



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA EN**  
**EDUCACIÓN**

**TEMA:** ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 5to EGB DEL PARALELO “A” DE LA  
ESCUELA ROBERTO ESPÍNDOLA MALDONADO. MILAGRO- ECUADOR.

**Autores:**

- ❖ Sra. Chevasco Macías Ariana Paulette
- ❖ Sra. Llaguarima Caivinagua Isabel Irene

**Tutor:**

Mgtr. Rondan Elizalde Manuel de Jesús

**Milagro, Julio 2021**  
**ECUADOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Yo, Chevasco Macias Ariana Paulette , en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad. - desarrollo local y empresarial -desarrollo productivo -salud pública y bienestar humano integral -sociedad de la información: gestión, medios y tecnología -desarrollo sostenible , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

---

Chevasco Macías Ariana Paulette

Autor 1

CI: 0958984148

## DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

**RECTOR**

**Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Yo, Isabel Irene Llaguarima Caivinagua, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad. - desarrollo local y empresarial -desarrollo productivo -salud pública y bienestar humano integral -sociedad de la información: gestión, medios y tecnología -desarrollo sostenible , de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

---

Isabel Irene Llaguarima Caivinagua

Autor 2

CI: 0350280202

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Rondan Elizalde Manuel de Jesús en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes Chevasco Macías Ariana Paulette y Llaguarima Caivinagua Isabel Irene , cuyo título es Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de EGB del paralelo “A” de la escuela Roberto Espíndola Maldonado. Milagro-Ecuador , que aporta a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad. - desarrollo local y empresarial -desarrollo productivo -salud pública y bienestar humano integral -sociedad de la información: gestión, medios y tecnología -desarrollo sostenible previo a la obtención del Título de Grado Licenciatura en Educación; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, Haga clic aquí para escribir una fecha.

---

Rondan Elizalde Manuel de Jesús

Tutor

C.I: Haga clic aquí para escribir cédula (Tutor).

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN EDUCACION presentado por el estudiante Chevasco Macías Ariana Paulette

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: El acompañamiento familiar y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de Educación básica elemental del cantón Yaguachi, periodo 2020-2021.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[	]
Defensa oral		[	]
<b>Total</b>		[	]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) \_\_\_\_\_

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	Apellidos Presidente.	y	nombres	de _____
Secretario /a	Apellidos Secretario	y	nombres	de _____
Integrante	Apellidos Integrante.	y	nombres	de _____

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN EDUCACION presentado por el estudiante Isabel Irene Llaguarima Caivinagua

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: El acompañamiento familiar y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de Educación básica elemental del cantón Yaguachi, periodo 2020-2021.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[	]
Defensa oral	[	]
<b>Total</b>	[	]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) \_\_\_\_\_

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos			Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.			_____
Secretario /a	Apellidos y nombres de Secretario			_____
Integrante	Apellidos y nombres de Integrante.			_____

## **DEDICATORIA**

A Dios por darnos las bendiciones en esta vida maravillosa que él nos la brinda con cariño, gracias amado padre por confiar en nosotros sin ti no somos nadie ya que al ser humano lo has hecho con amor.

A nuestras familias por ser la fuente de apoyo, fortaleza y comprensión constante.

Para ellos con mucho amor.

A todas aquellas personas que, con nobleza de corazón y pureza de sentimientos, nos apoyaron con total desprendimiento y sinceridad.

**IRENE Y ARIANA**

## **AGRADECIMIENTO**

### **GRACIAS A DIOS**

Por permitirnos llegar hasta este momento tan importante de nuestras vidas y lograr otra meta más.

Esta tesis le agradecemos a los Directivos y Docentes de la Universidad Estatal de Milagro, por las orientaciones y conocimientos que supieron compartir con total desprendimiento.

Ariana e Irene



# ÍNDICE GENERAL

## Contenido

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
RESUMEN.....	12
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO 1 .....	14
1. INTRODUCCIÓN .....	14
1.1. Planteamiento del problema.....	15
1.2. Objetivos .....	16
1.3. Justificación .....	16
1.4. Marco Teórico .....	17
CAPÍTULO 2.....	35
2. METODOLOGÍA .....	35
CAPÍTULO 3.....	38
3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA) .....	38
RECOMENDACIONES .....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
ANEXOS.....	52
• <b>Pasos para hacer un resumen:</b> .....	1
<b>2. Materiales didácticos:</b> .....	3
lectura y dicción.....	5
• Instrucciones: .....	5

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Implementación de estrategias de comprensión lectora.....	38
<b>Figura 2</b> ¿Tienes dificultad para analizar en un texto la comprensión lectora? .....	39
<b>Figura 3</b> ¿El docente realiza actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora? .....	40
<b>Figura 4</b> ¿Te gusta que el docente utilice las estrategias de comprensión lectora en el aula? .....	41
<b>Figura 5</b> ¿Cuándo lees un texto entiendes las ideas primarias y secundarias?.....	42
<b>Figura 6</b> ¿Crees que aprendes mejor cuando se emplean estrategias atractivas para una buena comprensión lectora? .....	43
<b>Figura 7</b> ¿El profesor realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura?.....	44
<b>Figura 8</b> ¿Se te hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora? .....	45
<b>Figura 9</b> ¿Es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión? .....	46
<b>Figura 10</b> ¿Te gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar?.....	47

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Implementación de estrategias de comprensión lectora .....	38
<b>Tabla 2</b> ¿Tienes dificultad para analizar en un texto la comprensión lectora? .....	39
<b>Tabla 3</b> ¿El docente realiza actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora? .....	40
<b>Tabla 4</b> ¿Te gusta que el docente utilice las estrategias de comprensión lectora en el aula? .....	41
<b>Tabla 5</b> ¿Cuándo lees un texto entiendes las ideas primarias y secundarias? .....	42
<b>Tabla 6</b> ¿Crees que aprendes mejor cuando se emplean estrategias atractivas para una buena comprensión lectora? .....	43
<b>Tabla 7</b> ¿El profesor realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura?.....	44
<b>Tabla 8</b> ¿Se te hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora? .....	45
<b>Tabla 9</b> ¿Es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión? .....	46
<b>Tabla 10</b> ¿Te gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar?.....	47

# **Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de EGB del paralelo “a” de la escuela Roberto Espíndola Maldonado. Milagro-Ecuador**

## **RESUMEN**

En el presente proyecto la mayoría de participaciones a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la coherencia. Al mismo tiempo en las aulas se siguen empleando métodos inadecuados en torno a la lectura en el que el docente se preocupa poco de despertar las motivaciones internas de los niños es decir no se individualiza el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores esencialmente individuales y únicos.

En muchas aulas se inicia la técnica lectora olvidándose que los aprendizajes tienen que ser significativos y comprensivos, se da poco tiempo y oportunidad para la lectura libre, espontánea y gratuita.

Nuestra propuesta consiste en diseñar un libro de estrategias, técnicas y lecturas comprensivas para mejorar la comprensión lectora. Y así los docentes puedan aplicar estrategias metodológicas para que el estudiante ame la lectura.

