

# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE:

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

INCIDENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN CANALES VIRTUALES  
MEDIANTE METODOLOGÍAS INNOVADORAS EDUCATIVAS.

**Autor:**

ING. JHONATAN FAVIAN BRIONES ROJAS, MSc.  
ING. RICARDO AMILKAR RODRÍGUEZ ROJAS

**Director:**

LIC. ALEXANDRA ASTUDILLO COBOS, MSc.

*Milagro, 2022*

## Derechos de autor

**Sr. Dr.**

**Fabrizio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

YO, **JHONATAN FAVIAN BRIONES ROJAS** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación Básica, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD – MAEB** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **21 de agosto de 2022**

**Jhonatan Favian Briones Rojas**

**0921651782**

## Derechos de autor

**Sr. Dr.**

**Fabrizio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

YO, **RICARDO AMILKAR RODRÍGUEZ ROJAS** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación Básica, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD – MAEB** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **21 de agosto de 2022**

**Ricardo Amilkar Rodríguez Rojas**

**0940383839**

## Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Yo, **LIC. ALEXANDRA ASTUDILLO COBOS, MSc.** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por JHONATAN BRIONES Y RICARDO RODRÍGUEZ, cuyo tema es **INCIDENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN CANALES VIRTUALES MEDIANTE METODOLOGÍAS INNOVADORAS EDUCATIVAS**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD – MAEB**, previo a la obtención del Grado Magíster en Educación Básica. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **21 de agosto de 2022**



Firmado electrónicamente por:  
**ALEXANDRA  
CECILIA  
ASTUDILLO COBOS**

**Astudillo Cobos Alexandra Cecilia**

0906652136

## Aprobación del tribunal calificador



### VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DIRECCIÓN DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **ING. RODRIGUEZ ROJAS RICARDO AMILKAR**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "INCIDENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN CANALES VIRTUALES MEDIANTE METODOLOGIAS INNOVADORAS EDUCATIVAS", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	57.00
DEFENSA ORAL	36.33
<b>PROMEDIO</b>	<b>93.33</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>Muy Bueno</b>



Firmado electrónicamente por:  
**JOHANNA IVETTE  
ARELLANO ROMERO**

Mgtr. ARELLANO ROMERO JOHANNA IVETTE  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:  
**ISABEL  
AMARILIS LEAL  
MARIDUENA**

Mgtr. LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS  
VOCAL

MERCY  
SORAYA  
NEIRA  
SANCHO

Firmado digitalmente por  
MERCY SORAYA  
NEIRA SANCHO  
Fecha: 2022.10.17  
18:24:43 -05'00'

Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA**

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **ING. BRIONES ROJAS JHONATAN FAVIAN**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "INCIDENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN CANALES VIRTUALES MEDIANTE METODOLOGIAS INNOVADORAS EDUCATIVAS", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	57.00
DEFENSA ORAL	35.00
<b>PROMEDIO</b>	<b>92.00</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>Muy Bueno</b>



Firmado electrónicamente por:  
**JOHANNA IVETTE**  
**ARELLANO ROMERO**

Mgtr. ARELLANO ROMERO JOHANNA IVETTE  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
**ISABEL**  
**AMARILIS LEAL**  
**MARIDUEÑA**

Mgtr. LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS  
**VOCAL**

**MERCY**  
**SORAYA**  
**NEIRA**  
**SANCHO**

Firmado digitalmente por  
**MERCY SORAYA**  
**NEIRA SANCHO**  
Fecha: 2022.10.17  
18:24:43 -05'00'

Mgtr. NEIRA SANCHO MERCY SORAYA  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

## DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de titulación a Dios, padres, amigos y docentes de UNEMI. A Dios porque ha puesto en nuestras vidas a muchas personas que para bien o para mal nos han ayudado a crecer; y siempre ha estado presente en nuestras vidas dándonos aliento y fuerzas para seguir adelante en nuestras metas propuestas.

A nuestros padres, quienes se han esforzado mucho para que logremos todos los sueños depositados y anhelados, dándonos educación e inculcándonos valores desde pequeños para que nunca renunciemos y así llenarlos de orgullo al conseguir la meta propuesta; conseguir el título de cuarto nivel y alcanzar la satisfacción propia del mismo.

A nuestros amigos que fueron parte muy importante en el desarrollo de nuestro carácter.

A nuestros docentes que fueron pilar importante para nuestra formación y crecimiento profesional.

ING. JHONATAN FAVIAN BRIONES ROJAS, MSc.

ING. RICARDO AMILKAR RODRÍGUEZ ROJAS

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a Dios, Padres y a UNEMI, porque con sus enseñanzas y experiencias han sabido guiarnos por buen camino y con la sabiduría impartida por Dios pudimos lograr llegar hasta este nuevo logro que será el inicio de muchos más que vendrán a futuro para ser de provecho a la sociedad y progreso del país y ser de ayuda en nuestras familias.

A la Lic. Alexandra Astudillo Cobos, MSc. que con su guía pudimos lograr culminar el presente trabajo de titulación.

ING. JHONATAN FAVIAN BRIONES ROJAS, MSc.  
ING. RICARDO AMILKAR RODRÍGUEZ ROJAS

## índice / Sumario

### Contenido

Derechos de autor.....	i
Derechos de autor.....	ii
Aprobación del director del Trabajo de Titulación.....	iii
Aprobación del tribunal calificador.....	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS.....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	1
Capítulo I: El problema de la investigación.....	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Delimitación del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	3
1.4 Preguntas de investigación.....	4
1.5 Determinación del tema.....	4
1.6 Objetivo general.....	4
1.7 Objetivos específicos.....	4
1.8 Hipótesis.....	5
1.9 Declaración de las variables.....	5
1.10 Justificación.....	5
1.11 Alcance y limitaciones.....	7
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	12
2.2.1 Definiciones, Conceptualizaciones y Teorías.....	12
2.2.1.1 Impacto del avance tecnológico en la sociedad.....	14
2.2.1.2 Impacto tecnológico en la cultura.....	16
2.2.1.3 Incidencia de la cultura en la sociedad.....	17
2.2.1.4 La cultura en el cantón Naranjito.....	18

2.2.1.5	Incidencia intercultural en la Unidad Educativa “Río Amazonas” .....	19
2.2.2	Fundamentaciones de la investigación .....	20
2.3	Marco Conceptual .....	28
<b>CAPÍTULO III: Metodología.....</b>		<b>31</b>
3.1	Tipo y diseño de investigación .....	31
3.1.1	Según su objeto Gnoseológico.....	31
3.1.2	Según su contexto.....	32
3.1.3	Según su finalidad:.....	32
3.2	La población y la muestra .....	32
3.2.1	Características de la población.....	32
3.2.2	Delimitación de la población.....	32
3.2.3	Tipo de muestra.....	33
3.2.4	Tamaño de la muestra .....	33
3.2.5	Proceso de selección de la muestra.....	34
3.3	Los métodos y las técnicas.....	34
3.3.1	Técnicas de recopilación de la información .....	35
3.4	Procesamiento estadístico de la información. ....	35
<b>CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....</b>		<b>36</b>
4.1	Análisis de los resultados .....	36
4.2	Análisis de normalidad de los resultados.....	44
4.3	Interpretación de los resultados .....	45
4.4	Resultados de la Entrevista .....	47
<b>CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones .....</b>		<b>49</b>
5.1	Conclusiones.....	49
5.2	Recomendaciones .....	50
<b>Bibliografía .....</b>		<b>51</b>
<b>Anexos .....</b>		<b>56</b>

## Resumen

En el documento presente se analiza la problemática que existe en el poco conocimiento que posee las personas acerca de temas interculturales, para esto se enfoca una investigación teórica y de campo en el cual se identifique la importancia

En este proyecto se impulsa corriente pedagógica cognitivista para enseñar a los estudiantes y sus representantes a aprender temas interculturales luego de investigar: ¿Qué factores originan el **déficit** de proyectos interculturales y educativos en espacios informativos en canales virtuales en la Unidad Educativa “Río Amazonas” en el año 2022?

Para darle respuesta a la interrogante se propone generar la interculturalidad en canales virtuales para desarrollar **metodologías** innovadoras fortaleciendo el aprendizaje significativo en la Unidad Educativa “Río Amazonas”.

Por lo tanto, se debe diagnosticar la situación actual del aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa, además se debe determinar la incidencia de las herramientas tecnológicas en el aprendizaje intercultural. Para luego utilizar la plataforma Google Sites como metodología **innovadora** en la **implementación** del aprendizaje intercultural de los estudiantes.

Para esto se realiza una investigación teórica analizando los fundamentos pedagógico, epistemológico, antropológicos y legales para luego corroborarlos mediante una investigación de campo a través de una encuesta que permita verificar información necesaria en la Unidad Educativa Río Amazonas en el cual se realiza la implementación de la página de interculturalidad mediante la herramienta Google Sites; por otro lado la investigación de campo permite verificar que las personas de este sector no poseen gran conocimiento en temas interculturales pero que tienen deseo de aprender, además de corroborar que luego de la pandemia el incremento de uso de internet es real y puede ser usado como herramienta para transmitir programas de todo índole inclusive intercultural

En donde se concluye que se puede implementar temas interculturales en la herramienta Google Sites aprovechando el impacto en el uso de la tecnología que aumentó luego de la pandemia.

**Palabras claves:** déficit, metodologías, innovadora, implementación

## Abstract

In this document, the problem is analyzed from the little knowledge that people have about intercultural issues, for this a theoretical and field investigation is focused on which the importance is identified.

In this project, a cognitive pedagogical current is promoted to instruct students and their representatives to learn intercultural issues after investigating: What factors cause the **deficit** of intercultural and educational projects in information spaces in virtual channels in the High School "Río Amazonas" in the year 2022?

To answer the question, it is proposed to generate interculturality in virtual channels to develop innovative **methodologies**, strengthening meaningful learning in the "Río Amazonas" High School.

Therefore, the current situation of intercultural learning in the students at the High School must be diagnosed, in addition, the incidence of technological tools in intercultural learning must be determined. To then use the technological tool, Google Sites as an **innovative** methodology in the **implementation** of intercultural learning of students.

For this, a theoretical investigation is carried out analyzing the fundamentals pedagogical, epistemological, anthropological and legal to later corroborate them through a field investigation through a survey that allows verifying necessary information in the "Río Amazonas" High School in which the implementation of the interculturality page using the Google Sites tool; On other hand the field research verify that the people in this sector do not have great knowledge in intercultural issues but that they have a desire to learn, in addition to corroborating that after the pandemic the increase in Internet use is real and It can be used as a tool to transmit programs of all kinds, including intercultural

Where it is concluded that intercultural issues can be implemented in the Google Sites tool taking advantage of the impact on the use of technology that increased after the pandemic.

**Keywords:** deficit, methodologies, innovative, implementation

## Introducción

Con la llegada de la pandemia del covid-19 a nivel mundial surgen intereses en noticias internacionales provocadas a causa de la cuarentena, debido al impacto negativo del ser humano con la contaminación. Con todo esto surgieron noticias que en gran parte fueron el centro de atención, siendo estas verdades y otras falsas, lo que ocasiona que las personas dediquen gran parte del tiempo de su confinamiento al uso de plataformas digitales para estar informados de lo que acontecía a nivel global.

Algunas personas optimistas no veían noticias para no estresarse debido a que muchos empezaron a enfermarse de forma psicológica y su estado de ánimo decayó por el consumo de información falsa y los pocos que llevaban una vida sana se inclinaban más por información deportiva y cultural lo que se evidencia a nivel nacional el poco interés de por la parte cultural.

Este proyecto se enfoca a impulsar el interés cultural como factor evidente ya que como seres humanos todos fueron víctimas de la pandemia y pueden dar testimonio de cómo en diferentes hogares el covid-19 afectó la salud y aumentó el consumo de plataformas virtuales por lo que en el periodo 2020-2021 a nivel mundial se recurrió a clases virtuales para precautelar la salud de estudiantes, profesores y sus hogares correspondientes ya que hubieron demasiadas muertes en todo el territorio; por esto el estado implementó la educación virtual la misma que es indispensable para el desarrollo de toda persona, todos los conocimientos son de vital importancia y uno de ellos es la interculturalidad, ya que se evidenció que muchas personas poseen poco interés y conocimiento en temas interculturales en el Ecuador.

Para esto se analiza la factibilidad de implementar el uso de plataformas digitales en la educación de la unidad Educativa Río Amazonas del cantón Naranjito, así como la plataforma innovadora Google Sites que es gratuita y está a disposición de todos los hogares de la comunidad educativa puesto que con la educación virtual se vieron en la necesidad de contratar un servicio de internet y tener al menos un dispositivo móvil con acceso a internet.

# Capítulo I: El problema de la investigación

## 1.1 Planteamiento del problema

Durante el año 2020 la ciudadanía fue obligada a convivir en el interior de sus domicilios debido al confinamiento por la pandemia del covid-19, por tal motivo las personas usaban la mayor parte de su tiempo en el uso de redes sociales e internet.

Debido a esto muchas de las personas obtenían información extranjera acerca de la pandemia covid-19 y otras se impresionaban por el impacto ambiental que el ser humano tiene con referencia al planeta, adicional a esto se ha evidenciado que los ecuatorianos adoptaban costumbres de culturas extranjeras, ya que en el país existe la ausencia de canales virtuales que enfatizen cuán ricos somos en cultura.

Entonces: ¿Qué tan importante es el contenido que visualizamos a diario? Para esto se elabora una encuesta dirigida a la población, cuyos resultados serán mostrados en el desarrollo de este estudio.

“Basta con sintonizar la radio o la televisión, leer el periódico o navegar por internet para conocer qué sucede en otras realidades. Los medios nos muestran la realidad de los hechos a través de imágenes, sonidos, palabras, entre otros recursos vitales en el proceso de comunicación” (CASTILLO, MAPA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL ECUADOR, 2011)

Con la llegada de plataformas digitales como Streaming y otras similares, los jóvenes tienen acceso a series, películas y demás contenido de ámbito internacional, por lo tanto, ven con gran interés lo que en dichas plataformas se muestra y quizás adoptan estas costumbres que forman parte de las culturas por motivo de moda o aceptación de su grupo o entorno.

A causa de la pandemia se pudo evidenciar que al menos dentro de cada familia que conforma parte de la comunidad educativa “Río Amazonas” posee un dispositivo tecnológico con acceso a internet por medio del cual se conectaban a las clases en los periodos académicos 2019-2020 y 2020- 2021.

