



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**TEMA: COMUNICACIÓN ASERTIVA Y CLIMA ESCOLAR EN EL AULA
DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Autor:

Sra. Cajas Calero Malena Estefania

Tutor:

CPA. Salazar Cuvi Giancarlo Andres, Mgs.

Milagro, octubre, 2021

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Sra. Cajas Calero Malena Estefania, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: GESTIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 10 de octubre de 2021

Cajas Calero Malena Estefania

Autor

CI: 0921741534

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Salazar Cuvi Giancarlo Andrés. en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por Sra. Cajas Calero Malena Estefania., cuyo título es Comunicación Asertiva y Clima Escolar en el aula de Quinto Año de Educación General Básica, que aporta a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: GESTIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA previo a la obtención del Título de Grado LICENCIADA (O) EN CIENCIAS DE LA EDUCACION; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 10 de octubre de 2021.

Salazar Cuvi Giancarlo Andrés

Tutor

C.I: 0921148326.

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Salazar Cuvi Giancarlo Andrés (presidente).

Villacis Macias Carolina Daysi (secretario/a).

García Lebroc Lazaro Adrian (delegado/a).

Luego de realizar la revisión del Trabajo del PROYECTOS INTEGRADORES, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA (O) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. presentado por Sra. Cajas Calero Malena Estefania.

Con el tema de trabajo de Sustentación: COMUNICACIÓN ASERTIVA Y CLIMA ESCOLAR EN EL AULA DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración	[53.0000]
Curricular	
Defensa oral	[33.0000]
Total	[86.00]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 17 de enero de 2022

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	Mgtr. Giancarlo Andrés Salazar Cuvi	_____
Secretario /a	MSc Carolina Deysi Villacis Macias	_____
Integrante	MEH Lazaro Adrián García Lebroc	_____

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios por la sabiduría que me ha brindado para afrontar los obstáculos.

A mis padres a quienes amo y me han forjado por el camino de bien y dedicado todo su tiempo posible. Son pilar fundamental de mi vida, por brindarme todo el apoyo para el logro de mis metas, por confiar en mí y a la vez demostrar que no me rendiría por nada; por último, por su paciencia que me dieron durante los años de estudio universitario.

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo de tesis me gustaría agradecer en primer lugar a Dios por haberme acompañado y guiado durante el lapso de mi carrera, por ser ese ser incondicional que nunca me abandonó en momentos de debilidad, por brindarme sabiduría y vida llena de experiencias, porque han sido años de ardua lucha, perseverancia y constancia, pero al fin se hizo realidad esta meta anhelada.

Doy gracias a mis padres por ser mi apoyo en todo momento, por aquellos valores inculcados desde pequeña, por dedicar tiempo y esfuerzo para que sea una mujer de bien y haberme guiado por el camino correcto, gracias a sus consejos para que siga adelante con mi vida personal y profesional.

Gracias a mi familia por estar al tanto de mí y por aquellas palabras de aliento que me brindaban para que continúe de pie esforzándome, como lo que me caracteriza ser una mujer luchadora.

A la Universidad Estatal de Milagro, autoridades, profesores y colaboradores, por abrir sus puertas y darme la oportunidad de estudiar en tan prestigiosa institución para triunfar en la vida y transmitir conocimiento mediante sus docentes los cuales me han forjado como profesional.

Son muchas personas las que han sido parte de mi vida profesional a quienes me gustaría agradecerles por su amistad, apoyo, consejos, palabras de aliento y compañía en momentos difíciles y fáciles. Muchas gracias y bendiciones.

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	iv
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	1
CAPÍTULO 1.....	2
1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Objetivos	3
1.3. Justificación	3
1.4. Marco teórico	4
CAPÍTULO 2.....	22
METODOLOGÍA	22
2.1. Tipo de la Investigación	22
2.2. Diseño de la Investigación	22
2.3. Métodos	22
2.4. Población y Muestra.....	23
CAPÍTULO 3.....	24
RESULTADOS.....	24
CONCLUSIÓN.....	35
RECOMENDACIÓN.....	36
Bibliografía.....	37

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Contacto visual.....	24
Tabla 2.- Dialogo con estudiantes.	25
Tabla 3.- Gestos faciales a la hora de comunicarse con el estudiante.	26
Tabla 4.- Postura y movimiento corporal.	27
Tabla 5.- Captación de atención de los estudiantes.	28
Tabla 6.- Tono de voz al hablar.	29
Tabla 7.- Trato respetuoso.	30
Tabla 8.- Comunicación asertiva y clima escolar.	31
Tabla 9.- Forma de habla influye en el comportamiento del aula.	32
Tabla 10.- Capacitaciones sobre comunicación asertiva.	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Contacto visual.....	24
Gráfico 2.- Dialogo con estudiantes.	25
Gráfico 3.- Gestos faciales a la hora de comunicarse con el estudiante.	26
Gráfico 4.- Postura y movimiento corporal.	27
Gráfico 5.- Captación de atención de los estudiantes.	28
Gráfico 6.- Tono de voz al hablar.	29
Gráfico 7.- Trato respetuoso.	30
Gráfico 8.- Comunicación asertiva y clima escolar.	31
Gráfico 9.- Forma de habla influye en el comportamiento del aula.	32
Gráfico 10.- Capacitaciones sobre comunicación asertiva.	33

Título de Trabajo Integración Curricular: COMUNICACIÓN ASERTIVA Y CLIMA ESCOLAR EN EL AULA DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

RESUMEN

La comunicación asertiva para la población estudiantil y el uso oportuno y acertado de indicadores en las aulas es un factor para el desarrollo positivo de clima escolar y mejorar la comprensión entre pares.

El presente informe de investigación tiene como objetivo principal determinar los efectos que tiene el uso de la comunicación asertiva en el clima escolar en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Semira Acuña de Castro de la ciudad de Milagro provincia del Guayas. La investigación fue de tipo analítico debido a que después de la observación de los hechos, se pudo recopilar información a través de la técnica de encuesta, lo que ayudó establecer el tipo de comunicación asertiva que aplican los docentes en el aula y si estos afectando el clima escolar de sus estudiantes. La muestra tomada para el estudio fue de 15 docentes del quinto grado de educación básica, escogidos de acuerdo a la población en estudio.

Palabras Clave: comunicación asertiva, clima escolar, docentes, estudiantes.

Título de Trabajo Integración Curricular: ASSERTIVE COMMUNICATION AND SCHOOL CLIMATE IN THE FIFTH YEAR CLASSROOM OF BASIC GENERAL EDUCATION.

ABSTRACT

Assertive communication for the student population and the timely and accurate use of indicators in the classrooms is a factor for the positive development of school climate and improving understanding among peers. The main objective of this research report is to determine the effects that the use of assertive communication has on the school climate in students of the Semira Acuña de Castro School of Basic Education in the city of Milagro, Guayas province. The research was analytical because after observing the facts, information could be collected through the survey technique, which helped to establish the type of assertive communication applied by teachers in the classroom and if these were affecting the school climate of their students. The sample taken for the study of merchants was 15 teachers of the fifth grade of basic education, chosen randomly according to the population under study.

Key Words: assertive communication, school climate, teachers, students.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La comunicación asertiva se considera el principal mecanismo de enseñanza dentro de las aulas de clases, en las instituciones de educación primaria les preocupa principalmente que este tipo de comunicación confiada afecte la convivencia de estudiantes seleccionados de una serie de problemas en la escuela primaria. Además, existen deficientes estrategias educativas que pueden incrementar los bajos niveles de convivencia entre las escuelas primarias, como por ejemplo las familias disfuncionales que también afectan el grado de convivencia de los alumnos, la falta de estrategias de instrucción para los maestros que no son proactivos y tienen situaciones en el aula es la falta de maestros que sean buenos para manejar la red educativa que afecta la vida de los estudiantes (Caipa, 2018).

Además, la comprensión insuficiente de las reglas de convivencia a nivel conductual también afectará la convivencia de las escuelas. La falta de compañerismo, las ganas de no cooperar y las burlas entre los estudiantes afecta la vida escolar. Las vivencias de alumnos que han experimentado maltrato verbal, físico y psicológico, así como el dolor de la exclusión social, afectan la convivencia escolar, lo que ayuda a mejorar la comprensión de las personas sobre las acciones que realizan los profesores y hacen para evitar estos problemas.

Teniendo falta de confianza con una comunicación ineficaz que afecta la convivencia profesor-alumno, donde algunos profesores hablan en voz alta y expresan sus opiniones en el lugar o el momento equivocados, y muchas veces publican sus opiniones sin respetar los derechos de los estudiantes; por ejemplo, esta información debe expresarse entre el profesor y el alumno y realizando una evaluación de los problemas existentes y proponer mejoras para su solución (Bustamante, 2018).

