



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS

PROYECTO INTEGRADOR

TEMA: LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

Autora:

Srta. NELLY PATRICIA RAMIREZ CAMPOVERDE

Tutor: MSc. ANGEL BAÑOS SÁNCHEZ

MILAGRO – Marzo- 2022

DEDICATORIA

Con todo mi amor del mundo, dedicaré mi proyecto de investigación primeramente a Dios, a mis padres el Sr. Alcides Ramírez que ya no lo tengo a mi lado, pero desde el lugar que se encuentra junto a nuestro padre celestial, sé que su mayor satisfacción era verme graduada y se lo estoy cumpliendo en estos momentos. A mi madre, amiga y compañera de mis batallas María Campoverde Tacuri, por ser junto a mi padre las personas que desde mi niñez supieron guiarme día a día por el camino del bien y además a confiar en todas mis capacidades para poder alcanzar mis objetivos los mismos que me han conducido a cumplir mis aspiraciones para tener una carrera profesional con la finalidad de darle el ejemplo a las nuevas generaciones en mi familia. Ese apoyo incondicional y confianza que pusieron en mí, gracias a ellos pude estudiar en una de las mejores universidades de mi país.

A mis hermanos del alma que están en todo momento conmigo, mi hermano y compadre Clemente, mis hermanos Héctor, Marcia y no puede faltar mi hermana y confidente Vanessa, que están muy felices por este paso importante en mi vida que he dado. De igual manera no podían faltar mis adorables retoños, mis amores, mi adoración como lo son Zuleika Angelina y Jordy Emiliano, que son mi razón de vivir, al mismo tiempo mi motor que me dan esa fuerza necesaria todos los días por medio de sus ternuras, sus sonrisas y sus travesuras. A toda mi familia que han sido mi fuente de inspiración para todo este esfuerzo que se lo dedico por medio del presente trabajo y que Dios me los bendiga siempre.

Nelly Patricia Ramírez Campoverde

AGRADECIMIENTO

Agradecer primeramente a Dios por todo lo que me ha dado hasta este momento en mi vida ya que día a día me da las fuerzas necesarias para seguir por el sendero del bien. A la Universidad Estatal de Milagro, nuestra querida UNEMI, a la Facultad de Ciencias de la Educación, en especial a la carrera de Educación Parvularia por brindarme la oportunidad de planificar, aplicar y sustentar este trabajo maravilloso para con los niños que son los seres más maravillosos del mundo. A la Decana de nuestra facultad Máster Jéssica Macías que fue la persona que me guió para retomar la carrera que pensé que ya no podía alcanzar.

A mi tutor Máster Ángel Baños Sánchez que ha sido la persona que me ha guiado para la preparación y sustentación en este proyecto, ha tenido una paciencia increíble para conmigo y creo para los demás compañeros , se nota su madera de excelente docente en estos tipos de trabajos, no podían faltar el apoyo constante de mis adoradas secretarias que también son parte importante en este momento de alegría y satisfacción por el que estoy pasando, siempre que iba a consultarles algo me recibían con una sonrisa única en ellas, con esa amabilidad incomparable que son innatas en ellas, gracias a todas las personas que jugaron un papel importante en esta carrera que acabo de culminar y decirles a todos mil gracias y que Dios me los bendiga siempre.

Nelly Patricia Ramírez Campoverde

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO 1.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos Específicos.....	4
1.4. Justificación.....	5
1.5. Marco teórico	6
1.5.1. Fundamentación Filosófica.....	6
CAPÍTULO 2.....	2
2.1. Metodología	2
2.2. Tipo y Diseño de Investigación y su Perspectiva General	3
2.3. La población y la muestra	6
2.4. Los métodos y las técnicas	9
CAPÍTULO 3.....	11
3.1. Resultados (análisis o propuesta)	11
3.2. CONCLUSIONES	46
3.3. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS	52

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Niños en clase de música.....	1
Figura 2 Estudiantes practicando sonidos con instrumentos musicales.....	2
Figura 3 Niños trabajando con la maestra aplicando la bioseguridad.	3
Figura 4 Niños cantando y jugando.	4
Figura 5 Estudiantes de preescolar jugando y cantando.	6
Figura 6 El juego de la gallinita ciega.	12
Figura 7 El juego de las bolitas con niños.	13
Figura 8 Niños jugando en el salón de clases.	16
Figura 9 Niños jugando y cantando “Los pollitos”.....	17
Figura 10 Estudiante con el disfraz del burrito.....	18
Figura 11 Demuestran alegría con las canciones infantiles.	12
Figura 12 Participa en las canciones infantiles.	13
Figura 13 Combina canto y ritmo.	14
Figura 14 Expresan sentimientos y emociones al cantar.	15
Figura 15 Satisfacción de haber logrado algo con la música.....	17
Figura 16 Involucra a los estudiantes con las canciones.....	18
Figura 17 Valora la edad con las canciones.....	19
Figura 18 Planifica diariamente su trabajo.	20
Figura 19 Juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.....	21
Figura 20 Ayuda de la comunidad educativa.....	22
Figura 21 Comenta la experiencia con compañeros docentes.	23
Figura 22 Institución cuenta con un equipo de amplificación y audio.	24
Figura 23 Directivo le brinda la ayuda necesaria.....	25
Figura 24 Ha alcanzado los objetivos propuestos.....	26
Figura 25 Motiva a los estudiantes con la música y los juegos.	27
Figura 26 Docentes del plantel involucrados en el proyecto.	29
Figura 27 Expectativa en los padres de familia.	30
Figura 28 Proyecto con estudiantes de otro nivel educativo.....	31
Figura 29 Éxito del proyecto aplicado en la institución educativa.	32
Figura 30 Combinar el estudio con la música.....	33
Figura 31 Combina estudios con la música y los juegos.	34

Figura 32 Reconocer el proyecto en la escuela donde estudias.	35
Figura 33 Padres de familia involucrados en el proyecto con los niños y niñas.	36
Figura 34 Grados aplicarían el presente proyecto.....	37
Figura 35 Espacios apropiados para la aplicación del proyecto.	38
Figura 36 Aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela.	39
Figura 37 Familiares reciban con sus docentes el proyecto.....	40
Figura 38 Innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos.	41
Figura 39 Hijos motivados con el presente proyecto.....	42
Figura 40 La música en otra época escolar.	44

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Juegos individuales.....	9
Tabla 2 Juego grupal.....	11
Tabla 3 Población de la comunidad educativa.....	7
Tabla 4 Datos con mayor intensidad.....	8
Tabla 5 Técnicas e instrumentos que se utilizó.....	10
Tabla 6 Demuestran alegría con las canciones infantiles.....	12
Tabla 7 Participa en las canciones infantiles.....	13
Tabla 8 Combina canto y ritmo.....	14
Tabla 9 Expresan sentimientos y emociones al cantar.....	15
Tabla 10 Satisfacción de haber logrado algo con la música.....	16
Tabla 11 Involucra a los estudiantes con las canciones.....	17
Tabla 12 Valora la edad con las canciones.....	18
Tabla 13 Planifica diariamente su trabajo.....	19
Tabla 14 Juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.....	21
Tabla 15 Ayuda de la comunidad educativa.....	22
Tabla 16 Comenta la experiencia con compañeros docentes.....	23
Tabla 17 Institución cuenta con un equipo de amplificación y audio.....	24
Tabla 18 Directivo le brinda la ayuda necesaria.....	25
Tabla 19 Ha alcanzado los objetivos propuestos.....	26
Tabla 20 Motiva a los estudiantes con la música y los juegos.....	27
Tabla 21 Docentes del plantel involucrados en el proyecto.....	28
Tabla 22 Expectativa en los padres de familia.....	29
Tabla 23 Proyecto con estudiantes de otro nivel educativo.....	30
Tabla 24 Éxito del proyecto aplicado en la institución educativa.....	31
Tabla 25 Combinar el estudio con la música.....	32
Tabla 26 Combina estudios con la música y los juegos.....	33
Tabla 27 Reconocer el proyecto en la escuela donde estudias.....	34
Tabla 28 Padres de familia involucrados en el proyecto con los niños y niñas.....	36
Tabla 29 Grados aplicarían el presente proyecto.....	37
Tabla 30 Espacios apropiados para la aplicación del proyecto.....	38
Tabla 31 Aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela.....	39

Tabla 32 Familiares reciban con sus docentes el proyecto.	40
Tabla 33 Innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos.	41
Tabla 34 Hijos motivados con el presente proyecto.	42
Tabla 35 La música en otra época escolar.	43

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1 Ficha de observación.....	52
Anexo 2 Ficha de observación del docente.....	55
Anexo 3 Ficha de cuestionario docente.	57
Anexo 4 Ficha de cuestionario a estudiantes.	59
Anexo 5 Ficha de cuestionario a padres de familia.	62
Anexo 6 Guía de entrevista docente.	64
Anexo 7 Guía de entrevista al director.	66

Título de Trabajo Integración Curricular: Las canciones infantiles y los juegos didácticos como estrategia de motivación en niños de 3 a 5 años.

RESUMEN

Se encontró en los planteles educativos un sinnúmero de problemas que se originó por causa de la pandemia del Covid-19 ya que fueron casi dos años donde los estudiantes tuvieron muchas dificultades en el proceso de aprendizaje y que las clases virtuales no alcanzaron a llenar esos vacíos pedagógicos que se dieron, teníamos que motivar a los niños en su proceso para nuevamente direccionarlos desde tan temprana edad, es ahí donde tomando en cuenta esta falencia se pone en marcha las canciones y juegos infantiles para alcanzar un grado de motivación en los niños de 3 a 5 años, es decir desde su inicio escolar para poder lograr el cambio que necesitábamos. Por lo tanto, debíamos poner en marcha un trabajo real que nos permita alcanzar un cambio positivo en los pequeños de una institución educativa con la finalidad de que las estrategias propuestas sean favorables en su proceso de aprendizaje. Es así como se realizó un trabajo de investigación de campo y científico, los mismos que nos permitieron por medio de observaciones, entrevistas y encuestas, alcanzar a ver la realidad que se presentaban en los planteles educativos, nos vimos en la necesidad de aplicar en una institución donde ya se daban las clases presenciales para poder vivir y compartir este trabajo que era una propuesta y ahora es una realidad. Los resultados fueron excelentes y motivadores para seguir efectuándolos en otras instituciones educativas, viendo de manera muy positiva la colaboración de directivos, docentes, alumnos y padres de familia. Nos queda así una satisfacción del deber cumplido un trabajo a conciencia y se entes multiplicadores para con muchos niños de esta edad comprendida para su aplicación en otros sectores donde vamos a tener el éxito deseado.

Palabras clave: canciones infantiles; juegos didácticos; aprendizaje; proceso educativo; investigación.

Job Title Curriculum Integration: Children's songs and didactic games as a motivational strategy in children from 3 to 5 years old.

ABSTRACT

A number of problems were found in the educational establishments that originated from the Covid-19 pandemic since it was almost two years where the students had many difficulties in the learning process and that the virtual classes did not manage to fill those gaps. pedagogical that occurred, we had to motivate the children in their process to direct them again from such an early age, that is where, considering this shortcoming, the songs and children's games are launched to achieve a degree of motivation in children of 3 to 5 years, that is, from the start of school to be able to achieve the change we needed. Therefore, we had to start a real job that allows us to achieve a positive change in the little ones of an educational institution so that the proposed strategies are favorable in their learning process. This is how a field and scientific research work was carried out, the same ones that allowed us through observations, interviews and surveys, to get to see the reality that was presented in the educational establishments, we saw the need to apply in a institution where face-to-face classes were already given to be able to live and share this work that was a proposal and is now a reality. The results were excellent and motivating to continue carrying them out in other educational institutions, seeing in a very positive way the collaboration of directors, teachers, students and parents. Thus, we are left with a satisfaction of having fulfilled a job conscientiously and multiplying entities for many children of this age for its application in other sectors where we are going to have the desired success.

Key words: nursery rhymes; Didactical games; learning; educational process; research.

CAPÍTULO 1

1.1. Introducción

La gran problemática que se ha venido dando desde hace muchos años es un estímulo real en los estudiantes de tan temprana edad, se les canta en clases, pero debería ser con el propósito de desarrollar el día a día un amor a la educación a tan temprana edad ya que todo sector es diferente, llámese esto sector rural o las grandes ciudades. Que es donde queremos llegar de manera más profunda con los estudiantes de tan corta edad. Se nota que la pandemia afectó muchísimo a todo el mundo, pero en especial a los niños que es donde vamos a aplicar el presente proyecto.

Figura 1

Niños en clase de música.



Lo más importante en este ámbito es que nos dedicamos a estudiantes de tan corta edad escolar que es donde los chicos absorben todo como esponjas para colocar unas buenas bases en el campo educativo. Ellos serán la generación del mañana ya que queremos formar una sociedad más justa que saque a nuestro país hacia adelante. Esta pandemia nos cambió el mundo a todos y los niños han sido lo más afectados ya que el encierro fue doloroso para su proceso de aprendizaje, es ahí donde nosotros vamos a participar con la música como un

elemento pedagógico más consolidado para su desarrollo estudiantil. En la institución educativa se trabajará mucho más con las canciones para que los niños y niñas alcancen el ritmo necesario para la actividad educativa que deseamos nuevamente tomar el plus que se tenía antes de la pandemia ya que se cuenta con un personal docente muy profesional que trabajan de años en establecimiento educativo y conocen mucho mejor las necesidades que padecen el sector. Por esa razón va este proyecto para ayudar mucho más en el campo educativo, donde en la realidad ha golpeado no solamente en este sector sino a nivel mundial.

Figura 2

Estudiantes practicando sonidos con instrumentos musicales.



En los actuales momentos se conoce de rondas infantiles, de música educativas, entre otras actividades como parte de estrategia para el desarrollo de los niños, por todo esto que están los docentes en clases virtuales por motivo de la pandemia, no es lo mismo trabajar con el mismo dinamismo como lo hacemos en forma presencial.

1.2. Planteamiento del problema

El problema está presente en los establecimientos educativos, con la presencia del COVID y sus variables que han afectado a toda la sociedad a nivel mundial, pero de la misma manera con ese empeño que tenemos los estudiantes que nos estamos formando como verdaderos profesionales para realizar el cambio que anhelamos. Pero con motivo de la

pandemia este problema se ha agudizado, no obstante, en las instituciones educativas el sector suburbano de Guayaquil y a nivel nacional se nota después de lo sucedido una falta de motivación en los niños, en especial los más pequeños que estaban acostumbrados a cantar, a saltar, a bailar; es decir todo esto cambió y es allí donde entramos con este proyecto que debe desarrollar los objetivos que me he propuestos como lo es incentivar con ayuda de la música como estrategia para que cambien su forma de estar y de pensar. Es donde se está aplicando el presente proyecto, se viene tomando las medidas necesarias, el distanciamiento de 2.2 mts.

No les permite roce a los estudiantes, pero si le vamos a inducir la música para que se llenen de alegría y les permitan trabajar en un ambiente excelente para su preparación en la institución, es decir las medidas de bioseguridad, con esto los padres de familia conocen la problemática que existe en el sector y todos los que conforman la institución está sacando adelante el plantel educativo. Las escuelas fiscales a nivel nacional presentan muchos problemas de presupuesto, por esa razón el presente proyecto se pone en marcha y da a conocer que, con poco presupuesto, pero con mucha voluntad y paciencia se puede alcanzar grandes cosas con la ayuda de Dios.

Figura 3

Niños trabajando con la maestra aplicando la bioseguridad.



El problema lo tenemos porque se lo toma como una actividad más pero no como una estrategia pedagógica que nos ayuda de mucho en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 4

Niños cantando y jugando.



1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Investigar la problemática que se viene dando en las instituciones fiscales con niños en las edades comprendidas de 3 a 5 años por motivo de la pandemia y por medio de la música como instrumento pedagógico para mejorar el desarrollo escolar.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Recibir estrategias pedagógicas donde primará la música en todo momento para incentivar su accionar estudiantil.

- Conocer varios instrumentos musicales donde se entonará para aprender con la música de los elementos propuestos.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los instrumentos con los que vamos a trabajar en nuestro diario aprendizaje.
- Fortalecer el espíritu de aprendizaje por medio de la música aplicada en todo momento del proceso educativo

1.4. Justificación

El presente proyecto que vamos a aplicar tiene su justificación real para que sea puesto en práctica, para llegar a ponerlo en práctica es de mucha necesidad en los actuales momentos por la importancia ya que la institución educativa que es “Enrique Gil Gilbert” es la pionera de las instituciones educativas que ingresaron con la presencialidad, por esta razón nos involucramos con el accionar de los niños de 3 a 5 años para fortalecer su estimulación para su preparación académica. El papel fundamental es que este Proyecto se ejecute y que los resultados sean excelentes para el bienestar del sector suburbano de Guayaquil que es donde más necesitan y de esa manera tratar de olvidar la pandemia, la misma que quede como un mal recuerdo, pero recuerdo que nos permita salir de todo este mal que atravesamos.

La realidad se basa en que los estudiantes de 3 a 5 años lo necesitan para su desarrollo motivacional, por eso se basa en una metodología dinámica que marque la diferencia en un antes y un después ya que el enfoque social de nuestros planteles así lo ameritan, es prácticamente necesario para demostrar que debemos superar todas las adversidades de la vida y desde temprana edad lo podemos hacer con la voluntad, el esfuerzo y nuestro dinamismo.

1.5. Marco teórico

Figura 5

Estudiantes de preescolar jugando y cantando.



1.5.1. Fundamentación Filosófica

Juegos Didácticos.

Cuando pensamos en un juego cruza por nuestra mente una imaginación tan grande y una espontaneidad única que nos traslada a un mundo infantil de alegría, sonrisa, armonía y felicidad dejando de lado los contenidos para llevarlo a la práctica de manera que nuestro entorno se convierta en una esfera de mucha alegría como la niñez por la cual hemos pasado. Un enfoque social donde el papel más importante es el niño ya que es el punto de partida para formar una nueva persona para una nueva sociedad que les permita una vida futura de alegría y satisfacción por lo que hace en su entorno. Es por esta razón que el presente trabajo realizado con amor y dedicación a la parte más sublime de nuestro mundo como son los niños nos trasladaremos en algunos enfoques teóricos y metodológicos para llegar a los juegos infantiles, su clasificación y la importancia que se presentan en los niños de 3 a 5 años para el desarrollo de su proceso educativo en la formación en los planteles escolares (López, 2017).

Nos enfocamos en un marco de reflexión para con los niños ya que es el tema donde vamos a trabajar ya que en los actuales momentos se han evolucionado el boom tecnológico con sus diferentes aparatos que de pronto no se los aprovecha para su preparación académica.

Aplicar los juegos en los niños de 3 a 5 años no es una tarea fácil, más bien es un poco compleja por no decirlo bien compleja porque se necesita de muchos condicionamientos de forma y contenido para su aplicación. Ya no solo lo podemos enfocar desde el punto de vista solo infantil sino más bien de una práctica social-educativa donde podamos construir dimensiones fantásticas para su desarrollo emocional, los mismos que le permitan impulsar su preparación futurista (Fernández, Rojas, & Prieto, 2006).