**PALABRAS CLAVE:** estrategias metodológicas , comprensión lectora, Trilogía Educativa , Rendimiento académico.

**METHODOLOGICAL STRATEGY TO IMPROVE THE READING COMPREHENSION  
OF EGB STUDENTS OF THE PARALLEL "A" OF THE ROBERTO ESPÍNDOLA  
MALDONADO SCHOOL. MIRACLE- ECUADOR.**

**ABSTRACT**

In this present project, most of the reading interventions are isolated activities, stuck one next to the other without seeking coherence. At the same time, inadequate methods are still used in classrooms around reading in which the teacher cares little about awakening the internal motivations of children, that is, the process is not individualized in search of the construction of reading itineraries that are essentially individual and unique.

In many classrooms, the reading technique is initiated forgetting that learning has to be meaningful and comprehensive, giving little time and opportunity for free, spontaneous and gratuitous reading.

Our proposal is to design a book of strategies, techniques and comprehensive readings to improve reading comprehension. And so teachers can apply methodological strategies so that the student loves reading.

**KEY WORDS:** methodological strategies, reading comprehension, Educational Trilogy, Academic performance.

# CAPÍTULO 1

## 1. INTRODUCCIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, ya que desde hace tiempo atrás se ha querido darle importancia a la lectura para cualquier persona, leer no es un simple acto de descifrar palabras, es un acto de razonamiento y reflexión, es saber interpretar el mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto.

Hoy en el día son muy pocas las personas que poseen el gusto y el don por leer, ya que estamos en una época donde lamentablemente la tecnología muchas veces nos perjudica en lugar de ayudar.

Actualmente los medios de comunicación se han apoderado y acaparado la atención de las personas, dejando a un lado la lectura de libros, cuentos, novelas, ya que son estos mismos medios los que nos lo hacen.

Siendo nuestro medio una sociedad letrada el tema de la comprensión lectora cada día más importancia debido a que la situación que estamos viviendo, el ser humano necesita mejorar la capacidad para interpretar y proponer de acuerdo a la información que necesite, sin embargo, la escuela aún no ha logrado mejorar y cambiar sus estrategias y sigue tratando el tema de la comprensión lectora como un proceso de decodificación.

A fin de llevar a cabo en el quehacer diario de las aulas una mejora de las estrategias de comprensión lectora, es por eso que nos proponemos redactar y poner en marcha, la presente tesis.

## **1.1. Planteamiento del problema**

Uno de los mayores problemas que se ha generado en esta institución es la falta de comprensión lectora en los estudiantes de quinto año EGB del paralelo “A” de la Escuela Roberto Espíndola Maldonado quienes demuestran dificultad para comprender los textos que leen.

Actualmente son pocos los docentes que aplican estrategias metodológicas dentro de los salones de clases, basan sus clases en dictados, lecturas, exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Todas estas dificultades preocupan al educando porque la participación del estudiante disminuye, provocando un ambiente opuesto ya que la intervención es obligatoria y dificulta el logro de los objetivos propuestos.

Es fundamental la participación del triángulo educativo de manera especial de los padres ya que ellos son los que dan el acompañamiento desde el hogar.

En efecto la presente investigación pretende aportar de alguna manera a que los padres de familia deben dedicarle un tiempo exclusivo para orientar y contribuir en la formación de sus hijos, esto hará de alguna manera a que reflexionen los padres de familia a incentivar los hábitos de lectura para superar el Rendimiento Académico, porque éste depende de la comprensión lectora.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- ❖ Determinar las estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- ❖ Identificar de los niveles de comprensión lectora que poseen los alumnos de quinto año de educación básica paralelo “A”.
- ❖ Establecer estrategias de enseñanza para el mejoramiento de los estudiantes para que así desarrollen la comprensión lectora.
- ❖ Organizar reuniones con los padres de familia para explicar la ayuda que deben facilitar a sus hijos.

## **1.3. Justificación**

El problema de investigación fue elegido ya que los estudiantes de la Escuela Roberto Espíndola Maldonado presentan dificultad en la comprensión lectora debido a que no tienen hábitos de lectura dentro de sus hogares y en la institución educativa. Esto sucede porque no existe control desde los hogares, motivo por el cual los estudiantes dedican su tiempo a la televisión, redes sociales y a los videojuegos, debido a que los padres no les gustan practicar la lectura y no motivan a sus hijos a leer.

En la institución educativa no tienen una hora determinada para las prácticas de la misma, por ende, el presente trabajo es fundamental ya que nos permite tratar la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el beneficio para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Hoy por hoy la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender, razonar y analizar estos métodos de lectura por lo que se considera primordial la implementación de nuevas estrategias para la comprensión lectora que ayude al análisis e interpretación de textos.



Este tema tiene una gran importancia ya que se encamina a reforzar una herramienta imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje como es la lectura comprensiva. La práctica docente en la Escuela Roberto Espíndola Maldonado nos ha permitido establecer como problemática primordial el escaso desarrollo de la comprensión lectora por parte de los estudiantes, la misma que interfiere de manera notable en las tareas de aprendizaje y en las relaciones tanto personal e interpersonal.

El deficiente registro de vocabulario de los estudiantes obedece entre otras razones al escaso hábito de lectura que poseen un bajo y deficiente nivel de comprensión lectora. Es esencial las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora es casi una realidad, con el único fin de ayudar con la formación de lectores, fortaleciendo el pensamiento, la expresión, para que sus opiniones e ideas sean de interés y sobre todo que sepan analizar y comprender lo que leen y así disfruten de la lectura.

#### **1.4. Marco Teórico**

##### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Entre el siglo II y el IV, el pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto.

Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación.

La lectura se convirtió en una actividad de muchas personas en el siglo XVIII. Entre los obreros, la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la Primera Guerra Mundial. Por tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar central. En Europa, la lectura oral, a veces cantada o en salmodia, ocupó un lugar central, como lo hace aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo el ser capaz de leer la Biblia.

En la década de 1920, con base en la teoría conductista se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y las personas que leían un texto.

El inicio de las investigaciones de la comprensión lectora se desarrolló un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que, si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

La teoría denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey, 1908) ; (Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios analógicos.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): Si los alumnos

serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los docentes formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora. Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación.

## **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil como es el sistema Braille. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Weber ha planteado tres definiciones para la lectura:

- ✚ Saber pronunciar las palabras escritas.

- ✚ Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- ✚ Saber extraer y comprender el significado de un texto.

(Rosenblat, 1978) en su teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto.

Conceptualmente la lectura es un proceso interno y hasta cierto punto inconsciente. Cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma el maestro podrá administrar estrategias adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente.

Por lo general, el docente opta por asignar un texto único para todo un grupo de alumnos, durante el año escolar. Me refiero al libro de lectura. Este debe ser leído en forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios, que por lo general son sobre el texto mismo; o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo.

## **ANTECEDENTES REFERENCIALES**

**Para Vygotsky:** Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”.

El camino de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo del ser humano que no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

Por lo tanto de lo señalado, se desprende el hecho de que todos los seres humanos comparten características universales debido a la herencia biológica y cultural que como especie tenemos en común y, al mismo tiempo, cada uno de nosotros varía en función de sus circunstancias físicas e interpersonales. Para comprender el desarrollo es esencial tener en cuenta, tanto las semejanzas biológicas y culturales que subyacen a individuos y grupos, como las diferencias que existen entre ellos.