La falta de una comunicación clara entre los estudiantes se debe a que no expresan sus pensamientos, sentimientos y opiniones, ni defienden sus derechos ni respetan a los demás, lo que muestra claramente la falta de comunicación constitutiva entre los estudiantes de primaria. Se puede decir que la razón por la que es difícil penetrar en la comunicación entre profesores y

alumnos es que la comunicación entre profesores y alumnos en ocasiones se vuelve muy radical, y hay pocas excusas para la escucha activa, lo que en definitiva conduce a una falta de estrategias didácticas. Gestionar la convivencia de profesores y alumnos, es propicio para la dinámica de grupo para la colaboración, la mensajería y la educación en valores (Navarrete, 2019).

En cuanto a la convivencia propensa a conflictos emocionales, se relaciona en cierta medida con los estudiantes porque ante problemas menores que pueden surgir en las relaciones personales y familiares y el bajo nivel de logro educativo, por lo que no pueden controlar sus emociones. Debido a las razones anteriores. Estos factores afectan directamente su educación y la falta de comunicación segura afecta la vida escolar.

1.2 Objetivos

1.2.1. Objetivo General

➤ Determinar los efectos que tiene el uso de la comunicación asertiva en el clima escolar en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Semira Acuña de Castro de la ciudad de Milagro provincia del Guayas.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar los elementos de la comunicación asertiva que aplican los docentes y el impacto que causan en los estudiantes.
- Analizar las diferentes formas de comunicación de los docentes dentro del aula y que afectan el clima escolar.
- Describir como influye la comunicación asertiva en el clima escolar y consecuentemente en la autoestima

1.3 Justificación

La investigación permitirá la aplicación de los conceptos y teorías de la comunicación afirmativa, que evidencian la inadecuación de la comunicación afirmativa de los docentes en el ámbito escolar. La teoría de la comunicación segura aplicada incidirá en las características específicas del tema de investigación a nivel de convivencia, pues si la comunicación del alumno

alcanza un nivel de confianza, indica el grado de confianza en la comunicación del alumno y la convivencia aumentará. Empatía, autoestima, manejo del estrés, control emocional, control de la ira, etc. Esto contribuirá a la calidad del estudio y facilitará la convivencia entre los estudiantes. La teoría utilizada también puede servir como marco de referencia para los futuros estudiantes de quinto grado en un entorno escolar.

La relevancia social se justifica porque busca ser un mecanismo eficaz para determinar el impacto social que transmita confianza a los docentes de quinto grado en el entorno escolar como parte de su proceso de aprendizaje.

El beneficio práctico de la presente investigación se constituye por dar a conocer todos los aspectos de la comunicación asertiva estudiantil y comprender cómo afecta los aspectos sociales del ambiente escolar de los estudiantes de quinto grado. Se considera que el significado real de los resultados de la investigación es una actividad de diagnóstico de una condición que caracteriza la comunicación asertiva y el clima escolar de los alumnos de quinto grado, lo que ayudará a orientar las intervenciones a través de programas destinados a mejorar el desarrollo de la comunicación personal y segura de los docentes.

1.4. Marco teórico

1.4.1. Antecedentes referenciales

Como base del presente trabajo se ha tomado en cuenta estudios realizados con anterioridad y que han abordado temas relacionados al que tratan en el presente.

Según Villena (2018) en su trabajo de investigación titulado “Asertividad docente en el desarrollo de la competencia social de los estudiantes, realizado como trabajo final de la Universidad de Valencia”, concluye que:

La comunicación asertiva en las escuelas se ha estudiado ampliamente para la competencia social. Sin embargo, hay poco análisis de cómo los profesores promueven el desarrollo de estas habilidades. Este estudio evaluó el impacto del estrés docente en las habilidades sociales de los estudiantes y la cohesión de clase y grupo. Los resultados muestran que el estilo de comunicación confiado del docente

tiene un impacto positivo en el actual y futuro desarrollo de las formas de comunicación sociales de los estudiantes, especialmente para aquellos que solo piden y se comunican con otros solo cuando les conviene y cuando buscan algo para su beneficios, o son de los estudiantes que sienten que tienen superioridad en los demás, lo que aumentan los problemas en clases.

Esta hipótesis es de gran interés porque enfatiza la importancia del ambiente escolar para el manejo de la comunicación asertiva, en la que los niños que aún no han pertenecido a la familia puedan expresarse y adquirir sus talentos. Fortaleza, las escuelas exigen que esta habilidad se enseñe a través de la experiencia, lo cual es inusual, debido a que muchas aulas son estáticas y de mal gusto, los maestros mantienen la distancia.

De acuerdo al autor Cueva (2019), en su estudio de “Las habilidades sociales para la comunicación asertiva del conflicto escolar, en su investigación de la Universidad de la Rioja”, señala que:

El autor especifica que por los problemas de comunicación asertiva, manifestaciones de violencia, enfado, prepotencia e indiferencia entre pares de docente y estudiantes, con referencia al tipo de relaciones de actitud entre los compañeros, debido a diversas declaraciones y llamadas de atención de las autoridades, ante los malos comportamientos que han mostrado en la administración educativa. Se ha encontrado que las relaciones sólidas con profesores con bajos niveles de habilidades sociales son un obstáculo para vivir en buenas relaciones. “Este estudio brinda información sobre la comunicación asertiva (un aspecto de las habilidades sociales) y la convivencia y cómo contribuye a la resolución de conflictos sociales”.(p.15)

De la misma forma la autora Mendoza Diaz & Chavez Narvaez (2016), en su “Taller de comunicación asertiva para disminuir la agresividad verbal en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre de Roma- Ascope”, nos afirma que:

El autor señaló que su propuesta intentaba reducir el alto nivel de agresión que hacían entre los estudiantes de secundaria. Luego de su aplicación de la propuesta, se evidenció un cambio significativo, debido a que se denota menor agresión y mayor situación de comunicación entre pares y docentes. Esta hipótesis es de gran interés porque determina la efectividad de la comunicación asertiva, por lo que permite probar hipótesis y apoya proyectos de investigación.

Como se plantea por la UNESCO, a nivel mundial se considera a la comunicación asertiva que “sirve a sus fines, distribución de información y la interacción entre docentes y alumnos, la efectividad de la comunicación en la educación tiene un alcance del 80% merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general...” Si tomamos esto como referencia, la comunicación se utiliza como un proceso que nos une, pero si le agregamos paquetes, su propósito se hace mayor en el aula, porque brinda los elementos que hacen que las personas trabajen más para enseñar y aprender, posibilitando comunicación efectiva.

A nivel Latinoamericano, la investigación de Palomera, Fernández Berrocal y Bracket (2019), se centraron en el estudiante, con la investigación titulada, “La influencia que la competencia emocional tiene en las aulas en lo referente a la relación entre pares o entre docentes y estudiantes”. Señala:

Desde una perspectiva de psicología positiva, la necesidad de crear un ambiente seguro y emocionalmente positivo en el aula está relacionada con la felicidad o el bienestar de los estudiantes con buen rendimiento académico. El equipo de investigación decidió que tener competencia emocional en los escolares sustenta a más del 50% de la población encuestada y que esto se asocia con una reducción del 45% en las conductas disruptivas, un aprendizaje óptimo y una reducción en la conducta desordenada. “Un clima escolar adecuado se ha observado que presenta efectos positivos sobre el ajuste psicológico de los estudiantes”.

De la misma forma en Ecuador, se toma para el desarrollo de la investigación el trabajo “Comunicación Asertiva entre Docentes y Estudiantes en la institución educativa” (2016) en donde refieren:

Las personas que actúan en el marco educativo, es necesario determinar la influencia de procesos de comunicación asertiva de forma que esta busque contribuir al mejoramiento de las habilidades de expresión en el entorno del aula de clase. Tomando en cuenta que todas las personas que se encuentran en una institución educativa, se deben integrar tanto docentes, como estudiantes y padres de familia, en conjunto con los administradores y servidores que laboran en todas las áreas. Se debió establecer la importancia de que las escuelas realicen evaluaciones constantes de este tipo de problemas por lo menos unas 3 veces por periodo.

1.4.2. Antecedentes históricos

Como indica Flores, que en la década de los años 40 y 50 en el Reino Unido apareció y se puso en práctica el concepto de asertividad en todo los ambitos de la vida cotidiana, mientras que Salter en 1949, en su obra *Conditionated Reflex Therapy*, indica que primero hubo un adiestramiento para poder aplicar la asertividad en toda la vida, para mejorar nuestra conducta y hacernos más humanos. Mientras que Bandura en el año 69, nos dice que la asertividad nos ayuda al desarrollo de las personas con ello mejoramos nuestro aprendizaje ante la sociedad (Carrillo, 2018).