Importancia.

Para destacar la importancia de los juegos nos podemos trasladar desde la historia de nuestros ancestros como lo aplicaban en la vida cotidiana con una dinámica que les permitían el desarrollo de las personas que lo hacían en el espacio-tiempo. El juego estimula no solamente se aplica los movimientos físicos en cada acción, sino que además se desarrollan las habilidades motrices, la parte psicológica y la emocional (Melo & Hernández, 2014).

Es importante reconocer también que cada niño es un mundo diferente y cada uno posee sus particularidades que les permite ir desarrollando habilidades y destrezas, por ende, unos destacarán más que otros. No por ello los docentes deberían tener preferencias ya que el mismo trabajo se aplica para todos los niños, es verdad que algunos de pronto se deprimen, pero la intención es que todos ellos tengan la autoestima bien elevada para que no se desmotivan (Sánchez, Castillo, & Hernández, 2020).

Un punto importante que debemos tener en cuenta en los niños es ser bastante cuidadoso en aplicar con ellos juegos competitivos porque no debemos caer en el error bajar su entusiasmo sabiendo que en todo juego hay ganadores y perdedores, ahí es donde el docente presenta su papel de juez imparcial utilizando sus herramientas pedagógicas proponiendo variantes en los resultados donde todos se sientan alegres y satisfechos para seguir practicando juegos en el proceso de enseñanza. Al culminar dichos juegos todos los niños que han

intervenido deben sentirse estimulados y motivados sin ver quienes fueron ni vencedores ni vencidos (Fernández, Rojas, & Prieto, 2006).

Ejemplos.

Como hemos venido analizando los juegos aplicados con los niños y niñas de 3 a 5 años en las instituciones educativas, sabemos que lo podemos aplicar desde dos puntos referenciales como lo son de manera:

- a. Individual.
- b. Grupal.

Para aquello es importante el espacio, donde los niños se sientan cómodos para aplicar los juegos, puedan además sentirse satisfechos y con ganas para que de esta manera nuestro trabajo sea productivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Fernández, Rojas, & Prieto, 2006).

El juego individual.

En este aspecto de manera individual lo podemos aplicar con objetos y sin objetos. En el primer punto de los juegos con objetos, vamos a utilizar los materiales llamados “tradicionales” como lo utilizamos regularmente llámense pelotas, la soga, el yoyo, las canicas, las tapillas, las cartas, entre otros. También juegan un papel importante los juegos de mesa ya que les llama mucho la atención, como en casa es común que utilizamos cosas del medio donde vivimos (botellas, zapatos, palos de escobas, etc.) para poder aplicar con ellos que tienen una habilidad mental que recién comienza a desarrollarse, siendo importante las instrucciones que le damos.

Es importante reconocer que ahora los niños le llaman mucho la atención las consolas, las computadoras, las Xbox, entre otros instrumentos tecnológicos que han venido involucrándose en la mentalidad de los chicos y chicas de la edad donde estamos trabajando, es allí donde queremos llegar a ese compromiso de que los tipos de juegos educativos

propuestos sean el elemento impulsor para llevar por un camino diferente que permita lograr lo que deseamos en ellos. Es así como proponemos el siguiente cuadro donde nos apoyaremos para la aplicación de los juegos educativos como herramienta de la educación en niños y niñas de 3 a 5 años. Con los juegos individuales con objetos encontraremos (Sánchez, Castillo, & Hernández, 2020).

Tabla 1

Juegos individuales.

DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Juegos tradicionales	balones, trompos, canicas, cartas
Juegos con objetos no lúdicos	ramitas, cucharón, palos de escobas
Juegos con juguetes o elementos de la tv.	muñecos como Goku, muñecas como la Barbie
Juguetes auxiliares de movimientos.	Juguetes como los robots

Nota: Tabla donde se presentan ejemplos de los juegos tradicionales. Fuente: Sánchez, Castillo y Hernández, (2020).

Encontramos diferentes maneras de llevar a los niños y niñas por un camino acertado, pero siempre aplicando los juegos como el vínculo de poner los primeros pasos para una excelente vida estudiantil. Aquí nos damos cuenta del desarrollo integral de los niños de esta edad, entre los juegos sin objetos, podemos citar los juegos de representación o imitación. Vamos en este aspecto a valorar mucho las representaciones de los niños por medio de la reproducción de escenas que se pueden dar en sus hogares o en el entorno familiar donde se desarrollan en su diario vivir (Peñacoba, Tapia, & Álvarez, 2019).

En este caso juega un papel importante la incorporación de situaciones cotidianas tales como: escenas de compras, diálogos domésticos, interpretación de mamá con sus quehaceres domésticos, la función de papá en el hogar, entre otros. Cabe recalcar que este tipo de juegos

son muy ricos pedagógicamente hablando y al mismo tiempo tratar de ver el tipo de preocupación tienen a esta temprana edad ya sean los intereses y preocupaciones, sus ansiedades, sus temores, sus miedos, sus emociones, etc., (Bermudez, 2019). Tomando en consideración que este tipo de juegos lo comparamos como si estuviéramos en el hogar ya que estos últimos años de pandemia han sido muy difíciles para ellos, pero hemos podido asimilar aquello y salir adelante, es por esta razón la importancia de los juegos con los niños y niñas de 3 a 5 años en las instituciones educativas.

El juego grupal.

Al igual que el juego individual, este juego regula valores que debemos fortalecer en los niños y niñas de esta edad, de tal manera que lo podemos aplicar con objetos y sin objetos. Entre los juegos con objetos tenemos:

- a. Los juegos de cartas tales como: La casita robada, el juego de la memoria.
- b. Los juegos de mesa como: bloques para armar, la raspadita.
- c. Con balones: “mete gol” “a los pases” (McGraw Hill, 2010).

Así tenemos muchos que a los niños y niñas les gustarán, especialmente los juegos tradicionales que es lo que nosotros debemos fortalecer más con los chicos ya que se están perdiendo por la falta de más dedicación y empeño en algunos docentes, específicamente en momentos críticos como en momentos de pandemia. Este tipo de juegos son de integración, en muchos de los casos ya los padres han practicado con sus hijos, pero como docentes debemos fortalecerlos aplicando más dinamismo en cada uno de ellos. Esto motivará a los chicos a aprender jugando, lo cual pondrán más empeño en las clases con sus docentes.

En cuanto a los juegos grupales sin objetos la dinámica con los chicos debe ser igual de motivada como los ya anteriormente vistos, sin variar en el objetivo principal de trabajar con ellos para su desarrollo pedagógico y su aprendizaje (Vera, 2017).

Tabla 2

Juego grupal.

DESCRIPCIÓN	EJEMPLO
Juegos tradicionales	con balones, de mesa, de autos, etc.
Juegos con elementos lúdicos y no lúdicos	Representación de situaciones imaginarias o cotidianas
Movimiento y deporte	Representación de situaciones mediáticas en nuestro medio
Juegos electrónicos	PlayStation, Mario Bros

Nota: Tabla en la que se muestran ejemplos de juegos grupales. Fuente: Duek (2012).

Por ejemplo, hay niños que les gusta contar chistes, cuentos, historietas, etc. Esto nos permitirá que ellos jueguen y dramaticen con el mismo entusiasmo como lo hacen con objetos. No se le quita ningún mérito aplicarlo sin objetos, más bien se vuelven más creativos y llegará el momento donde les den un fuerte abrazo a su docente en señal de gratitud. Además de pronto nos sorprende algún niño o niña con cantos y bailes que deseen compartir con sus compañeritos (Duek, 2012).

Juegos en la escuela.

Para poder direccionar los juegos en la institución educativa con los niños y niñas entre 3 a 5 años debemos poner unas directrices que nos permitan llevar a cabo el trabajo u objetivo que nos proponemos con ellos y de esta manera conseguir un trabajo productivo que les motivara para su proceso educativo. Entre esto tenemos:

- Debemos seleccionar el juego a aplicar tomando en cuenta la edad de los niños y niñas.
- Preparar el ambiente donde participen todos los niños y niñas.

- Cuidar de que los niños y niñas no sufran de un excesivo agotamiento físico y desgaste en el desarrollo del juego.
- Desarrollar el juego en un ambiente favorable donde predomine la alegría y el compañerismo.

Debemos además tener presente que el juego de movimiento contribuye en el desarrollo afectivo, en sus habilidades y capacidades, donde los niños y las niñas son conducidos a un medio esencial de interacción y socialización para su proceso educativo (Duek, 2012).

La gallina ciega.

Conocedores de juegos y canciones que nos permite dar un ambiente animado y dinámico en los niños de 3 a 5 años en las instituciones educativas, proponemos el juego de la gallina ciega, donde aparte de jugar también desarrollan sus órganos de los sentidos que al mismo tiempo entonamos una pequeña canción acompañado del juego. Es indiscutiblemente precioso ver como se divierten los chicos y eso es lo que tratamos de desarrollar con ellos para guiarlos por una preparación excelente y con el mismo ánimo llevar a cabo su desarrollo intelectual para formar en un futuro profesionales capaces de hacer los cambios que necesita la sociedad (Peralta, Mesa, Ruano, & Sánchez, 2014).

Figura 6

El juego de la gallineta ciega.



La gallina ciega es otro clásico entre los juegos para los niños de preescolar y, además es muy fácil de hacer, dado que requiere pocos materiales. basta con una venda o pañuelo y un espacio lo suficientemente grande como para que no se tenga ningún accidente.

Uno de los niños tiene que vendarse los ojos con el pañuelo, una vez no pueda ver, tiene que girar sobre sí mismo preferiblemente con la ayuda de un adulto, para que le cueste más orientarse después. El pañuelo no se puede quitar cuando ya ha parado de dar vuelta, tiene que buscar a sus compañeros mientras estos se encuentran desperdigados a su alrededor. los demás niños pueden tocarle y llamarle, pero siempre deben evitar que no les atrape si el niño con el pañuelo atrapa a un compañero, debe identificarlo con sus sentidos del tacto, si lo consigue, se cambia los roles (Montagud, 2021).

Aprender los números con bolitas y papeles

Para fomentar las habilidades numéricas de los niños, podemos usar bolitas y papeles, un juego que les hará constar y adquirieron ciertas familiarizaciones con el cálculo. El material para hacer esta actividad son paletas de madera, plastilina y mesa. en la parte superior de las paletas pondremos un numero de 1 al 10 y se la daremos a los niños

Figura 7

El juego de las bolitas con niños.



Los niños tendrán que poner en las paletas la cantidad de bolas que indica el número que en ellas está escrito. Así aprenderá, de una forma más aplicada, la representación física

de cada valor. Una vez se hayan familiarizado con los primeros 5 números, se puede intentar hacer con cada número por aprender, sin olvidar que estamos trabajando con niños de edades comprendidas entre los 3 y 5 años (Montagud, 2021).

Canciones infantiles, descripciones.

Ya lo manifestaban desde la época griega donde afirmaban que la música va cogida de la mano con los ritmos y la melodía, lo manifestaba el gran Sócrates, es que no estaba equivocado sino más bien le dio un lugar importante y preponderante donde se comprobó además que es una relación entre la pasión y la virtud. Es verdad hay músicas que nos ponen tristes y melancólicos, hay otras que nos hacen sentir alegres. Desde ahí partiremos que las músicas infantiles es un instrumento que nos permite a los docentes utilizarla como una herramienta de trabajo en las aulas (Hernández, 2012).

Debemos conocer que mediante las actividades musicales que empleamos o que nos proponen se debe ejercitar las habilidades en lo fonológico con los niños ya que ellos focalizan las palabras para comenzar a trabajar con las sílabas y fonemas. Es muy importante incorporar la estimulación musical en los niños, por medio de la melodía estarán día a día más interesados en trabajar con su docente una vez que les comience a gustar transformándose en un diseño melódico para el desarrollo académico que nos beneficiará a nosotros los docentes.

Fomentamos por medio de los patrones silábicos la entonación y el ritmo para llegar a una frecuencia agradable en todo momento, así podemos ir avanzando poco a poco hasta llegar a un aprendizaje significativo (Arreguín, 2019).

Importancia.

Como parte fundamental de acuerdo a lo que nos indicó Vygotsky (1988) debemos tomar en consideración mucho los signos ya que, al nivel de los niños y niñas de 3 a 5 años, aunque se le complique al inicio sabrán seguir adelante si se practica diariamente y mediante

más se va aplicando en las canciones infantiles se van entusiasmado hasta el punto de sentir una satisfacción en todo momento de su vida.

Lo importante no es solamente practicarlo sino mejorarlo por medio de la práctica ya que ese será el triunfo que se desea llegar a los niños y niñas con la satisfacción del deber cumplido, ellos se sentirán muy felices de ser personitas que en el futuro aportarán a la sociedad donde se desarrollan, pero con la gratitud siempre hacia su maestra o maestro.

Es muy complicado al inicio y lo sabemos por medio de la experiencia que se tiene, pero con un trabajo dedicado, aplicado y con amor lo tendremos claro que sumaremos una experiencia maravillosa en los chicos, desde esta edad temprana se les debe incentivar la música como instrumento para la educación de ellos. Muchos expertos defienden la teoría de la aplicación de la música para el desarrollo educativo en este grupo de niños y niñas.

Se toma como elemento de mucha importancia e indispensable la situación fonoaudiológica en los niños que presentan riesgo y déficit en esta manera de trabajo, pero no podemos quedarnos de brazos cruzados más bien apoyarlo en todo momento para alcanzar los objetivos propuestos (Arreguín, 2019).

Ejemplos.

Para el presente trabajo podemos aplicar una infinidad de ejemplos que nos permitirán desarrollar todos los elementos necesarios en los niños y niñas de la edad en que deseamos emplear esta metodología. Entre los ejemplos tenemos:

- Arroz con leche.
- Tengo un zapatito.
- Mi carita.
- Las partes del cuerpo.
- A mi burro.
- Los sentidos.

- Los dedos.
- La batalla del calentamiento.
- Derecha e izquierda.
- Mis dos lados.

Figura 8

Niños jugando en el salón de clases.



Canciones en la escuela.

Existen canciones infantiles que los docentes utilizamos para incentivar a los niños especialmente desde temprana edad como en el presente trabajo donde lo enfocamos en preescolares de la edad comprendida entre 3 a 5 años de edad. Como educadores sabemos que al niño se debe motivar desde que se encuentra en el vientre materno con la música hasta que nace, en el proceso evolutivo en su hogar hasta llegar a una institución educativa, lugar donde el docente utiliza como material integrador del proceso de aprendizaje, que les permite tomar un rol dinámico y entusiasta, el mismo que le va agradar en el medio escolar. Para Jiménez (2019) los padres deben también participar ya que juegan un papel importante en este proceso y depende del hogar para tener el éxito que deseamos alcanzar con esta herramienta productiva

ya que en estos tiempos que hemos atravesado momentos difíciles de pandemia nos queda tomar herramientas y materiales que nos permitan alcanzar el cambio que deseamos en los estudiantes para que vuelvan a tomar ese entusiasmo que tenían y como no el docente al involucrarse por completo ellos se sentirán seguros cada momento de su aprendizaje (Jiménez, 2019).

Figura 9

Niños jugando y cantando “Los pollitos”.



En las instituciones educativas se deben involucrar a los niños en especial a la edad de 3 a 5 años en uno de los implementos para su preparación académica como lo son las canciones educativas, las mismas que por medio de la música y el ritmo van tomando amor al arte de estudiar ya que así lo consideran y debemos como docentes hacerlo partícipes de lo que queremos trabajar con amor, alegría y dedicación (Jiménez, 2019).

Los pollitos dicen.

Los pollitos dicen.	La gallina busca	Bajo sus dos alas
Pio pio pio.	el maíz y el trigo.	acurrucadito.
Cuando tienen hambre,	Les da la comida	Hasta el otro día
cuando tienen frío.	y les presta abrigo.	duermen los pollitos

(Guiainfantil, 2021).

A mi burro.

Figura 10

Estudiante con el disfraz del burrito.



A mi burro, a mi burro

Le duele la cabeza

Y el médico le ha dado

una gorrita gruesa

Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro

le duele la garganta

El médico le manda

una bufanda blanca

una bufanda blanca

Que las ponga muy tiesas

Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

A mi burro mi burro

Le duele el corazón

El médico le manda

jarabe de limón

Una bufanda blanca

Que las ponga gruesas.

Mi burro enfermo está

(Tucuentofavorito, 2020).

CAPÍTULO 2

2.1. Metodología

Para poder generar el presente proyecto, se hizo una investigación ya que es fundamental tener conocimientos previos para toda investigación científica la misma que nos permitirá avalar el proceso realizado en la institución educativa con la finalidad de que nuestro trabajo “Las canciones infantiles y los juegos didácticos como estrategia de motivación en niños de 3 a 5 años”, sean aplicados y permitan fortalecer el proceso educativo ya que por motivo de la pandemia se registraron en los estudiantes una falta de motivación que generaron un bajo nivel educativo ya que en las instituciones en especial en el ámbito fiscal se registró un absentismo virtual por falta de aparatos tecnológicos que no podían agregarse al acompañamiento pedagógico que se estaba dando. Se aplicó un muestreo en la población escolar del sector donde se está poniendo en práctica el proyecto, nos encontramos con muchos obstáculos, pero lo hemos venido superando porque cuando uno realiza una investigación real, los resultados serán muy favorables.

Según la metodología expuesta por el propio PMI (2004) los proyectos se pueden establecer por cuatro fases definidas: conceptualización, planificación, desarrollo y cierre. Entre ellos se indica que los procesos más importantes se refieren a la conceptualización y planificación de todo tipo de proyectos, lo que implica, definir previamente las actividades a desarrollar y los recursos necesarios que vamos a utilizar en el presente trabajo.

Entonces, podemos manifestar que todos los proyectos, incluyendo los mencionados Proyectos Pedagógicos de Aula, deben ser gestionados de manera real a las necesidades del sector donde trabajamos el proyecto. La propuesta de proyectos es la aplicación sistemática de una serie de conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas que nos permitirán alcanzar todos los requerimientos de un proyecto; logra sus objetivos mediante el uso de los procesos de iniciación, planificación, ejecución, control y cierre (Palacios, 2000).

Para esto nos hemos preparado por el bien común con los estudiantes a donde va dirigido el proyecto, nos hemos valido por medio de fichas donde rescatamos información de la comunidad educativa (Directivos, docentes y padres de familia) es ahí donde recopilamos información real y completa, y lo que nos va a satisfacer es el deber cumplido con la niñez de este sector que más lo necesita.

2.2. Tipo y Diseño de Investigación y su Perspectiva General

La presente investigación “Las canciones infantiles y los juegos didácticos como estrategia de motivación en niños de 3 a 5 años” se ha aplicado una metodología que consideramos la más adecuada para el proyecto en práctica, tomando la parte cualitativa-cuantitativa donde aplicamos los instrumentos necesarios para la recolección de datos que nos permite avalar lo real del trabajo que lo hacemos con amor a esa niñez por la que trabajamos día a día. Es por esta razón que nos involucramos desde algunos puntos de vista de acuerdo a la perspectiva del trabajo y nos involucramos en algunos aspectos.