La teoría de Vygotsky está frecuentemente asociada con el enfoque Constructivista. Por tanto, es importante, recordar que Vygotsky nunca afirmó que la construcción del conocimiento del estudiante pueda ser conseguida espontánea o independientemente. El proceso de la formación de conceptos en el estudiante ocurre en la constante interacción entre las nociones espontáneas de éste y los conceptos sistemáticos introducidos por el docente. Encuentra profundas relaciones entre desarrollo y aprendizaje pues considera que ambos están íntimamente relacionados, dentro de un contexto cultural que le proporciona la “materia prima” del funcionamiento psicológico: el individuo cumple su proceso de desarrollo movido por mecanismos de aprendizaje accionados externamente. Así mismo y aunque en la relación del individuo con el medio, los procesos de aprendizaje tienen lugar en forma constante, cuando en éste existe la intervención deliberada de un otro social, enseñanza y aprendizaje comienzan a formar parte de un todo único, indisociable, que incluye al que enseña, al que aprende y la íntima relación entre ambos.

**Ausubel** propone su teoría del aprendizaje significativo, en 1973.

La teoría de Ausubel toma como elemento esencial, la instrucción. Para Ausubel el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.

Tanto Ausubel como Vygotsky estiman que para que la reestructuración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos elaborados, se necesita una instrucción formalmente establecida. Esto reside en la presentación secuenciada de informaciones que quieran desequilibrar las estructuras existentes y sean las generadoras de otras estructuras que las incluyan.

Ausubel tiene en cuenta dos elementos:

1. El aprendizaje del alumno, que va desde lo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo.

2. La estrategia de la enseñanza que va desde la puramente receptiva hasta la enseñanza que tiene como base el descubrimiento por parte del propio educando.

**Piaget:** Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget en la educación se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista, (Carretero, Coll, Gómez Granel y Coll, & Resnick).

Las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación prácticamente exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores. Actualmente, se considera que una sola teoría psicológica no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógicas. En función de ello, los aportes de la teoría de Piaget y sus usos en educación, se considera, deben ser complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías.

**Modelo ascendente o –bottom up:** En él, la persona comienza por las letras y los conjuntos de éstas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y sólo se basa en la decodificación (Artola & Solé, 1998, 1991, 2001)

Este modelo tiene como base la teoría tradicional, y fue durante los años setenta que se desarrolló la corriente que (Solé, 2001) llama ascendente. El también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales (Torres, 1997) entendiéndose que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Se le llamó modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se

realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas (Morrees, 1993)

(Cuetos F. , 2000) explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

### **Modelo descendente o top Down**

Este modelo busca palabras o frases globales, y después realiza un análisis de los elementos que lo componen (Cuetos & Smith, 2000, 1983), tuvo el acierto de considerar que no sólo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer. Es descendente porque, a partir de la hipótesis y las anticipaciones previas, el texto se procesa para su verificación. De acuerdo con este modelo, aprender a leer implicaría no tanto la adquisición secuencial de una serie de respuestas discriminativas, sino el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.

El procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso “guiado por conceptos”, en el cual el lector es el eje principal. El lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, que realizó diversas investigaciones sobre la lectura, llegó a la conclusión de que aportan más a ésta el conjunto de conocimientos que tienen los individuos en su cerebro que el texto en sí; al respecto explica que “la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido.

Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual.

Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.

Según Chanchavac. M nos argumenta: **Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora son un medio necesario para asegurar que el alumno comprenda lo que lee (2017).**

Lo que hace reflexionar la necesidad de una buena elección y considerar fundamental para los escolares el análisis, síntesis y juicio crítico que se debe emplear para optimizar el rendimiento escolar en todas las cátedras. La comprensión lectora es la manera más loable de ilustrarse y es fundamental para obtener calidad en el aprendizaje, las mismas permitirán a los estudiantes el avance de un apropiado nivel de redacción y comprensión de los textos.

Frank Smith, destaca que los estudiantes otorgan gran valor a la posibilidad de interiorizar su propia forma de administrar la información e identificar el resultado de sus aprendizajes, en el proceso interactivo el lector construye el argumento del texto. Es un plan eficaz del cual los educandos constituyen sus conocimientos precedentes con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, en el campo de la indagación es uno de los factores que interviene en la comprensión lectora es el léxico muy limitado, el cual problematiza el nivel de comprensión por que el estudiante no tiene una riqueza lexical para discernir los significados del contenido del texto y emitir una opinión crítica sobre los pensamientos del autor.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **LA LECTURA**

#### **DEFINICIÓN**

Rodríguez en su blog nos dice: Se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras. (2011)

La lectura es una acción que reside en interpretar y descifrar, a través de la observación, el valor fonológico de una sucesión de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta acción



está representada por la composición de símbolos o de letras en palabras y frases concedidas de significado, una vez interpretado el símbolo se pasa a reproducirlo. Donde se logra la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluados y usado cuando se amerite. En resumen, la lectura es comprender e interpretar el contenido de un texto u otros medios, siendo importante codificar la inquisición mediante el habla convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística. El encargado de interpretar y traducir estos caracteres es el cerebro.

Etimológicamente proviene del latín lectura, que quiere decir “acción de leer o escoger”, siendo parte importante del aprendizaje, ya que desarrolla el conocimiento. Realizar una buena lectura es primordial ya que admite desenvolver buenos hábitos en conjunto de concentración y atención. Generalmente se realiza en textos públicos como periódicos, libros y revistas para efectuar lecturas de meditación o de información, o de representación privada como en la lectura de cartas o de diarios y blogs personales, en la información textual se integran imágenes, recursos usados para los niños. Las imágenes contribuyen datos que colaboran a percibir mejor los textos.

### ¿QUÉ ES COMPRENSIÓN LECTORA?

Según el diccionario de la Real Academia Española define la palabra lectura como La interpretación del sentido de un texto, Si hablamos de niños y niñas la acción que ellos lean no quiere decir que estén comprendiendo el texto, debido a que carezcan de conocimiento del significado de ciertas palabras o no interprete lo que el autor quiere expresar, otro motivo relevante es no estar concentrado al momento de hacerlo es decir leer pero no enfocarse en lo que se está realizando, esta situación se debe corregir inicialmente promoviendo las estrategias de comprensión lectora. Una manera eficaz de motivar a la lectura como un ejercicio diario en los más pequeños es mediante cuentos infantiles de corta extensión.

Cuando se lee se impulsa la capacidad de percibir, es decir ilustrar las ideas apreciables de un texto y vincularlo con las nociones que ya tienen un significado para el lector. El texto escrito se ha ubicado en un lugar importante (diarios anuncios, mensajes instantáneos, entre otros), llega a reemplazar al lenguaje oral en ciertos casos.

La comprensión lectora es el pilar fundamental para una buena alfabetización cultural, permite a los estudiantes interactuar en el entorno y en su adultez, en conjunto a varios contextos y tipos de textos y lograr una narrativa más significativa como son el cuento la poesía y textos más complejos cercanos a la ciencia.

### NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Una de las estrategias para incentivar la lectura comprensiva en los niños y niñas es el uso de textos lúdicos y recreativos ya que brindan experiencias atractivas y agradables en torno a la lectura convirtiéndose en instrumentos pedagógicos encaminados al progreso del análisis de texto en numerosas circunstancias comunicativas.