Vásquez y Martínez en 1996. indican que con una buena comunicación asertiva se mejora las relaciones interpersonales dentro del contexto áulico, con autoridades y personal que trabajen en el mismo.

El currículo educativo es flexibles y adaptable a las necesidades de cada estudiante con la única finalidad de ayudar y mejorar los conocimientos de los dicentes con ello se brinda más tranquilidad, seguridad y motivación dentro y fuera del salón de clase.

La comunicación asertiva y la educación es la única opción para poder superar la violencia que aqueja a nivel internacional, en todos los ámbitos en el que se desenvuelve el estudiante como revela los datos en el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Penal.

1.4.3. Marco conceptual

Comunicaciones Asertivas

“Es una forma de expresión consciente, confusa, clara, directa y equilibrada destinada a transmitir nuestros pensamientos y sentimientos o proteger nuestros derechos legales, y no en un estado interior de confianza, limita los sentimientos de ansiedad o enfado” (Caamaño, 2018) La comunicación asertiva es la capacidad de comunicarse correctamente con los demás. Es la capacidad de escuchar, escuchar, comprender, empatizar, respetar; Expresar los sentimientos, opiniones de los demás a través del diálogo (Osorio, 2018).

Comunicación asertiva en el aula

Se considera a este tipo de comunicación como el principal camino hacia un clima escolar satisfactorio, muchas investigaciones han concluido que "La comunicación educativa es un tipo de comunicación interpersonal en la búsqueda de logros educativos". El espacio educativo en Ecuador se basa en la relación de diálogo entre docentes y estudiantes (como productores de aprendizajes), utilizando la pedagogía constructivista. Para establecer una relación de diálogo se requiere una comunicación decidida entre profesores y alumnos, debido a que esta mejorará la comprensión de la transmisión de información entre académicos (profesores) y alumnos (estudiantes). El proceso que involucra a la comunicación en el aula debe tener al menos dos participantes, la experiencia de cada participante de formar el entorno, las emociones, los gestos, el respeto y la tolerancia (Corneo, 2018).

La comunicación asertiva en el aula como: “Un proceso formal de comunicación entre docentes y alumnos y entre estudiantes que tiene como objetivo lograr mejorar las relaciones interpersonales e instaurar un clima escolar satisfactorio, se definen entonces a los objetivos intercomunicativos del aula y se enfatiza en la relación de un estudiante consigo mismo y con sus compañeros de clase, y a su vez estos con el entorno (Espinoza, 2018; Loyola & Ayme, 2018).

Se ha verificado que la comunicación dentro del aula no solo se refiere a la forma oral, sino que también se centra en el contenido del curso. En este proceso lo que comunican profesores y alumnos no es solo información, sino que su lenguaje corporal también expresa emociones y sentimientos, debido a la falta de información referente de la importancia de la comunicación

asertiva y la actitud comunicativa, es difícil de entender y comprender. La fuente del conflicto en el aula está relacionada con la comunicación que no es verbal entre profesores y estudiantes, porque "crea un significado dual de comunicación".

Es importante que los maestros se comuniquen con decisión con sus alumnos, los miren a los ojos, los llamen por su nombre y les den una palmada en la espalda con confianza, todo lo cual son signos de respeto. Esto permite que todos los estudiantes tengan una predisposición y una buena actitud hacia la comunicación que se logre establecer por medio de las habilidades comunicativas del docente, aumentando así la tendencia de las actividades positivas de aprendizaje (Corneo, 2018).

Hace muchos años que caducó la imagen de la autoridad docente, hoy tienen el cargo y la difícil tarea de convertirse en voceros que guíen el proceso de aprendizaje es el facilitador y mediador del aprendizaje de los alumnos, orientando y fomentando las actividades educativas.

Cuando el maestro implica una comunicación segura, los estudiantes: "No discuten la equidad de las reglas, ellos negocian y esperan un cambio". Los estudiantes que han establecido una comunicación asertiva y una relación de diálogo con el maestro han aumentado su interés en el aprendizaje y la actitud (Centella, 2019).

Se puede concluir que, si practica en el aula, la comunicación asertiva producirá múltiples beneficios, su aplicación proporciona múltiples beneficios que integran el proceso de aprendizaje. Se favorece la salud psicológica y emocional de profesores y alumnos. La comunicación asertiva en el aula favorece el cultivo de las emociones y la personalidad de los estudiantes y la creación de un entorno seguro y tolerante que se convierte en el clima escolar.

Elementos de la comunicación asertiva.

Los elementos de la comunicación pueden ser tanto verbales como no verbales, no existen limitaciones, en el campo de la educación, para los niños que están aprendiendo a comunicarse, insistir en las formas de comunicación asertiva y sus diversos indicadores es una prioridad que se verá reflejado en el comportamiento dentro del aula, basados en componentes emocionales.

La mayoría de individuos establecen contacto con sus compañeros a través de mecanismos como los de solicitar o dar respuestas verbales y verificar por medio de la observación el comportamiento no verbal. Está comprobado que, sin comunicación, los seres humanos no sobrevivirán y sus necesidades únicas de relaciones sociales requieren el contacto con los demás (Pari & Capcha, 2018).

Elementos Visuales.

El contacto visual.

Uno de los signos de atención entre una o más personas, es el contacto visual, ayuda a fortalecer la conexión entre las personas que emiten un mensaje, ayuda a inducir a la reconciliación y animar al objeto a participar y entregar el proceso de comunicación, por el contrario, muchas veces el deficiente contacto visual puede indicar que no existe interés y hay indiferencia por lo que se desea transmitir. Dentro del aula, en un ambiente netamente escolar, el docente es el encargado de brindar atención necesaria para que el alumno se sienta inclusivo, "Nada es más doloroso que sentirse desatendido o sin importancia para los demás". En ocasiones la intensidad con la que se emita el contacto visual proyectará sensaciones como ira, frío, emoción o dolor, estos elementos facilitan o dificultan la comunicación. El docente, dentro del aula pueden marcar pautas de la intensidad en que se maneja el contacto visual como por ejemplo para emitir control o comodidad, apoyo y comprensión para los estudiantes (Cruzado, 2018).

Uno de los beneficios del contacto visual es la retroalimentación, que es muy necesaria en el proceso de comunicación entre docentes y estudiantes así también como el aprendizaje. Se logra identificar la forma de reaccionar del interlocutor y proporcionar los distintos niveles de atención, formando así una secuencia que da como paso un círculo de comunicación. Normalmente en el aula, el docente es el primer interesado en que la retroalimentación brinde los ajustes necesarios para el comportamiento de los estudiantes, así también como los métodos de comunicación (Becerra Amay & González López, 2021).

Un maestro debe buscar enfocarse en la forma en como establecer un correcto contacto visual con los estudiantes en el aula, para poder brindar una sensación de seguridad y establecer vínculos que pueden ser emocionales y que beneficiarán su rol de guiador en el aula. Una limitada

forma de uso de este importante elemento puede verse afectada por algunos problemas de atención de los niños que pueden ser patológicas o estar marcadas por un agente externo, como el diagnóstico psicosocial como el autismo, donde la dificultad para mantener el contacto visual no es cierta en todos los casos.

Se refiere a la investigación relacionada con el análisis de las capacidades de desarrollo, especialmente relacionada con el primer paso: la integración sensorial. Greenspan (Greenspan) señaló que “el área emocional (o socioemocional) es un área que interfiere y se relaciona con otras subáreas, y están interconectadas sobre el área cognitiva. Esto es para afirmar la importancia de la comunicación en el ámbito emocional.

La proxémica o distancia corporal.

Se considera que cada individuo tiene su espacio vital tal como se percibe, y normalmente cuando se está siendo invadido por otra persona, le traerá malestar e incomodidad. El concepto de la cercanía entre individuos ante un proceso como por ejemplo el de la comunicación es propicio para expresar y recibir emociones. Los maestros deberán utilizar este elemento para poder establecer comprensión de espacio real que necesitan entre los estudiantes para que se establezca su participación en el aula, y esa distancia puede ayudar o dificultar la comunicación segura. El autor (Corneo, 2018) señala cuatro categorías:

- “Íntima: de 0 a 45cm
- Personal: de 45cm a 1, 20cm
- Social: 1,20 a 3m
- Pública: de 3m en adelante”.