Por el lugar.

De campo: Se aplicaran en el mismo lugar de trabajo los elementos necesarios para la aplicación del proyecto donde se han elaborado fichas de observación y entrevistas a las personas involucradas en el que hacer educativo, es decir se ha tomado en consideración a Directivos, docentes, padres de familia y estudiantes ya que de forma directa e indirectamente se encuentran en el campo de trabajo, el mismo que será un éxito total al tomar todas las alternativas posibles dónde se aplica el proyecto en mención dirigido a los escolares de 3 a 5 añitos. El muestreo tomado nos ha servido de mucho en todos los aspectos necesarios para fortalecer después de la pandemia la estimulación de los estudiantes, en especial en los alumnos ya mencionados en el trabajo.

Bibliográfica: Se ha generado también la búsqueda de apoyo bibliográfico donde dichas fuentes nos ayudan a tener información real y verídica, tal es el caso de las páginas webs que nos han ayudado en todos los aspectos necesarios.

Se toma en consideración los pensamientos de grandes filósofos y pedagogos que ha fortalecido el proceso de aprendizaje en todos los aspectos, pero ponen énfasis en la música y los juegos recreativos que ayudan en el campo educativo a los niños de la institución educativa al cual estamos trabajando.

Por los objetivos.

Aplicada: Los objetivos que planteamos en el presente proyecto lo debemos cumplir sí o sí, es donde está el éxito que vamos a lograrlo, para aquello tenemos los siguientes objetivos propuestos en el trabajo como lo son:

- **Objetivo general**

Investigar la problemática que se viene dando en las instituciones fiscales con niños en las edades comprendidas de 3 a 5 años por motivo de la pandemia y por medio de la música como instrumento pedagógico para mejorar el desarrollo escolar.

- **Objetivos Específicos**

- Recibir estrategias pedagógicas donde primará la música en todo momento para incentivar su accionar estudiantil.
- Conocer varios instrumentos musicales donde se entonará para aprender con la música de los elementos propuestos.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los instrumentos con los que vamos a trabajar en nuestro diario aprendizaje.
- Fortalecer el espíritu de aprendizaje por medio de la música aplicada en todo momento del proceso educativo.

Es así que nuestros objetivos tanto general y específico lo hemos planteado en la búsqueda de fortalecer el aprendizaje con las herramientas de trabajo propuestas como son la

música y los juegos, son dos instrumentos valiosísimos que debemos fomentar con mayor dedicación.

Por la naturaleza.

Descriptiva: Una vez tomada la información, sabemos que todo esto nos llevará a tomar las medidas necesarias para tener un excelente trabajo, si tenemos una muy buena planificación, es el proceso donde a tal causa (preparar muy bien el trabajo y ponerlo en práctica con los estudiantes) tenemos como efecto la demostración clara de los estudiantes aplicando de manera acertada la música y los juegos recreativos como parte fundamental de su proceso de aprendizaje.

Esto permitirá que los padres de familia también se involucren en este proyecto que es muy armonioso y beneficioso para los estudiantes, al mismo tiempo la docente también mostrará su profesionalismo para enfocarse a demostrar toda la experiencia adquirida.

De acción: Sabiendo que el presente proyecto se ha investigado en el sector urbano marginal de la Parroquia Febres Cordero de la ciudad de Guayaquil, en instituciones fiscales como es el caso de la Escuela de Educación Básica “Enrique Gil Gilbert” nos permitimos demostrar que vamos a jugar un papel importante en el sector, por ende seremos los pioneros en que este proyecto se pueda multiplicar en otras instituciones educativas fiscales y muchos más docentes sean parte importante de este cambio innovador que queremos hacer y lo vamos hacer en bienestar de la niñez del suburbio suroeste de Guayaquil.

Explicativa: El proyecto que estamos aplicando en la institución educativa debe ser de manera explicativa, que toda la comunidad educativa sea capaz de entender a dónde y hacia dónde queremos llegar. Sería muy bueno complementar con el apoyo necesario de líderes comunitarios para ser agentes multiplicadores e iniciar este trabajo muy bonito, laborioso y de mucha responsabilidad para con los estudiantes pequeños de estas edades

(3 a 5 añitos), ellos son los protagonistas que llevarán el estandarte de su institución educativa y por qué no decirles el ejemplo del sector.

Debemos seguir paso a paso, de nada nos servirá ir de prisa sin verificar el alcance necesario que podemos llegar, permanentemente debemos ir evaluando a los estudiantes para ver el alcance progresivo que va generando el presente proyecto. Nuestra propuesta es innovadora al 100% y muchos docentes desean implementar este instrumento de trabajo que nos ayuda de mucho.

Por la factibilidad: Es necesario conocer de antemano que la dedicación, nuestro profesionalismo nos llevará hacer el presente trabajo algo factible en cuanto su aplicación, el lugar escogido es el ideal, el sector es el propicio para poder verificar lo mucho que podemos hacer con algo que conocemos y nos gusta. El tiempo que empleamos para este proyecto es el adecuado con los niños de la edad con la que vamos a trabajar, no podemos decir que es difícil. Vamos por algo práctico y agradable para los docentes y los estudiantes, que nada nos detenga para alcanzar la excelencia educativa.

2.3. La población y la muestra

En este caso si debemos tomar en consideración la muestra o muestreo que vamos a utilizar en la población con la que vamos a trabajar. Aplicamos datos verídicos enmarcados en la realidad, la misma que nos llevará a obtener datos precisos en lo que deseamos conseguir, no se puede improvisar los datos porque estaríamos mintiéndonos nosotros mismos y faltaremos a la verdad y a la realidad, no ganaríamos nada.

Tomaremos en consideración una característica medible de la población, es así que aplicaremos la media o la desviación estándar, lo conocemos como parámetro. La característica medible de la muestra se llama estadística. Los datos de población son de manera completa. La muestra es un subconjunto de la población que se obtiene utilizando el muestreo, es así cómo aplicamos los datos estadísticos de los niños y niñas.

Características de la población.

Finita: La población con la que vamos a trabajar es la que conforman la comunidad educativa como lo es la Escuela de Educación Básica “Enrique Gil Gilbert” donde está un excelente personal docente y unos padres de familia muy colaboradores, los mismos que al escuchar el proyecto se sintieron entusiasmados y con muchas ganas que sus estudiantes sean partícipes del mismo. Por esa razón tomaremos en cuenta para esta población una muestra que lo reflejamos en el siguiente cuadro:

Tabla 3

Población de la comunidad educativa.

POBLACION	NÚMEROS
Estudiantes	15
Padres de Familia	20
Docentes	15
Directivos	3

Nota. Tabla donde se muestra la población.

Delimitación de la población.

En este caso, como evaluamos permanentemente para el presente proyecto, vamos a tomar en consideración a los estudiantes que son aplicados con mayor intensidad. Ponemos las cantidades precisas para que el resultado sea real.

Tabla 4

Datos con mayor intensidad.

Variable	Cantidad
Estudiantes	15
Docentes	15
Total	30

Nota. Tabla donde se presentan a los que participa en la investigación.

Los resultados serán reales ya que toda la información requerida es real para ser precisos con todo el proyecto que aplicamos.

Tipo de muestra no probabilística.

Por la naturaleza de la variable que corresponde a las técnicas de muestreo que serán entonces los estudiantes de 3 a 5 años de edad, sobre ellos estará la observación, tomando en consideración las fichas preparadas para tener un seguimiento adecuado y que se cumpla todo lo planificado con este grupo de niños y niñas.

Tamaño de la muestra.

Se tomarán en cuenta a estudiantes de 3 a 5 años de edad, que son en total 15 estudiantes, y 15. docentes, los mismos que serán participes directos en el proyecto aplicado en la institución educativa “Enrique Gil Gilbert”, sin dejar a un lado el apoyo incondicional de los directivos con los padres de familia. Es importante reconocer el trabajo que se está aplicando en el plantel con la finalidad de la utilización de estas técnicas que no son de ahora, siempre han existido lo que pasa es que deseamos fortalecerlas más por el bienestar estudiantil.

2.4. Los métodos y las técnicas

Es necesario utilizar en el presente proyecto todos los materiales posibles que nos permita tener el éxito que buscamos para fortalecer cada día más el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de esta edad, para ello utilizamos métodos y técnicas que nos permite llegar de mejor manera hacia ellos y lograr alcanzar los objetivos propuestos. Para ello mencionó algunos métodos que se han utilizado:

Método Inductivo-Deductivo.

La investigación que hemos realizado requiere la solución de un problema, el mismo que por nuestra experiencia en la docencia tratamos de fortalecer con el presente proyecto una educación más dinámica y motivadora, por lo que su punto de partida es el análisis de la aplicación de las técnicas que nos permitan aplicar el método inductivo-deductivo, que utilizan los docentes para desarrollar las capacidades en niños de 3 a 5 años de edad, lo que servirá para tener apreciaciones más generales sobre el estudio.

Sabemos que el método inductivo como el deductivo son estrategias de razonamiento lógico, que nos permite el trabajo más fácil para los estudiantes en especial a esta edad, siendo que el inductivo utiliza fundamentos particulares para llegar a la conclusión general, y el deductivo usa principios generales para poder alcanzar y llegar a una conclusión específica (Arrieta, 2020). Entonces es uno de los métodos que más se utilizan de manera general en el campo educativo y nos ayudará en el proceso al que deseamos alcanzar con éxito.

Métodos empíricos.

También nos hemos dado el alcance necesario para la utilización de este método que es por medio de la observación directa que aplicamos en la presente investigación Es por esa razón que de manera directa nos damos cuenta de los problemas y dificultades a la que nos podemos encontrar en el camino de la aplicación del trabajo planificado que está en marcha, por lo tanto,

al ser entes muy observadores nos damos cuenta de lo que debemos hacer y lo que no debemos realizar.

Desde el colegio nos enseñaron este método y luego lo fortalecimos en la universidad, por lo tanto, llegó el momento de utilizarlo este y todas las estrategias pedagógicas estudiadas en su momento. Vamos por buen camino y estamos seguros que este trabajo tendrá la pauta necesaria para aplicarlo en muchas instituciones educativas.

Técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación

Tabla 5

Técnicas e instrumentos que se utilizó.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de observación: Nos servirá para determinar los criterios o punto de vista de los infantes a observar en la institución educativa. ● Entrevistas: Se ha pedido a la docente de inicial 2 para aplicar esta entrevista con la finalidad de que sea aplicado a la realidad de mi propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuestionario: emplearemos preguntas formuladas con respecto al uso de las técnicas que hemos propuesto en el presente Proyecto con los niños de 3 a 5 años. ● Guía de entrevista: Utilizaremos preguntas que nos permitan obtener más conocimiento sobre la aplicación de las técnicas en la institución educativa que me abrió las puertas para aplicar el presente trabajo.

Nota. Tabla de técnicas e instrumentos que se utilizaron en la investigación.

CAPÍTULO 3

3.1. Resultados (análisis o propuesta)

En el presente capítulo se presentarán los resultados obtenidos en la presente investigación donde hemos recopilado datos reales que se han presentado con los estudiantes.

Los instrumentos que se tomaron en consideración fueron 5 estudiantes, 5 padres de familia, 5 docentes y la autoridad educativa de la Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert” Msc. José Burgos Limones”, la misma que tuvimos toda la colaboración del caso para nuestro trabajo, tomando en consideración que en el plantel se daba la presencialidad desde el mes de agosto por motivo de la pandemia del covid-19 no estaban todos los estudiantes ya que los otros escuchaban las clases de forma virtual. Cabe destacar que se le entregó la información respectiva para que estén al tanto del trabajo aplicado en el plantel educativo y los parámetros que vamos a tomar en consideración tanto en las fichas de observación, como en las encuestas las mismas las mismas que tenemos a continuación:

- SI
- NO
- Observación.

De esta manera hemos podido alcanzar la siguiente información en el presente trabajo:

1. Una vez aplicada las fichas de observación, las encuestas y las entrevistas se procedió su respectiva tabulación para realizar un cuadro estadístico el mismo que nos permitirá conocer los resultados obtenidos.
2. En cada cuadro se le da a conocer la pregunta propuesta en el instrumento aplicado.
3. Por medio de los resultados obtenidos se procedió a presentar una tabla estadística.
4. Presentamos además los gráficos estadísticos.

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la escuela de educación básica

“Enrique Gil Gilbert”

1. ¿Demuestran a los niños alegría con las canciones infantiles?

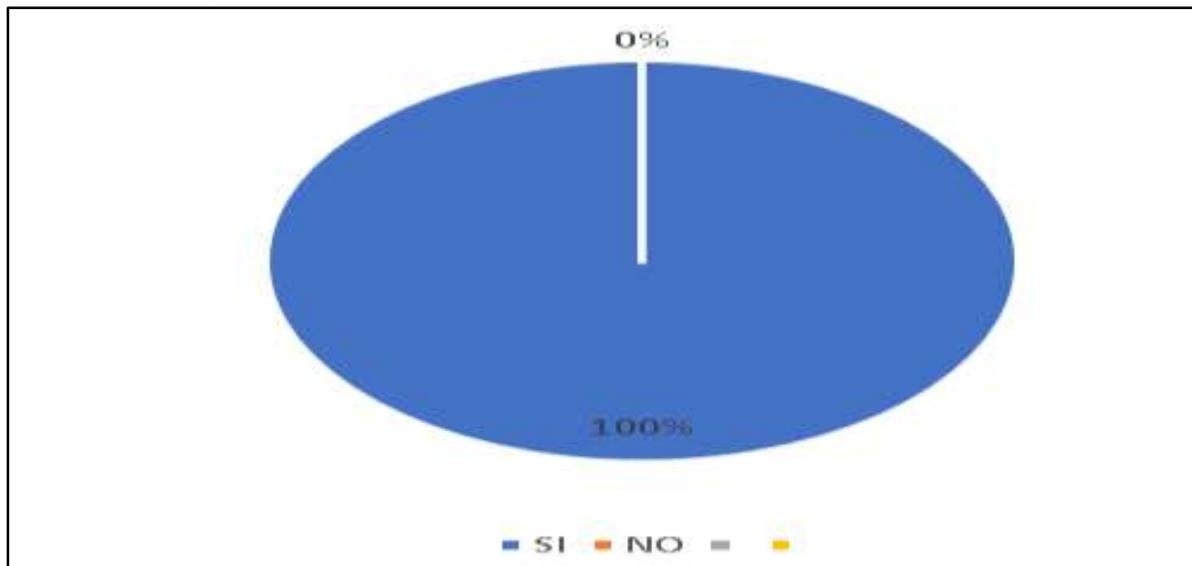
Tabla 6

Demuestran alegría con las canciones infantiles.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 11

Demuestran alegría con las canciones infantiles.



Nota. La figura muestra porcentajes de la demostración de la alegría con las canciones infantiles a los estudiantes de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de los niños han demostrado mucha alegría con las canciones infantiles, por lo que se ve que es muy positivo en este campo lo trabajado en el proyecto.

2. ¿Participa activamente con la docente en las canciones infantiles?

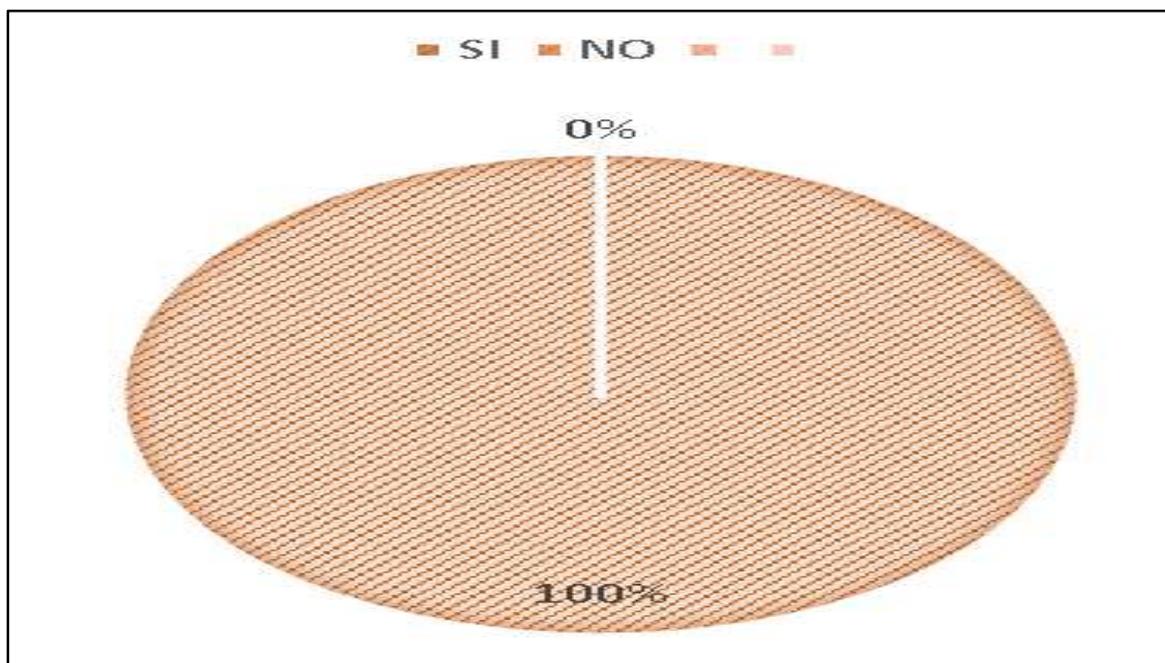
Tabla 7

Participa en las canciones infantiles.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 12

Participa en las canciones infantiles.



Nota. La figura muestra porcentajes de la participación en las canciones infantiles en los estudiantes de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de los niños han demostrado que participan activamente con la docente en las canciones infantiles.

3. ¿Combina los estudiantes canto y ritmo de manera acertada?