Se debe resaltar la importancia en el aprendizaje, la comprensión de oraciones simples hasta la de los textos más complicados, para aquello se debe seleccionar las lecturas y tomar en cuenta su edad, de esa manera el estudiante al finalizar de leer es capaz de explicar contenidos. La lectura se consolida como una de las destrezas lingüísticas indispensables para desarrollar una serie de objetivos que ponen de manifiesto su importancia, sin embargo, no todos son iguales, por cuanto, la finalidad de una lectura se transforma dependiendo de la forma del texto que se analiza, la preliminar del leyente y la táctica en la que se cimiente el proceso del lector.

Entre las metas se enfatiza en primera instancia el acceder que los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender la información que un argumento contiene, para luego de su respectiva asimilación pueda emplear en explícito entorno. La analizada facultad se relaciona a que el lector pueda absorber la idea principal y secundaria del pensamiento de un autor puesto de notorio en explícito escrito

### IMPORTANCIA DE LECTURA

En la actualidad, vivimos en un continuas transformaciones tanto científicas y tecnológicas, las mismas que han repercutido en las adaptaciones sociales y el proceso educativo y evitar la repetición de información, sino formar entes reflexivos, críticos, analíticos y razonables.

Sinchi en su tesis nos expone: **La educación debe consolidarse como un proceso formativo que oriente a los educandos hacia un aprendizaje significativo y no memorístico.**

(2019). Nos expresa de manera clara que, confirmaríamos los logros alcanzados no solo cuando el estudiante lea de forma mecánica, sino cuando reflexione, analice y sepa el significado de las ideas que consigo lleva el texto. Es importante consolidar conocimientos en las primeras etapas de desarrollo de los estudiantes ya que es donde promueven y amplían una serie de destrezas y habilidades de las nociones básicas en el aprendizaje activo.

Según la Malla Curricular. Al respecto Reátegui (2014), afirma que “una buena comprensión lectora es indispensable para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal y participar en la sociedad”. Una vez más resaltamos la importancia de concienciar el hábito lector en las primeras etapas de desarrollo.

Más razones del porque la lectura es importante.

- ❖ Fomenta prácticas como la observación, atención y concentración.
- ❖ Retoca y desarrolla el lenguaje.
- ❖ Incrementa el léxico del lector.
- ❖ Pule la ortografía y dicción.
- ❖ Permite el desenvolvimiento escénico al tiempo de pronunciar ideas y pensamientos.
- ❖ Motiva la indagación.
- ❖ Aumenta la capacidad de juicio, análisis crítico reflexivo y razonamiento.

## **¿QUÉ ES LEER?**

En todo el mundo, LEER se considera una condición fundamental para desenvolverse en los distintos escenarios de la vida actual. Desde una perspectiva amplia, en el mundo moderno, una población alfabetizada es esencial para el desarrollo social y económico de una nación.

Al entender el aprendizaje de la lectura como un proceso de organización de una competencia se quiere señalar que cuando a un niño se le ayuda a apreciar el papel que cumplen los materiales escritos en su interacción social, él explorará la función que ellos cumplen y desarrollará esta competencia lectora. La investigación ha mostrado que los niños que son buenos lectores no sólo reportan que leen con frecuencia, sino que también participan en eventos sociales que

demandan leer y escribir. Esta competencia confiere a los niños la capacidad de participar plenamente en sus comunidades y en la sociedad en general.

Leer es una competencia básica, en tanto abre puertas a todas las formas de aprendizaje personal y de crecimiento intelectual y, por otra parte, ofrece la oportunidad de disfrutar con el lenguaje y las posibilidades de creación a que él da lugar. Por esto, la competencia lectora es uno de los logros más importantes que han de alcanzar los estudiantes durante sus primeros años de estudio.

### **LA LECTURA, ¿PARA QUÉ?**

Para que las personas se apropien de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. "Para encontrar soluciones a los conflictos existenciales, a través del enriquecimiento ético y espiritual. "Para acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. "Para aprender a valorar y respetar otras culturas. "Para ayudar a entendernos y entender mejor a los demás. "Para recrearnos, entretenernos, divertirnos.

"Para ejercer la capacidad de fantasear y dar rienda suelta a la imaginación "Para generar una atmósfera de confianza, un ambiente de respeto y tolerancia que favorece la participación y expresión.

### **LA COSTUMBRE DE LEER**

Al analizar la palabra hábito, se lo relaciona con acciones que se realizan de forma repetitiva al diario, sin obligación alguna es decir realizarlas por estimulación propia. Reátegui (2014), lo define como “formas de actuar que han sido adquiridas a través del tiempo de manera que los hábitos son formas adquiridas de actuar que se presentan de manera instantánea” (p.28). En pocas palabras son acciones naturales de un individuo de carácter estable e invariable. La costumbre de la lectura, inicia en el interés que despierte el título, las costumbres de su entorno inmediato o el contexto social.

La costumbre de leer, es una capacidad desarrollada que aflora en el estudiante sujeto a la lectura el cual lee por estimulación propia y logra desarrollar la imaginación, el pensamiento, la crítica y el análisis.

## **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA**

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento. (Moles) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

## **PROCESO DE LECTURA**

Cuando el estudiante practica la lectura, desenvuelve un proceso mediante el cual se edifica significados a afines, resaltando que sus rutinas son diversas, sino que van mutando sus formas de actuar y pensar, ya que acatan su desarrollo cognoscente y emocional. Existen tres teorías que explican cómo se transborda el proceso lector y asimilación de un texto por parte de una persona.

## **TEORIA DE GOODMAN**

Según Morales nos menciona en su artículo 35 que:

Goodman, por su parte, sostiene que la lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto. Este juego de adivinanzas el lector, valiéndose lo menos posible de la información que le ofrece el texto usando conocimientos previos, sus experiencias, selecciona la información más apropiada para hacer predicciones, anticipaciones y adivinanzas y reconstruir el significado.

En otras palabras, los estudiantes afloran sus aptitudes de pensamiento y predicción, para ir transformando sus discernimientos a través de la valoración de las sentencias que el autor ha prorrumpido, llegando con ello, a pensar el sentido general y específico de un texto.

## **MÉTODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

La adaptación para iniciar el proceso de leer se lo puede comparar al de hablar, Se empieza reproduciendo sonidos mediante balbuceos, luego palabras y expresiones captadas en su medio conurbano. A tempranas edades al desarrollar destrezas lingüísticas, se desarrollan nociones básicas que ostentan los niños y las niñas en tiempo escolar ir las fortaleciendo en cada etapa, mediante una gama de métodos de lectoescritura, no quitándole importancia a las experiencias previas para aprender a leer. Descifrando los signos y letras, relacionando imagen, concepto y palabra en su circunspección interna, produciendo con ello su comprensión y asimilación.

## **MÉTODOS PROPICIOS PARA ENSEÑANZA DE LECTURA**

Morales (2020) en su blog nos muestra la clasificación de los métodos de la lectoescritura: Cuando un docente toma un grupo de grados de primaria suelen tener la duda de cuál es la mejor forma de enseñar a leer y escribir. Como es sabido, existen diversos métodos, cada uno con ventajas y desventajas, a continuación, analizaremos algunos de los más importantes, Métodos sintéticos y métodos analíticos.