Al visualizar la realidad dentro de la Unidad Educativa “Río Amazonas” del cantón Naranjito y con la ayuda de espacios virtuales de medios informativos locales, se puede apreciar la necesidad de la implementación de plataformas webs culturales para que de esta manera se pueda captar la atención de los estudiantes de décimo año de educación básica que forman parte de la comunidad educativa “Río Amazonas”.

Y es que este cantón en la cual se localiza la Unidad Educativa es rico en cultura, danzas y tradiciones debido a que hay personas de diferentes etnias que por diversos motivos se han asentado en esta localidad, esto se puede resaltar el ámbito social y cultural por medio de las redes sociales; que podrían ser de gran aporte no sólo para adolescentes, sino también para niños, niñas y adultos que sientan curiosidad en el aprendizaje referente a este tema cultural por medio de metodologías innovadoras mediante el acceso a internet para visitar Google Sites.

## **1.2 Delimitación del problema**

En el cantón Naranjito existen canales virtuales o medios informativos en los cuales no se transmiten programas televisivos que fomenten el conocimiento sobre la interculturalidad, el tema económico es esencial para este tipo de programas y es por eso por lo que se investigará la factibilidad de utilizar proyectos digitales por medio de sitios webs gratuitos como Google Sites que aporten a la Unidad Educativa “Río Amazonas” para el desarrollo intercultural social de los niños, niñas y adolescentes.

## **1.3 Formulación del problema**

“¿Cómo inciden las metodologías tecnológicas innovadoras en el aprendizaje significativo de interculturalidad mediante canales virtuales en los estudiantes de 10mo EGB en la Unidad Educativa “Río Amazonas” del cantón Naranjito de la provincia del Guayas durante el periodo lectivo 2022-2023?”.

## **1.4 Preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son los niveles del aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa “Río Amazonas”?
2. ¿Cómo inciden los proyectos interculturales en el aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa?
3. ¿Cómo puede utilizarse la herramienta tecnológica Google Sites en el aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa?

## **1.5 Determinación del tema**

Incidencia de la interculturalidad en canales virtuales mediante metodologías innovadoras educativas.

## **1.6 Objetivo general**

Analizar la incidencia de la interculturalidad en canales virtuales mediante el uso de metodologías innovadoras para fortalecer el aprendizaje significativo en la Unidad Educativa “Río Amazonas”.

## **1.7 Objetivos específicos**

- Diagnosticar la situación actual del aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa “Río Amazonas”
- Determinar la incidencia de los proyectos que se ejecutan en el aprendizaje intercultural de la Unidad Educativa “Río Amazonas”.
- Utilizar la herramienta tecnológica Google Sites como metodología innovadora en la implementación del aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa “Río Amazonas”.

## 1.8 Hipótesis

- Ho: La interculturalidad transmitida por canales virtuales en la Unidad Educativa posee forma normal.
- H1: La interculturalidad transmitida por canales en la Unidad Educativa no posee forma normal.
- Ho: El desarrollo de las metodologías innovadoras del aprendizaje en la Unidad Educativa posee distribución normal.
- H1: El desarrollo de las metodologías innovadoras del aprendizaje en la Unidad Educativa no posee distribución normal.

## 1.9 Declaración de las variables

- Interculturalidad en canales virtuales. (variable dependiente)
- Metodologías innovadoras educativas. (variable independiente)

## 1.10 Justificación

El presente tema de investigación se fundamenta en la incidencia de la interculturalidad en canales virtuales mediante metodologías innovadoras educativas el cual se justifica debido a la ubicación remota de la Unidad Educativa “Río Amazonas” ya que se encuentra en el Recinto San Francisco del cantón Naranjito de la provincia del Guayas vía Bucay en el kilómetro 13 y  $\frac{1}{2}$  por lo tanto esta Institución se encuentra conformada por estudiantes con distintas culturas y/o etnias.

Según una encuesta desarrollada el día 10 del mes de julio de 2022 referente a la incidencia de la interculturalidad se pudo apreciar que muchos miembros de la comunidad educativa pertenecientes al décimo año de educación básica desconocen sus raíces e incluso la diversidad de culturas a nivel nacional, esto es debido a que en la actualidad no se estudian a fondo estos temas que son necesarios en el ámbito intercultural como el origen ancestral de los diversos núcleos familiares que conforman la comunidad. Esta problemática tiene origen en la etnología la misma que se encarga del estudio del comportamiento de pueblos y culturas con un contraste

antiguo-actual; además no se aplican adecuadamente metodologías innovadoras para el aprendizaje tales como recursos didácticos digitales por el cual se logre incentivar y generar mayor interés en el aprendizaje, el mismo que puede ser de apoyo para aquellos estudiantes que posean algún tipo de necesidad educativa específica asociada o no a una discapacidad.

Las metodologías innovadoras tales como Google Sites o forms son de vital importancia ya que ayudan al aprendizaje de una manera investigativa incentivando el estudio autónomo en la formación integral para poder de esta manera cumplir con las destrezas de aprendizaje o logros que se esperan alcanzar.

Este tipo de metodologías innovadoras son viables para cualquier tipo de refuerzo en las diversas asignaturas ya que no genera algún tipo de gasto por ser una aplicación gratuita y abierta que no sólo será beneficioso para los miembros de la comunidad educativa “Río Amazonas” sino también para cualquier otra persona que tenga interés en el aprendizaje intercultural o de cualquier tema por medio de estos recursos digitales.

La factibilidad de la presente investigación está enfocada en la incidencia de la interculturalidad puesto que los resultados y recomendaciones que se realicen serán pilar fundamental en la toma de decisiones académicas en la incursión del uso de los canales virtuales implementando metodologías innovadoras que ayuden al aprendizaje significativo y mejoramiento del rendimiento escolar en los estudiantes de décimo año de educación básica.

La implementación de espacios interculturales en medios comunicativos locales digitales sería sin duda uno de los cambios más representativos para nuestra comunidad educativa debido a que ayudarán al enriquecimiento del conocimiento general; porque al tomar en cuenta estos temas cada miembro aprenderá acerca de las etnias con sus diferentes costumbres y culturas, puesto que el espectador en su mayoría se fija en las diferencias personales y enfoca su atención más en ellas; y además hoy en día la generación “z” se encuentra inmersa en el uso de las tecnologías tanto así que para ellos el uso de dispositivos móviles es fácil y que mejor manera que usarlos abordando aspectos socioculturales que son provechosos a nivel del aprendizaje cognitivo.

La necesidad de un pueblo educado e instruido en sus diversas culturas, han sido motivo para la elección de este tema.

El presente estudio demuestra que es posible el aprendizaje de culturas mediante el uso de herramientas digitales, e impactar a los miembros de la comunidad educativa “Río Amazonas”, para que mediante estos espacios puedan conocer más de culturas, costumbres y tradiciones de nuestro país luego del respectivo análisis descriptivo.

### **1.11 Alcance y limitaciones**

En la Unidad educativa no se transmiten programas interculturales, pero luego del desarrollo de clases virtuales debido a la pandemia el uso de la tecnología ha mejorado el nivel de enseñanza, tanto así que se pueden crear videos, escribir documentos con recursos tecnológicos que ayudan a comprender de una forma clara el tema que se desea explicar y es por eso que se puede aplicar la herramienta Google Sites en donde se pueden exponer videos, documentales, organizadores gráficos que le permitan al estudiante comprender el tema de una forma adecuada.

En este proyecto se enfatiza el uso de la herramienta Google Sites en la cual se pueden desarrollar videos, organizadores gráficos y documentales de interculturalidad que expresen los conocimientos para que puedan ser analizados por los estudiantes, además de los padres de familia y la comunidad involucrada en esta investigación.

En el cantón Naranjito existen canales virtuales o medios informativos en los cuales no se transmiten proyectos que fomenten el conocimiento sobre la interculturalidad, estamos claros que el tema económico es esencial para este tipo de negocios y es por eso que se investigará que tan factible seria implementar el proyecto intercultural que aporte a la sociedad educativa utilizando recursos asequibles para los estudiantes, pero para esto tenemos herramientas de bajo costo transmitidas por internet y es por eso que se usará Google Sites, el cual es gratuito y se puede contemplar como una herramienta de uso didáctico para impartir clases.

## CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

### 2.1 Antecedentes

A continuación, se exponen los antecedentes referenciales que sustentan el presente trabajo de investigación:

“En el proyecto de tesis titulado Cultura montubia en el proceso de enseñanza-aprendizaje menciona que la Historia es una de las áreas en la que los estudiantes presentan mayor dificultad al momento de aprender, muchas veces es ocasionado por el mismo docente, ya que carece de pedagogía para llegar al estudiante y esto pueda contribuir al nuevo conocimiento. La formación docente hoy en día está en constante evolución, esto se debe al desarrollo socioeconómico, tecnológico y cultural, esta formación permitirá obtener un mayor rendimiento en los escolares al momento de ser aplicada, lo que aportará para que ellos desarrollen un aprendizaje significativo. Los aspectos para considerar importantes para desarrollar este proyecto es dar a conocer que los montubios existen, son una realidad étnica regional del Litoral, integrantes y actores de nuestra propia cultura del ayer y del presente. El conocimiento de la Cultura Montubia como una etnia de respeto y valoración con sus características y manifestaciones, se vuelve en el aula una necesidad interesante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dando a conocer sus orígenes y manifestaciones culturales como eje transversal de la educación. El saber sobre la Cultura Montubia, con todas sus características y manifestaciones, aportan a la Historia, los problemas socio-culturales, todos forman parte del diario vivir y la solución influye en la vida de cada ser humano. El presente proyecto investigativo nace para hacerle frente a los problemas del proceso de enseñanza- aprendizaje en los cuales se muestran manifestaciones de desagrado en el comportamiento social frente a los montubios; estos hechos son importantes en el desarrollo del aprendizaje crítico, analítico con demostraciones de afecto solidario entre todos los involucrados. La Cultura Montubia, es un pilar fundamental para la educación intercultural, mediante la transformación de la Educación cultural” (FUERTES & NOBOA, 2011)

“En la obra titulada Las Culturas Valdivia y Milagro-Quevedo en la cuenca baja

del río Guayas menciona que el Ecuador es un país multifacético y pluricultural. Se divide en cuatro regiones: Costa, Sierra, Oriente y la Región Insular. Las tres primeras mantienen sus etnias, basadas en sus agrupaciones naturales y características específicas. En todas están presentes mestizos, indígenas, afroecuatorianos, y blancos. El español es el idioma más hablado en el Ecuador. El acento de la región Sierra es diferente al de la región Costa, aunque se usan algunos modismos comunes. De igual modo, existen palabras y usos regionales específicos. La región Sierra, se caracteriza por una clara influencia del quichua en la pronunciación. Existen variantes en las diferentes regiones por el dialecto Andino Ecuatoriano, especialmente en el norte, dentro de las provincias de Imbabura y Carchi o llamado coloquialmente el acento “pastuso”. También existe el acento morlaco de Azuay y Cañar. Desde Pichincha hasta Chimborazo se mantiene un acento invariable de sierra central.

**Cultura de la Costa** Las culturas más antiguas conocidas en América, se asentaron en la costa ecuatoriana (8800 a.C. - 3500 a.C.), y las que subsistieron y están presentes aún en tiempos actuales, son tres: los Awá, los Chachis o Cayapas y los Tsáchilas o Colorados, viven en la selva tropical que limita con los Andes Occidentales, y es muy probable que se asentaran allí huyendo de las invasiones incas de Perú o de los españoles.

**Las culturas de la sierra** son las más visitadas y conocidas de las culturas indígenas ecuatorianas, algo debido a que las vías y carreteras permiten el fácil acceso a los sitios habituales donde permanecen. Muchas de esas comunidades comparten sus vidas con otras culturas del Ecuador que mantienen sus manifestaciones culturales a través del vestuario, el idioma (quichua) y las festividades.

**Cultura de la Amazonía** Los arqueólogos sostienen que algunas de las culturas más antiguas, sobrevivieron más de 10.000 años, son originarias de esta selva tropical húmeda, a las que fue difícil llegar por muchos años. En la cosmovisión de estos grupos indígenas, el ser humano es parte de la “Amazanga” (jungla) y el espíritu humano pasea a través de la selva con cada nuevo amanecer” (GÓMEZ, CHAPARRO, AGUIRRE, CORNEJO, & RON, 2017).

“En el trabajo titulado Dimensiones del Desarrollo Humano bajo un enfoque de Interculturalidad menciona que las comunidades que forman una etnia reclaman un territorio propio y una estructura política de acuerdo con sus necesidades sociales. Los factores culturales, como las tradiciones, la lengua y las creencias religiosas son característicos de una etnia. A diferencia de la raza, que se refiere a las características morfológicas de un grupo humano como el color de la piel, la contextura, los rasgos faciales. En las tres regiones continentales de Ecuador, conviven 15 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia cosmovisión. (Mora, 1989):

- Las nacionalidades indígenas amazónicas más conocidas son: Huaorani, Achuar, Shuar, Cofán, Siona-secoya, Shiwiar y Záparo. Los Tagaeri, parientes de los Huaorani, conforman otro pueblo de la zona, pero este fue declarado como “intangibles” por el Estado, en respeto a su voluntad de vivir alejados de la civilización.
- En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los Otavalos, Salasacas, Cañaris y Saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los Awa. En la costa del Pacífico están los Chachis, Tsáchilas y Huancavilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afroecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad.
- Las comunidades indígenas del Ecuador están en su mayoría integradas dentro de la cultura establecida a diferentes niveles, pero algunas comunidades todavía practican sus propias costumbres, particularmente en lo más remoto de la cuenca pacha.
- Por otro lado, están los afroecuatorianos. Principalmente se encuentran dos concentraciones fuertes de población afrodescendiente en el país: Esmeraldas y en el norte de la región Sierra.
- Se presentan mujeres típicas de la cultura Negra y Saraguros” (ROBLES, ESPINEL, & GUADALUPE, 2017).

“En el trabajo titulado El Rostro Andino del Arco Iris la Diversidad Cultural, el desarrollo y el Sumak Kawsay ecuatoriano menciona qué si bien la diversidad humana en el Ecuador es una riqueza, también puede ser un peligro si no se la asume seriamente desde un concepto de “unidad del país”, y que se da en medio de una biodiversidad que condiciona también la formación de identidades regionales, con perfiles culturales propios. A ello se aúna la fundación del estado laico que permitió la libertad en las creencias espirituales y no exclusivamente del catolicismo. Adicionalmente, durante la historia en el Ecuador, prevalecía la idea de crear un país mestizo, homogéneo, y de visión paternalista; pero la realidad era distinta. Ecuador ha sido un país heterogéneo, y sus diversidades se expresan en un contexto de subdesarrollo y pobreza. El mestizaje surgido en este país, “no es una mera suma de lo indígena, lo hispánico y lo negro”, sino una nueva realidad, puesto que no es un hecho biológico ni racial: es una realidad cultural. El censo del año 2000 registró la cifra de 830.418 habitantes que se consideraban indígenas, es decir un 6,83%, pero que se presume estuvo mal formulada la pregunta de adscripción étnica. “Respecto al número de indígenas, estudios específicos sobre el tema elevan ese porcentaje hasta un 12%” (Merchán, 2011).