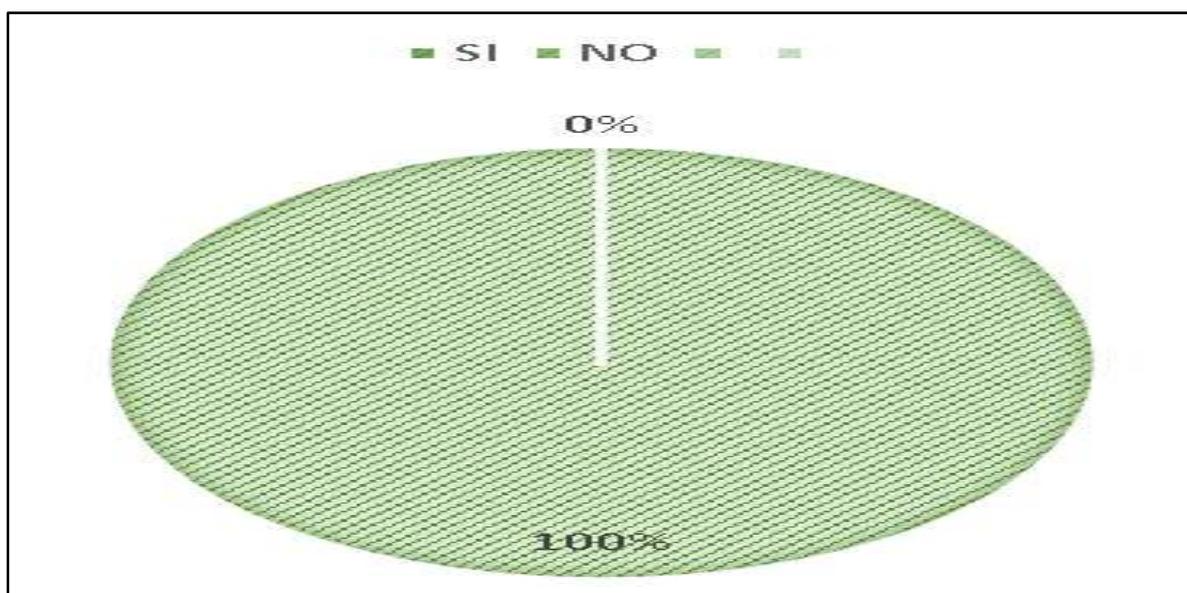
Tabla 8

Combina canto y ritmo.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 13

Combina canto y ritmo.



Nota. La figura muestra porcentajes de la combinación del canto y ritmo de manera acertada en los estudiantes de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”.

Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de los niños han demostrado la combinación de los estudiantes en cuanto al canto y ritmo de manera acertada.

4. ¿Expresan sus sentimientos y emociones al cantar?

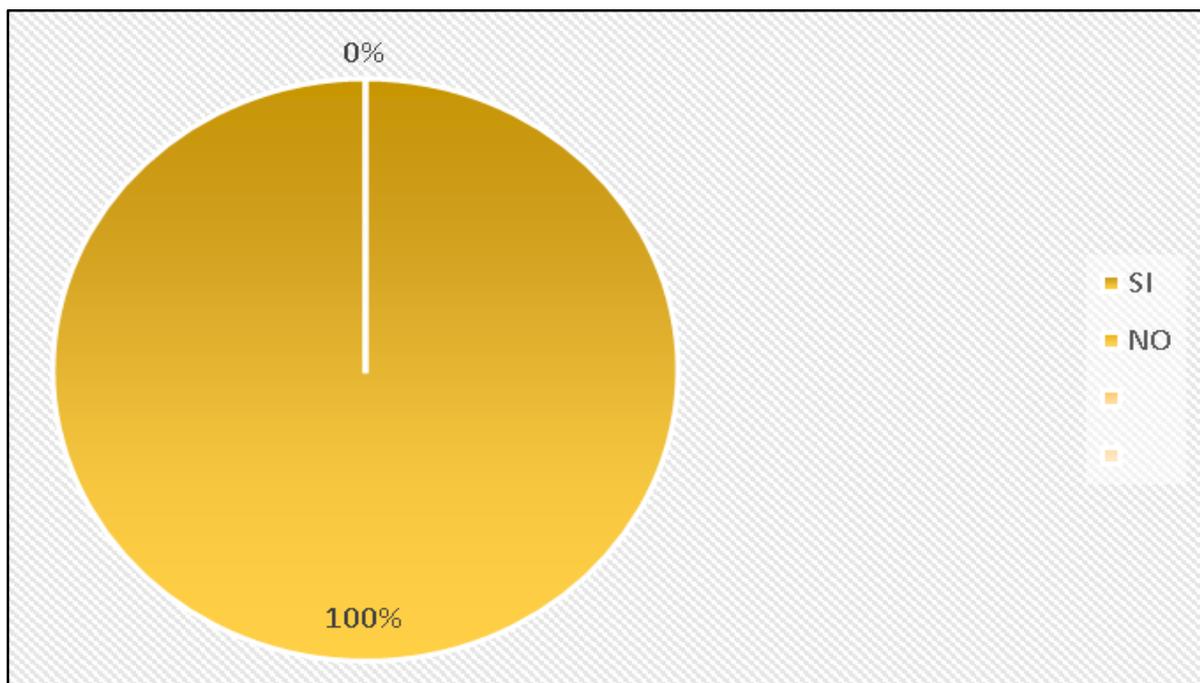
Tabla 9

Expresan sentimientos y emociones al cantar.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 14 *Expresan sentimientos y emociones al cantar.*

Expresan sentimientos y emociones al cantar.



Nota. La figura muestra porcentajes de si expresan sus sentimientos y emociones al cantar.

Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de los niños han demostrado que expresan sus sentimientos y emociones al cantar.

5. ¿Reflejan la satisfacción de haber logrado algo importante con la música y los juegos didácticos?

Tabla 10

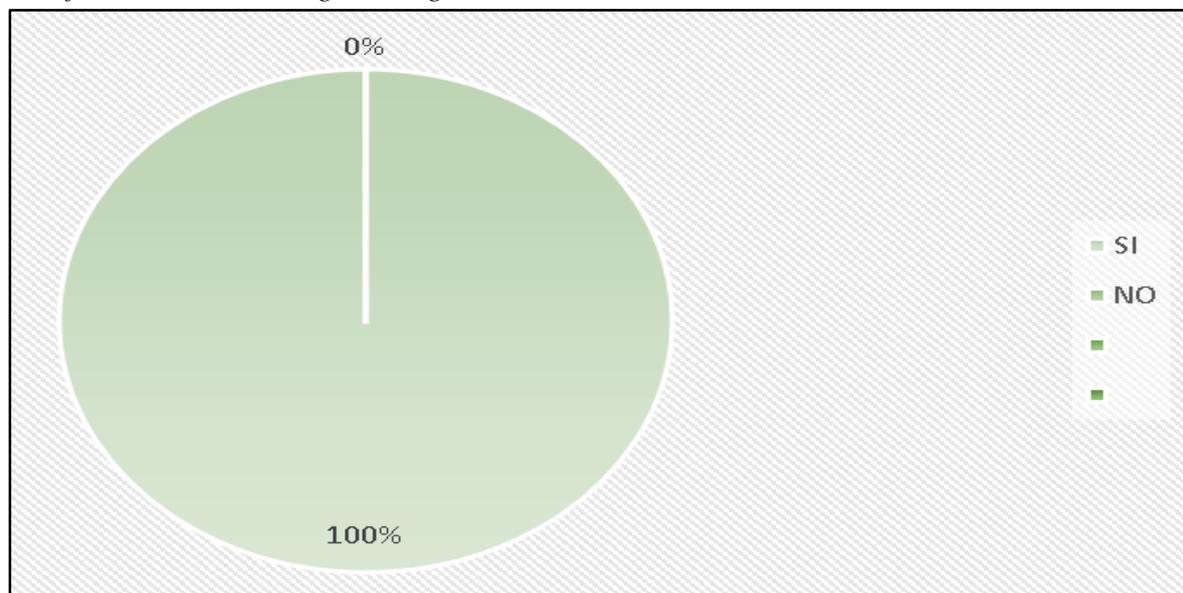
Satisfacción de haber logrado algo con la música.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%

Total	5	100%
--------------	----------	-------------

Figura 15 Satisfacción de haber logrado algo con la música.

Satisfacción de haber logrado algo con la música.



Nota. La figura muestra porcentajes de si reflejan la satisfacción de haber logrado algo importante con la música y los juegos didácticos. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de los niños han demostrado que reflejan la satisfacción de haber logrado algo importante con la música y los juegos didácticos.

Ficha de observación del docente de la escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”

1. ¿Involucra activamente a los estudiantes con las canciones?

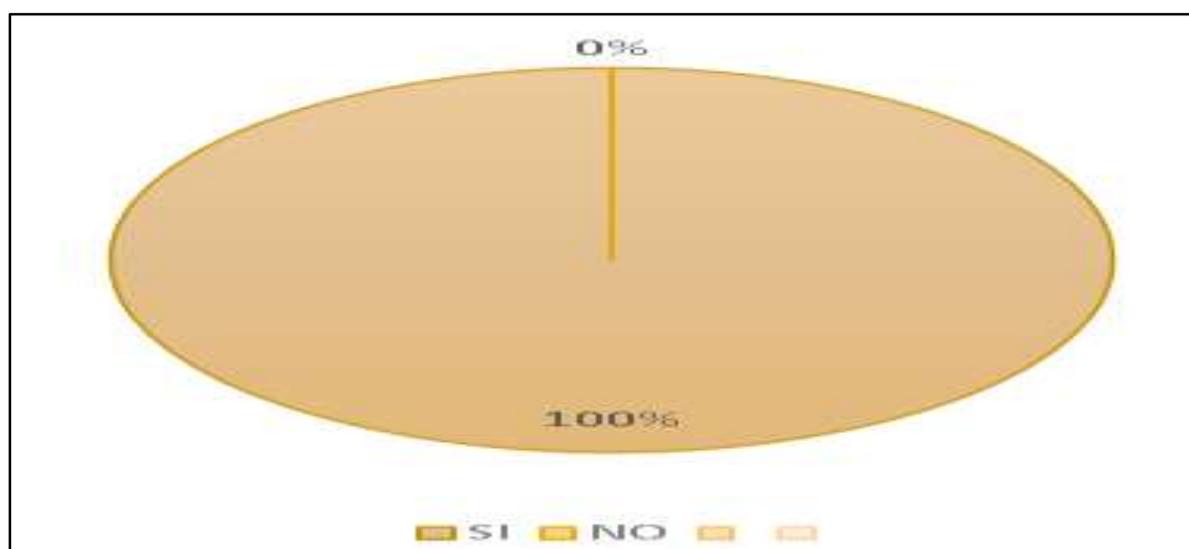
Tabla 11

Involucra a los estudiantes con las canciones.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 16

Involucra a los estudiantes con las canciones.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se involucra activamente a los estudiantes con las canciones. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de los docentes han demostrado que se involucran activamente a los estudiantes con las canciones en las aulas.

2. ¿Valora la edad de los estudiantes con las canciones?

Tabla 12

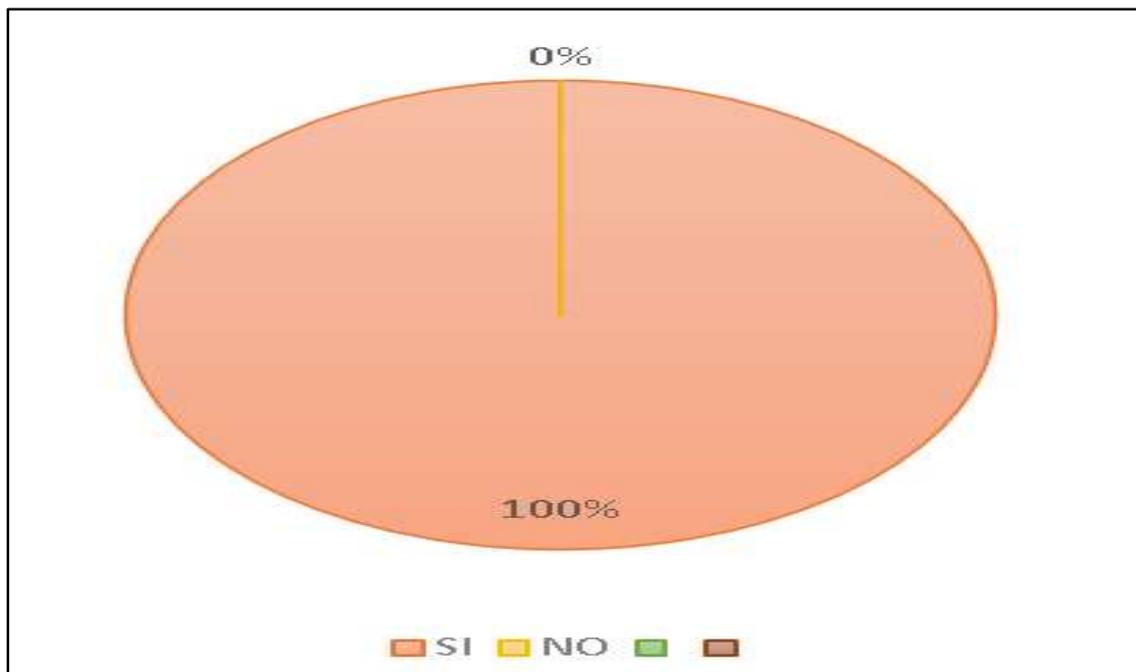
Valora la edad con las canciones.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
----------	-------------	-------------

Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 17

Valora la edad con las canciones.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se valora la edad de los estudiantes con las canciones. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de los docentes han valorado de manera permanente la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.

3. ¿Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas?

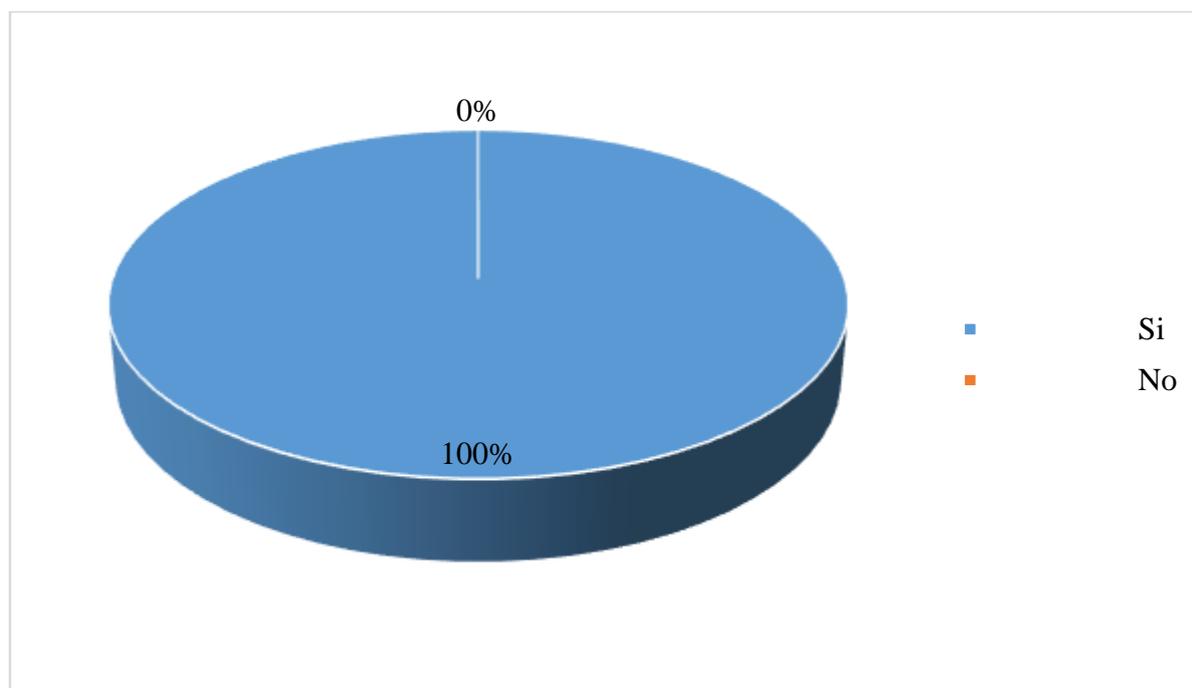
Tabla 13

Planifica diariamente su trabajo.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 18

Planifica diariamente su trabajo.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de los docentes planifican diariamente su trabajo con los niños y niñas.

4. ¿Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños?

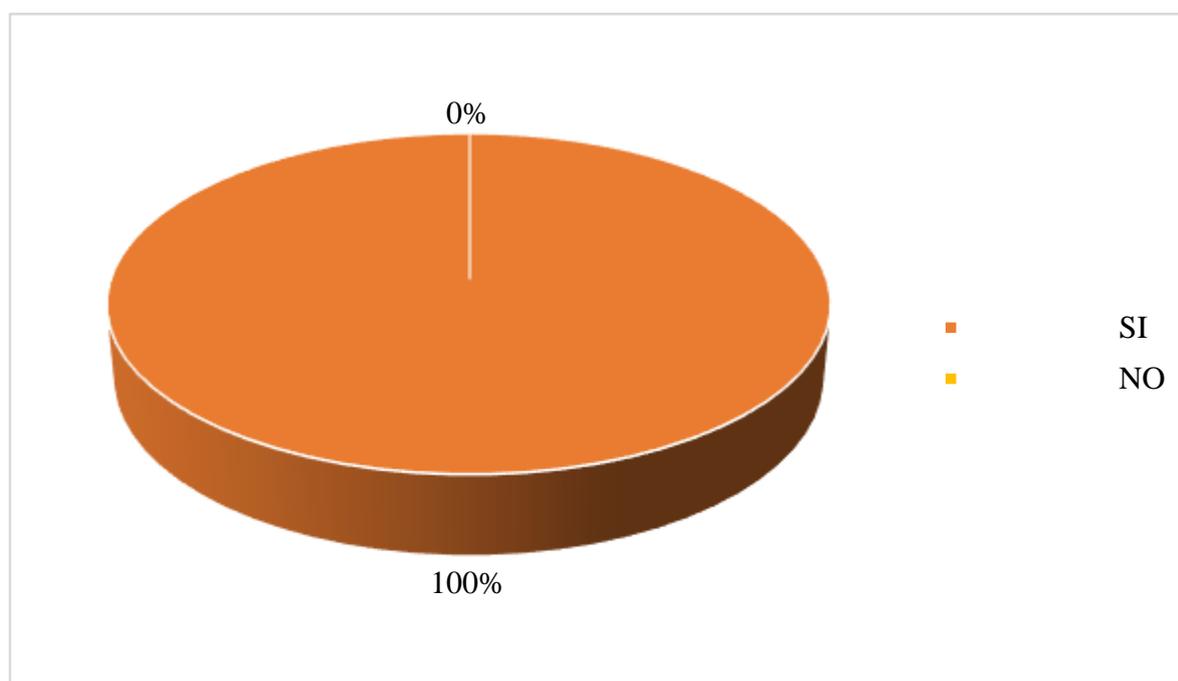
Tabla 14

Juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 19

Juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños s. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos reconocen que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.

5. ¿Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto?