**Método sintético:** Parten de simplicidades hasta lograr a unidades complejas, es decir se analizan las letras, combinándolas para luego formar silabas a continuación cual rompecabezas se conciertan palabras frases o enunciados.

Son los más efectuados en las instituciones educativas, y son:

**Método Alfabético:** Es memorista ya que inicia receptando el aprendizaje el orden de las letras del abecedario y sus características es decir si son minúsculas o mayúsculas para luego deletrear silabas en lo posterior se construyen palabras, frases y enunciados. La desventaja es que los niños decodifican de forma mecánica y sin encontrarle el sentido a las palabras.

### **Fases de método léxico:**

- ❖ Se muestra una palabra completa que sea reveladora para el niño o niña.
- ❖ El alumno debe descubrir palabras ocultas.
- ❖ Se transcribe y se lee la palabra completa
- ❖ Se analiza letras y sonidos

- ❖ Se forman nuevas palabras adoptando sílabas y letras.

**Método Analítico:** Se inician con palabras, frases o enunciados y se analizan posteriormente las palabras, las sílabas y las letras. Descubre las características del pensamiento de los estudiantes fundan palabras, frases y enunciados y se van segmentando en unidades cada vez menores (sílabas y letras).

**Método global:** Tiene unidades con significado completo, la memoria visual es la mejor aliada ya que son capaces de examinar elementos iguales en palabras diferentes. Favorece la fluidez y la comprensión.

**PROCESO:**

Las fases del método global son: comprensión, imitación, elaboración, producción.

Se muestra a los estudiantes palabras y enunciados se toma como muestra objetos de su entorno o situaciones del diario vivir, al momento de imitar se trabaja la grafomotricidad, así como copia y dictado que ya hayan sido vistas y procesadas por los estudiantes en frases anteriores. Se robustece lo enseñado con las frases previas y se logra que los estudiantes formen palabras nuevas a partir de la descomposición de las ya conocidas para finalizar es necesario el refuerzo, la práctica y la comprensión lectora. Logrando fortalecer el vocabulario lo que les induce a adoptar el hábito de la lectura.

## **MARCO LEGAL**

La educación es un derecho de todas las personas, además de ser un elemento indispensable para el desarrollo individual y colectivo del ser humano, así como también para la construcción de un país soberano y libre. Nuestro país fortalece el sistema educativo por medio de la Constitución 2008, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica.

**Art.347 N°1.-** En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas” Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

**Art. 21.-** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

**Art. 22.-** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

Así mismo en los artículos 27 y en el segundo párrafo del artículo 28 de la sección Quinta, Título II Derechos, también hacen hincapié en que la educación se encuentra centrada en la formación integral del ser humano, la misma que garantiza el desarrollo de habilidades y destrezas para crear e interactuar entre las culturas presentes en nuestro país, fortaleciendo el desarrollo del mismo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será



participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. Como se había mencionado, la educación se encuentra centrada en el ser que aprende, desarrollando capacidades y potencialidades; de la misma manera el artículo 343 del Título VII Régimen del Buen Vivir, Sección primera: Educación, menciona que las destrezas fortalecidas en el proceso de enseñanza - aprendizaje son parte primordial del desarrollo integral de los seres humanos, teniendo en cuenta el entorno en el que se desenvuelven.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Es necesario distinguir el valor que tiene el desarrollo de la lectura y escritura en cuanto a promover, proteger, así como a la creación de instrumentos que formen parte de la expresión cultural y que también sirvan para proteger la memoria cultural de nuestros pueblos tal como mencionan los Arts. 377.

**Art. 377.-** El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística

y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

El estado ecuatoriano da una amplia apertura para que la población promueva la producción de conocimientos, potenciar los saberes ancestrales enmarcados en el respeto y la libre creación, tal como lo señala en el Art. 387 numeral 3 y 4 del Título VII Régimen del Buen Vivir, sección octava: Ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales.

**Art. 387.-** Será responsabilidad del Estado:

3. Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del buen vivir, al sumak kawsay.
4. Garantizar la libertad de creación e investigación en el marco del respeto a la ética, la naturaleza, el ambiente, y el rescate de los conocimientos ancestrales.

Para concluir estos artículos se encuentran relacionados a la Constitución, es decir, apoya al desarrollo de capacidades y destrezas en cualquier ámbito; tal es nuestro caso, el de desarrollar procesos de estrategias metodológicas para la comprensión lectora teniendo en cuenta que son elementos fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes.

## CAPÍTULO 2

### 2. METODOLOGÍA

#### Tipo y Diseño de la investigación

La actual indagación es de tipo cuantitativo, ya que, analiza datos estadísticos de convenio a la variable de estudio. La adquisición de los resultados cuantificables mediante la tabulación estadística para comprender qué estrategia metodológica aplicar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de EGB se deben usar en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la escuela Roberto Espíndola Maldonado, se concibieron los resultados a través de la recolección de datos para dar respuesta al estudio, con base en la medición numérica y análisis estadístico.

Al realizar la investigación se pudo explorar el primer contacto a la realidad que vive dicha institución referente a los problemas de comprensión lectora y las circunstancias relacionadas al tema.

Según Dzul en su artículo académico nos enfatiza que el diseño no experimental. Es aquel que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. (s/f). Es decir que es un estudio con una descripción profunda, ya que se describió, se analizó las variables, para comprobar o negar la hipótesis.

Es descriptivo al exhibir respuestas y acertar la inquisición recolectada en correlación a las variables mediante la información cuantitativa que proporciona la representación del lugar, además de beneficiarse con fuentes teóricas y lograr una adecuada metodología.

El actual proceso investigativo es de valor bibliográfico, ya que se han analizado diversos conceptos con fuentes variadas de información como son, artículos, tesis, libros y así obtener un concepto definido sobre las variables de estudio.

Este tipo de investigación es Explicativa porque nos llevó a encontrar la causa de la problemática. Las investigaciones o estudios de alcances explicativos van más allá de la descripción de conceptos de fenómenos para establecer una veracidad ya que están dirigidos para responder situaciones de causa o efecto.

### **Población y muestra**

La población escogida fueron los estudiantes de quinto año de educación básica paralelo A de la Escuela Roberto Espíndola Maldonado, conformado por 33 estudiantes. La población es finita al conocer el número exacto de integrantes en el estudio.

### **Características de la población**

La Escuela Roberto Espíndola Maldonado, se ubica en el cantón Milagro, la mayor parte de sus pobladores se dedican al comercio y una parte a la agricultura, benefician en gran parte a la economía de la provincia, determinando que más de la mitad son clase media- baja.

### **Técnicas e instrumentos**

Las técnicas e instrumento para recoger la información que se trabajó fue una encuesta formada por 10 interrogantes cerradas con escala de Likert. Para la ejecución de la nombrada encuesta se utilizó GOOGLE FORMS, de esa forma se obtuvo información de interés y estar al tanto de la interacción entre las variables dirigidas a los estudiantes.

### **Técnicas de los procesos estadísticos de la información**

Los datos fueron procesados en Excel y Word, convirtiendo el proceso en estadístico, comprendiendo el uso de nuevas estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en el proceso enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto año de educación básica. La afluencia de la información se la distribuyó mediante gráficos de frecuencia, para una mejor comprensión de las variables entre sí.