“En el trabajo titulado Arte Urbano en la Interculturalidad: una experiencia artística y pedagógica en una comunidad Kichwa de Ecuador menciona qué la interculturalidad al igual que la génesis del arte urbano; son producto de la resistencia y la reivindicación de las luchas sociales de minorías étnicas; en el caso de Ecuador, de los grupos indígenas específicamente. “El movimiento indígena de Ecuador era considerado, en la última década del siglo XX, el más fuerte en Abya Yala (América) y posiblemente en el mundo” (Walsh, 2014).

Por lo tanto, es importante reconocer la importancia de la lucha indígena para la consolidación del concepto intercultural, en el marco constitucional del país. La "CONAIE define la interculturalidad como un proceso, una práctica y un proyecto político de transformación estructural e institucional fundamental, que incluía la transformación radical del estado” (Walsh, 2014).

En la realidad, dicha transformación estructural e institucional, ha sido limitada a una mirada política del término. No obstante, para sus propios actores sociales, el

término interculturalidad engloba algunas percepciones. Para el docente Saraguro, Ángel Polivio (Chalán, 2011), el término comprende:

La interculturalidad basada en un enfoque pluralista implica el reconocimiento y la práctica de las diferencias y de las coincidencias entre culturas diferentes.

La interculturalidad desde el conflicto como el reconocimiento de la diferencia en la confrontación y el conflicto.

La interculturalidad como fortalecimiento de la identidad es una práctica cotidiana y constante de respeto mutuo de los valores que tiene cada cultura.

La interculturalidad desde la lengua y la cultura establece como “la relación armónica entre culturas diferentes, esta relación se fundamenta en que “sin lengua no existe cultura, peor interrelación cultural”.

La interculturalidad desde la valoración de la diferencia como un espacio que exige conocer al otro - ser cultural - como persona, digno en su ser, útil para sí mismo y para los demás.

La interculturalidad científica como la interrelación de saberes de las culturas originarias con los saberes de las culturas universales (19-22).

Estas nociones, por un lado, nos dicen que no hay una sola perspectiva de la interculturalidad; y, por otro lado, hacen referencia a un sentido de relación de elementos significativos como la lengua, las costumbres o los saberes científicos; en donde la interculturalidad actúa como práctica de interacción y diálogo de la gran diversidad de valores y prácticas culturales presentes en un determinado contexto” (QUEZADA VERA, 2022).

## **2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación**

### **2.2.1 Definiciones, Conceptualizaciones y Teorías**

Al profundizar el análisis referente a la educación intercultural es necesario recolectar información conceptual referente a este tema. Sin embargo, resultaría ambicioso proponer una definición única, pues el mismo ha sido discutido por diversos autores desde varias perspectivas. Por lo tanto, una conceptualización resumida

puede coincidir en que la interculturalidad es la factibilidad de la convivencia entre diversas culturas. De esta manera, entonces se puede entender como un logro, aunque muchos la entiendan como una política pública contraria a la exclusión en cualquiera de sus aspectos. De donde se comprende, que la educación intercultural es una destreza educativa que tiene como sustentación metodológica a la pedagogía intercultural. (RIVERA RIOS, GALDÓS SOTOLONDO, & ESPINOZA FREIRE, 2020)

Para las personas debe ser de vital importancia el aprendizaje de temas interculturales para poder comprenderse entre habitantes de diferentes regiones con diferentes costumbres e ideologías, muchas personas realizan actividades que para ellos son normales mientras que para los demás puede ser visto como un mal hábito causando discrepancias que podrían ser sobrellevadas si se tiene el adecuado conocimiento en estos temas.

“Por otro lado, se dice que el Ecuador desde siempre ha sido intercultural, por tanto, a lo largo de todo el país puede apreciarse una diversidad increíble de culturas, todas ellas con costumbres propias y muchas de ellas de carácter ancestral, lo cual las diferencias de forma maravillosa a unas de otras” (ALMEIDA, 2007).

Esto le da apertura a diferentes programas de televisión en canales nacionales e internacionales que son referentes de proyectos culturales y educativos el cual se pueden usar de referencia para establecer los programas que se desean difundir en la Unidad Educativa según el interés y culturas similares existentes en la región.

“Basta con sintonizar la radio o la televisión, leer el periódico o navegar por internet para conocer qué sucede en otras comunidades. Los medios nos muestran la realidad de los hechos a través de imágenes, sonidos, palabras, entre otros recursos vitales en el proceso de comunicación” (CASTILLO, 2011).

Entonces estos medios de comunicación pueden ser el ejemplo para seguir además de innovaciones o culturas propias del lugar que pueden ser expresadas mediante estos tipos de documentales para llegar o transmitir el conocimiento a los integrantes de la comunidad educativa del cantón Naranjito.

En el Ecuador son muchos los hombres y las mujeres que se avergüenzan, en la gran ciudad, de las costumbres de su tierra. Trágicamente, el mundo está perdiendo la originalidad de sus pueblos, la riqueza de sus diferencias, en su deseo infernal de “clonar” al ser humano para mejor dominarlo, (El Diario, 2014, pág. 4).

“EL Interaccionismo simbólico es una perspectiva teórica centrada en la interacción humana y en supuestos a partir de los cuales se busca comprender las características simbólicas de la vida social y la realidad, a través del conocimiento de la percepción -o significado- que un determinado contexto, u objeto, tiene para la persona” (FLICK, 2009).

Todas estas perspectivas ayudan a las personas a saber sobrellevar situaciones mediante el conocimiento adquirido en temas de interculturalidad que pueden ser sobrellevados con el uso de espacios comunicativos digitales transmitidas mediante distintas plataformas virtuales.

#### **2.2.1.1 Impacto del avance tecnológico en la sociedad**

“Una crítica muy importante hacia la tendencia actual de hablar de una nueva economía, entendida como: "el internet, una nueva forma de hacer negocios", es decir, "compañías artificiales o virtuales que compiten con medios artificiales y que se sostienen con capitales que hasta hace poco se encontraban disponibles". Para aclarar este concepto consideramos que en períodos de transición tecnológica, éstas crean nuevas reglas de competencia, lo que se interpreta como una nueva economía, lo que realmente está sucediendo es que aparece una nueva tecnología, el internet, que permite transformar o reconfigurar los negocios encontrando nuevas formas de reducir los altos costos generados por las comunicaciones y las interacciones (costos de transacción), "el valor económico de una empresa es más que el espacio entre precio y costo. Se mide por rentabilidad perdurable, el despliegue del internet no constituye evidencia suficiente de la creación de valor económico. Tampoco el precio de las acciones constituye un indicador suficiente de la creación real de valor económico". Al considerar el concepto de este tema es útil establecer la diferencia entre usos del internet, es decir, el internet en la operación de mercados digitales, y tecnologías

de internet como las herramientas que permiten la personalización del sitio o de los servicios en tiempo real, entonces lo que realmente crea valor económico son los usos del internet. En nuestro proyecto buscamos la manera de usar el internet como un medio para generar valor económico”. (Porter, 2001).

“Márquez dice que la tecnología entró en el ámbito educativo, se han implementado diferentes aplicaciones que mejoran experiencias educativas. A pesar de las dudas que surgen en torno a la implementación pedagógica de la computadora, no se puede desconocer la diversidad de actividades educativas que ha proporcionado, entre ellas: la educación basada en la computadora, como herramienta para profesores y alumnos, como instrumento intelectual muy útil en el ambiente de aprendizaje, para realizar cálculos, facilitar la precisión lingüística, etc.” (MÁRQUEZ, 2000).

El impacto tecnológico en la sociedad puede ser considerado en dos ámbitos diferentes; el primero es visto como una alternativa de ingreso económico mientras que el segundo se lo considera como ayuda social para compartir conocimientos de manera pública sin fines de lucro, la misma que será utilizada en la implementación del presente trabajo.

“Resulta evidente que, en pleno siglo XXI, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) impactan en diferentes aspectos de la vida y la sociedad, en especial en el campo educativo, al que la tecnología proporciona distintos recursos y herramientas útiles para mejorar los aprendizajes. Por ende, es innegable que, para participar en la sociedad tecnológica actual, el individuo requiere acceder a las TIC y las plataformas virtuales e iniciar así el proceso de rompimiento de las brechas digitales” (HERNÁNDEZ, GÓMEZ, & BALDERAS, 2017).

Las herramientas tecnológicas brindan beneficios que pueden ser utilizados en el ámbito educativo, el tema intercultural es considerado como destreza básica para el conocimiento de cada estudiante y por consiguiente para la comunidad educativa por lo que es indispensable que pueda ser utilizado para la enseñanza.

“La presencia de las TIC en las aulas constituye un tránsito significativo del texto impreso al soporte digital. Esto disminuye de forma considerable el consumo de bosques y la conservación de la salud del planeta. El proceso requiere de la capacidad analítica de los estudiantes, quienes deben: (i) evaluar la necesidad y pertinencia los dispositivos para elegir aquellos que resulten más convenientes a sus necesidades de aprendizaje, (ii) aprender a usarlos en forma responsable y, sobre todo, (iii) apoderarse de la mejor información que estos les pueden proporcionar para utilizarla en la comprensión de nueva información o solucionar situaciones problemáticas relacionadas con las actividades que realiza. Por su parte, los docentes son responsables de formar personas que: autorregulan su comportamiento, muestran una actitud crítica, analítica y reflexiva, aprovechan las herramientas en beneficio de su aprendizaje y dejan de usarlas en actividades inocuas. En ese sentido, el trabajo con Google Sites brinda la oportunidad de acercar a los estudiantes a las plataformas virtuales para desarrollar sus destrezas tecnológicas de la mano con el aprendizaje de alguna materia” (DÁVILA & GUTIÉRREZ, 2019).

Por lo expuesto, el uso de la herramienta tecnológica innovadora digital Google Sites puede ser utilizado para la enseñanza de temas interculturales además de otras asignaturas en las diferentes instituciones.

### **2.2.1.2 Impacto tecnológico en la cultura**

“Conforme a la evolución de la tecnología se mejoraba aspectos en los aprendizajes, la utilización de los ordenadores en el aula implica un mayor grado de abstracción de las acciones, una toma de conciencia y anticipación de lo que muchas veces se hace, automáticamente estimular el pasaje de conductas sensorio-motoras a 24 conductas operatorias (Piaget), generaliza la reversibilidad a todos los planos del pensamiento desde los planos afectivo y social” (MÁRQUEZ, 2000).

La implementación de espacios interculturales en medios comunicativos locales digitales sería sin duda uno de los cambios más representativos para nuestro cantón debido a que ayudarán al enriquecimiento del conocimiento general, tanto

de la población naranjiteña como de la comunidad educativa; porque al tomar en cuenta estos temas cada miembro aprenderá acerca de las etnias con sus diferentes costumbres y culturas, puesto que el espectador en su mayoría se fija en las diferencias personales y enfoca más su atención en ellas y además hoy en día están más interesados en proyectos de entretenimiento tales como farándula y música juvenil dejando a un lado los espacios que abordan aspectos socioculturales que son provechosos a nivel del aprendizaje cognitivo.

### **2.2.1.3 Incidencia de la cultura en la sociedad.**

Según un reporte emitido por el periódico “El Diario”, es importante que como ciudadanos tomemos conciencia de nuestras raíces; Nuestro País es rico en cultura, y es responsabilidad de todos enriquecer los conocimientos sobre ella.

“La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (UNESCO, 2001).

Esto conlleva a mejorar las relaciones entre las personas que viajan a distintos lugares por diversas causas importantes para el desarrollo económico del cantón y por ende para la Unidad Educativa, inclusive existen instituciones que ofertan programas de intercambio estudiantil para que se adquiera nuevas experiencias basadas en costumbres propias de otras regiones.

“Este concepto de cultura se inscribe dentro del enfoque etnográfico o antropológico, el cual indica que la cultura, en sentido etnográfico, surgió como una imperiosa necesidad del ser humano para sobrevivir en el entorno natural en el que se asentó y esta se desarrolló en el proceso de adaptación del hombre al medio y en su intento por extraer del mismo los bienes necesarios para satisfacer sus necesidades” (VALDÉZ, 2019).

“Tal perspectiva se refiere a la cultura como producto de la sociedad humana, que incluye tanto el ámbito material, producción de bienes e instrumentos, como espiritual, por ejemplo, el surgimiento de costumbres y tradiciones. Se diferencia del concepto de cultura con un enfoque sociocultural, relacionado con el nivel de educación, de conocimiento, adquirido por una persona" (VALDÉZ, 2019).

#### **2.2.1.4 La cultura en el cantón Naranjito**

El cantón Naranjito es conocido como la tierra de Vicente Rocafuerte el cual lleva este nombre debido a que esta hacienda se encontraba llena de sembríos de naranjas, ubicada en la región centro-sur a 55 km de la ciudad de Guayaquil; este cantón es rico en cultura debido a que dentro de él surgió una de las batallas bélicas más sangrientas e importantes para la revolución alfarista por la cual se destaca “La Batalla del Chorrón” en la que se enfrentó el General Eloy Alfaro uniendo fuerzas con el Odontólogo Carlos Concha, en contra del político y militar Leónidas Plaza que luego de todo esto fue presidente de la República del Ecuador lo que atrajo la atención de personas de otros lugares del país debido a su historia.

Este cantón aparte de tener historia acerca de batallas también se destaca por la interculturalidad debido a que existen asentamientos de personas de todas partes del país y del exterior que por diversos motivos han inmigrado a este país y localidad entre las cuales se puede apreciar:

- Indígenas
- Montubios
- Afrodescendientes
- Extranjeros
- Mestizos

Los indígenas se han asentado de forma periódica debido a factores económicos ya que cerca de este cantón podemos encontrar uno de los Ingenios azucareros que aportan a la economía Nacional mediante sus productos que son

exportados a nivel mundial y a su vez de forma nacional.

Los montubios son autóctonos del lugar debido a que ellos han nacido en esta localidad y contribuyen con la agricultura de este.

Los afrodescendientes al igual que los indígenas son personas que se han asentado debido a las oportunidades laborales existentes.