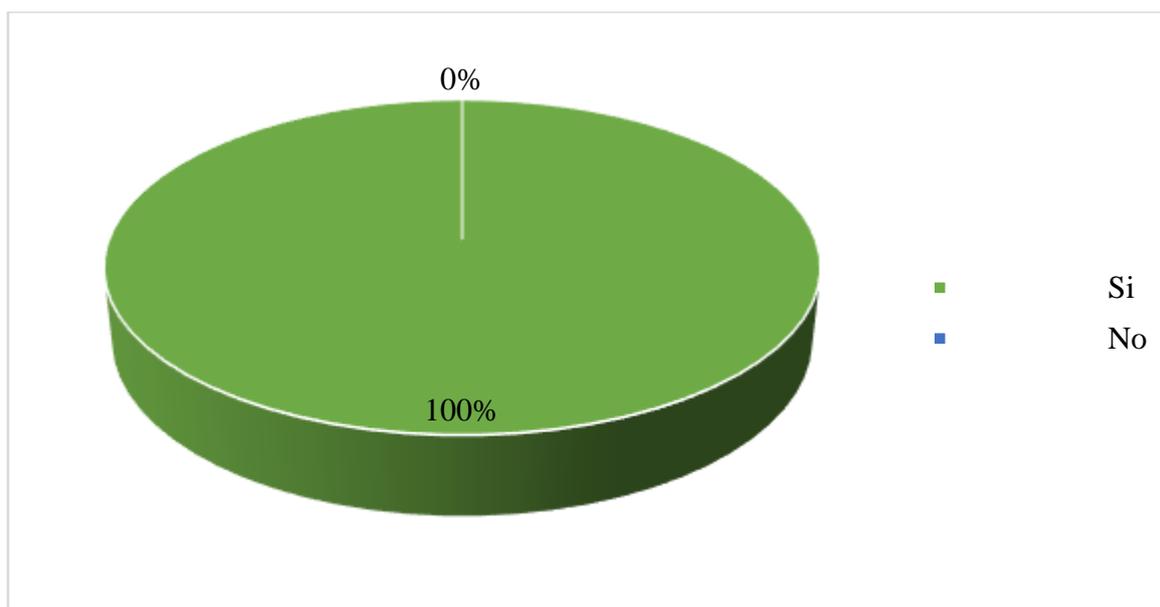
Tabla 15

Ayuda de la comunidad educativa.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 20

Ayuda de la comunidad educativa.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”.

Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos gestionan la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto ya que es de mucha importancia en el plantel.

6. ¿Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes?

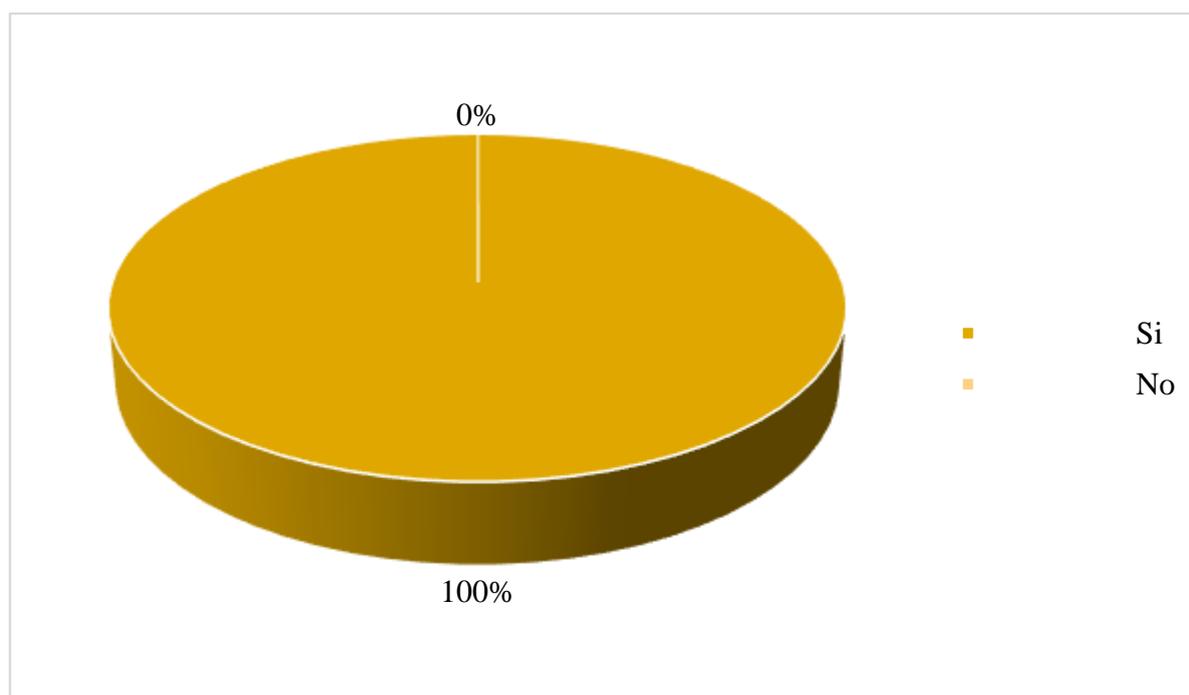
Tabla 16

Comenta la experiencia con compañeros docentes.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 21

Comenta la experiencia con compañeros docentes.



Nota. La figura muestra porcentajes sobre si se comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos comentan a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.

Ficha de cuestionario docente de la escuela de educación básica
“Enrique Gil Gilbert”

1. ¿La institución cuenta con un equipo de amplificación y audio?

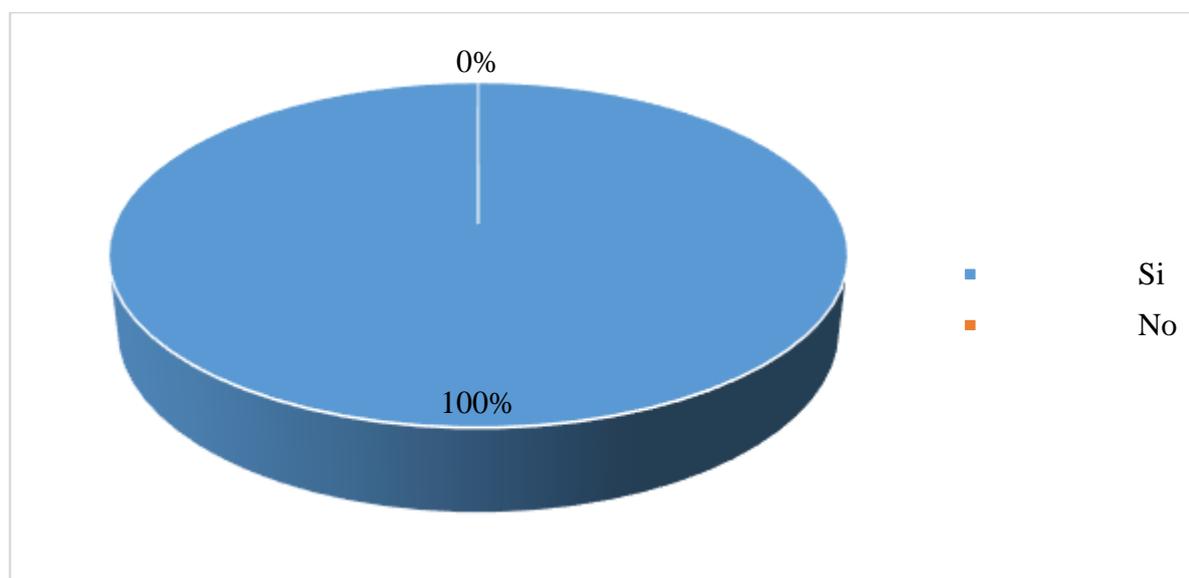
Tabla 17

Institución cuenta con un equipo de amplificación y audio.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 22

Institución cuenta con un equipo de amplificación y audio.



Nota. La figura muestra porcentajes sobre si la institución cuenta con un equipo de amplificación y audio. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos indican que en la institución educativa constan de un muy buen equipo de amplificación y audio para el trabajo con los estudiantes.

2. ¿El directivo le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?

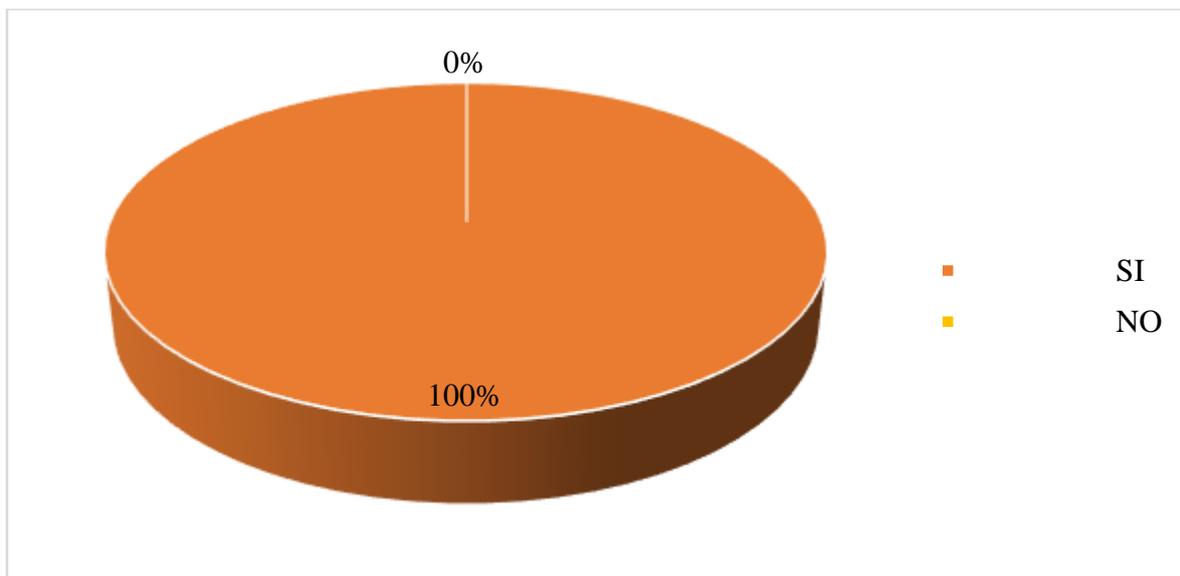
Tabla 18

Directivo le brinda la ayuda necesaria.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 23

Directivo le brinda la ayuda necesaria.



Nota. La figura muestra porcentajes de si el directivo le brinda la ayuda necesaria para su proyecto. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos indican que en la institución educativa cuentan con el apoyo incondicional por parte del directivo.

3. ¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?

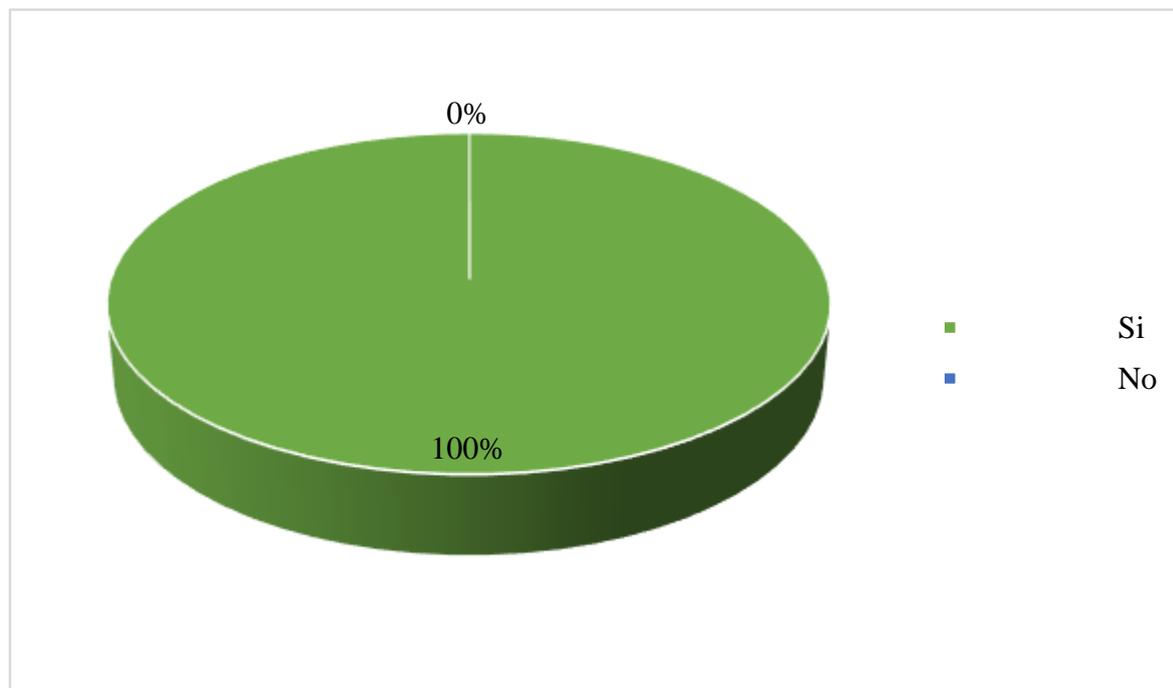
Tabla 19

Ha alcanzado los objetivos propuestos.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 24 *Ha alcanzado los objetivos propuestos.*

Ha alcanzado los objetivos propuestos.



Nota. La figura muestra porcentajes de si creen que ha alcanzado los objetivos propuestos.

Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos indican que en la institución educativa se ha alcanzado el objetivo propuesto dentro del proyecto aplicado.

4. ¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?

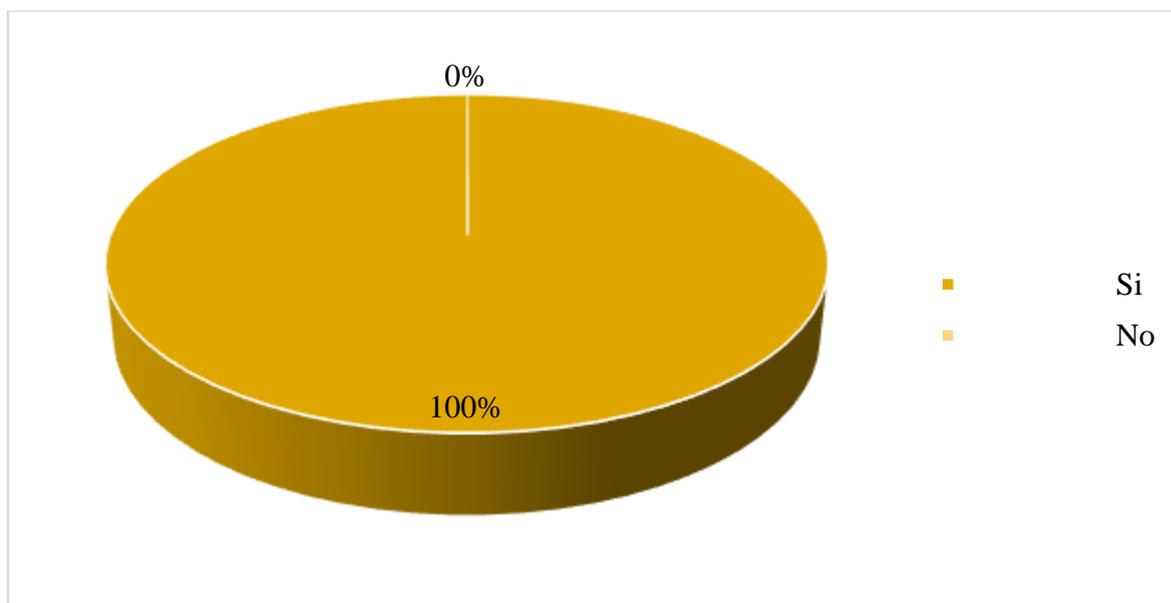
Tabla 20

Motiva a los estudiantes con la música y los juegos.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 25 *Motiva a los estudiantes con la música y los juegos.*

Motiva a los estudiantes con la música y los juegos.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos indican que se ha logrado conseguir la motivación de los estudiantes con la música y los juegos.

5. ¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?

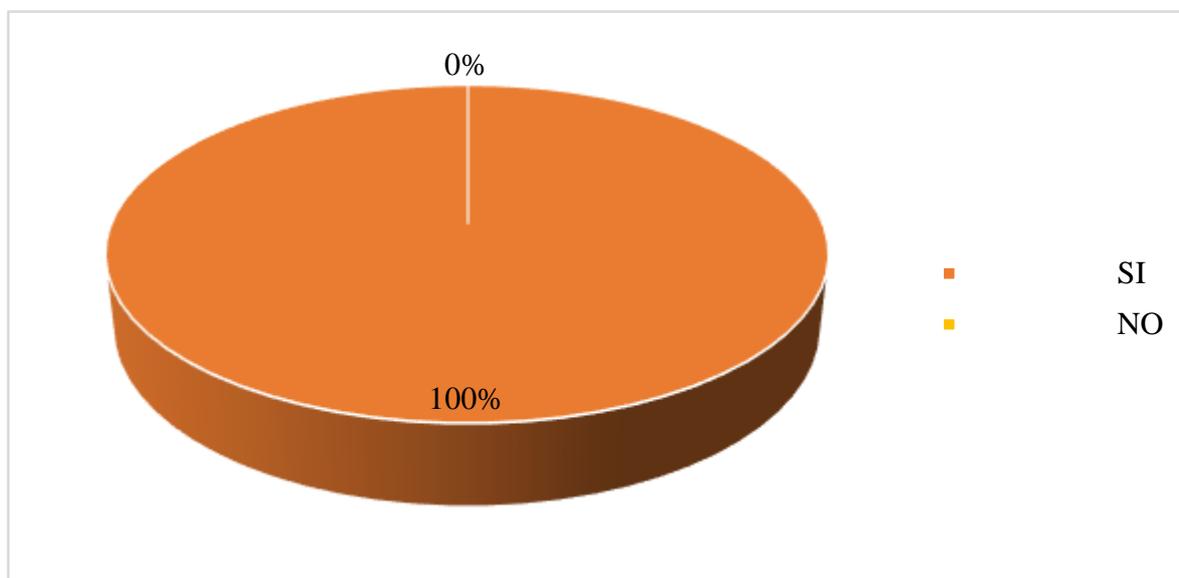
Tabla 21

Docentes del plantel involucrados en el proyecto.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 26

Docentes del plantel involucrados en el proyecto.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos se han involucrado por completo al proyecto presentado y aplicado en el plantel.

6. ¿Ha llenado la expectativa en los padres de familia?