Depende en sí de cada país, de acuerdo al contexto cultural y de ciertos márgenes legales que estén en vigencia, por ejemplo, en Ecuador, en el momento actual de la política educativa de "tolerancia cero" de la violencia en el aula y el abuso sexual, la cercanía entre las aulas se considera inapropiada. En el aula, es necesario que los docentes consideren la distancia física tanto entre estudiantes y pupitres para poder crear una comunicación asertiva segura y propiciar un ambiente de aprendizaje significativo, ayudando a conectar las diferentes emociones, las necesidades y los intereses de sus estudiantes o grupo. Se ha considerado que la cercanía del docente implica un

elemento de control y atención hacia los estudiantes, se ha recomendado que debe ser utilizado para que se propicie un proceso de enseñanza activa y un clima escolar motivador que ayuda al proceso de construcción del aprendizaje (Chavez, 2018).

Cuando se refiere al proceso de retroalimentación, se ha determinado que la posición del estudiante en el aula ayuda a que el mensaje del maestro y el contenido despierte el interés del estudiante en la clase, tema o contenido. El lugar que el alumno elige en el aula facilita que se ignore o se concentre. "La distancia cercana o física y la gestión del espacio son los elementos a considerar a la hora de desarrollar habilidades de autoconfianza". Los docentes deben comprender y analizar sus actitudes de autoconfianza en relación con sus vecinos con el fin de mejorar sus habilidades de comunicación, mejorando así la relación con los estudiantes y Lograr metas educativas.

La expresión facial y los gestos.

Se refiere a la forma en que el rostro toma cuando el docente está transmitiendo una información, se conforman por tener diferentes elementos que se ponen en uso como por ejemplo los movimientos de los ojos, las cejas, la frente o ciño, los labios que son códigos que pueden mejorar, debilitar o confundir la información oral. Cuando se trata de una comunicación segura, el maestro debe ser consciente del impacto de la expresión de los elementos sutiles del rostro en la respuesta segura de los estudiantes. El uso de gestos puede asegurar una comprensión correcta y enfatizar el mensaje, y el resultado es que puede generar confianza en el alumnado y un estado emocional beneficioso para el aprendizaje (Hurtado, 2018).

Para que esto se proponga de forma satisfactoria como apoyo a la forma de comunicarse, requiere la formación del profesorado. De acuerdo, los gestos de disgusto son fáciles de leer para los estudiantes porque son los gestos más utilizados por los maestros, pero cuando se trata de la necesidad de que los maestros se transformen en una actitud segura, es importante manejar adecuadamente los gestos que mantienen la comunicación con los estudiantes.

Postura y movimiento corporal.

El estudiante apoyado en el escritorio envió un mensaje, el maestro que caminaba entre los escritorios trató de enviar un mensaje al grupo de estudiantes con ambas manos y tomó notas

cuando ocurría un comportamiento disruptivo, son instrucciones de lenguaje corporal y estados emocionales.

El primero muestra desinterés y aburrimiento, y el segundo muestra poder y control sobre los demás. El sujeto envía una señal al interlocutor, que puede confirmar la intención del mensaje o impedir la comunicación. Afirmar que la comunicación tiene normas relacionadas con la forma de moverse y la postura del cuerpo del interlocutor: "No debe ser directa, sino en un ángulo de inclinación de 10 a 30 grados" (Monsalve & Urrea, 2018).

Elementos vocales.

Está relacionada directamente con la voz y posee los siguientes elementos:

Volumen.

Se refiere a la importancia de ajustar el volumen del sonido midiendo la distancia del interlocutor. Cuanto mayor sea la distancia, mayor será el sonido. El nivel del volumen es propicio para la actitud de recepción del interlocutor y es propicio para una comunicación completa y satisfactoria (la voz baja o alta interferirá con el éxito de la comunicación) (Pachay, 2018).

Velocidad.

Establecer la velocidad de la comunicación es sumamente importante, debido a que esta proyecta y se relaciona con el estado emocional, que para la persona puede convertirse en un elemento clave que afecta la transmisión de la información. La ansiedad, la desesperación y la emoción acelerarán el pensamiento y, por lo tanto, acelerarán la expresión del pensamiento.

Por el contrario, el estado de tristeza y miedo ralentizará el proceso de pensamiento, reduciendo así la velocidad del pensamiento, la expresión del pensamiento en la oración. La presión para realizar tareas puede afectar la velocidad de expresión del mensaje. El silencio está relacionado con la lentitud del habla, sin embargo, se deben evitar situaciones extremas, que pueden llevar a la falta de atención al mensaje y al fracaso del proceso de comunicación (Delgado).

Tono y entonación.

La voz imparcial es mecánica, monótona y aburrida. En la comunicación segura, el tono utilizado para enviar un mensaje es importante en función de la emoción. El uso de un tono apropiado facilita la comunicación al despertar el interés del interlocutor o causar distracción. Desde otro punto de vista científico, los tonos altos a menudo son molestos y bloquean la información. Por el contrario, es decir discreto, puede propiciar interferencias, la aparición de interferencias y, por tanto, la cancelación de la comunicación (Valdez, 2019).

Énfasis.

El mensaje para lograr sus objetivos debe comunicarse con el enfoque adecuado para garantizar una comunicación activa. Hay que recalcar que el énfasis en la comunicación no debe ser monótona, aburrida o confusa. Se debe utilizar un tono, el volumen y la entonación relativamente equilibrados para promover la comunicación porque dan expresividad y significado a las palabras. La voz crea matices, que atrae al interlocutor, evita distracciones y lo motiva a recibir información con interés (Navarrete, 2019).

Elementos verbales.

De acuerdo a cada cultura, se debe tener un código, un tipo de lenguaje que son los principales elementos para establecer un proceso que involucra a la comunicación. Los interlocutores deben estar conscientes y comprender que los elementos del lenguaje verbal son muy importantes para lograr una comunicación exitosa. Normalmente este tipo de elementos se refiere a “la necesidad de hablar el mismo idioma o de la búsqueda de utilización del mismo código. Debido a sus orígenes culturales, edad e intereses, no existe un código común entre profesores y alumnos” (Perez, 2020).

El error que cometen muchos docentes ha sido ignorar esta realidad y proporcionar un código universal, haciendo uso de la justificación de su comportamiento como el fin último de la educación: cambiar el código de los estudiantes. Este tipo de motivación conduce a la práctica de una educación autoritaria. Los profesores sensibles con comportamiento decisivo encontrarán códigos apropiados para comunicarse con los estudiantes. Los códigos adecuados son determinados por profesores con inteligencia emocional, y deben considerar las características

socioculturales de los estudiantes, sus intereses y sus limitaciones (por ejemplo, los niños que son hablantes nativos de quechua).

Comunicación asertiva y Clima de aula.

Se ha observado que uno de los propósitos de la educación no se conoce límites en cuanto a la formación de sus estudiantes académicamente. Se ha establecido que la comunicación asertiva mantiene una estrecha relación en el clima escolar y entre las relaciones entre docentes y estudiantes, ayudando a enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y formando relaciones estables dentro del entorno educativo (Carrillo, 2018).

El constructivismo y su propuesta sobre la relación de diálogo del aprendizaje producirán comportamientos como la motivación, el interés y la confianza, estos comportamientos se describen como el ambiente del aula, o el ambiente emocional apropiado del aula que se considera necesario para el aprendizaje. Estos estudios orientan a las personas a comprender el clima emocional como una variable decisiva para el aprendizaje. Los estudiantes y profesores se encuentran en un espacio donde todos tienen sus propias emociones, se conectan entre sí y crean suficiente espacio de aprendizaje.

Los estudiantes y profesores comparten un espacio donde todos tienen sus propias vivencias y emociones, donde se conectan entre sí y crean suficiente espacio de aprendizaje. En el proceso de aprendizaje, este contacto de emociones, puntos de vista y actitudes se produce a través de la comunicación, y para crear un buen ambiente en el aula, los profesores necesitan un comportamiento decisivo para producir una comunicación decisiva a través de la motivación, el interés, la autoestima y la fe. El docente debe estar en la capacidad de reconocer las emociones de sus estudiantes, mediante la comunicación asertiva, y por medio de la observación, donde pueda detectar las diferentes expresiones, gestos, reacciones y lenguaje corporal (Loyola & Ayme, 2018).

Se afirma que existen muchos beneficios de la comunicación asertiva en el clima escolar como parte de su proceso de formación, no solo puede mejorar el nivel de aprendizaje, sino también mejorar la calidad de las personas que forman su personalidad al interactuar con la gente. Utilice profesores que se comuniquen con decisión en el aula. Se define que la comunicación en el aula debe realizar tres funciones básicas: "información, emoción y supervisión". En el aula entre

profesores y alumnos, no solo hay intercambio de información en modo frío. Las emociones son compartidas y deben organizarse en el tiempo, y las emociones de los docentes deben explicarse a tiempo, los docentes deben reconocer los elementos de comunicación que utilizan los estudiantes.