Actualmente el Cantón al igual que el país a nivel nacional tiene el impacto de culturas y costumbres extranjeras tales como venezolanas, chinas, colombianas entre otras a causa del impacto económico nacional que obtiene un País con un Sistema de dolarización.

#### **2.2.1.5 Incidencia intercultural en la Unidad Educativa “Río Amazonas”.**

Toda esta diversidad de culturas se ve reflejada en la Unidad Educativa “Río Amazonas” en donde se observa la variedad de costumbres y culturas que presenta cada estudiante que asiste a esta Institución.

En la actualidad los medios informativos son de gran importancia ya que forman un papel importante dentro de la sociedad al mantenernos informados y transmitir todo lo que sucede en nuestros alrededores, gracias a la llegada de nuevas herramientas tecnológicas como el internet y a su fácil acceso permite que muchas personas a nivel mundial puedan conectarse y conocer sobre temas de interés general.

El problema de interculturalidad en canales virtuales de medios de informativos en el cantón surge desde hace varios años debido a que el aporte intercultural para este lugar ha sido muy bajo, esto se debe a que los medios de comunicación televisivos no desarrollan proyectos enfocados a estos temas quizá por falta de interés, además de que las redes sociales no han podido difundir los aspectos relevantes en temas de cultura.

Este factor va ligado al déficit de servicios de internet y tv cable que tienen algunos ciudadanos del cantón y sus recintos, por ello la falta de conocimiento de temas interculturales existentes en el cantón Naranjito, por ende, en la Unidad Educativa

enfocada para este proyecto y en las culturas de sus alrededores.

Mediante un análisis exhaustivo se encuentran grupos de bailes Folclóricos de nuestro cantón que se destacan por representar con sus bailes la cultura de nuestro país en la cual se difunden diversos videos de sus presentaciones en internet, que no cuentan con un gran apoyo de los medios televisivos del lugar y mucho menos en la Unidad Educativa.

El cantón cuenta con muchos recintos a sus alrededores en los cuales la señal para los equipos tecnológicos es escasa y hasta el momento no han sido de gran interés como inversión para los grupos de tecnologías existentes en el cantón afectando en parte el Recinto en donde se ubica la Unidad Educativa “Río Amazonas”.

La educación es, una de las herramientas esenciales para crear diálogos y este es el nexo para aprender y comprender el comportamiento de los diferentes grupos e individuos, que puede ser utilizado para la comprensión de los diversos temas interculturales.

La interculturalidad se basa en diferentes puntos de vistas: anglosajona, continental europea y latinoamericana. La anglosajona se enfoca en la tolerancia y aceptación de la diversidad étnica y propone un comportamiento pacífico, lo que hace que las diferencias sociales o que tengan que ver con la raza sea algo poco relevante para la coexistencia. La europea continental está más con el desarrollo o la parte de la política a realizar integraciones individuales de grupos de personas que no son propios del lugar. La latinoamericana favorece las relaciones humanas y es más tolerante en la aceptación entre los indígenas y personas del extranjero realizando cambios económicos sociales para impulsar el respeto hacia estos pueblos que son ricos en cultura y no son tan explorados por las personas migrantes.

### **2.2.2 Fundamentaciones de la investigación**

Para analizar la factibilidad de implementar este tipo de trabajo se verifica las siguientes fundamentaciones:

- Pedagógica
- Antropológica
- Epistemológica
- Legal

### **2.2.2.1 Fundamentación Pedagógica**

Jean Piaget es uno de los pedagogos con más renombre en el ámbito educativo debido a sus 4 etapas del desarrollo cognitivo humano en el cual se realiza una breve comparación con la parte intercultural para deducir cuán importante son las costumbres y como estas influyen en el aprendizaje y desarrollo de las personas, Piaget separa estas etapas por rango de edades.

Sabemos que entre las primeras instancias la educación y aprendizaje inicia desde los hogares ya que los niños se encuentran en la etapa sensoriomotora y es aquí donde ellos exploran el mundo por medio de sensaciones corporales y aprenden de esta manera tocando e inclusive llevándose todos los objetos a la boca; adicional a esto, ellos están más atentos a lo que observan y escuchan. Y es aquí donde empiezan a absorber costumbres y a relacionar cosas familiares e inclusive el idioma con sus dialectos.

En la etapa preoperatoria ya se empieza a desarrollar el lenguaje y es donde se empiezan a emplear palabras para relacionar los objetos.

La etapa operatoria es la más crucial para evidenciar lo antes mencionado ya que tenemos niños que ya han absorbido y desarrollado las costumbres y cultura familiar e incluso empiezan a adoptar nuevas costumbres debido a sus relaciones interpersonales en el ámbito educativo, es aquí cuando es necesario la implementación de la interculturalidad ya que se puede explotar de forma positiva los aprendizajes fundamentales de cada niño, niña y adolescente y reforzar lo rico que es el Ecuador en etnia y cultura.

La última de las etapas de Piaget es la operacional formal en la cual los adolescentes ya pueden debatir y razonar temas con mayor complejidad como la cultura misma que pueden inclusive reforzar en el ámbito educativo con los demás miembros del entorno educacional.

Como es conocimiento general la interculturalidad es un tema muy importante que ha tenido poca relevancia pero es pilar fundamental para el desarrollo autóctono como raíz cultural, con la llegada de la pandemia covid-19 fue evidente la falta de interés de las personas por la cultura pero también se observó cómo la mayoría consume plataformas digitales con información del exterior y no del Ecuador, adicional a esto con la educación en modalidad virtual todos los hogares poseen por lo menos un dispositivo con acceso a internet y la mayoría de los hogares gozan del servicio.

### **2.2.2.2 Fundamentación Antropológica**

La antropología fundamenta al presente trabajo debido a su enfoque en el estudio de la humanidad y que la cultura es parte del desarrollo personal, como se conoce la especie humana es un ser de costumbres, en otras palabras, a lo largo de su evolución ha ido desarrollándose de diversas maneras a través de la historia lo que ha ocasionado que se adapte y genere diferentes culturas. Si se realiza una comparación de las culturas en el Ecuador se puede ver y apreciar los cambios como por ejemplo la vestimenta que hoy en día para la nueva generación solo la puede apreciar en alguna fecha importante una de ellas son las fundaciones de las ciudades en las que es notorio cada traje típico que tiene la ciudad de igual forma sus platos típicos, a esto es lo que nosotros llamamos interculturalidad y es la esencia de la apreciación de los cambios intergeneracionales.

“La cultura hace al hombre algo más que un accidente del universo” (Malraux).

Con base a esta frase de Malraux y a la parte antropológica es que se puede ampliar el ámbito intercultural y realizar estudios referentes a la forma organizacional de los pueblos e incluso de las relaciones sociales, por lo que se puede apreciar cambios que inciden de forma positiva o negativa a la cultura Nacional. El Ecuador goza de culturas basadas en las costumbres y etnias de todo su pueblo ecuatoriano el mismo que se encuentra esparcido en cada provincia, ciudad, pueblos, parroquias

y recintos; es por esto qué el impacto social referente a la pérdida de costumbres en los sectores cercanos a pueblos y/o ciudades es preocupante. Estamos perdiendo la esencia de lo que significa ser ecuatorianos.

Todas las personas son bienvenidas en cualquier parte del mundo y es importante que estas conozcan las culturas propias de cada país y lugar.

### **2.2.2.3 Fundamentación Epistemológica**

Por su aspecto epistemológico se encuentra fundamentada en que al fomentar la interculturalidad en la Unidad Educativa se puede mejorar la convivencia entre personas de distintas costumbres y se aprende a tolerar diferencias de criterio.

En ciertas universidades de todos los países fomentan inclusive programas de intercambio estudiantil para generar una sana convivencia mejorando los niveles de conocimientos y costumbres propias de otras regiones para en lo posterior poderlas aplicar en el Ecuador.

En la Unidad Educativa Río Amazonas existen estudiantes y representantes de distintas culturas y creencias en el cual al aprender de modo teórico van a estar preparados para acostumbrarse en lo laboral y turístico.

Cada País o región tienen distintas políticas que pueden aplicarse y es bueno que se aprenda las buenas costumbres para así mejorar la situación actual.

### **2.2.2.4 Fundamentación Legal**

#### **I. LOEI**

Que, el “**Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Que, el “**Artículo 29** de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

Que, el “**Artículo 57**, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14.-) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas. Y (21.-) Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública (...);”

Que, el “**Artículo 343** de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades;”

Que, el “**Artículo 347** de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”

“**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**z. Interculturalidad y plurinacionalidad.-** La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos;

**aa. Identidades culturales.-** Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

**bb. Plurilingüismo.-** Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional;”

## II. LOES

Que, el “**Art. 27** de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar;”

Que, el “**Art. 29** de la Carta Magna señala que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural;”

### **III. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

“**Art. 6.-** Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.”

“**Art. 7.-** Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo con su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.”

“**Art. 34.-** Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.”

“**Art. 43.-** Derecho a la vida cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural”.

“**Art. 44.-** Derechos culturales de los pueblos indígenas y negros o afroecuatorianos.- Todo programa de atención y cuidado a los niños, niñas y adolescentes de las nacionalidades y pueblos indígenas, negros o afroecuatorianos, deberá respetar la cosmovisión, realidad cultural y conocimientos de su respectiva nacionalidad o pueblo y tener en cuenta sus necesidades específicas, de conformidad con la Constitución y la ley”.

**“Art. 45.-** Derecho a la información.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a buscar y escoger información; y a utilizar los diferentes medios y fuentes de comunicación, con las limitaciones establecidas en la ley y aquellas que se derivan del ejercicio de la patria potestad”.

**“Art. 50.-** Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes”.

**“Art. 64.-** Deberes.- Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

1. Respetar a la Patria y sus símbolos;
2. Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir su responsabilidad relativas a la educación;”

**“Art. 225.-** Prelación para el acogimiento familiar.- Para el acogimiento familiar se seguirá el siguiente orden de prelación:

1. La familia a la cual ambos progenitores o el padre o la madre según quien ejerza la patria potestad, haya entregado al niño, niña o adolescente para su cuidado y crianza; y,
2. Una familia que garantice la protección y desarrollo integral del niño, niña o adolescente, preferentemente de su etnia, pueblo o cultura”.

Esto es quizá un detonante para que las personas no incentiven programas interculturales en los medios virtuales y es por eso por lo que se realiza esta investigación, para generar estrategias en canales virtuales con metodologías innovadoras basadas en la interculturalidad para fortalecer el conocimiento cultural y educacional de la comunidad educativa “Río Amazonas” en el año 2022, donde se detalla el siguiente:

## 2.3 Marco Conceptual

**Actividad:** Tareas realizadas por un grupo de individuos, llevadas a cabo con una finalidad en común y con el propósito de cumplir alguna meta planteada.

**Canales Virtuales:** Medios digitales en los que la comunicación fluye para que la información o el mensaje llegue a las personas mediante una serie de procesos que usa una señal digital, después de ese proceso puede ser enviado al receptor ya sean chats, foros, blogs, redes sociales, videoconferencias, a cualquier lugar o plataforma que se desee usar, este proceso es rápido y efectivo, es un medio indispensable en la vida del ser humano puesto que facilita en todo ámbito del día a día del ser humano.

**Conexión:** Espacio de tiempo que tiene el usuario de poder interactuar al sistema o red informática. El emisor, no envía un mensaje sin respuesta, y el receptor puede configurar su propio mensaje, así como dialogar de formas relacionales entre individuos a través de medios de comunicación interactivos: correo electrónico, chat, foros, grupos de noticias, grupos de difusión, etc.

**Conocimiento cultural:** Todo aquello que una persona o comunidad conoce acerca de sus costumbres, tradiciones, etc.

**Costumbres:** Actividad establecida de manera habitual por un grupo determinado de personas de un pueblo o localidad, repetición de los mismos actos o tradición.

**Cultura:** Grupo de conocimientos y características que diferencian a un conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo con unas determinadas reglas de organización y que comparten una misma civilización en un espacio o un tiempo determinados.

La cultura además se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación con el fin de orientar las prácticas individuales y colectivas, en las que se incluyen lengua, modos de vida, tradiciones, procesos hábitos, valores, herramientas, costumbres y conocimiento.

**Deductivo:** Método consiste en la observación de situaciones y fenómenos en general, que tiene como finalidad obtener conclusiones, que señalen verdades que permitan la confirmación de todas las teorías que se han planteado.

**Espectador:** Persona o grupo de personas que son observadores, asistentes o audiencia de algo en general.

**Folclore:** Conjunto de costumbres, creencias, cultura de una determinada población, costumbres, tradiciones o rasgos que se comparten y quedan arraigadas en el paso del tiempo en cada una de dichas comunidades, estas características pueden incluir: bailes, vestimentas, cuentos, leyendas, artes como pinturas alfarería entre otras, gastronomía, entre otros.

**Intercultural:** Referencia del intercambio o interacción entre diversas culturas, es decir características diferentes entre algún grupo de personas que se relacionan, hace referencia a una sociedad tolerante capaz de respetar cada variedad de costumbres, ideologías y creencias, sin importar género o edad de cada uno de los individuos que conforman a la humanidad.

**Medios Informativos:** Instrumentos o herramientas usadas para informar una noticia a la comunidad, pero así mismo puede existir ciertas diferencias debido a que la noticia que se emite no necesariamente tiene que ser masiva, también puede darse entre un grupo de personas determinadas, es decir, tienen la capacidad de difundir las noticias de carácter público a una gran cantidad de personas.

**Medios comunicativos locales digitales:** Medios informativos usados para la difusión de noticias en una determinada localidad, que se desarrolla mediante el uso de plataformas-herramientas digitales o redes sociales mediante el uso del internet.

**Plataformas/Herramientas digitales:** Espacios en Internet que nos permiten almacenar, compartir y obtener diversos tipos de información al alcance de todos y sin ningún costo, puede ser programada, personalizada o adaptada según la necesidad o requerimiento de su creador, además de eso poseen la ventaja de permitirnos realizar diversas tareas, con recursos casi ilimitados, son bien usados en el ámbito educativo permitiendo crear diversas plataformas para almacenar información y subir tareas todo en un mismo lugar y con buena organización, es lo que diferencia y crea riqueza en diversidad en cada una de las culturas alrededor del mundo, lo que los hace únicos ya que es el valor que como pueblo obtiene cada persona y que forma gran parte de su conducta y manera de integrarse con otras culturas.

**Interculturalidad:** Existencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas o grupos culturales que va de la mano con la etnia y costumbre. La variada riqueza cultural permite aportes de elementos como costumbres, tradiciones y un sin número de cosas características de las culturas en cuestión.