Tabla 22

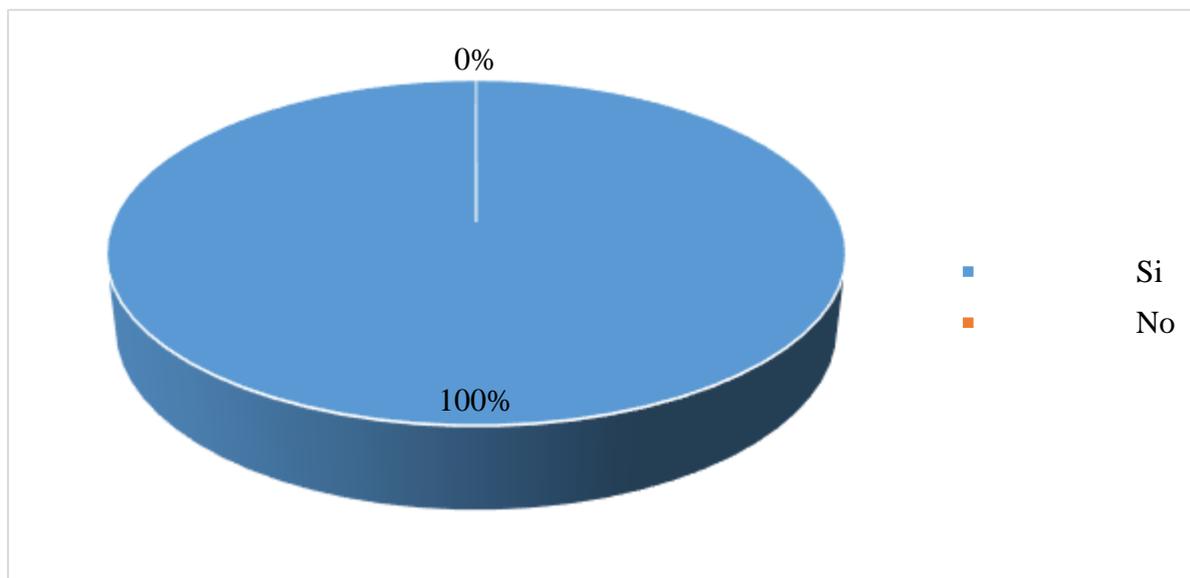
Expectativa en los padres de familia.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%

Total	5	100%
--------------	----------	-------------

Figura 27

Expectativa en los padres de familia.



Nota. La figura muestra porcentajes de si ha llenado la expectativa en los padres de familia.

Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que los padres de familia se encuentran satisfechos con el proyecto ya que han sumado mucho en el proceso de sus hijos.

7. ¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?

Tabla 23

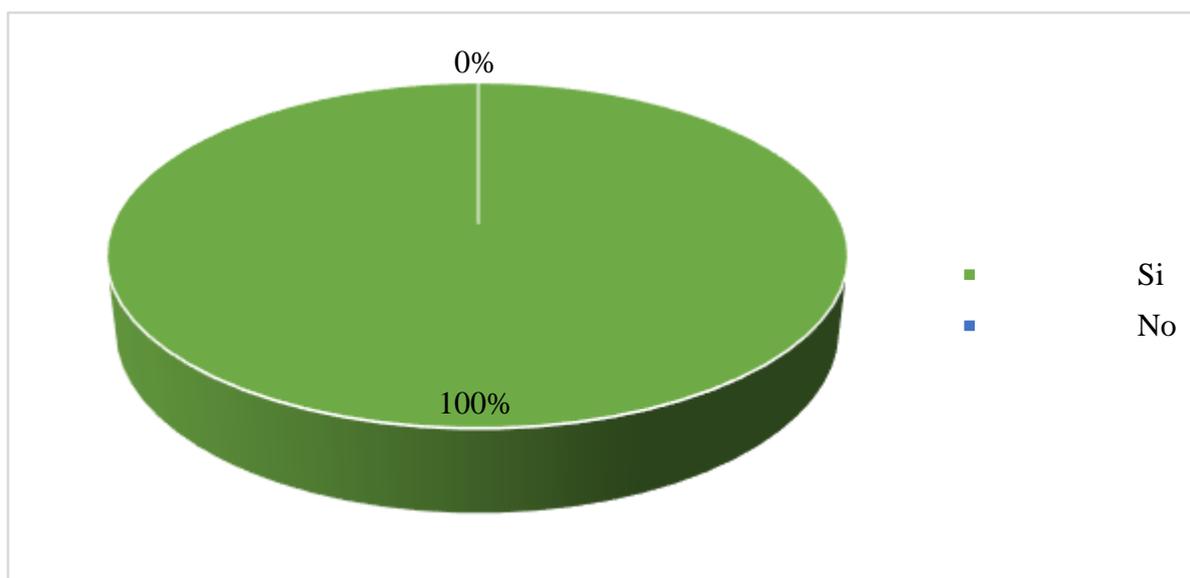
Proyecto con estudiantes de otro nivel educativo.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%

No	0	0%
Total	5	100%

Figura 28

Proyecto con estudiantes de otro nivel educativo.



Nota. La figura muestra porcentajes de si desarrollarían este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que aplicarán este proyecto en otros niveles educativos ya que funcionan de manera excelente.

8. ¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?

Tabla 24

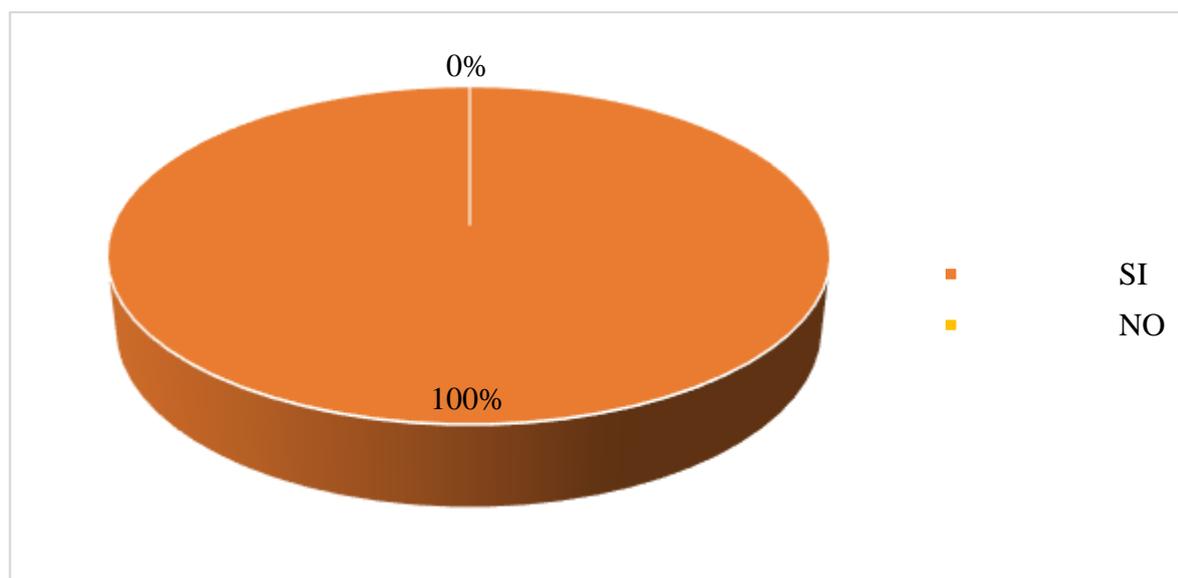
Éxito del proyecto aplicado en la institución educativa.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
----------	-------------	-------------

Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 29

Éxito del proyecto aplicado en la institución educativa.



Nota. La figura muestra porcentajes de si consideran un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 docentes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que ha sido todo un éxito el proyecto aplicado.

**Ficha de cuestionario a estudiantes de la escuela de educación básica
“Enrique Gil Gilbert”**

1. ¿Te gusta combinar el estudio con la música?

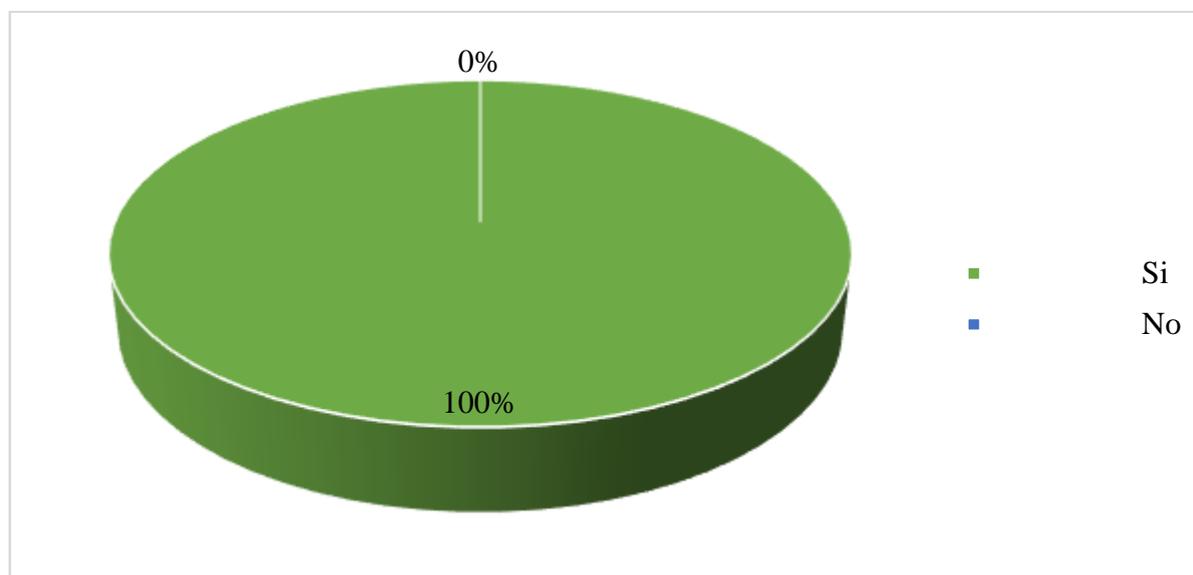
Tabla 25

Combinar el estudio con la música.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 30

Combinar el estudio con la música.



Nota. La figura muestra porcentajes de si gusta combinar el estudio con la música. Fuente:

Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez

Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que le gusta combinar el estudio con la música.

2. ¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?

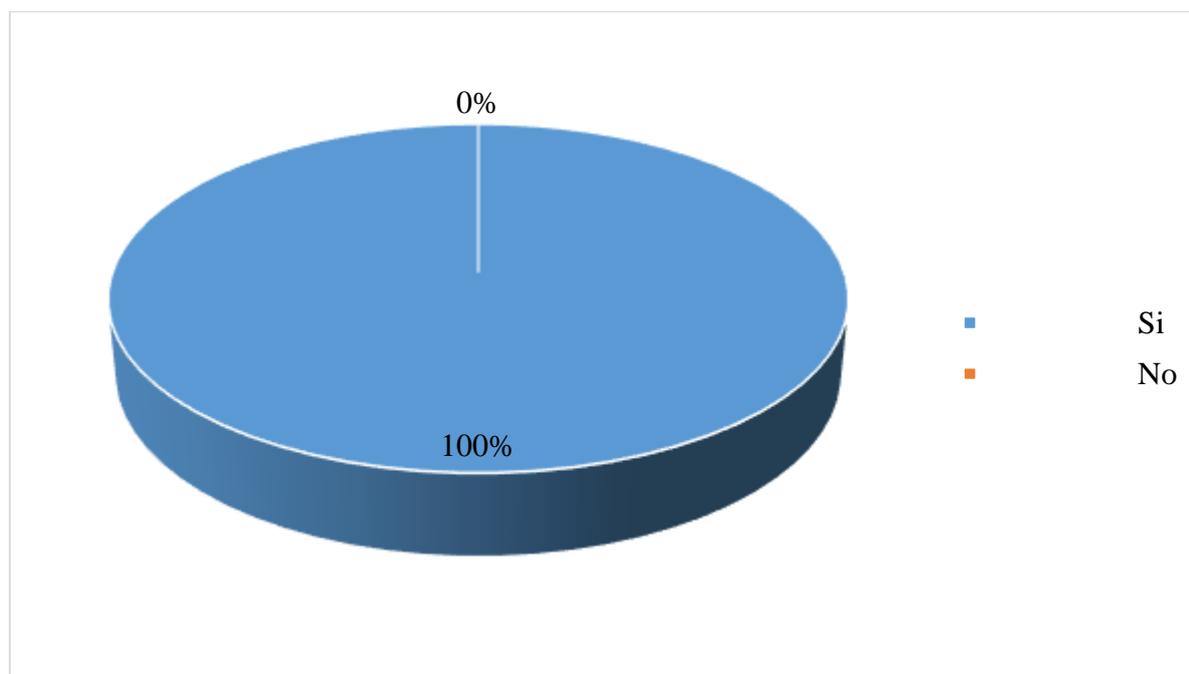
Tabla 26

Combina estudios con la música y los juegos.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 31

Combina estudios con la música y los juegos.



Nota. La figura muestra porcentajes de si aplican la combinación de tus estudios con la música y los juegos. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que le gusta combinar el estudio con la música.

3. ¿Cómo te sientes al reconocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?

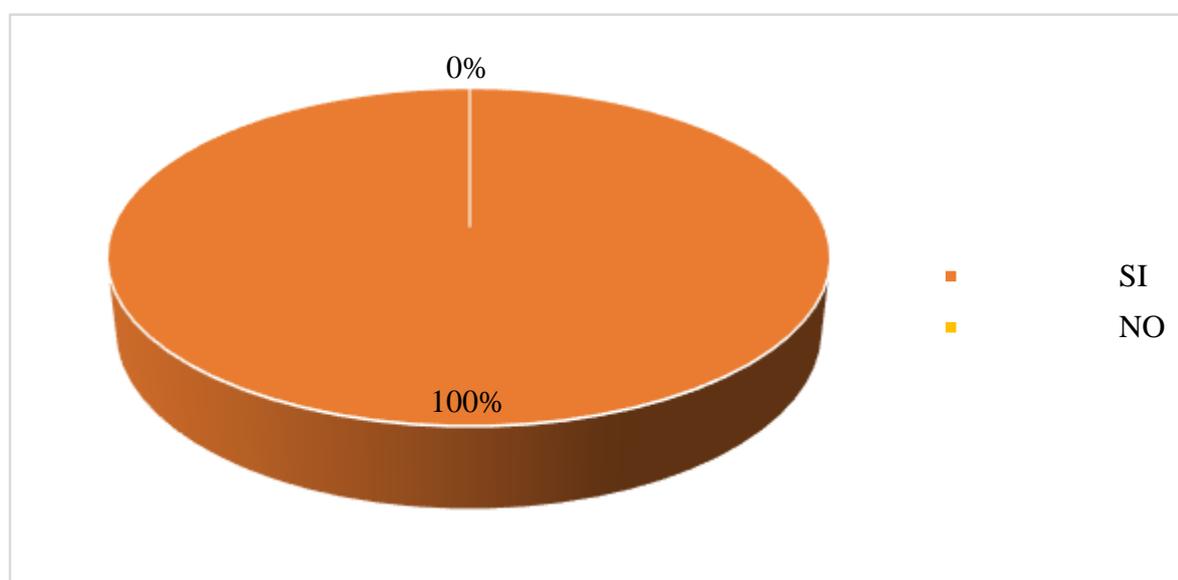
Tabla 27

Reconocer el proyecto en la escuela donde estudias.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 32

Reconocer el proyecto en la escuela donde estudias.



Nota. La figura muestra porcentajes de cómo se sienten al reconocer el presente proyecto en la escuela donde estudias. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”.

Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que se sienten muy contentos de haberse aplicado este proyecto en la escuela que ellos se educan.

4. ¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que realizan con niños y niñas de 3 a 5 años?

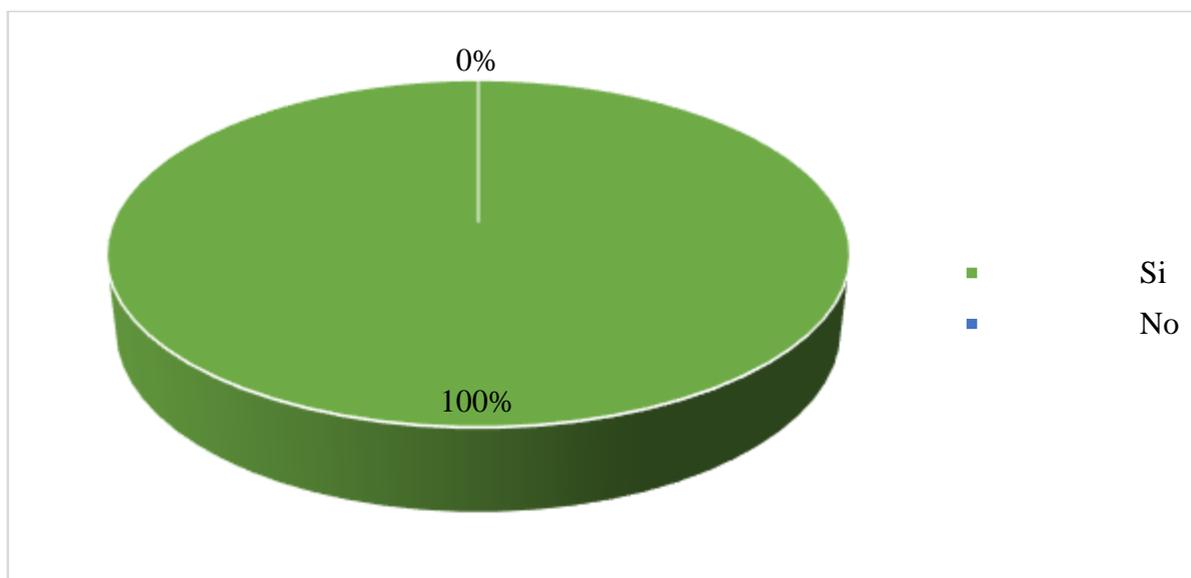
Tabla 28

Padres de familia involucrados en el proyecto con los niños y niñas.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 33

Padres de familia involucrados en el proyecto con los niños y niñas.



Nota. La figura muestra porcentajes de si los padres de familia se han involucrado en el proyecto que realizan con niños y niñas de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que los padres de familia han apoyado de forma permanente en el proyecto aplicado con los niños de 3 a 5 años.

5. ¿Le gustaría a usted que todos los grados aplicarían el presente proyecto?

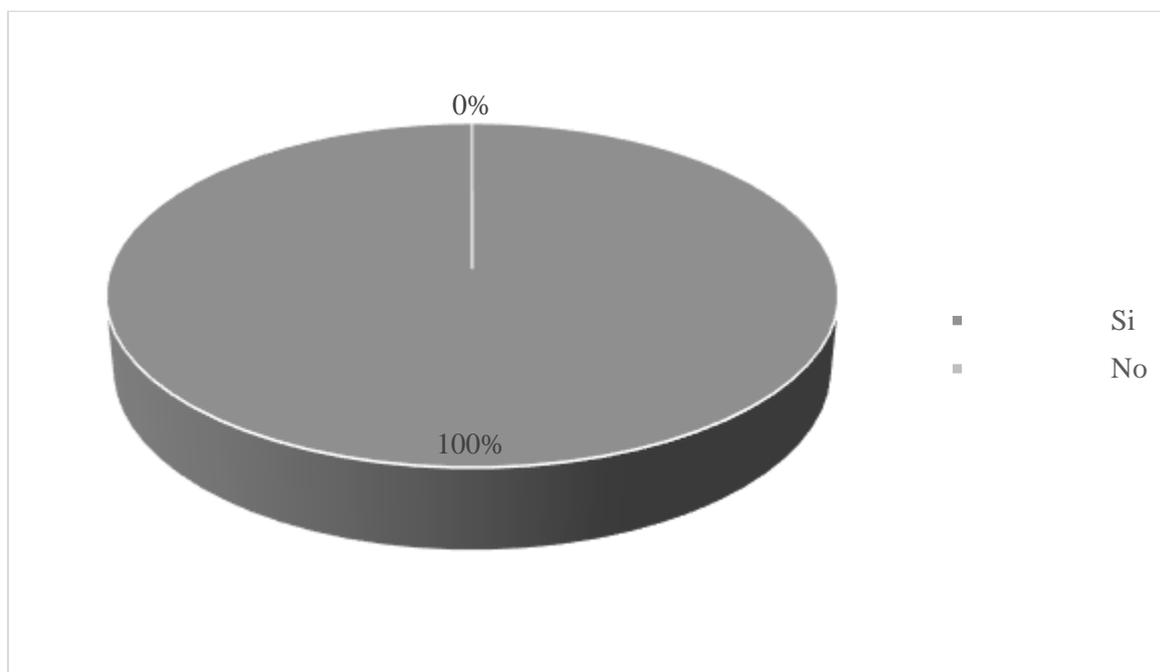
Tabla 29

Grados aplicarían el presente proyecto.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 34

Grados aplicarían el presente proyecto.