La comunicación educativa crea: "una atmósfera psicológica propicia para el aprendizaje, optimizando las actividades de aprendizaje y desarrollando la relación entre docentes y estudiantes y entre la población estudiantil". Los docentes transmiten su propia personalidad, estado emocional, actitud e interés en el aula, y enriquecen el ambiente del aula a través de sus propias emociones. Esto genera una especie de consideración entre los alumnos, pensando que el docente es una persona, que tiene fortalezas y debilidades para Compartir y desarrolle el aprendizaje con, Una persona confiable, esta es la atmósfera del aula causada por la comunicación intermitente (Espinoza, 2018).

1.4.4. Marco legal

En el contexto legal se hizo referencia a lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador; Ley Orgánica de Educación Intercultural y la Ley Orgánica de Comunicación y El Código de la Niñez y Adolescencia donde se encuentran las normas y reglamentos que fundamentan el presente proyecto investigativo:

1.4.4.1. Constitución de la República Del Ecuador

(La Constitución de la Republica del Ecuador, 2008) en su sección Tercera Comunicación e Información en sus artículos:

Art. 16. - Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: Literal 1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos;

Literal 2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación;

Literal 3. La creación de medios de comunicación social, y al acceso en igualdad de condiciones al uso de las frecuencias del espectro radioeléctrico para

la gestión de estaciones de radio y televisión públicas, privadas y comunitarias, y a bandas libres para la explotación de redes inalámbricas; (p.14)

Art. 26. - La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16)

Art. 28. - La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos; Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p.16)

1.4.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011) en sus artículos nos confirma que:

Art. 1.- **Ámbito.** - La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación. Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la República, la Ley y los actos de la autoridad competente. (p.10)

Art. 2.- **Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: (p.10)

a) Universalidad. - La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.

b) Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

c) Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

d) Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

f) Motivación. - Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación; (p.10)

Art. 3.- **Fines de la educación.** - Son fines de la educación:

a) El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el

desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria; (p.10)

b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad de los titulares de derechos que se encuentran en situaciones de desigualdad. (p.10)

1.4.4.3. Ley Orgánica de Comunicación

Según la (LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN, 2019) en su artículo nos confirma que:

Art. 15. Principio de interés superior de niñas, niños y adolescentes: Los medios de comunicación promoverán de forma preeminente el ejercicio de los derechos a la comunicación de las niñas, niños, y adolescentes, atendiendo el principio de interés superior establecido en la constitución y el código de interés superior establecido en la constitución y en el código de la Niñez y adolescencia. (p.3)

1.4.4.4 Código de la Niñez y Adolescencia

(NACIONAL, CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, s.f.; NACIONAL, <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>, 2003) sus artículos nos confirman

Art. 6. Igualdad y no discriminación; Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (p.1)

Art. 37. Derecho a la Educación; Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda a un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como el del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar,

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respeten las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y sus organismos pertinentes aseguran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad, y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convengan a sus hijos y a sus hijas (p.4)

1.4.5. Operacionalización de variables

Variable	Tipo de variable	Definición Teórica	Nivel de Medición	Indicadores	Instrumentos
Comunicación asertiva	Cualitativa	Es aquella mediante la cual logramos manifestar a los otros de forma simple, clara y oportuna, lo que sentimos, queremos o pensamos.	Cualitativa	El contacto visual La distancia corporal La expresión facial y los gestos Postura	Encuesta
Clima Escolar	Cualitativa	Es una cualidad del ambiente escolar experimentado por los estudiantes, docentes que al basarse en la percepción que poseen sobre el contexto escolar, determina sus conductas.	Cualitativa	El tipo de clima. Capacitación docente. Estrategias de comunicación.	Observación indirecta. Entrevista a directora.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA

2.1. Tipo de la Investigación

Investigación descriptiva. – Es un tipo de investigación que detalla cada elemento básico de la situación o acontecimiento involucrado en la investigación o pregunta planteada. Cabe destacar que este tipo de investigación es superficial, es decir, no realiza investigaciones en profundidad, y solo se encarga de revelar los contenidos más relevantes o importantes que piensan los investigadores. Después de analizar ciertas características, se puede definir las técnicas y medios utilizados para la recolección de datos. (Sampieri, 2014)

En este estudio se utilizará un estudio descriptivo porque se enfocará en la importancia de la comunicación asertiva, donde se expondrán los principales problemas y de su relación con el clima escolar.

2.2. Diseño de la Investigación

Investigación Bibliográfica – Documental. – Este tipo de investigación se refiere a la forma en que el autor obtendrá información, después de recopilar, analizar y divulgar información que será obtenida de diferentes medios, el autor se encarga de comparar los principales estándares de los autores de información antes mencionados, a fin de sentar las bases no solo para el desarrollo de la investigación actual, sino también para el desarrollo de proyectos similares en el futuro. (Sampieri, 2014)

La aplicación de la investigación bibliográfica en esta investigación se utilizará para analizar los criterios de diferentes autores sobre la comunicación asertiva. Esta información se obtendrá principalmente de sitios web que han sido reconocidos por sus valiosas contribuciones a la investigación científica.

2.3. Métodos

2.3.1. Teóricos

Método analítico – Sintético. – Este método se encarga de descomponer el todo en múltiples partes y analizarlo paso a paso. Es decir, el investigador selecciona el problema y lo descompone en partes para su investigación, análisis y comprensión. Su origen y síntesis de sus definiciones y conceptos, desde los más simples hasta los más complejos. Una vez obtenidos los resultados, los integra en un análisis para que se reflejen en la investigación. (Sampieri, 2014)

2.3.2. Empíricos.

Encuesta. – En este estudio, la encuesta se aplicará a una muestra de docentes, constó de preguntas estructuradas que ayudó a los encuestados a escoger las opciones que más se acercaron a la realidad del problema planteado.

Entrevista. - Se aplicó cuestionario de preguntas abiertas, en donde la directora del plantel pudo de forma libre, responder sobre la problemática del estudio.

2.4. Población y Muestra

La población incluye la integración de personas o la integración de cosas con las mismas características en la investigación. El autor debe estudiar qué características similares deben estar presentes para ser considerado como un todo. Del mismo modo, para la investigación, se debe seleccionar una muestra representativa para realizar la investigación en una parte de la población porque es imposible trabajar con toda la población por falta de recursos o tiempo. (Sampieri, 2014)

La muestra está compuesta por 15 docentes del quinto grado de Educación básica de la Escuela de Educación Básica Semira Acuña de Castro de la ciudad de Milagro provincia del Guayas que serán encuestados, para la muestra se seleccionó una muestra no probabilística, en la cual se consideran a la totalidad de la población en estudio.

CAPÍTULO 3

RESULTADOS

3.1. ENCUESTAS A DOCENTES.

PREGUNTA 1.- ¿Cuándo converso con un estudiante mantengo el contacto visual?

Tabla 1.-

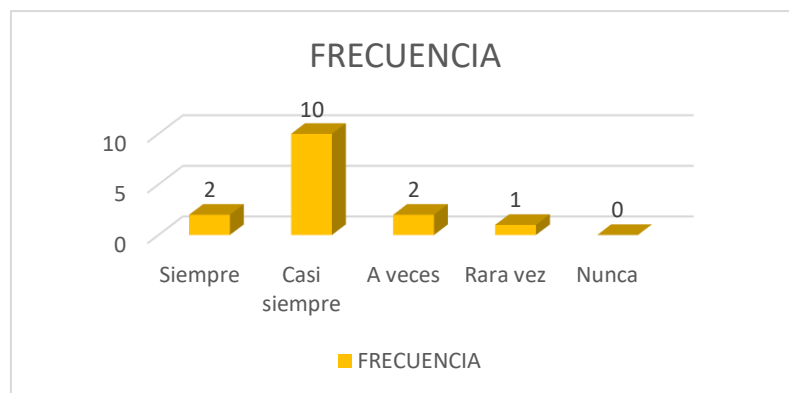
Contacto visual.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi siempre	10	67%
A veces	2	13%
Rara vez	1	7%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 1.-

Contacto visual.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – De acuerdo a las encuestas realizadas, sobre el contacto visual que mantiene el docente cuando conversa con el estudiante, el 67% indica que lo realiza casi siempre, el 13% coincide que lo realiza siempre y el otro porcentaje lo realiza a veces, el 7% lo realiza rara vez. Se denota que la mayoría de los docentes si mantienen un contacto visual con sus estudiantes lo que hace que se produzca una mejor comunicación.