**Redes Sociales:** Medios estructurales formadas en Internet por personas u organizaciones que se enlazan a partir de intereses o valores comunes, mediante estas se originan relaciones de distintas índoles ya sea entre individuos o empresas, de una manera rápida, sin impedimentos físicos, ni barreras, las redes sociales son sitios y aplicaciones que funcionan en niveles diversos puede ser en lo profesional, en lo social, cultural, familiar, formación, entre otros, pero siempre brindando el intercambio de información entre personas y/o empresas con el fin de mantener comunicada a la sociedad sin límites de continente.

## CAPÍTULO III: Metodología

### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación tiene un enfoque mixto entre lo cuantitativo y cualitativo ya que se analizará información mediante una encuesta que tiene respuestas a preguntas cerradas que fueron obtenidas según una entrevista previa a las personas para poder diseñar el cuestionario considerando además los siguientes aspectos:

#### 3.1.1 Según su objeto Gnoseológico

**Investigación descriptiva:** Mediante este tipo de investigación el investigador busca describir sucesos y situaciones que nos permitirán ver la realidad a la que nos estaremos enfrentando además se busca identificar y realizar análisis, mediante la delimitación de un grupo de personas o comunidades en específico.

Este caso servirá para describir factores sobre cómo se ha venido mostrando proyectos o espacios culturales en medios informativos digitales de canales virtuales en la Unidad Educativa “Río Amazonas” durante el año 2022.

Esta metodología seguida se basa predominantemente en el paradigma cualitativo y utiliza métodos y técnicas como la hermenéutica, el análisis de contenido y la revisión crítica de las fuentes bibliográficas.

Este proyecto de investigación se estructura en los siguientes apartados:

1. Consideraciones sobre la sinergia educación intercultural, diversidad cultural y aprendizaje significativo en la Educación Básica.
2. El lugar del docente como mediador del aprendizaje significativo.
3. El reto de la Educación Básica frente al aprendizaje significativo en el contexto intercultural.

### **3.1.2 Según su contexto**

**Investigación de Campo:** Este tipo de investigación permite trabajar directamente con las personas involucradas en el proceso, y de esta manera obtener información real y fidedigna de lo que estamos estudiando, en este caso el campo de estudio estará dirigido a la comunidad Educativa de la Institución “Río Amazonas” del cantón Naranjito provincial del Guayas.

### **3.1.3 Según su finalidad:**

Por medio de este tipo de método de investigación se busca aplicar los conocimientos adquiridos, en pro de brindar soluciones para mejorar la manera en la que los ciudadanos miembros de la comunidad educativa “Río Amazonas” y ciudadanos naranjiteños han palpado las culturas y costumbres ecuatorianas.

## **3.2 La población y la muestra**

### **3.2.1 Características de la población**

La población de estudio está identificada como estudiantes del sector en edades de 14 a 15 años el cual cursan los años lectivos Básica Superior y sus debidos representantes el cual se les pide que se integren en este proyecto de conocimiento intercultural.

Las personas de este sector en su mayoría no tienen un dominio ni poseen un gran interés en el uso de herramientas tecnológicas, pero por la pandemia se vieron obligados a incursionar en este mundo digital, muchos de ellos son de escasos recursos económicos, pero también hay personas de buen nivel económico.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

Este proyecto se enfoca en los estudiantes de 10mo año de Educación Básica Superior de la institución cuyas edades están entre 14 y 15 años y los padres de familia de cada uno de ellos, sin considerar el factor económico ya que se encuentran en un mismo sistema de educación pública gratuita.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

La muestra para utilizarse es de tipo estratificado debido a que en esta investigación se ha tomado en cuenta una muestra de 30 personas pertenecientes a la comunidad educativa “Río Amazonas” del cantón Naranjito incluyendo padres sin límites de edad y alumnos considerando edades desde 14 hasta los 15 años. Al usarse un tamaño de muestra de 30, el “N” es representativo de cualquier población por que la distribución estadística de datos converge a los de una distribución Normal, se puede usar de referencia para calcular mediante una ecuación estadística un N representativo con un mayor nivel de confianza o como es de costumbre garantizar el 95% de confianza.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

Para el desarrollo de este estudio se lleva a cabo una encuesta dirigida a miembros de la comunidad educativa “Río Amazonas” del cantón Naranjito, en el cual se puede tomar una muestra piloto de 30 personas con los integrantes de la comunidad educativa de 14 a 15 años y sus debidos representantes pero también se investiga que se puede calcular un N que nos asegure el 95 % de confiabilidad con una ecuación que no depende de una muestra previa, debido a esto se opta por calcular directamente el N con la calculadora de questionpro.

La intención de esta encuesta es identificar y determinar qué factores inciden en la carencia de espacios formativos acerca de la interculturalidad, en canales virtuales de medios informativos en el cantón Naranjito en el año 2022.

Para esto se elabora un cuestionario con 8 preguntas que ayuden a corroborar las ideas planteadas en los objetivos del proyecto para aplicarlas a la población de estudio y así obtener información real de las personas que aportarían en la investigación.

Posterior a eso se realiza el respectivo cálculo de un N que garantice el 95 % de

confiabilidad para el cual vamos a usar una ecuación estadística de la calculadora online **questionpro** mostrada a continuación:

$$N = \frac{z^2 \cdot p \cdot (1 - p)}{c^2}$$

En el cual se trabajará con un 95% de confiabilidad por ende su valor **Z** será de 1.96 verificado en la tabla de distribución normal, además usaremos un coeficiente de error representado con la **letra c** del 5 % que es lo común y al tratarse de respuestas de encuesta endonde sus opciones son SI y NO se trabaja con una probabilidad de aciertos del 0.5 representados con la **letra p**.

$$N = \frac{1.96^2 * 0.5 * (0.5)}{0.05^2}$$

$$N = 371$$

### 3.2.5 Proceso de selección de la muestra

La información que será necesaria para la recopilación de informaciónse dará por medio de encuestas virtuales y físicas dirigidas a los estudiantes y sus representantes que forman parte de la comunidad educativa Río Amazonas.

## 3.3 Los métodos y las técnicas

Con la aplicación de este método se pretende encontrar las razones por las cuales existe carencia de espacios culturales en medios locales digitales de la Unidad Educativa Río Amazonas del cantón Naranjito.

**Deductivo:** Este método consiste en la observación de situaciones y fenómenos en general, que tiene como finalidad obtener conclusiones, que señalen verdades que permitan la confirmación de todas las teorías que se han planteado.

### 3.3.1 Técnicas de recopilación de la información

**Instrumento:** Por cuestión de la pandemia que está atravesando el mundo entero, y para salvaguardar la integridad y salud de los estudiantes y de la comunidad Educativa de la Institución, se puede utilizar la herramienta Google Forms para la aplicación de la encuesta enviándola a los correos o WhatsApp personales a través del link de la encuesta, aunque también se puede usar todas las medidas de bioseguridad para encuestar a las personas que no posean estas tecnologías mediante el uso de la forma tradicional en hojas.

**Encuesta:** Mediante el uso de un cuestionario previamente elaborado, que se realizara con preguntas cerradas, se busca la recopilación de información sobre el interés y opinión de los estudiantes de la Unidad Educativa Río Amazonas del cantón Naranjito.

**Validez:** se puede realizar una prueba piloto para determinar un numero de muestra confiable para efecto de estudio, en el cual por efecto práctico se puede trabajar con una muestra de 30 debido a que toda distribución de datos a partir de 30 unidades convergen en distribución a una población de tipo Normal, en ciertos procesos a veces es complejo tomar más de 30 datos y deben acoplarse a estas mediciones, en nuestro caso se calcula directamente un N que nos asegure un 95 % de confianza el cual consiste en 371 datos que si se compara a 30 existe gran diferencia de valores.

### 3.4 Procesamiento estadístico de la información.

En este caso debido al tiempo del proyecto de titulación y por efecto didáctico se podría elaborar un plan piloto con una muestra de 30 unidades la cual es representativa a la distribución normal, pero al ser usada como aproximación no se puede asegurar un nivel de confianza del 95% que es lo ideal para un trabajo investigativo, entonces para que este proyecto garantice tal nivel de confianza se debe calcular un tamaño de muestra de 371 personas en la cual ya se corrobora para este caso el nivel de confianza.

## CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

Luego de realizar el respectivo cálculo de un N representativo de 371 observaciones para este estudio se presenta la tabulación de los porcentajes obtenidos en las diferentes preguntas que se realizó en las encuestas y se las muestra a continuación:

### 4.1 Análisis de los resultados

1.- ¿Qué tiempo usted destina al uso de redes sociales usualmente?

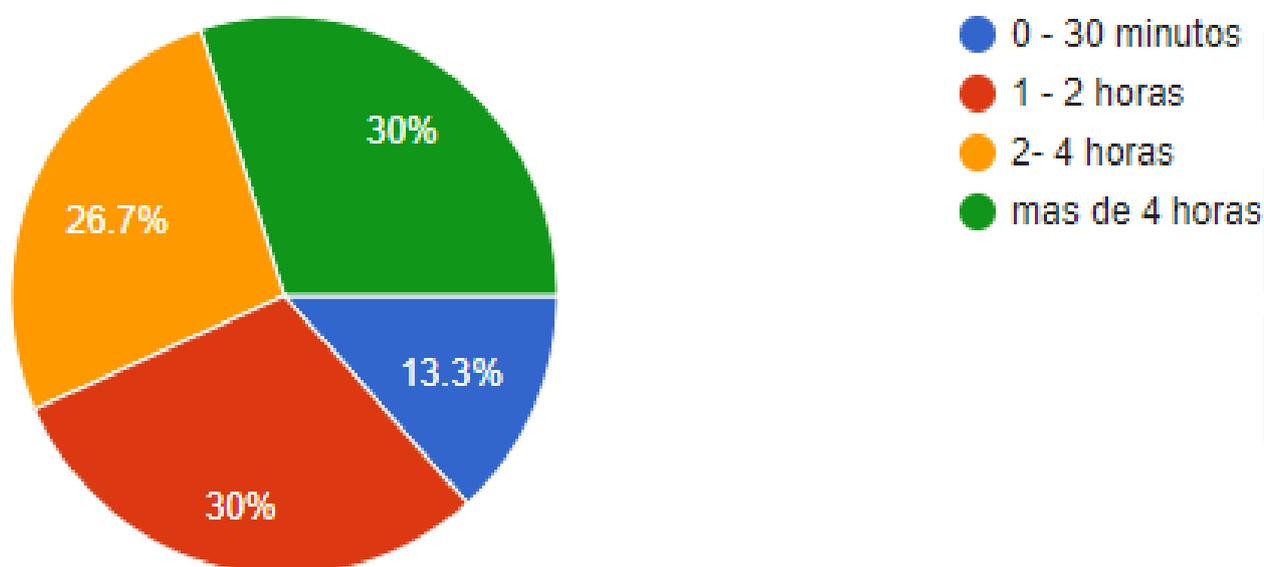


Gráfico 1: valoración de estudiantes y padres sobre el tiempo que destinan a redes sociales

Fuente: Encuesta realizada a integrantes de la comunidad educativa Río Amazonas, 10 de julio de 2022

**Análisis:** Con los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada a los estudiantes y sus padres se evidencia que las personas mantienen una conexión a redes sociales del 1 a 4 horas. Es decir, pasan gran parte de su tiempo utilizando el internet.

2.- ¿Considera usted que el confinamiento de la pandemia por el covid-19 incremento el tiempo de las personas en el uso de internet?

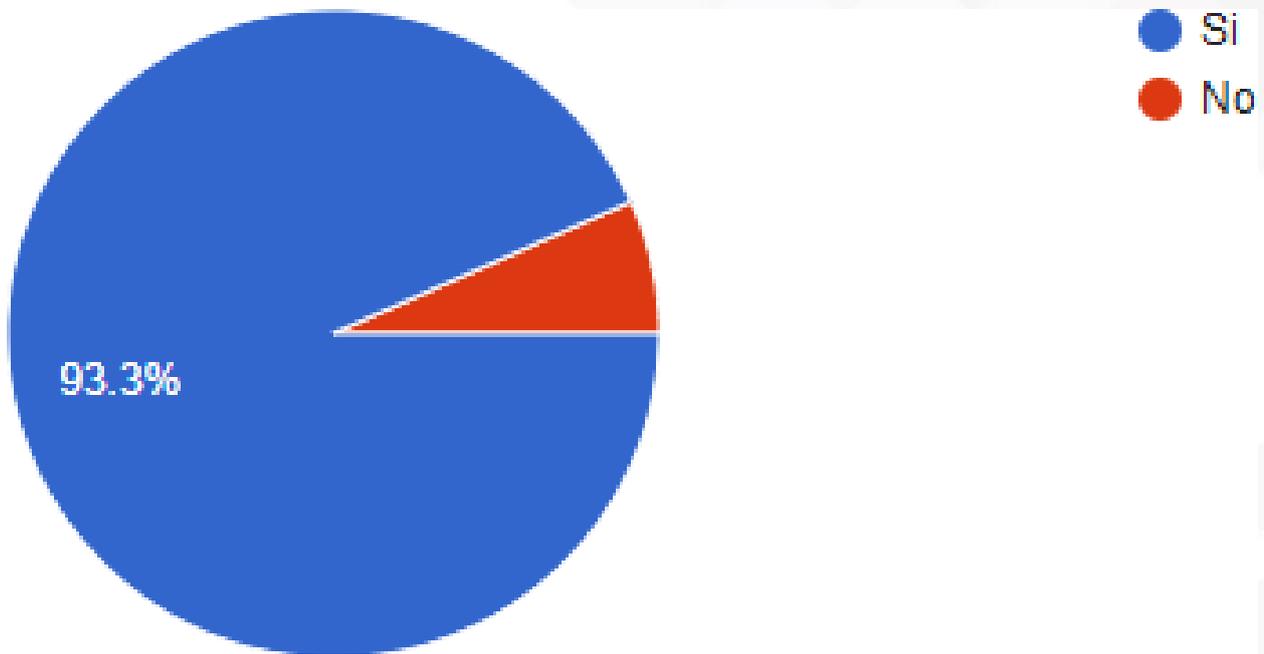


Gráfico 2: Valoración sobre la pregunta si los estudiantes y padres incrementaron el uso del tiempo del internet durante el confinamiento de la pandemia por el covid-19.

Fuente: Encuesta realizada a estudiante y padres de la Unidad Educativa, 10 de julio de 2022

**Análisis:** Mediante el resultado plasmado de la pregunta encuestada sobre si el confinamiento de la pandemia incrementó el uso del internet en los alumnos y sus padres, se obtuvo que el 93,3% si se incrementó el tiempo de las personas en el uso del internet, lo cual nos permite decir con seguridad que es afirmativa la interrogante. Es decir, se puede realizar con mayor facilidad algún programa utilizando internet.