Nota. La figura muestra porcentajes de si le gustaría a usted que todos los grados aplicarían el presente proyecto. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que deberían aplicarse este proyecto en todos los grados.

6. ¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?

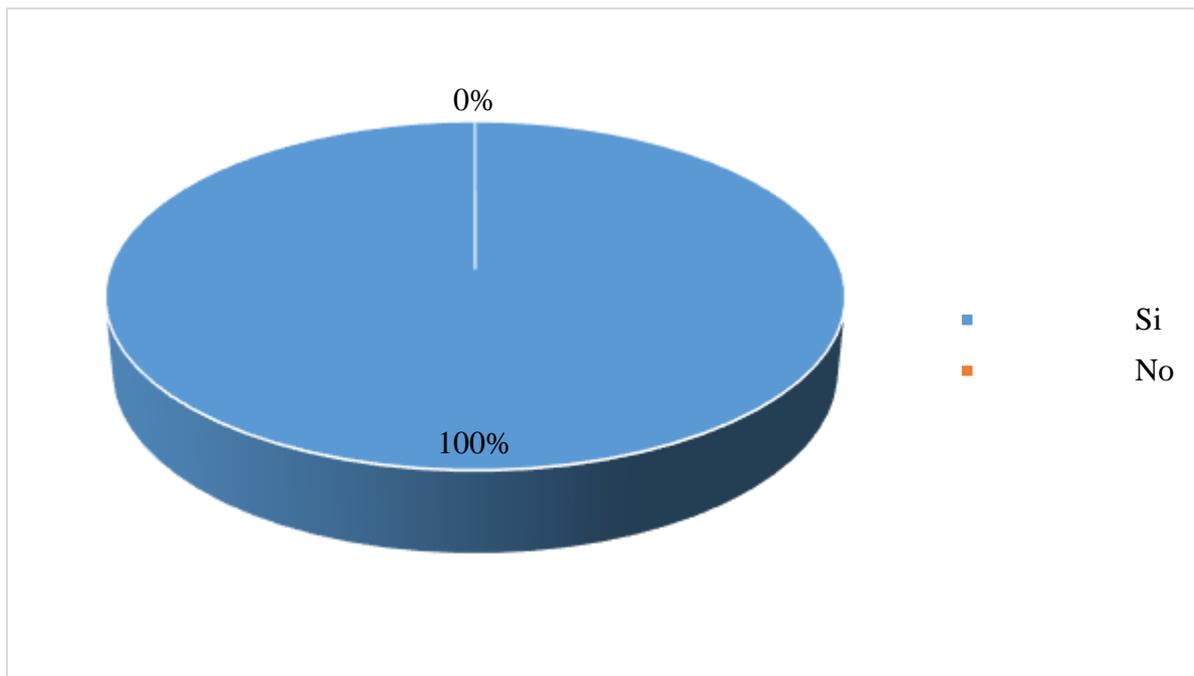
Tabla 30

Espacios apropiados para la aplicación del proyecto.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 35

Espacios apropiados para la aplicación del proyecto.



Nota. La figura muestra porcentajes de si existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que en la institución si existen espacios para aplicar este y algunos proyectos más para el desarrollo de la educación de los que se preparan en el plantel educativo.

7. ¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?

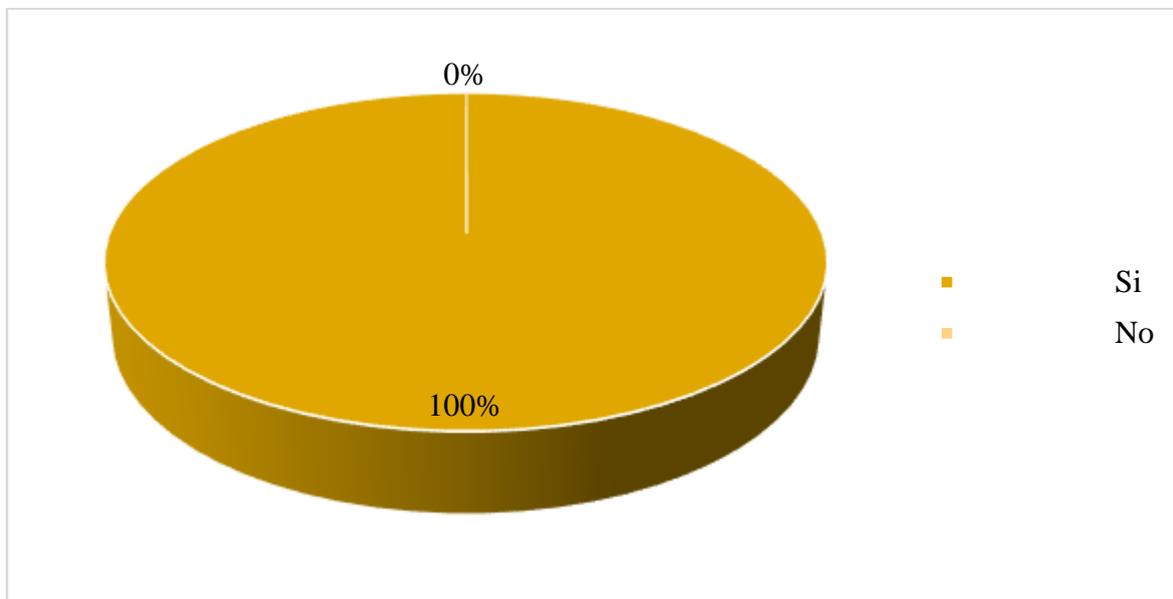
Tabla 31

Aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 36

Aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela.



Nota. La figura muestra porcentajes de si se han aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que en sus hogares los padres aplican técnicas similares como la música y los juegos, en especial en la pandemia.

8. ¿Le gustaría que sus familiares (¿hermanos, primos, etc., reciban con sus docentes el proyecto “Las canciones infantiles y los juegos didàcticos”?)

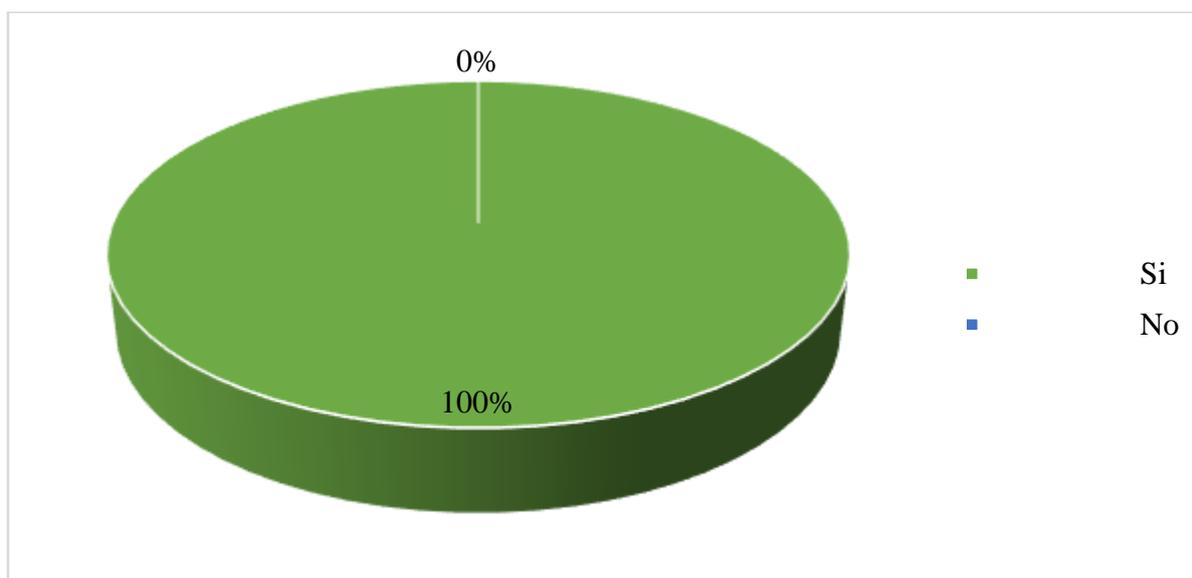
Tabla 32

Familiares reciban con sus docentes el proyecto.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 37

Familiares reciban con sus docentes el proyecto.



Nota. La figura muestra porcentajes de si los familiares les gustaría que reciban con sus docentes el proyecto. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 estudiantes se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que desean que todos los alumnos del plantel tengan la oportunidad de aplicar este proyecto que lo han visto muy bueno.

**Ficha de cuestionario a padres de familia de la escuela de educación básica
“Enrique Gil Gilbert”**

1. ¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?

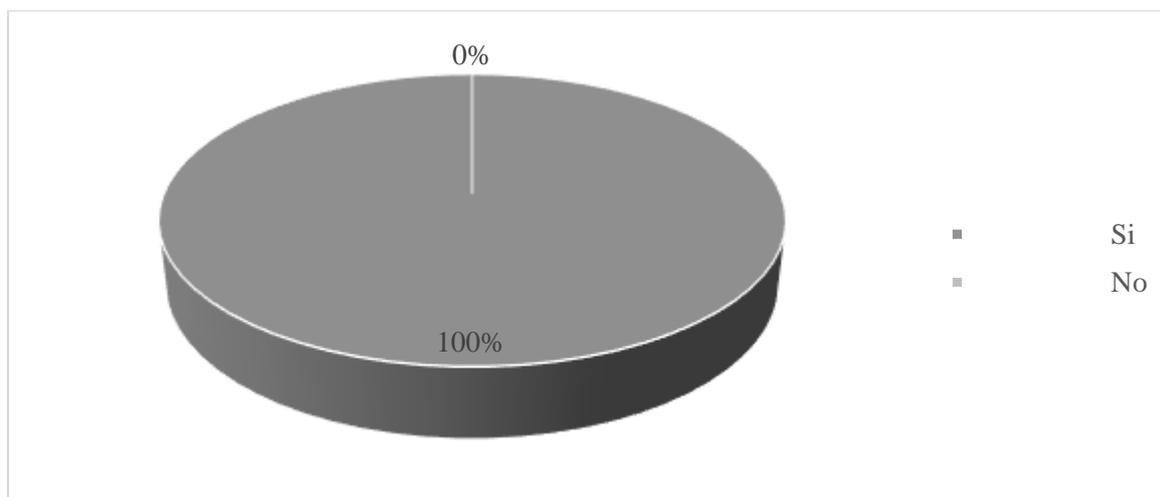
Tabla 33

Innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 38

Innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos.



Nota. La figura muestra porcentajes de la demostración de lo innovador de la combinación de la música y los juegos en el estudio de los estudiantes de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 padres de familia se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan estar de acuerdo con este proyecto como innovador para sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.

2. ¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?

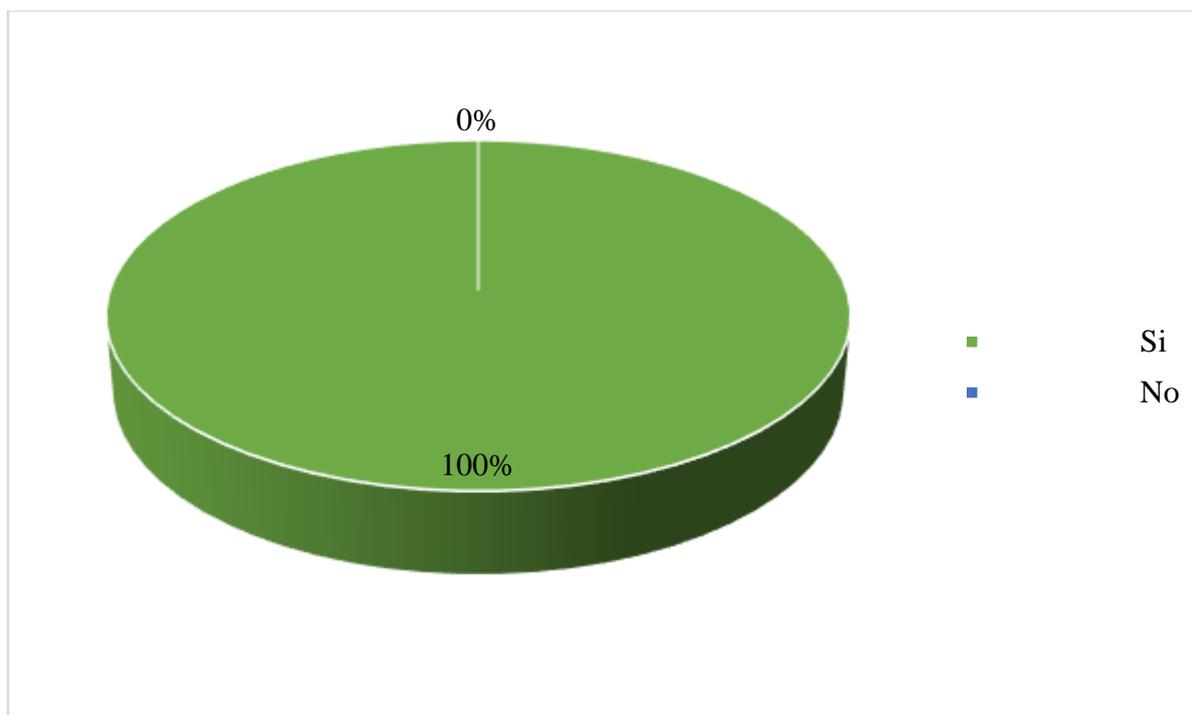
Tabla 34

Hijos motivados con el presente proyecto.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 39

Hijos motivados con el presente proyecto.



Nota. La figura muestra porcentajes de la demostración de la motivación que han sentido los niños y niñas de 3 a 5 años. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”.

Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 padres de familia se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que sus hijos se han sentido muy motivados y agradecidos por llevar este proyecto a la institución educativa.

3. ¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?

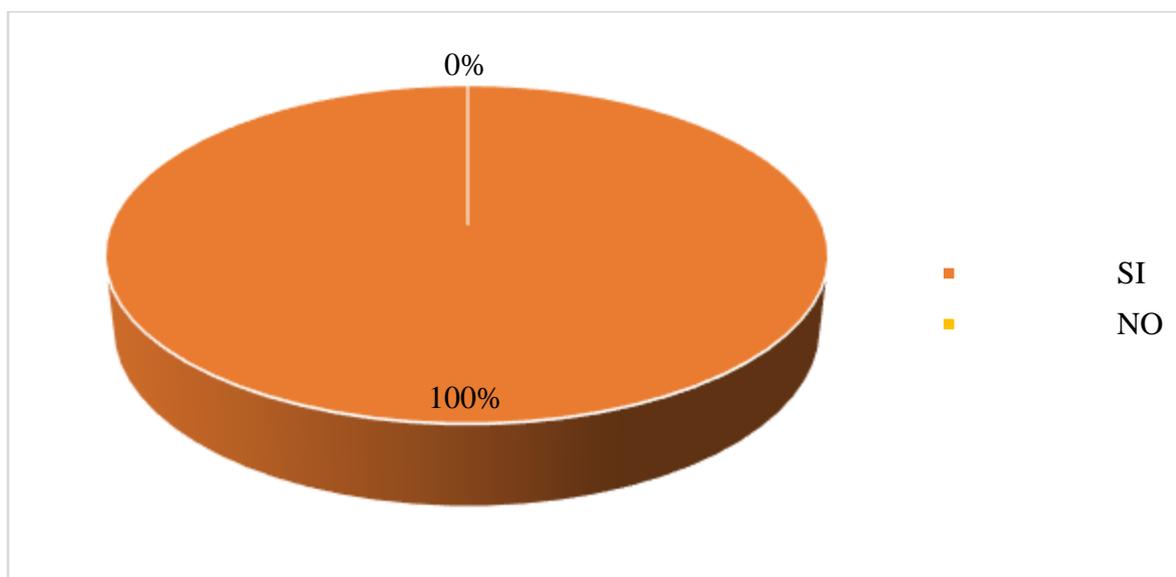
Tabla 35

La música en otra época escolar.

Opciones	Estudiantes	Porcentajes
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Figura 40

La música en otra época escolar.



Nota. La figura muestra porcentajes de cómo se utilizaba la música en su enseñanza escolar en época escolar de los padres de familia. Fuente: Escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”. Autora: Nelly Patricia Ramírez Campoverde.

Análisis: De un total de 5 padres de familia se pudo comprobar que el 100% de ellos manifiestan que si le enseñaban en su proceso de aprendizaje en diferentes niveles.

Análisis de la entrevista al director de la escuela de educación básica “Enrique Gil Gilbert”

Con la finalidad de conocer la opinión del director de la escuela sobre las canciones infantiles y los juegos didácticos como estrategia de motivación en niños de 3 a 5 años, se procede a realizar entrevista, en la cual se le pregunta cuál es su punto de vista del proyecto aplicado en la institución. Considerando que es muy bueno y a la vez motivador que se de en la institución escolar como la que él dirige.

Además, considera que el rol del docente en la aplicación del proyecto es innovador por esa razón el plantel es considerado ejemplo del distrito. También, opina que el valor de los juegos en los niños de esta edad sin lugar a duda es motivador para el inicio de su vida escolar.

Al preguntarle por qué cree que este proyecto está acorde a los niños de esta edad, el menciona que a los niños desde pequeños les gusta jugar, cantar y bailar, y que al tomar en cuenta que vendrían de un encierro. El contenido del proyecto sería excelente para la iniciativa positiva que necesitan en ese momento. Además, consideran que el apoyo del padre de familia con este proyecto sería positivo, debido a que los padres de familia del plantel son muy motivadores en este tipo de proyectos.

Análisis de la entrevista a los docentes de la escuela de educación básica

“Enrique Gil Gilbert”

Con el objetivo de conocer las opiniones de los docentes se procedió a realizar entrevista a los respectivos. Quienes al preguntar su opinión sobre el uso de las canciones en los niños respondieron que es muy bueno en todo sentido y que para ellos sería motivador y les ayudaría en su vida diaria para mejorar el aprendizaje desde temprana edad.

Con respecto a si creen que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema, estuvieron pensativos, deduciendo que se tendría que fortalecer el contenido que se presenta en el proyecto y no dudar en implementarlo.