PREGUNTA 2.- ¿Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura?

Tabla 2.-

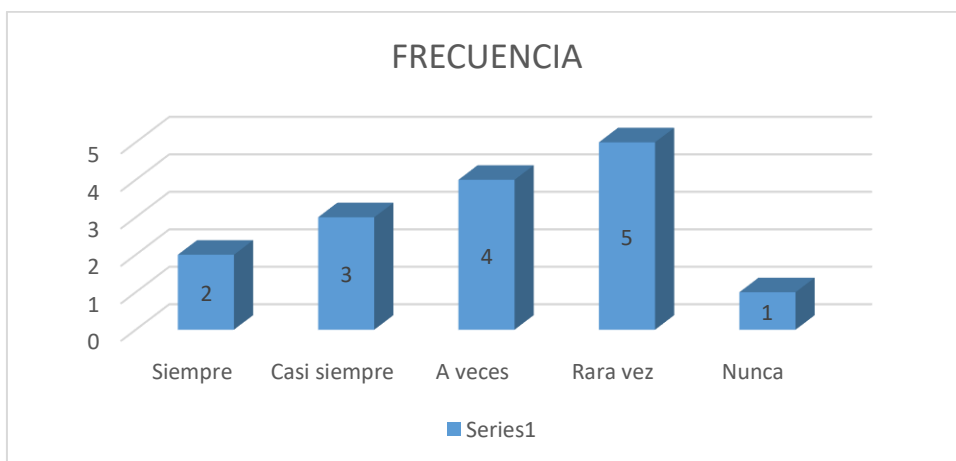
Diálogo con estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi siempre	3	20%
A veces	4	27%
Rara vez	5	33%
Nunca	1	7%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 2.-

Diálogo con estudiantes.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Según los encuestados, sobre la distancia corporal cuando dialoga, el 33% indica estar rara vez a la misma altura, el 27% indica que lo realiza a veces, el 20% lo realiza casi siempre, el 13% indica que lo realiza siempre y el 7% indica que no lo realiza nunca.

PREGUNTA 3.- ¿Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar mis mensajes?

Tabla 3.-

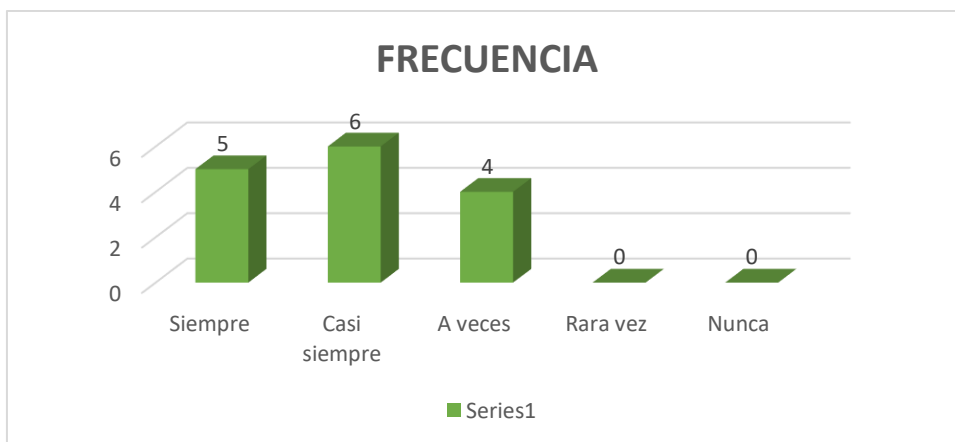
Gestos faciales a la hora de comunicarse con el estudiante.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	33%
Casi siempre	6	40%
A veces	4	27%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 3.-

Gestos faciales a la hora de comunicarse con el estudiante.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre los gestos al emitir una conversación, el 40% dice utilizarlos casi siempre, el 33% lo realiza siempre, el 27% lo realiza a veces. Se denota que los docentes si utilizan en su mayoría los gestos para acompañar un dialogo.

PREGUNTA 4.- ¿Me inclino al nivel del pupitre del estudiante para apoyar en las tareas?

Tabla 4.-

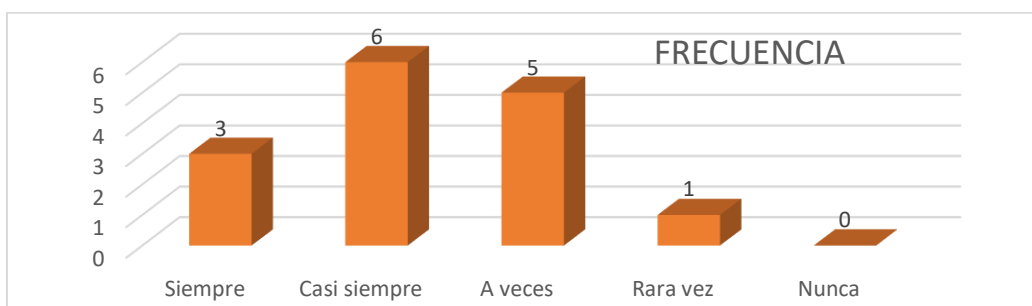
Postura y movimiento corporal.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	20%
Casi siempre	6	40%
A veces	5	33%
Rara vez	1	7%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 4.-

Postura y movimiento corporal.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre la frecuencia de visita de destinos de sol y playa, el 42% realiza visitas de forma anual, el 27% lo realiza de forma mensual, el 19% lo realiza de forma quincenal y el 12% de forma semanal.

PREGUNTA 5.- ¿Si doy un discurso logro mantener la atención del auditorio?

Tabla 5.-

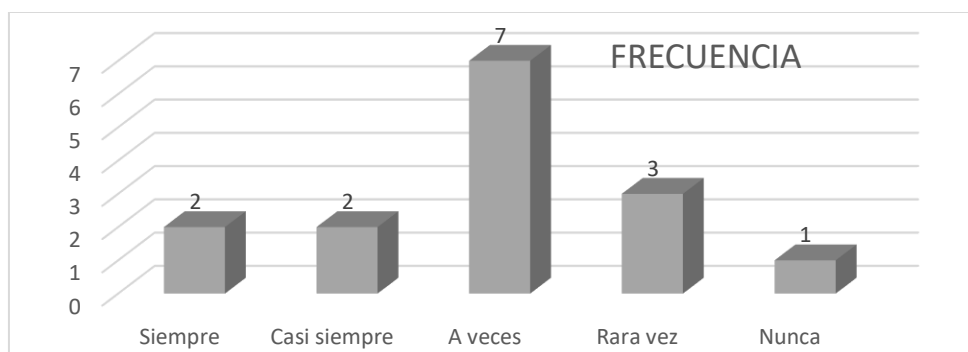
Captación de atención de los estudiantes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi siempre	2	13%
A veces	7	47%
Rara vez	3	20%
Nunca	1	7%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 5.-

Captación de atención de los estudiantes.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre la atención de los discursos, el 47% indica que puede mantener la atención del auditorio, el 20% indica que rara vez, el 13% coincide que siempre y casi siempre puede lograrlo, el 20% indica que rara vez y el 7% indica que nunca. Se denota que existe un problema de atención por parte de los estudiantes, al no lograr captar su atención por medio del discurso del docente.

PREGUNTA 6.- ¿He tenido que alzar la voz para que los estudiantes puedan prestarme atención en clases o para llamarle la atención?

Tabla 6.-

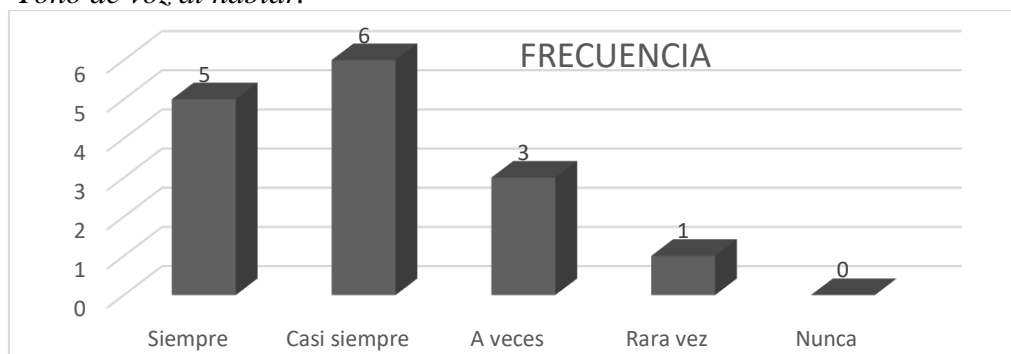
Tono de voz al hablar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	33%
Casi siempre	6	40%
A veces	3	20%
Rara vez	1	7%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 6.-

Tono de voz al hablar.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Según el llamado de atención alzando la voz, el 40% indica que casi siempre ha tenido que realizarlo, el 33% indica que siempre, el 20% indica que a veces y el 7% rara vez. Se denota que existe un problema de comunicación en el aula con respecto al tono de voz que ejerce el docente para captar la atención del estudiante, situación que puede estar afectando el clima escolar de aula.