### **Delimitación de la población**

**Lugar:** Ecuador, Milagro.

**Escuela:** Escuela de Educación Básica Roberto Espíndola Maldonado.

**Dirección:** San francisco de Milagro, calle amazona y nueve de octubre.

**Nivel:** 5to año de Educación General Básica.

## CAPÍTULO 3

### 3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)

En esta sección se analiza los datos extraídos mediante la encuesta encaminada a los estudiantes de quinto año de educación general básica

**Tabla 1**

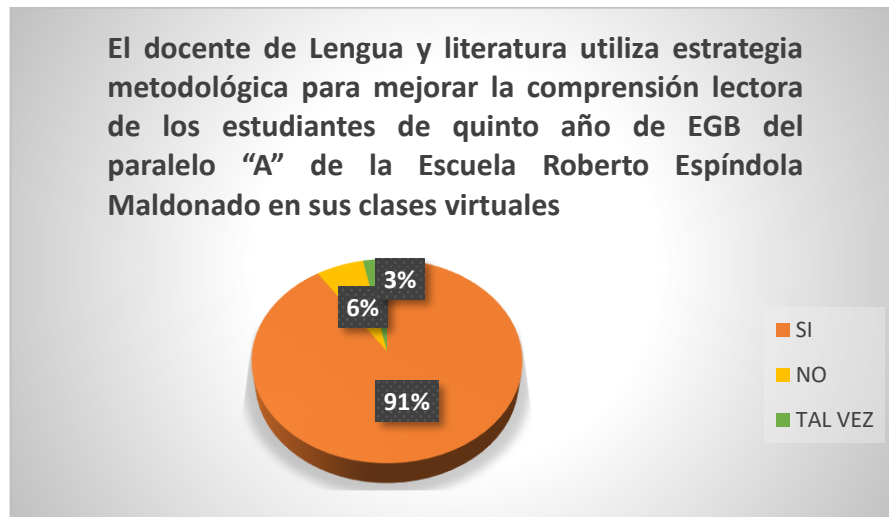
*Implementación de estrategias de comprensión lectora*

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	29	91%
NO	2	6%
TAL VEZ	1	3%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 1**

*Implementación de estrategias de comprensión lectora*



#### Análisis

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 91% de los estudiantes si utilizan estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora, mientras que el 6% determinan que no es muy utilizada por el docente y el 3% que tal vez la utiliza.

**Tabla 2**

*¿Tienes dificultad para analizar en un texto la comprensión lectora?*

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	20	61%
NO	9	27%
TAL VEZ	4	12%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 2**

*¿Tienes dificultad para analizar en un texto la comprensión lectora?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 61% de los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora, mientras que el 27% determinan que no y el 12% que tal vez.

**Tabla 3**

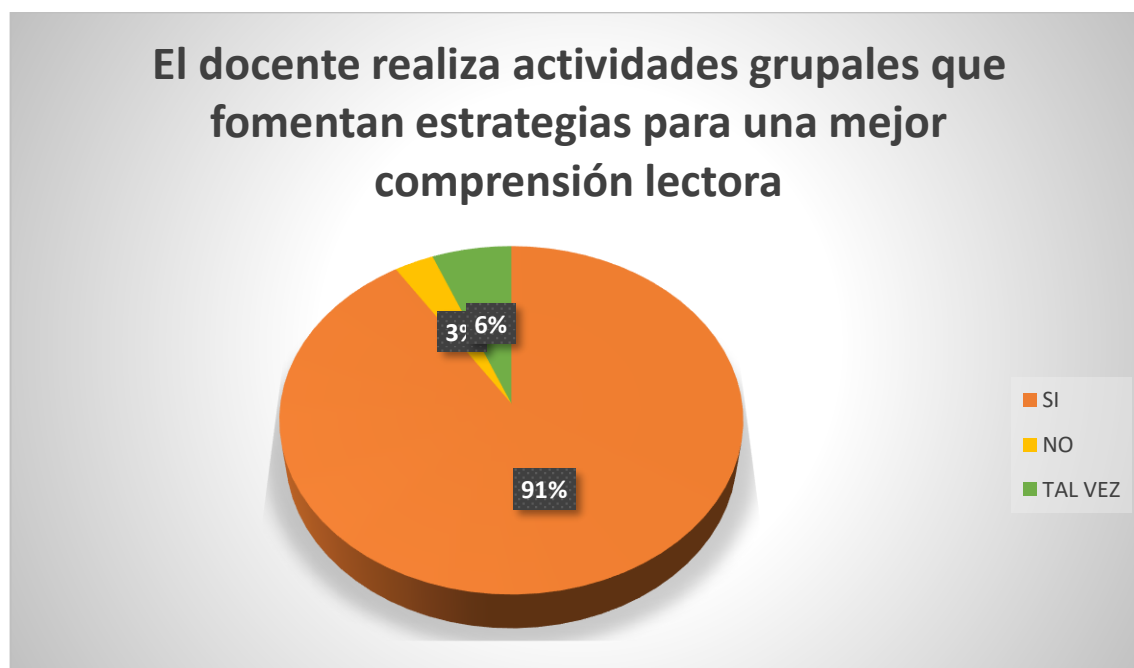
*¿El docente realiza actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora?*

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	30	91%
NO	1	3%
TAL VEZ	2	6%
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 3**

*¿El docente realiza actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 91% de los docentes realizan actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora, mientras que el 39% determinan que no y el 6% que tal vez.



**Tabla 4**

*¿Te gusta que el docente utilice las estrategias de comprensión lectora en el aula?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	33	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TAL VEZ</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 4**

*¿Te gusta que el docente utilice las estrategias de comprensión lectora en el aula?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 100% de los estudiantes están de acuerdo que los docentes utilicen estrategias de comprensión lectora, mientras que el 0% determinan que no y el 0% que tal vez.