De acuerdo a la cómo valoran los juegos en los niños de esta edad, indicaron que es fácil hacerlo porque es lo que más les gusta a los niños y niñas en esta etapa de vida

Los docentes al preguntarles para qué se aplicará este tema en los estudiantes, estuvieron positivos, debido a que cuentan con la posibilidad de un inicio de clase presencial luego de la pandemia. Consideran que el presente proyecto y las actividades que se presentan les ayudara a olvidar por el momento los sucesos pasados y los animara en el proceso educativo.

Para finalizar se les pregunto cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto, ellos tienen presente que cuentan con el apoyo siempre de los padres de familia, pues ellos apoyan siempre proyectos que beneficie a sus representados.

3.2. CONCLUSIONES

El trabajo que se ha realizado en la Escuela de Educación Bàsica “Enrique Gil Gilbert”, con este proyecto de gran apoyo a los niños entre 3 a 5 años con fichas de observaciòn, entrevistas y encuestas a la comunidad educativa, nos llevan a tener las siguientes conclusiones:

- Que la música y los juegos son elementos de mucha importancia para despertar un nuevo sistema de aprendizaje en los niños de 3 a 5 años, los mismos que van a ir desarrollando mucho su forma de estudio para los años venideros.

- Algunos docentes teniendo el material adecuado en sus instituciones educativas no explotan al máximo los mismos para que los estudiantes después de un encierro por causa de la pandemia se los debe motivar.
- Se debe impulsar día a día en todos los campos de estudio esta propuesta pedagógica con la finalidad de que los niños de esta edad comprendida tomen amor a la preparación académica en lo posterior para así sean estudiantes exitosos y en el futuro excelentes profesionales.

3.3. RECOMENDACIONES

Después de este trabajo realizado queda en claro que podemos dar las siguientes recomendaciones:

- Se pueden aplicar estas estrategias pedagógicas con otros grupos de estudiantes de otros niveles ya que al ver esta motivación en los niños, van a querer tener un aprendizaje significativo con estos parámetros.

- Los docentes deben aprovechar todos los recursos que tienen a mano en las instituciones educativas para que así se fortalezca el trabajo que se ha iniciado y donde el resultado ha sido excelente y no dejarlo ahí nada más. Es importante el rol protagónico del docente para fortalecer estos tipos de modelo que ayudarán a los estudiantes.
- Trabajar también con los padres de familia para que ellos sean agentes multiplicadores en sus hogares, de esta manera los estudiantes sentirán ese amor y dedicación por las canciones y los juegos como parte natural de su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arreguín, H. Z. (2019). La música en Aristóteles. *Revista de Filosofía Open Insight*, X(19), 149-163.

Arrieta, E. (27 de julio de 2020). *Métodos inductivo y deductivo*. Obtenido de Psicología Educativa: <https://psicologiaeducacionalsedes.wordpress.com/2020/07/27/metodos-inductivo-y-deductivo/>

- Bermudez, C. (5 de febrero de 2019). *¿Cuáles son las funciones del padre en las familias del siglo XXI?* Obtenido de <https://itadsistemica.com/terapia-familiar/funciones-padre-familias/>
- Duek, C. (2012). El juego infantil contemporáneo: Medios de comunicación, nuevas prácticas y clasificaciones. *Bras. Ciênc. Esporte, Florianópolis*, 34(3), 649-664.
- Fernández, D. Z., Rojas, H. M., & Prieto, G. M. (2006). La preparación del profesional preescolar en el juego de movimiento. *Luz*, 5(1), 1-7.
- Guiainfantil. (13 de noviembre de 2021). *Los pollitos dicen pío, pío, pío. Canciones infantiles*. Obtenido de Las mejores canciones para niños: <https://www.guiainfantil.com/videos/368/los-pollitos-dicen-pio-pio-pio/>
- Hernández, C. A. (10 de octubre de 2012). *La música y su concepción filosófica*. Obtenido de Universidad de Piura: <https://www.udep.edu.pe/hoy/2012/10/la-musica-y-su-concepcion-filosofica/>
- Jiménez, C. A. (2019). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Cuadernos de Investigación UNED*, 11(2), 38-47.
doi:<https://doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194>
- López, D. R. (2017). *Estrategias de enseñanza creativa : investigaciones sobre la creatividad en el aula*. Bogotá D.C.: Universidad de La Salle. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- McGraw Hill. (12 de mayo de 2010). *Unidad 2. El juego en el desarrollo infantil*. Obtenido de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Melo, H. M., & Hernández, B. R. (sep./dic. de 2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innov. educ. (Méx. DF)*, 14(66). Obtenido de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004

Montagud, R. N. (2021). *Varios juegos diertidos pensado para niños y niñas de preescolar, para que aprendan divirtiéndose*. Obtenido de Psicología educativa y del desarrollo: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/juegos-para-ninos-preescolar>

Palacios. (2000). Psicología Evolutiva: concepto, enfoques, controversias y métodos. . En J. Palacios, A. Marchesi, & C. C. (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación, Vol.1. 2ª ed.* Madrid: Alianza Editorial.

Peñacoba, P. C., Tapia, C. M., & Álvarez, L. E. (2019). *Psicología del desarrollo. Introducción y aproximación histórica*. Obtenido de <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-3047.pdf>

Peralta, S. I., Mesa, C. A., Ruano, L. S., & Sánchez, M. M. (2014). *La escuela en la Educación Infantil. Políticas educativas comparadas de la Unión Europea*. Grado en Educación Infantil. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. Obtenido de <http://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/socializacion/juegos/gallinita%20ci>
[ega.pdf](http://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/socializacion/juegos/gallinita%20ci)

Project Management Institute. (2004). *un esfuerzo temporal realizado para generar un producto o servicio único. (PMI)*. p. 3.

Sánchez, D. J., Castillo, O. S., & Hernández, L. B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Educación, 44(2)*.
doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>

Tucuentofavorito. (12 de diciembre de 2020). *A mi burro a mi burro. Canción popular para niños*. Obtenido de Canciones infantiles: <https://tucuentofavorito.com/a-mi-burro-a-mi-burro-cancion-popular-para-ninos/>

Vera, M. D. (2017). *El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del C.I.B.V. emblemático Chordeleg, período lectivo 2016-2017.*

Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14899/1/UPS-CT007325.pdf>

Vygotsky, L.S. et al. (1988). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.* . São Paulo: Ícone.

ANEXOS

Anexo 1 *Ficha de observación.*



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica “ENRIQUE GIL GILBERT”.

Fecha:

Nº	Indicadores	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1	Demuestran los niños alegría con las canciones infantiles			
2	Participan activamente con la docente con las canciones infantiles.			
3	Combinan los estudiantes canto y ritmo de manera acertada.			
4	Expresan sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflejan la satisfacción de haber logrado algo importante con la música y los juegos didácticos.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGROS
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Aplicado a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica "UNIDAD 10: LOS SENTIDOS"

Fecha:

Nº	Indicadores	SI	NO	COMENTARIOS
1	Desarrolla los valores propios con los contenidos curriculares.			
2	Participa activamente con la docente con los contenidos curriculares.			
3	Construye los conocimientos sobre el tema de manera autónoma.			
4	Expresa sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflexiona la importancia de haber aprendido algo importante con la docente y los compañeros del curso.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGROS
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Aplicado a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica "UNIDAD 10: LOS SENTIDOS"

Fecha:

Nº	Indicadores	SI	NO	COMENTARIOS
1	Desarrolla los valores propios con los contenidos curriculares.			
2	Participa activamente con la docente con los contenidos curriculares.			
3	Construye los conocimientos sobre el tema de manera autónoma.			
4	Expresa sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflexiona la importancia de haber aprendido algo importante con la docente y los compañeros del curso.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGROS
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Aplicado a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica "UNIDAD 10: LOS SENTIDOS"

Fecha:

Nº	Indicadores	SI	NO	COMENTARIOS
1	Desarrolla los valores propios con los contenidos curriculares.			
2	Participa activamente con la docente con los contenidos curriculares.			
3	Construye los conocimientos sobre el tema de manera autónoma.			
4	Expresa sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflexiona la importancia de haber aprendido algo importante con la docente y los compañeros del curso.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGROS
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Aplicado a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica "UNIDAD 10: LOS SENTIDOS"

Fecha:

Nº	Indicadores	SI	NO	COMENTARIOS
1	Desarrolla los valores propios con los contenidos curriculares.			
2	Participa activamente con la docente con los contenidos curriculares.			
3	Construye los conocimientos sobre el tema de manera autónoma.			
4	Expresa sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflexiona la importancia de haber aprendido algo importante con la docente y los compañeros del curso.			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGROS
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Aplicado a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica "UNIDAD 10: LOS SENTIDOS"

Fecha:

Nº	Indicadores	SI	NO	COMENTARIOS
1	Desarrolla los valores propios con los contenidos curriculares.			
2	Participa activamente con la docente con los contenidos curriculares.			
3	Construye los conocimientos sobre el tema de manera autónoma.			
4	Expresa sus sentimientos y emociones al cantar.			
5	Reflexiona la importancia de haber aprendido algo importante con la docente y los compañeros del curso.			



Anexo 2 Ficha de observación del docente.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

**Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela
“Enrique Gil Gilbert”.** **Fecha:**

Nº	Indicadores	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.			
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.			
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.			
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.			
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.			
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.			

Anexo 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21 - Febrero - 2022

N°	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.	✓		
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.	✓		
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.	✓		
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.	✓		
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.	✓		
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.	✓		

Anexo 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21 - 02 - 2022

N°	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.	✓		
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.	✓		
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.	✓		
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.	✓		
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.	✓		
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.	✓		

Anexo 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21 - 02 - 2022

N°	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.	✓		
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.	✓		
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.	✓		
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.	✓		
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.	✓		
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.	✓		

Anexo 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21 - 02 - 2022

N°	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.	✓		
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.	✓		
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.	✓		
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.	✓		
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.	✓		
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.	✓		

Anexo 2. FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2022

N°	Indicadores	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Involucra activamente a los estudiantes con las canciones.	✓		
2	Valora la edad de los estudiantes en la aplicación del proyecto.	✓		
3	Planifica diariamente su trabajo para con los niños y niñas.	✓		
4	Reconoce que los juegos didácticos ayudan al desarrollo educativo de los niños.	✓		
5	Gestiona la ayuda de la comunidad educativa para el desarrollo del proyecto.	✓		
6	Comenta a menudo la experiencia con sus compañeros docentes.	✓		



Anexo 3 *Ficha de cuestionario docente.*



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Enrique Gil Gilbert”. **Fecha:**

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?		
2.-	¿El directivo le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?		
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?		
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?		
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?		
6.-	¿Ha llenado las expectativas en los padres de familia?		
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?		

8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?		
-----	--	--	--

Anexo 3. FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2021

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?	✓	
2.-	¿El director le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?	✓	
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?	✓	
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?	✓	
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?	✓	
6.-	¿Ha llamado las expectativas en los padres de familia?	✓	
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?	✓	
8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?	✓	

[Handwritten signature]

Anexo 3. FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2021

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?	✓	
2.-	¿El director le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?	✓	
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?	✓	
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?	✓	
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?	✓	
6.-	¿Ha llamado las expectativas en los padres de familia?	✓	
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?	✓	
8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?	✓	

[Handwritten signature]

Anexo 3. FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2021

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?	✓	
2.-	¿El director le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?	✓	
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?	✓	
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?	✓	
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?	✓	
6.-	¿Ha llamado las expectativas en los padres de familia?	✓	
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?	✓	
8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?	✓	

[Handwritten signature]

Anexo 3. FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?	✓	
2.-	¿El directivo le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?	✓	
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?	✓	
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?	✓	
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?	✓	
6.-	¿Ha llenado las expectativas en los padres de familia?	✓	
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?	✓	
8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?	✓	

[Handwritten signature]

Anexo 3. FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO DOCENTE

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21/02/2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿La institución cuenta con equipo de amplificación y audio?	✓	
2.-	¿El directivo le brinda la ayuda necesaria para su proyecto?	✓	
3.-	¿Cree usted que ha alcanzado los objetivos propuestos?	✓	
4.-	¿Ha conseguido motivar a los estudiantes con la música y los juegos?	✓	
5.-	¿Se han involucrado en el proyecto todos los docentes del plantel?	✓	
6.-	¿Ha llenado las expectativas en los padres de familia?	✓	
7.-	¿Desarrollaría este proyecto con estudiantes de otro nivel educativo?	✓	
8.-	¿Considera un éxito el proyecto aplicado en la institución educativa?	✓	

[Handwritten signature]

Anexo 4 Ficha de cuestionario a estudiantes.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela
"Enrique Gil Gilbert". Fecha:

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?		
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?		
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?		
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?		
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicarán el presente proyecto?		
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?		
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?		
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (¿hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto “Las canciones infantiles y los juegos didácticos”)?		

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicaran el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto "LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS"?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

THIAGO CARLOS

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicaran el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto "LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS"?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MICHAEL FRUTOS

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicaran el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto "LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS"?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

JORDAN BAZAÑA

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicaran el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto "LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS"?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SCARLETH BDO-BDO

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Te gusta combinar el estudio con la música?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Aplicas la combinación de tus estudios con la música y los juegos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿Cómo te sientes al conocer el presente proyecto en la escuela donde estudias?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Los padres de familia se han involucrado en el proyecto que se realiza con niños y niñas de 3 a 5 años?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gustaría que todos los grados aplicaran el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Existen espacios apropiados para la aplicación del proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado en casa las actividades recibidas en la escuela?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus familiares (hermanos, primos, etc. reciban con su docente el proyecto "LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS"?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

JUSTIN BAZAÑA



Anexo 5 *Ficha de cuestionario a padres de familia.*



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela “Enrique Gil Gilbert”. **Fecha:**

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?		
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?		
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?		
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?		
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?		
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?		
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?		

8.-

¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?

Anexo 4. FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela “Enrique Gil Gilbert”. Fecha: 21-02-2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 5. FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela “Enrique Gil Gilbert”. Fecha: 21-02-2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 6. FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela “Enrique Gil Gilbert”. Fecha: 21-02-2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 5. FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela “Enrique Gil Gilbert”. Fecha: 21-02-2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 5. FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela “Enrique Gil Gilbert”. Fecha: 21-02-2022

No.	Cuestionario	SI	NO
1.-	¿Le parece innovador la combinación de la música, los juegos en el estudio de sus hijos?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-	¿Sus hijos se han sentido motivados con el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.-	¿En su época escolar, se utilizaba la música en su enseñanza escolar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.-	¿Ha aportado con el docente en la aplicación del proyecto en la institución educativa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.-	¿Le gusta que sus hijos se sientan muy agradecidos por haber cumplido el presente proyecto?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.-	¿Desearía seguir con el mismo trabajo en toda su vida estudiantil?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.-	¿Ha aplicado canciones y juegos para enseñarle a sus niños y niñas en su casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-	¿Le gustaría que sus nietos en el futuro apliquen el proyecto “LAS CANCIONES INFANTILES Y LOS JUEGOS DIDÁCTICOS”?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Anexo 6 *Guía de entrevista docente.*



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)**

**Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela
“Enrique Gil Gilbert”.** **Fecha:**

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?

2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?

3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?

4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?

5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?

Anexo 6. GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?
Es muy buena en todo sentido
2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?
Para animar su proceso es muy buena con lo del proyecto
3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?
Son muy buena para ellos, excelente
4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?
Para apoyar todo lo de la pandemia
5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?
Los padres apoyan en todo momento

Martha Delgado

Anexo 6. GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?
Excelente en todo momento
2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?
Introducir lo que presenta este proyecto
3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?
Muy motivador
4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?
Para animarlos en su proceso educativo
5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?
Hay buenos de su parte

Luzmila Acosta

Anexo 6. GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?
Para ellos son motivadoras que ayudan día a día
2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?
Buena por la danza y pequeñas obras de teatro
3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?
Es lo mejor que se puede hacer con ellos a esta edad
4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?
Para sacar de sus pensamientos los malos momentos vividos en la pandemia
5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?
Es incondicional para sus hijos, en especial con los pequeños

Roberto Pastor



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?
Es una buena alternativa para el inicio de un proceso de aprendizaje.
2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?
Se puede agregar también el dibujo.
3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?
Son muy motivadores.
4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?
Para despertar su interés de leer y escribir.
5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?
Con su gran motivación apoyan a sus hijos.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE (REFLEXIONAR)

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique Gil Gilbert". Fecha: 21-02-2022.

Reflexionar

1. ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las canciones en los niños?
Es correcta para el desarrollo de los estudiantes de la temprana edad.
2. ¿Cree que se necesitan otros elementos para el desarrollo del tema?
Establecer estos instrumentos y adaptar ellos como puede ser.
3. ¿Cómo valora los juegos en los niños de esta edad?
Los productivos para ellos.
4. ¿Para qué se aplicará este tema en los estudiantes?
Para motivarlos después de esta pandemia que vive esta en nuestro medio.
5. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia para este proyecto?
Los padres apoyan en un gran porcentaje en este tipo de proyectos.



Anexo 7 Guía de entrevista al director.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE AL DIRECTOR**

**Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela
"Enrique Gil Gilbert". Fecha:**

Reflexionar

1. ¿Cuál es su punto de vista del proyecto aplicado en la institución?

2. ¿Cómo ve es el rol del docente en la aplicación del proyecto?

3. ¿Cuál es el valor de los juegos en los niños de esta edad?

4. ¿Porquè cree que este proyecto està acorde a los niños de esta edad?

5. ¿Cuál es el apoyo del padre de familia con este proyecto?

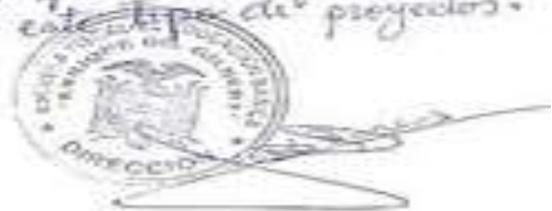


UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUIA DE ENTREVISTA DOCENTE AL DIRECTOR

Realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la
Escuela "Enrique-Gil Gilbert". Fecha:

Reflexionar

1. ¿Cuál es su punto de vista del proyecto aplicado en la institución?
Es muy bueno y motivador que se dan en la institución.
2. ¿Cómo ve es el rol del docente en la aplicación del proyecto?
Son muy innovadoras por esa razón nuestro plantel es considerado ejemplar del Distrito.
3. ¿Cuál es el valor de los juegos en los niños de esta edad?
Sin lugar a duda es muy motivador para el inicio de su vida escolar.
4. ¿Por qué cree que este proyecto está acorde a los niños de esta edad?
Desde pequeños le gusta jugar, contar y bailar tomando en cuenta que vivan de un ambiente.
5. ¿Cuál es el apoyo del padre de familia con este proyecto?
En nuestro plantel nuestros padres de familia son muy motivadores en este tipo de proyectos.



MSC. JOSÉ BURGOS LIMONES (DIRECTOR)