3.- ¿Qué tanto conoce usted acerca de la diversidad de culturas que existen dentro de la Unidad Educativa?

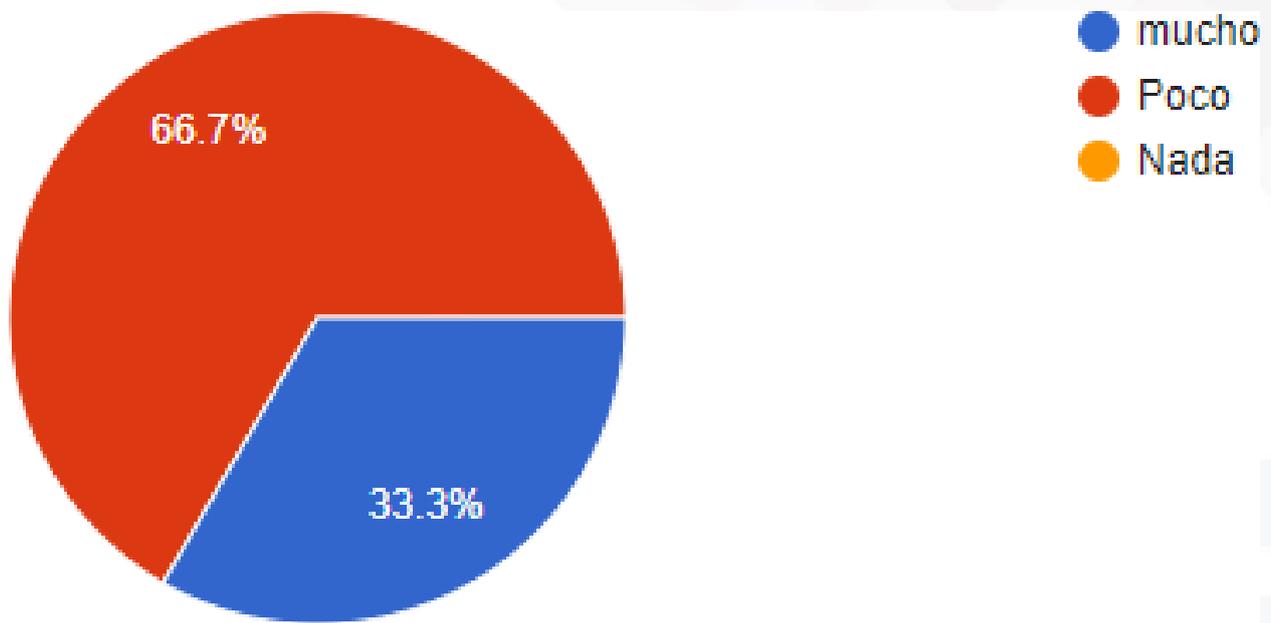
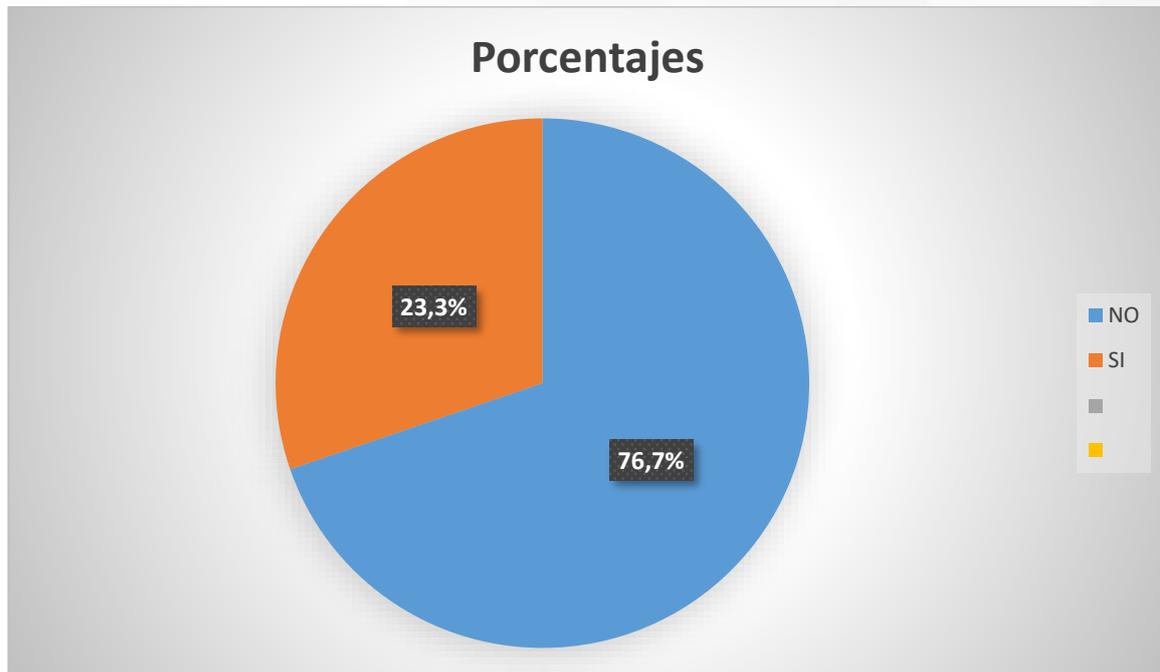


Gráfico 3: Valoración de la interculturalidad dentro de la Unidad Educativa

Fuente: Encuesta realizada a integrantes que conforman la comunidad educativa Río Amazonas, 10 de julio de 2022.

**Análisis:** Según los resultados en esta pregunta, podemos deducir que el 66,7% de los estudiantes y sus padres, carecen de conocimiento acerca de la interculturalidad, ya que en la actualidad se está perdiendo el interés por conocer interculturalidad en las comunidades educativas.

4.- ¿Alguna vez se ha realizado actividades interculturales que fortalezcan las raíces ecuatorianas en la Unidad Educativa Río Amazonas?



**Gráfico 4: Evaluación sobre si los estudiantes y sus padres han observado algún proyecto propio en la Unidad Educativa sobre la interculturalidad.**

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes y sus padres, 10 de julio de 2022.

**Análisis:** mediante encuesta realizada se obtuvo que el 76,7% de las personas encuestadas no han visto actividades interculturales de la Unidad Educativa, mientras que el 23,3% si han observado actividades propias del cantón sobre cultura.

5.- ¿Cuál de estas festividades interculturales considera usted que tiene mayor impacto de aprendizaje en la comunidad educativa?

- a) Inti Raymi
- b) Mama negra
- c) Fiestas de las flores y de las frutas
- d) Fiesta de la lectura

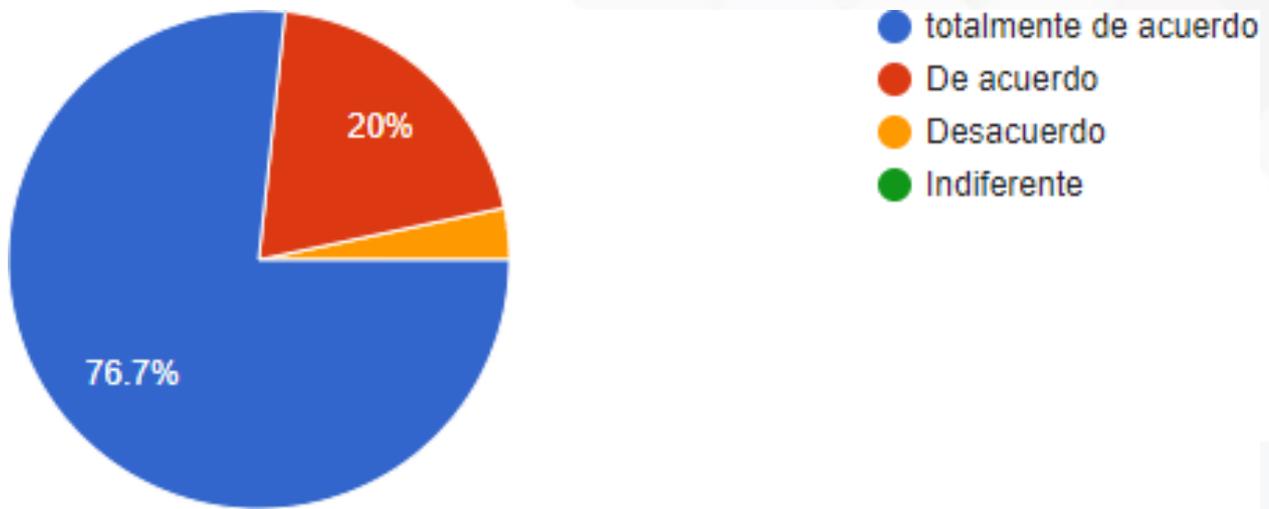


**Gráfico 5: Evaluación sobre las festividades interculturales que tiene mayor impacto de aprendizaje en la comunidad educativa**

**Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y padres, 10 de julio de 2022.**

**Análisis:** En el gráfico se puede evidenciar que el 58% de estudiantes y sus padres indicaron que la fiesta de la lectura es una festividad intercultural, esto puede ser porque la fiesta de la lectura es una campaña que se realiza con mucha frecuencia, pero no es presentada en forma intercultural, pero ellos piensan que por ser proyecto realizado en la Unidad Educativa es de tipo intercultural, es decir cometen errores en el conocimiento intercultural.

6.- ¿Considera usted importante que la comunidad Educativa conozca más acerca de las diversas culturas ecuatorianas?



**Gráfico 6: Evaluación sobre si se considera importante que las personas de la comunidad Educativa conozcan más acerca de las diversas culturas ecuatorianas**

**Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y padres, 10 de julio de 2022.**

**Análisis:** De acuerdo con los resultados que se llevó a cabo en la encuesta, nos pudimos dar cuenta que con un 76,7% de estudiantes y sus padres estuvieron totalmente de acuerdo que las personas de la comunidad Educativa conozcan más sobre diversas culturas ecuatorianas.

7.- ¿Considera usted necesario los espacios destinados al conocimiento intercultural con metodologías tecnológicas innovadoras en la Unidad Educativa?

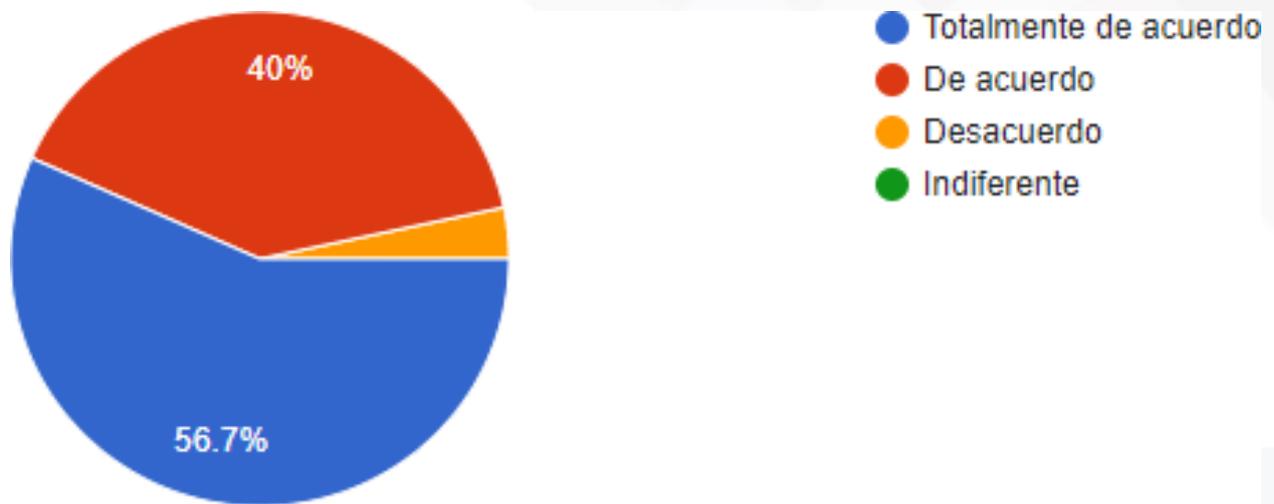
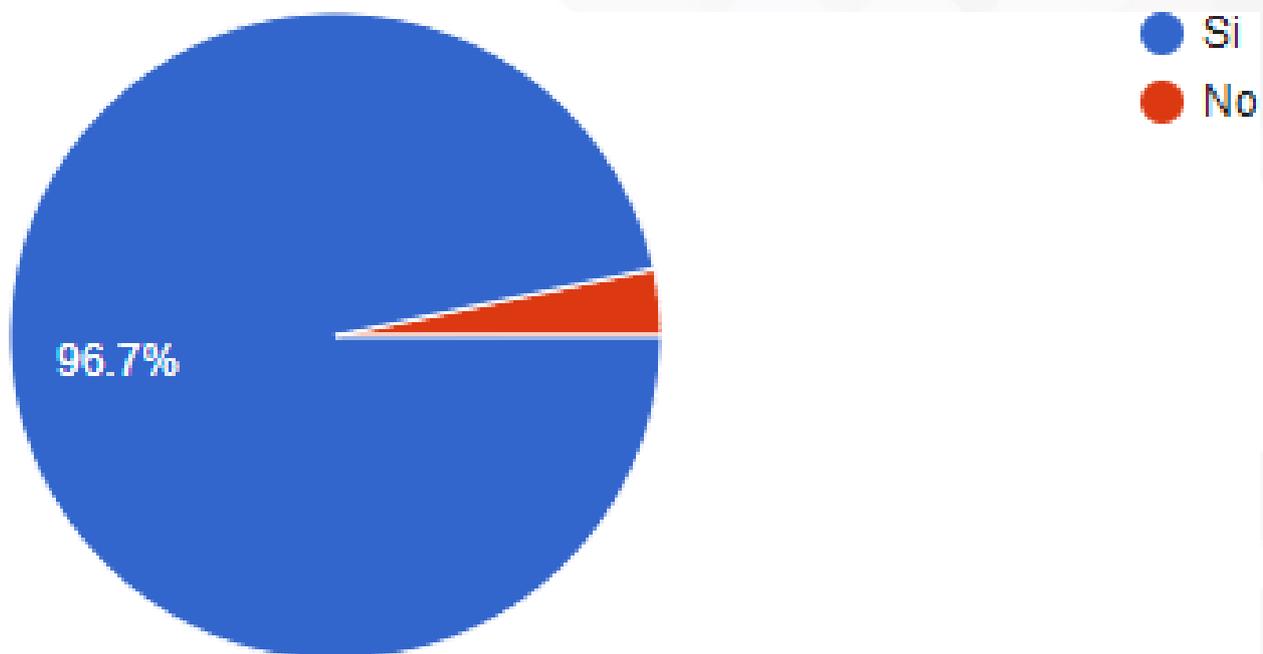


Gráfico 7: Evaluación sobre si se considera necesarios espacios destinados al conocimiento intercultural en la Unidad Educativa

Fuente: Encuesta realizada a estudiantes y padres de familia, 10 de julio de 2022.