**Tabla 5**

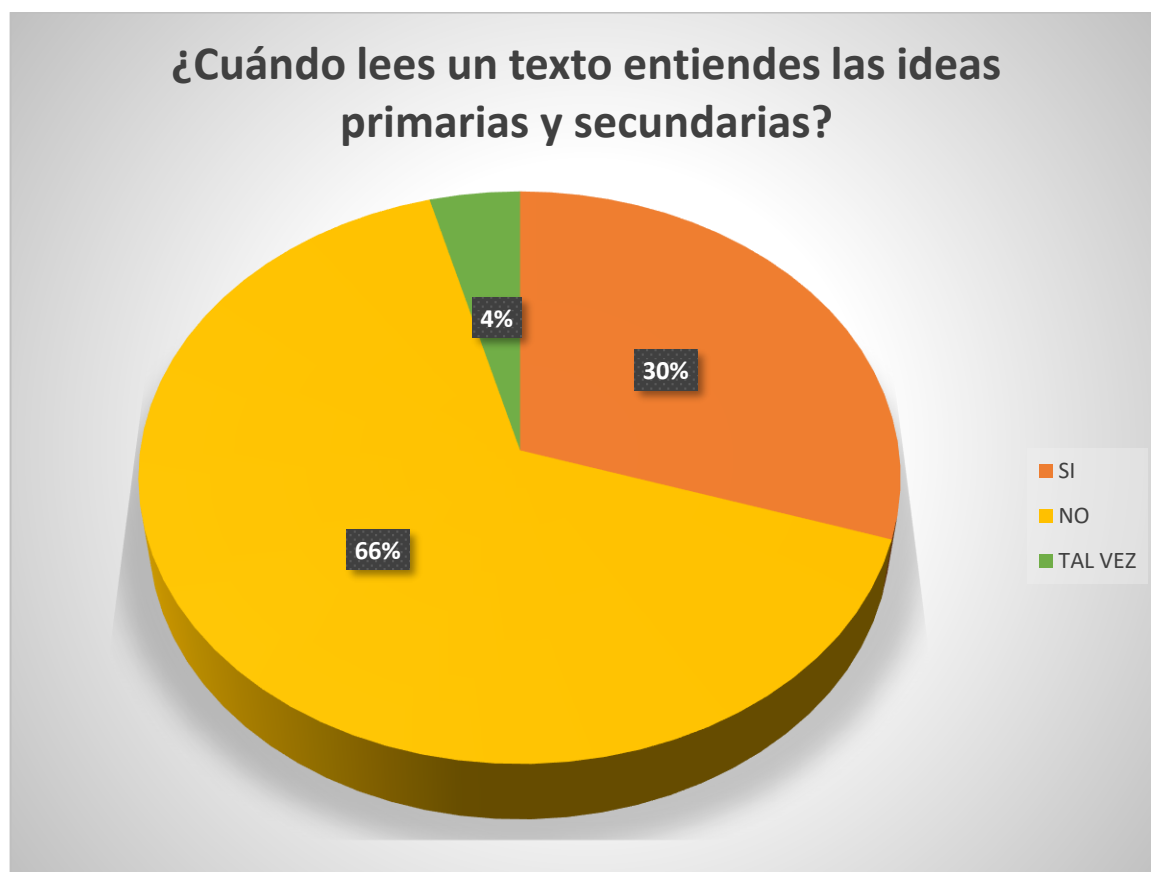
*¿Cuándo lees un texto entiendes las ideas primarias y secundarias?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	10	30%
<b>NO</b>	22	66%
<b>TAL VEZ</b>	1	4%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 5**

*¿Cuándo lees un texto entiendes las ideas primarias y secundarias?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 30% que los estudiantes cuando leen si entienden las ideas primarias y secundarias, mientras que el 66% determinan que no y el 4% que tal vez.

**Tabla 6**

*¿Crees que aprendes mejor cuando se emplean estrategias atractivas para una buena comprensión lectora?*

FRECUENCIA	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
SI	27	92%
NO	1	3%
TAL VEZ	5	5%
TOTAL	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 6**

*¿Crees que aprendes mejor cuando se emplean estrategias atractivas para una buena comprensión lectora?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 92% que los estudiantes aprenden mejor cuando los docentes usan estrategias atractivas, mientras que el 5% determinan que no y el 3% que tal vez.

**Tabla 7**

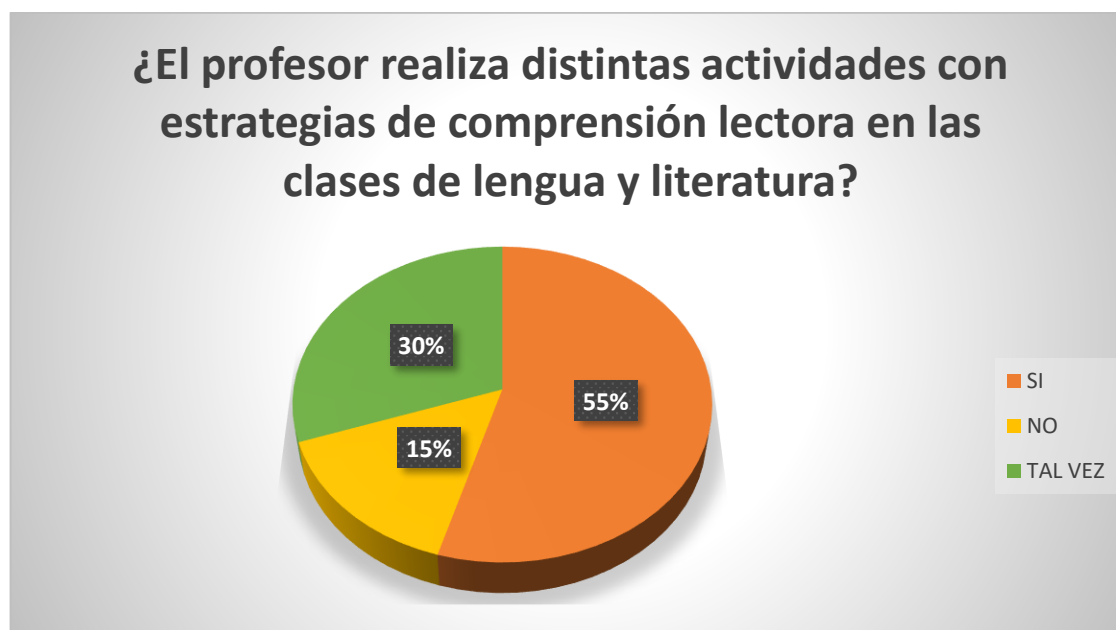
*¿El profesor realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	18	55%
<b>NO</b>	5	15%
<b>TAL VEZ</b>	10	30%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 7**

*¿El profesor realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 55% que los profesores si realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura, mientras que el 15% determinan que no y el 30% que tal vez.

**Tabla 8**

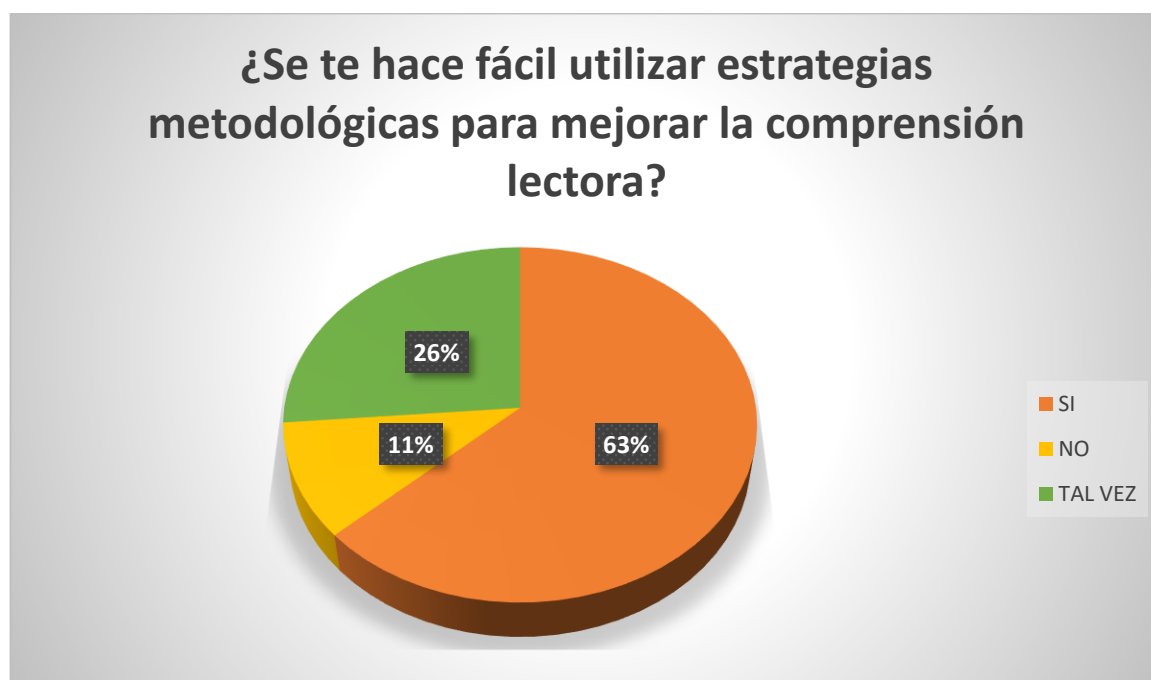
*¿Se te hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	24	63%
<b>NO</b>	5	11%
<b>TAL VEZ</b>	4	26%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 8**

*¿Se te hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 63% que a los estudiantes si se les hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora, mientras que el 11% determinan que no y el 26% que tal vez.