PREGUNTA 7.- ¿Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)?

Tabla 7.-

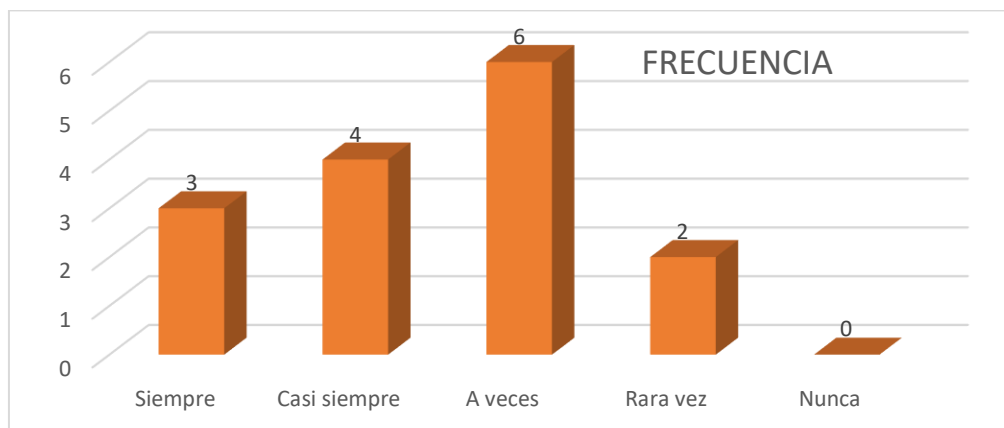
Trato respetuoso.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	20%
Casi siempre	4	27%
A veces	6	40%
Rara vez	2	13%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 7.-

Trato respetuoso.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre el uso de las frases de cortesía, el 40% indica que lo realiza a veces, el 27% lo realiza casi siempre, el 20% lo realiza siempre, y el 13% lo realiza rara vez. Se denota que el docente no está realizando una comunicación asertiva al momento de utilizar frases de cortesía con sus estudiantes, lo que podría estar afectando el clima del aula.

PREGUNTA 8.- ¿Considera que la comunicación asertiva tiene influencia en el clima escolar del aula?

Tabla 8.-

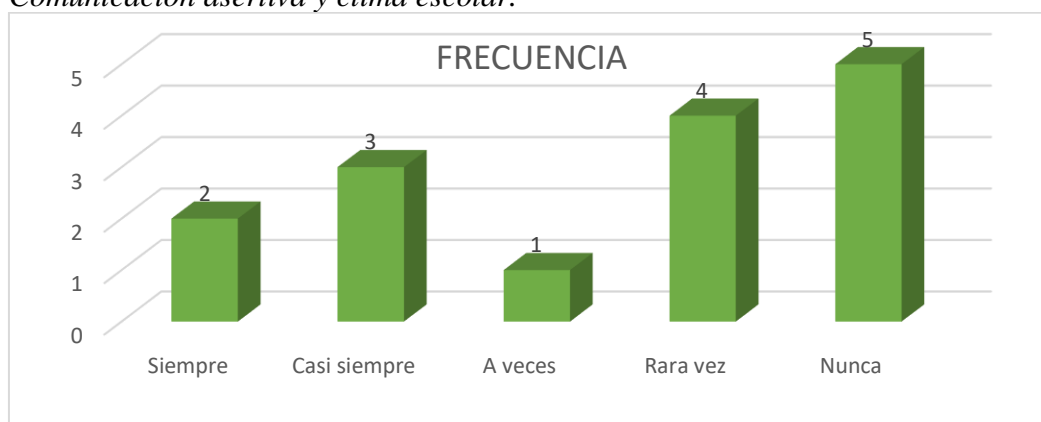
Comunicación asertiva y clima escolar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi siempre	3	20%
A veces	1	7%
Rara vez	4	27%
Nunca	5	33%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 8.-

Comunicación asertiva y clima escolar.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre la consideración personal de la comunicación asertiva dentro del aula y su relación con el clima escolar, el 33% considera que nunca lo ha considerado, el 27% considera que rara vez, el 20% indica que casi siempre, el 13% considera que siempre y el 7% considera que a veces.

PREGUNTA 9.- ¿Considera que la forma de como se le habla y comunica a los estudiantes influyen en el comportamiento dentro del aula?

Tabla 9.-

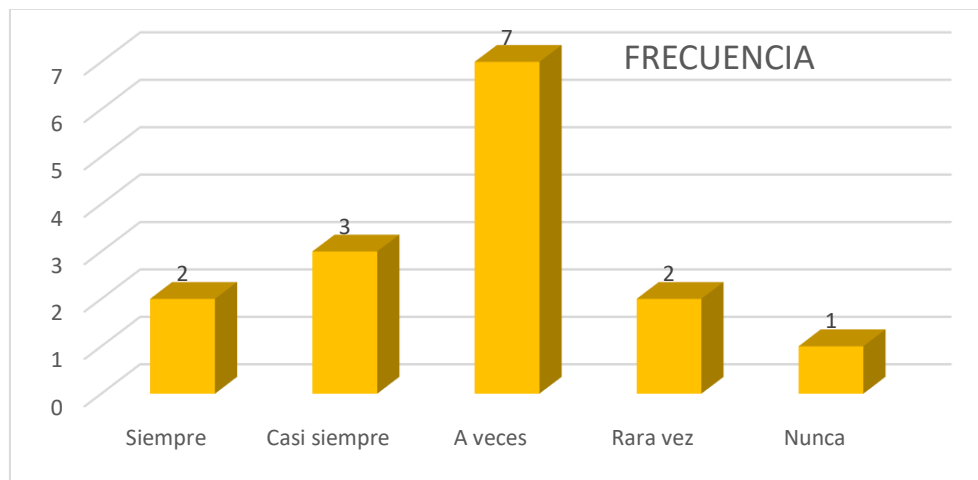
Forma de habla influye en el comportamiento del aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi siempre	3	20%
A veces	7	47%
Rara vez	2	13%
Nunca	1	7%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 9.-

Forma de habla influye en el comportamiento del aula.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre la forma en como habla y se comunica con sus estudiantes y la relación con el comportamiento en el aula, el 47% indica que rara vez considera este tipo de incidencia, el 20% considera que casi siempre, el 13% considera que siempre y existe un porcentaje parecido con la opción rara vez y el 7% indica que nunca.

PREGUNTA 10.- ¿Ha recibido usted alguna capacitación o taller referente a la comunicación asertiva y sus beneficios en el clima del aula?

Tabla 10.-

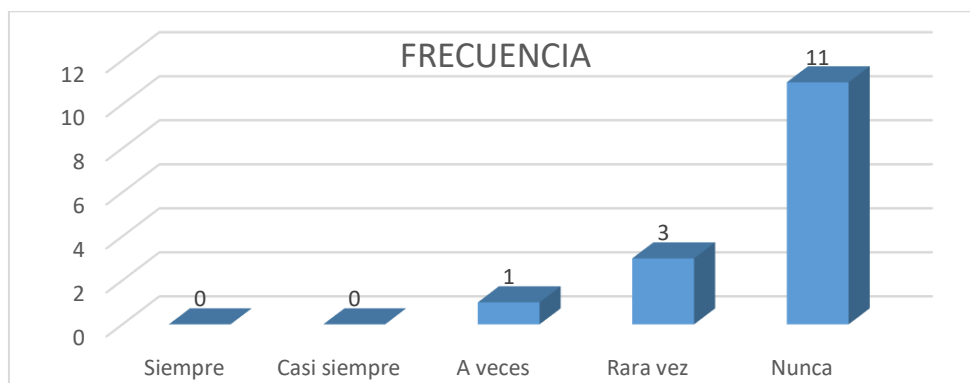
Capacitaciones sobre comunicación asertiva.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	7%
Rara vez	3	20%
Nunca	11	73%
TOTAL	15	100%

Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Gráfico 10.-

Capacitaciones sobre comunicación asertiva.



Nota: Datos tomados de la encuesta a docentes.