**Análisis:** Por medio de la encuesta se obtuvo un resultado del 56,7% que los estudiantes y padres de familia, consideran importante y necesario un espacio designado para que tengan más conocimientos acerca de cultura en medios informativos digitales. Y es por esto por lo que se puede optar por realizar espacios educativos para transmitirlos por internet tales como Google Sites.

8.- ¿Le gustaría a usted que en los medios informativos digitales de su institución existan espacios de difusión cultural?



**Gráfico 8: Evaluación sobre si se considera necesarios espacios destinados al conocimiento cultural en medios informativos digitales en el cantón Naranjito**

**Fuente:** Encuesta realizada a los integrantes de la comunidad educativa del cantón Naranjito, 25 de marzo de 2022.

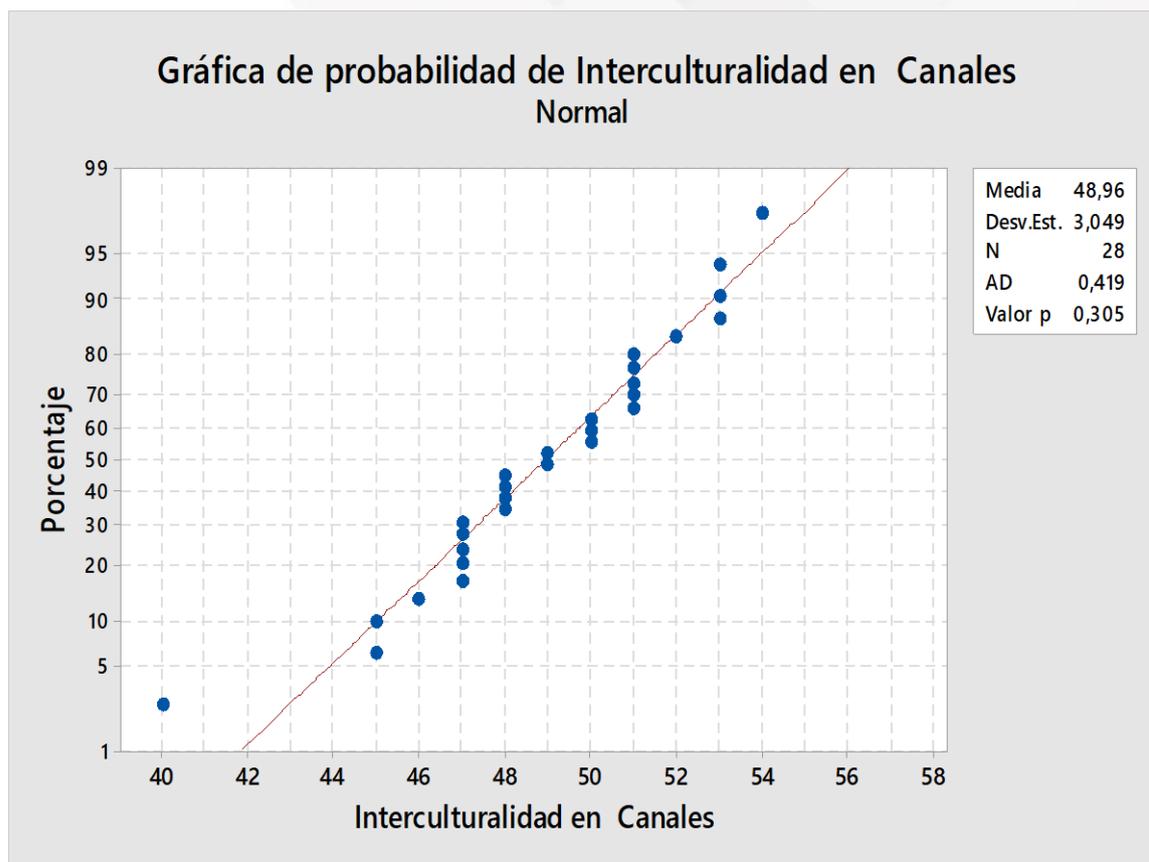
**Análisis:** Conforme a los resultados obtenidos se concluye que un 96,7% de los integrantes de la comunidad educativa del cantón Naranjito, les gustaría que existan los medios informativos digitales para espacios de difusión cultural, mientras que el 3.3% no está de acuerdo en que existan espacios de difusión cultural.

## 4.2 Análisis de normalidad de los resultados

Es importante verificar si la distribución de las respuestas de las personas que afirman necesidades de educación intercultural transmitidas por canales virtuales posee o no distribuciones normales ya que con esto se puede revisar si las personas contestaron de forma que todas sus respuestas tengan un sentido lógico o coherente entre cada respuesta para esta pregunta y por consiguiente para las demás.

Para esto se va a suponer que la varianza muestral y poblacional son iguales ya que calculamos un N representativo de ello y que al ser de gran magnitud nos permite un gran índice de precisión.

- Ho: Las metodologías innovadoras educativas **inciden** en la interculturalidad transmitida por canales virtuales en la Unidad Educativa.
- H1: Las metodologías innovadoras educativas **no inciden** en la interculturalidad transmitida por canales virtuales en la Unidad Educativa.



**Gráfico 9:** prueba de hipótesis “las metodologías innovadoras educativas inciden en la interculturalidad transmitida por canales virtuales en la Unidad Educativa”.

**Fuente:** Encuesta realizada a integrantes de la comunidad educativa Río Amazonas, 10 de julio de 2022.

Según el valor p de 0,305 el cual es mayor a 0,05 se concluye que los valores obtenidos en las encuestas poseen distribución normal por lo tanto si existe incidencia de las metodologías innovadoras en la interculturalidad transmitida por canales virtuales.

### 4.3 Interpretación de los resultados

Analizando los resultados de la encuesta realizada nos muestra claramente que mediante el confinamiento de la pandemia del covid-19, se evidenció un incremento del tiempo del 93,3% en que las personas pasan en internet, y llegamos a la conclusión que un ciudadano en promedio mantiene una conexión a redes sociales del 1 a 4 horas.

Hemos evidenciado que existe un porcentaje de personas de la comunidad educativa que carecen de interés de las diversas culturas ecuatorianas, ya que el 66,77% de los integrantes de la comunidad educativa considera que desconocen de las culturas ecuatorianas, Y es que actualmente se están adoptando costumbres de otros países, gracias a lo que visualiza y consume en redes sociales e internet en general.

Cabe destacar que los estudiantes y padres de familia han tenido acercamiento a la cultura, mediante la visualización de proyectos realizados en la Unidad Educativa, se obtuvo que el 76,7% de las personas encuestadas si han visto proyectos Interculturales.

A pesar de que ha existido desinterés de ciudadanos, un 76,7% están totalmente de acuerdo en que las personas de la Unidad Educativa cantón Naranjito conozcan más sobre diversas culturas ecuatorianas, y un 56,7% considera importante nutrirse de dicho conocimiento.

Entonces notamos que el 96,7% de los integrantes de la comunidad educativa del cantón Naranjito, les gustaría que existan los medios informativos digitales para espacios de difusión cultural.

Mediante este proyecto y los resultados obtenidos, vemos viable el empleo de espacios de difusión cultural en medios digitales, ya que el tiempo de las personas en redes surgió incremento, y sería bueno que ese tiempo se emplee en adoptar conocimiento y por qué no si es sobre la cultura de su país.

## 4.4 Resultados de la Entrevista

La entrevista se aplicó a los docentes del área de ciencias sociales para diagnosticar la situación actual del aprendizaje intercultural en los estudiantes de la Unidad Educativa “Río Amazonas”.

### 1. ¿Cuál es el nivel del aprendizaje intercultural en los estudiantes en la Unidad Educativa “Río Amazonas”?

Los estudiantes de la unidad educativa poseen un nivel bajo en el aprendizaje intercultural debido a que las horas académicas asignadas para la materia no son suficientes para el estudio de estos temas importantes.

### 2. ¿Cuáles son los temas de interculturalidad que ha impartido usted en el décimo año de Educación General Básica?

Existen varios temas impartidos entre los que puedo resaltar:

La diversidad cultural de la población mundial.

La diversidad humana que posibilita la convivencia armónica y solidaria.

Los cuales permiten mejorar la construcción de una identidad personal y a la vez social original utilizando la comprensión de las secuencias históricas y los aportes interculturales nacionales e internacionales.

### 3. ¿Qué metodologías innovadoras ha utilizado para impartir los temas de interculturalidad?

En las clases utilizaba diferentes metodologías como los es ERCA el cual se basa en la experimentación, reflexión, comprensión y el aprendizaje; el ABP el cual usa un aprendizaje basado en proyectos y muchas veces el de aula invertida el cual permite que los estudiantes expongan sus experiencias de aprendizaje previa a la clase.

Además, también usaba plataformas digitales que ayudan al aprendizaje tales como Quizizz, kahoot, classroom, forms y otras propias de Google.

**4. ¿Qué programas extracurriculares fortalecen el aprendizaje intercultural en la Unidad Educativa?**

En la Unidad Educativa se realiza el programa extracurricular Inti Raymi el cual fomenta la fiesta del sol y la cosecha.

**5. ¿Qué proyectos interculturales se transmiten por los diferentes medios digitales en la Unidad Educativa?**

En la actualidad la Unidad Educativa cuenta con redes sociales que se las usa con poca frecuencia; sería muy bueno transmitir actividades que se desarrollen dentro y fuera de la Institución que tenga por objetivo los contenidos educativos en todos los aspectos.

**6. ¿Cree usted que se podría utilizar la herramienta tecnológica Google Sites para el aprendizaje significativo de los temas interculturales?**

Considero que sí, debido a que Google Sites es una herramienta tecnológica sencilla de fácil acceso que ha tenido diferentes usos y sería factible incorporar contenidos relevantes sobre la interculturalidad u otros aspectos.

## CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

El estudio de este proyecto permitió realizar un análisis para diagnosticar la situación actual del aprendizaje intercultural mediante una investigación del ámbito cualitativo dirigida a los docentes y cuantitativo aplicada a los estudiantes y padres de familia los cuales demuestran un nivel de aprendizaje bajo debido a que el 93,33 % de ellos utilizan en gran parte el tiempo revisando material digital que no promueve la educación por medio de dispositivos móviles; y el 76,7 % desconoce la ejecución de actividades interculturales que se hayan realizado en el interior de la unidad educativa. Considerando que no se incumple ninguna normativa legal contemplada en la LOEI, LOES, CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Mediante el análisis estadístico de los resultados obtenidos en las encuestas en el cual se planteó el contraste de hipótesis mediante el cual se puede evidenciar que el valor p es de 0,305 siendo un valor mayor a 0,05 lo que se interpreta como una condición normal, por lo que se puede concluir que los proyectos como el Inti Raymi que se ejecutan en la Unidad Educativa inciden en el aprendizaje intercultural de los miembros de la Institución y la comunidad.

Para la implementación de la herramienta tecnológica Google Sites como metodología innovadora en el aprendizaje significativo de la interculturalidad en la Unidad Educativa Río Amazonas se vio reflejado mediante la encuesta realizada demuestra que más del 90 % de la comunidad educativa posee acceso a internet luego del confinamiento por la pandemia covid-19 debido a la incidencia de las clases virtuales y esto fomenta de forma positiva el uso de la herramienta para acceder a información digital útil para la educación.

## 5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda implementar estrategias de aprendizaje intercultural para incrementar el porcentaje de las personas que conocen los diversos temas interculturales empleando de forma útil el tiempo que los integrantes de la comunidad educativa suelen utilizar para revisar material digital que no promueve la educación por medio de dispositivos móviles; Además emplear varias actividades interculturales que incentiven el aprendizaje significativo ya que no se incumple ninguna normativa legal contemplada en la LOEI, LOES, CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.
2. Se pueden ejecutar proyectos innovadores que incidan en el aprendizaje intercultural de los integrantes de la Unidad Educativa fomentando la convivencia armónica entre los integrantes de la institución garantizando así el uso de buenas costumbres dentro de los entornos de aprendizaje, ya que fue demostrado de forma estadística en esta investigación.
3. Captar la atención de los integrantes de la comunidad educativa mediante campañas de ejecución de proyectos interculturales con participación dentro de la Unidad Educativa y que esta información se comparta en la plataforma Google Sites implementada que mejorará en el transcurso del tiempo y que se puede actualizar según las necesidades de los usuarios. Los mismos que pueden visitar la herramienta digital por medio del siguiente enlace:

<https://Sites.Google.com/unemi.edu.ec/unidad-educativa-rio-amazonas/inicio>

## Bibliografía

- ALMEIDA. (2007). EL FUNDAMENTO CONSTITUCIONAL DE LA INTERCULTURALIDAD. CUENCA: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.
- CASTILLO, S. (2011). MAPA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DEL ECUADOR.
- Chalán, Á. P. (2011). docente saraguro.
- DÁVILA, & GUTIÉRREZ. (2019). Google Sites como herramienta didáctica online en el aprendizaje significativo del área de Ciencia, Tecnología y Ambiente.
- FLICK, U. (2009). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 3. SCIELO.
- FUERTES, & NOBOA. (2011). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2033/1/La%20cultura%20montu%20bia%20en%20el%20proceso%20de%20enseñanza%20-%20aprendizaje.pdf>
- GÓMEZ, CHAPARRO, AGUIRRE, CORNEJO, & RON. (2017). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3858>
- HERNÁNDEZ, GÓMEZ, & BALDERAS. (2017). Inclusión de las tecnologías para facilitar los procesos de enseñanza. *Actualidades Investigativas en Educación*.
- Malraux, A. (s.f.).
- MÁRQUEZ. (2000). MEDIOS DIDÁCTICOS. SCIELO.
- Merchán, A. (2011). El Rostro Andino del Arco Iris la Diversidad Cultural.
- Mora, A. (1989). Interculturalidad en el Ecuador.
- Porter, M. (2001). El internet, una nueva forma de hacer negocios. *Harvard Business Review*.
- QUEZADA VERA. (2022). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3009>
- RIVERA RIOS, A. R., GALDÓS SOTOLONDO, S. Á., & ESPINOZA FREIRE, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. SCIELO.
- ROBLES, ESPINEL, & GUADALUPE. (2017). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3848>
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México. México: LIMUSA.
- UNESCO. (2001). Declaración Univarsal de la Unesco sobre la diversidad cultural .

VALDÉZ. (2019). Cultura, interculturalidad e identidad . *Scielo*.

CASTILLO, S. (2011). *MAPA MEDIO DE COMUNICACIÓN DEL ECUADOR LOJA UTPL*.

FLICK, U. (2009). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. 3. *SCIELO*.

FUERTES, & NOBOA. (2011). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2033/1/La%20cultura%20montu%20bia%20en%20el%20proceso%20de%20enseñanza%20-%20aprendizaje.pdf>

GÓMEZ, CHAPARRO, AGUIRRE, CORNEJO, & RON. (2017). *REPOSITORIO UNEMI*.

Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:  
<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3858>

Malraux, A. (s.f.).

Porter, M. (2001). El internet, una nueva forma de hacer negocios. *Harvard Business Review*.

QUEZADA VERA. (2022). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de REPOSITORIO UNEMI:

<http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3009>

RIVERA RIOS , A. R., GALDÓS SOTOLONDO, S. Á., & ESPINOZA FREIRE, E. E. (2020).

Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *SCIELO*.

ROBLES, ESPINEL, & GUADALUPE. (2017). *REPOSITORIO UNEMI*. Obtenido de

REPOSITORIO UNEMI: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/3848>

Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.

LIMUSA.

UNESCO. (2001). Declaración Univarsal de la Unesco sobre la diversidad cultural .

VALDÉZ. (2019). Cultura, interculturalidad e identidad . *Scielo*.

ALMEIDA, Ñ. (2007). EL FUNDAMENTO CONSTITUCIONAL DE LA INTERCULTURALIDAD. CUENCA: UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

EL DIARIO. (21 DE AGOSTO DE 2014). A PROPÓSITO DE LA INTERCULTURALIDAD. EL DIARIO.

MARTÍNEZ RUIZ, HÉCTOR. (2010). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. : CENGAGELEARNING

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO. (2010). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. : MCGRAW-HILL

Márquez, P. (2,000). Medios Didácticos, última versión 12/06/05 disponible en: [dewey.uabeslmarques/medioshtml](http://dewey.uabeslmarques/medioshtml)

[HTTPS://BRAINLY.LAT/TAREA/13675026](https://brainly.lat/tarea/13675026)

CEA DANCONA, MARÍA ANGELES. (2012). FUNDAMENTOS Y APLICACIONES EN METODOLOGÍA CUANTITATIVA. MADRID: SÍNTESIS, (1 EJEMPLAR DISPONIBLE EN BIBLIOTECA)

BAUTISTA C., NELLY PATRICIA. (2011). PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. : MANUAL MODERNO, (1 EJEMPLAR DISPONIBLE EN BIBLIOTECA)

O. (2011). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y ASESORAMIENTO DE TESIS. : [PUBLISHER NOT IDENTIFIED], (2 EJEMPLARES DISPONIBLES EN BIBLIOTECA)

"MÉTODO DEDUCTIVO". AUTOR: JULIA MÁXIMA URIARTE.

PARA: CARACTERISTICAS.CO. ÚLTIMA EDICIÓN: 10 DE MARZO DE 2020. DISPONIBLE EN: <https://www.caracteristicas.co/metodo-deductivo/>. Consultado: 20 de junio de 2022.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/metodo-deductivo/#ixzz7Wi97dxmd>

<https://www.questionpro.com/es/calculadora-de-muestra.html>

[http://www.angelfire.com/ak6/cys\\_escom/lectura1.htm](http://www.angelfire.com/ak6/cys_escom/lectura1.htm)

<https://www.mundoprimaria.com/blog/jean-piaget-teoria#:~:text=Teoría%20educativa%20de%20Jean%20Piaget,desarrollo%20de%20la%20inteligencia%20humana.>

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100396](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100396)

[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2021000300204&lang=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2021000300204&lang=es)

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-32612022000100007&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-32612022000100007&lang=es)

ELIAS A, MANSOURI F. A SYSTEMATIC REVIEW OF STUDIES ON INTERCULTURALISM AND INTERCULTURAL DIALOGUE. *JOURNAL OF*

*INTERCULTURAL STUDIES* 2020; 41(4): 490-523.

MODOOD T. INTERCULTURALISM: NOT A NEW POLICY PARADIGM. *COMPARATIVE MIGRATION STUDIES* 2018; 6(1): 1-8.

LEVRAU F, LOOBUYCK P. INTRODUCTION: MAPPING THE MULTICULTURALISM-INTERCULTURALISM DEBATE. *COMPARATIVE MIGRATION STUDIES* 2018; 6(1): 1-13.

WALSH C. INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL. IN: VIAÑA J, TAPIA L, WALSH C, EDS. *CONSTRUYENDO LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA*. LA PAZ: CAB, CONVENIO ANDRÉS BELLO; 2010.

GUILHERME M, DIETZ G. DIFFERENCE IN DIVERSITY: MULTIPLE PERSPECTIVES ON MULTICULTURAL, INTERCULTURAL, AND TRANSCULTURAL CONCEPTUAL COMPLEXITIES. *JOURNAL OF MULTICULTURAL DISCOURSES* 2015; 10(1): 1-21

<http://interculturalidadenlaeducacion2017.blogspot.com/2017/07/normal-0-21-false-false-false-es-ec-x.html>

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

<https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>

[https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo\\_ninezyadolescencia.pdf](https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf)

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3112/BorrayLatorreR ubyEsperanza2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://1library.co/article/constituci%C3%B3n-de-la-rep%C3%BAblica-del-ecuador.yngvd30z>

<https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372649>

<https://wipolex.wipo.int/en/text/513872>

<https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>

<https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Necesidad-de-adequaci%C3%B3n-de-aulas-y-mantenimiento-correctivo/4839334.html>

<https://derechoecuador.com/ley-organica-de-educacion-superior/>

[https://issuu.com/cnna\\_ecuador/docs/normativa\\_web/188](https://issuu.com/cnna_ecuador/docs/normativa_web/188)

<https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/estes-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

<https://www.calameo.com/books/0024197690b9098cace4e>

[https://www.ecotec.edu.ec/material/material\\_2015F1\\_DER241\\_13\\_50464.doc](https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2015F1_DER241_13_50464.doc)

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_0100\\_192003\\_ec.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0100_192003_ec.htm)

<https://view.genial.ly/583d6f77ed89694070490e1e/interactive-content-untitled-genially>

## Anexos

### Encuesta

#### INCIDENCIA DE LA INTERCULTURALIDAD EN CANALES VIRTUALES CON METODOLOGÍAS INNOVADORAS EDUCATIVAS

1. ¿Qué tiempo usted destina al uso de redes sociales usualmente?
  - a) De 0-30 min.
  - b) De 1 -2 horas
  - c) De 2-4 horas
  - d) Más de 4 horas
  
2. ¿Considera usted que el confinamiento de la pandemia por el covid-19 incremento el tiempo de las personas en el uso de internet?
  - a) SI
  - b) NO
  
3. ¿Qué tanto conoce usted acerca de la diversidad de culturas que existen dentro de la Unidad Educativa?
  - a) Mucho
  - b) Poco
  - c) Nada
  
4. ¿Alguna vez se ha realizado actividades interculturales que fortalezcan las raíces ecuatorianas en la Unidad Educativa Río Amazonas?
  - a) SI
  - b) NO
  
5. ¿Cuál de estas festividades interculturales considera usted que tiene mayor impacto de aprendizaje en la comunidad educativa?
  - d) Inti Raymi
  - e) Mama negra
  - f) Fiestas de las flores y de las frutas
  - g) Fiesta de la lectura
  
6. ¿Considera usted importante que la comunidad Educativa conozca más acerca de las diversas culturas ecuatorianas?
  - a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) Desacuerdo
  - d) indiferente

7. ¿Considera usted necesario los espacios destinados al conocimiento intercultural con metodologías tecnológicas innovadoras en la Unidad Educativa?
- a) Totalmente de acuerdo
  - b) De acuerdo
  - c) Desacuerdo
  - d) indiferente
8. ¿Le gustaría a usted que en los medios informativos digitales de su institución existan espacios de difusión cultural?
- a) SI
  - b) NO

**ENCUESTA**

Incidencia de la interculturalidad en canales virtuales con metodologías innovadoras educativas.

rikrdolimits1@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)

¿Qué tiempo usted destina al uso de redes sociales usualmente?

- 0 - 30 min
- 1- 2 horas
- 2-4 horas
- más de 4 horas

¿Considera usted que el confinamiento de la pandemia por el covid-19 incremento el tiempo de las personas en el uso de internet?

- SI
- NO

**ANEXO 1: Encuesta realizada por medio de forms a los integrantes de la unidad educativa Río Amazonas.**

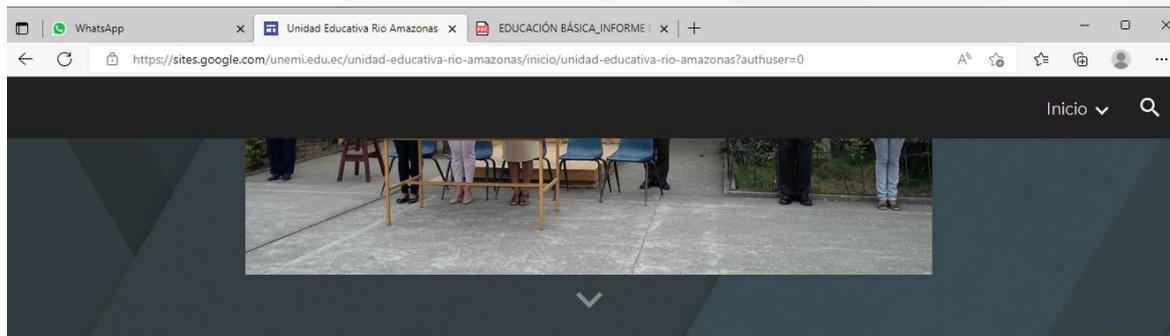
**Fuente: Elaboración propia**

## **ENTREVISTA**

1. ¿Cuáles son los niveles del aprendizaje intercultural en los estudiantes en la Unidad Educativa “Río Amazonas”?
2. ¿Cuáles son los temas de interculturalidad que ha impartido usted en el décimo año de Educación General Básica?
3. ¿Qué metodologías innovadoras ha utilizado para impartir los temas de interculturalidad?
4. ¿Qué programas extracurriculares fortalecen el aprendizaje intercultural en la Unidad Educativa?
5. ¿Qué proyectos interculturales se transmiten por los diferentes medios digitales en la Unidad Educativa?
6. ¿Cree usted que se podría utilizar la herramienta tecnológica Google Sites para el aprendizaje significativo de los temas interculturales?

**ANEXO 2: Entrevista realizada de forma física a los docentes del área de Ciencias Sociales de la unidad educativa Río Amazonas.**

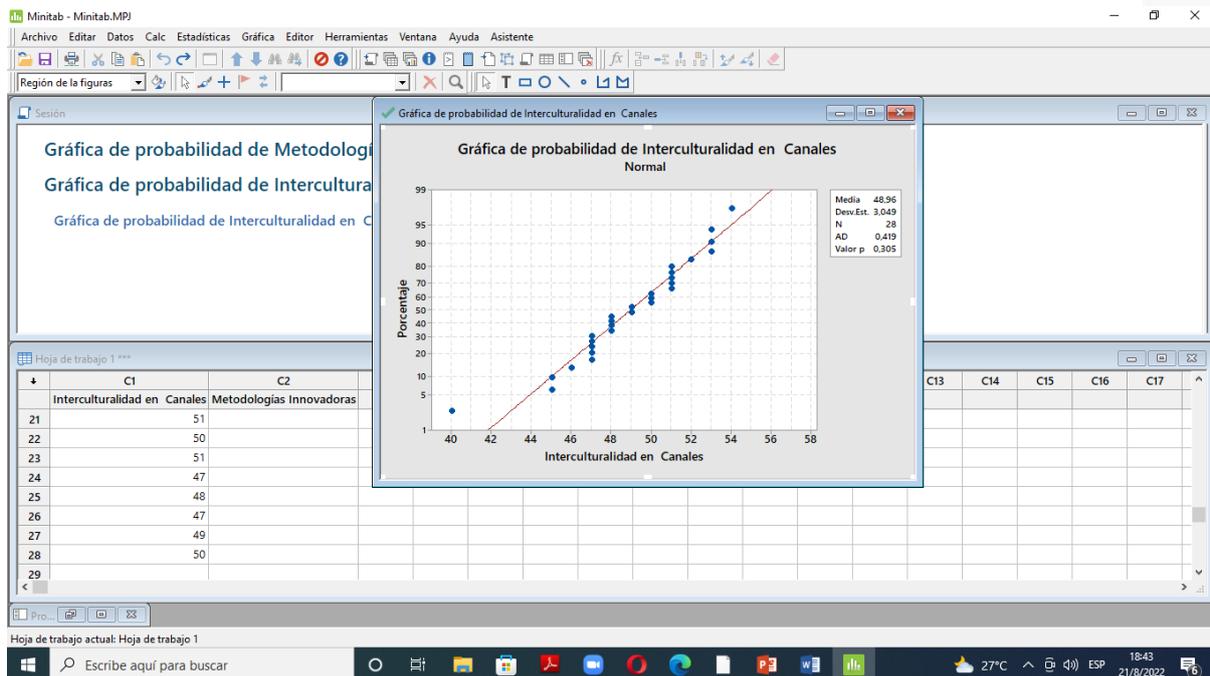
**Fuente: Elaboración propia**



La unidad Educativa Río Amazonas actualmente esta conformada por 1020 estudiantes y 34 docentes, la misma que oferta desde inicial I hasta Bachillerato en ciencias y técnico se encuentra ubicada en el kilómetro 13 y 1/2 de la vía Naranjito-Bucay, fue fundada el 18 de Octubre de 1963.

### ANEXO 3: Plataforma Google Sites implementada con temas de interculturalidad en la Unidad Educativa Río Amazonas

Fuente: Elaboración propia



### ANEXO 4: Cálculo de valor p por medio de la herramienta minitab para decidir la incidencia de las metodologías innovadoras en la interculturalidad transmitida por canales virtuales

Fuente: Elaboración propia



**ANEXO 5: Encuesta física realizada a padres de familia mediante visitas domiciliarias**

**Fuente: Elaboración propia**



**Anexo 6: Encuesta física realizada a los estudiantes en el interior de la Unidad Educativa**

**Fuente: Elaboración propia**

# UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

*¡Evolución académica!*

@UNEMIEcuador