Interpretación. – Sobre las capacitaciones de la comunicación asertiva en el aula, el 73% indica no haber realizado nunca, el 20% indica que ha realizado a rara vez, el 7% lo ha realizado a veces. Según lo que indica los docentes no han recibido capacitaciones ni talleres sobre la importancia de la comunicación asertiva en el aula, lo que puede que esté afectando el clima y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula.

3.2. ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL.

1. ¿Considera usted que los docentes aplican la comunicación asertiva al referirse a los estudiantes?

Está claro que la comunicación asertiva forma parte de un recurso importante en la manera que un docente puede referirse y obtener una excelente trasmisión de su mensaje hacia los estudiantes, sin embargo, hay que admitir que existen falencias de ese tipo de comunicación de parte de los docentes, aun se requiere que alce la voz para que los estudiantes presten atención, se llama la atención bajo amenazas y se requiere incluso, mi presencia, aunque también hay que recalcar que existe un nivel de indisciplina escolar que a veces se sale de las manos poder controlar.

2. ¿Se ha capacitado a los docentes en cuanto a la comunicación asertiva?

Este tema no ha sido incluido en los temas de la capacitación, lamentablemente este importante recurso no ha sido tomado en cuenta como tema de taller.

3. ¿Considera que la comunicación asertiva tiene influencia en el clima escolar?

Considero que los dos temas están estrechamente relacionados, la comunicación asertiva podría mejorar aspectos del aula que se presentan conflictos, por ejemplo, los comportamientos disruptivos de los estudiantes, la conducta, la atención y por supuesto estos elementos forman parte del clima escolar, se podrían aplicar estrategias que ayuden a mejorar la convivencia escolar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIÓN

La formación de los profesionales de la enseñanza implica la acumulación de conocimientos y habilidades que le lleven a una óptima comunicación con sus discentes. La formación requiere teoría y práctica para lograr el verdadero desarrollo reflejado en el aula. La educación de calidad no radica en contenidos y materiales de apoyo, entre las clases sociales a las cuales va dirigida la labor docente. Esta consiste en el respeto a los estándares de comunicación efectiva. Este tipo de educación de alta calidad que respeta la diversidad debe tener en cuenta la comunicación intermitente, que es un elemento que promueve el diálogo, el encuentro entre docentes y estudiantes, y sus respectivos mundos emocionales.

De acuerdo a los resultados encontrados, los elementos de la comunicación asertiva que más se destaca son las formas que tiene el docente de comunicarse con los estudiantes, existen deficiencias a la hora de tratar, hablar y dialogar con el estudiante.

Se detectó que el docente para lograr captar la atención del estudiante debe alzar la voz y esto ocasiona que se concentre un ambiente y clima escolar tenso lo que predispone actos de indisciplinas dentro del aula.

Se considera que al momento de dar las clases se utiliza términos muy avanzados lo cual impide captar la atención de los estudiantes y esto influye en el comportamiento dentro del aula

Los docentes no han recibido capacitaciones ni talleres sobre la importancia de la comunicación asertiva en el aula, lo que puede que esté afectando el clima y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del salón de clases.

RECOMENDACIÓN

Nosotros consideramos que, para lograr una educación de calidad, los docentes deben recibir una preparación amplia en lo que hace relación con la comunicación asertiva porque, estimamos que esta es la base para que la relación docente discente se desarrolle de manera óptima, y los niños encargados a nuestra labor alcancen una preparación sobresaliente por eso:

Se recomienda capacitar a los docentes sobre la importancia de la comunicación asertiva en el aula, siendo este el modelo de inspiración y vigilante de que la comunicación entre alumnos sea asertiva.

Se recomienda que los docentes hagan talleres sobre conocimiento y práctica de la comunicación asertiva, destacando que esta se da involuntariamente y que de no hacerlo es desconcertante o agresiva con consecuencias antisociales.

Respecto al clima escolar, y consecuente con las recomendaciones anteriores, desarrollar indicadores de un buen clima no solo para este fin, sino para mejorar todos los aspectos de los objetivos académicos, dado de que, en un ambiente de convivencia, se enriquece el aprendizaje colaborativo cooperativo.

Bibliografía

- Becerra Amay, N., & González López, G. (2021). Comunicación asertiva del docente y el clima emocional en el aula de preparatoria. *Repositorio Digital de la UTMACH*, 93. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/17100>
- Br. Champi Huaman, P. (s.f.). La comunicación asertiva y el desempeño docente en la Institución Educativa No 50483 “Virgen del Carmen” distrito de Quiquijana, provincia de Quispicanchi 2018. *TESIS. ESCUELA DE POSGRADO UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, PERÚ.*
- Caamaño, M. (2018). *El clima escolar y su influencia en la conducta estudiantil*. Perú.
- Caipa. (2018). Comunicación asertiva en la administración educativa como estrategia para favorecer el clima laboral en docentes de primaria del Instituto Antonio Nariño de la. 39. Obtenido de <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/1239>
- Corneo, A. (2018). *COMUNICACIÓN ASERTIVA DOCENTE*. UNIVERSIDAD DE LA COSTA MAESTRIA, BARRANQUILLA.
- Delgado, K. (s.f.). Comunicación asertiva y relaciones interpersonales en alumnos de 4to año de educación secundaria de la institución educativa N°80878 "Alfonso Ugarte" Licapa- Paiján. *Tesis*. Escuela de Posgrado Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa, Trujillo - Perú.
- Farez, L. (2018). *El clima escolar*. Colombia.
- La Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Quito: Lexis. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- LEY ORGANICA DE COMUNICACIÓN. (20 de 02 de 2019). *CAPITULO 1 PRINCIPIOS*. Quito. Obtenido de <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>: <https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *De los principios Generales Capítulo Único del ámbito, principios y fines*. Quito: PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- López, M. (2016). *LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DEL ARTE DEL CLOWN*. México.
- Mariscal, M. (2017). *Interacción social y clima escolar en los estudiantes de séptimo año Básico de una Unidad Educativa, Ecuador 2020*. UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, PERÚ.
- Mendoza, B., & Maldonado, V. (2016). Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica. *Dialnet*, 115.

- NACIONAL, C. (3 de JULIO de 2003). <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>.
- NACIONAL, C. (s.f.). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*.
- Pachay, B. (2018). *La comunicación asertiva en el desempeño escolar*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, GUAYAQUIL.
- Perez, G. (2020). El clima escolar y su implicación en la buena convivencia educativa. *UCE Ciencia. Revista de postgrado. Vol. 8(3), 2020, 9*.
- RIVERA, D. (s.f.). Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar. *INVESTIGACIÓN DE GRADO*. Universidad Libre, BOGOTÁ, D. C.
- Rivera, D. (s.f.). Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar. *tesis*. Universidad Libre, Bogotá.
- Rivera, D. (s.f.). Desarrollo de las habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar. *Proyecto Maestría*. Universidad Libre, Bogotá.
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. España.
- Sánchez, D. (2016). *Comunicación Asertiva y el clima en una institución educativa*. España.
- VERONICA, C. A., & TAMAYO LÓPEZ, K. J. (s.f.). COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL COMPORTAMIENTO DENTRO DEL AULA DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA. TALLERES DIDÁCTICOS DE ESTRATEGIAS ASERTIVAS. *TESIS*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, GUAYAQUIL.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.
ENCUESTAS A DOCENTES.**

PREGUNTA 1.- ¿Cuándo converso con un estudiante mantengo el contacto visual?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 2.- ¿Para dialogar con un estudiante procuro estar a la misma altura?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 3.- ¿Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar mis mensajes?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 4.- ¿Me inclino al nivel del pupitre del estudiante para apoyar en las tareas?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 5.- ¿Si doy un discurso logro mantener la atención del auditorio?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 6.- ¿He tenido que alzar la voz para que los estudiantes puedan prestarme atención en clases o para llamarle la atención?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 7.- ¿Utilizo frases de cortesía para establecer comunicación con mis estudiantes (por favor, disculpe usted, fuera tan gentil, con su permiso)?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 8.- ¿Considera que la comunicación asertiva tiene influencia en el clima escolar del aula?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 9.- ¿Considera que la forma de como se le habla y comunica a los estudiantes influyen en el comportamiento dentro del aula?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca

PREGUNTA 10.- ¿Ha recibido usted alguna capacitación o taller referente a la comunicación asertiva y sus beneficios en el clima del aula?

Siempre

Casi siempre

A veces

Rara vez

Nunca



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL PLANTEL

- 1. ¿Considera usted que los docentes aplican la comunicación asertiva al referirse a los estudiantes?**

- 2. ¿Se ha capacitado a los docentes en cuanto a la comunicación asertiva?**

- 3. ¿Considera que la comunicación asertiva tiene influencia en el clima escolar?**