**Tabla 9**

*¿Es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	31	94%
<b>NO</b>	1	3%
<b>TAL VEZ</b>	1	3%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 9**

*¿Es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 94% que a los estudiantes les es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión, mientras que el 3% determinan que no y el 3% que tal vez.

**Tabla 10**

*¿Te gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar?*

<b>FRECUENCIA</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>SI</b>	32	97%
<b>NO</b>	1	3%
<b>TAL VEZ</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	33	100%

*Nota.* Elaborado por Ariana Chevasco y Irene Llaguarima.

**Figura 10**

*¿Te gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar?*



**Análisis**

De acuerdo a lo determinado por los estudiantes, se puede establecer que el 97% que a los estudiantes les gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar, mientras que el 3% determinan que no y el 0% que tal vez.

## CONCLUSIONES

- Al tomar como referencia el análisis obtenido de la encuesta realizada acerca de la ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EGB DEL PARALELO “A” DE LA ESCUELA ROBERTO ESPÍNDOLA MALDONADO, argumentan que el docente de lengua y literatura si utiliza estrategias metodológicas y actividades grupales como tácticas, sin embargo, un porcentaje de estudiantes tiene dificultad para comprender las ideas principales y secundarias de las lecturas. También argumentaron los estudiantes que si les gustaría que el docente implemente estrategias más modernas y vistosas.
- Se pudo deducir que ellos aprenden cuando se emplean métodos más atractivos y se realizan variedad de actividades. Para puntualizar es necesario que en nuevo periodo escolar se implementen nuevas estrategias metodológicas ya que de esa manera captan el interés de los estudiantes por la lectura y se les hará fácil comprender los textos propuestos.
- De esta manera se obtendrá como resultado estudiante con alto interés en la lectura y ya no solo leerán de manera mecánica, sino que ya estará preparado para reflexionar, emitir criterios, comparar, argumentar, deducir y reproducir textos.
- Desde el punto de vista positivo y cuantitativo, existe un nexo entre el desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje, puesto a que se obtuvo una respuesta favorable en la práctica resultando coherente la misma que se explica a través de la variable independiente de estudio, ya que la aplicación de las estrategias por parte del docente presento resultados favorables en prueba de comprensión lectora aplicada a los estudiantes



- Permitió identificar el estudio de estrategias metodológicas aprovechadas por el docente, las mismas que manifestaron la correspondencia de los saberes previos y la comprensión lectora de los estudiantes.
- Los estudiantes de quinto año “A”, en los resultados descubiertos, adoptan estrategias para comprender textos en las siguientes habilidades: Al inicio de la lectura, formula hipótesis, en la lectura, concluye la idea principal e identifica relaciones de causa infiere el propósito para finalizar construyen organizadores gráficos.

## **RECOMENDACIONES**

- La iniciativa de este estudio puede ser inspiración para los demás cursos de la Escuela en mención y posteriores investigaciones a fin de afianzar las estrategias metodológicas y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.
- Concientizar el uso de estrategias metodológicas durante las actividades de lectura en el salón de clases con el propósito de empoderar las capacidades implicadas en cada proceso de lectura.
- Los Docentes deben proponer dentro del salón de clases actividades vistosas de lectura y lograr captar el interés de los estudiantes.
- Elaborar un rincón lúdico destinado a la lectura.
- El representante legal se debe comprometer a ayudar al estudiante en casa fomentando lecturas de interés de su representado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Guerrero, Jorge (2020). Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos. Rescatado de <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos>
  
- ✓ Martínez, Aurora. (2021). Definición de Lectura. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/lectura/>. Consultado el 5 de febrero del 2022 Masías, P. (2017).
  
- ✓ Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría nº49 Piura. Piura, Perú: Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3276/MAE\\_EDUC\\_372.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3276/MAE_EDUC_372.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
  
- ✓ Morales, Oscar, (2018). EL PROCESO DE LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS LECTORES. Rescatado de: <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo35.pdf>
  
- ✓ Moya, C. (2015). Estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del tercer año de secundaria. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2085>
  
- ✓ Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora.: 4ta Edición.
- ✓ Sarto M., la animación a la lectura Madrid S M, 2000.

## ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO AÑO DE BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ESPÍNDOLA

Instrucciones: por favor, contestar las preguntas del siguiente cuestionario marcando la respuesta de mayor agrado, su información será de mucho valor para este trabajo. Sugiero que la contestación a los ítems sea con objetividad y sinceridad, los datos son confidenciales y de uso exclusivo de esta investigación.

Cuestionario

¿El docente de Lengua y literatura utiliza estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de EGB del paralelo “A” de la Escuela Roberto Espíndola Maldonado en sus clases virtuales?

Si	
No	
Tal vez	

¿Tienes dificultad para analizar en un texto la comprensión lectora?

Si	
No	
Tal vez	

¿El docente realiza actividades grupales que fomentan estrategias para una mejor comprensión lectora?

Si	
No	
Tal vez	

¿Te gusta que el docente utilice las estrategias de comprensión lectora en el aula?

Si	
----	--

No	
Tal vez	

¿Cuándo lees un texto entiendes las ideas primarias y secundarias?

Si	
No	
Tal vez	

¿Crees que aprendes mejor cuando se emplean estrategias atractivas para una buena comprensión lectora?

Si	
No	
Tal vez	

¿El profesor realiza distintas actividades con estrategias de comprensión lectora en las clases de lengua y literatura?

Si	
No	
Tal vez	

¿Se te hace fácil utilizar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora?

Si	
No	
Tal vez	

¿Es fácil identificar las ideas de un texto si usas estrategias para una mejor comprensión?

Si	
No	
Tal vez	

¿Te gustaría utilizar nuevas estrategias de comprensión lectora en el futuro periodo escolar?

Si	
No	
Tal vez	

## **Actividades**

### **ACTIVIDAD # 1**

#### **ADIVINANZAS**

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima.

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de reconocer el significado de las palabras.

**Material didáctico:** Utilizar, varias tarjetas de 10 x 10cm, papel, lápiz, cartulina.

**Procedimiento:** Escriba en tarjetas los significados de varias palabras, luego descubra la palabra a la que pertenece y finalmente pedir a los estudiantes que realicen un acróstico.

#### **Ejemplos:**

**Tienen cabeza verde y su tronco suele ser marrón:**

- ¿Cuál es la respuesta correcta?
- a) Las casas
- b) Las montañas
- c) Los arboles

**Si en alto vive, en alto mora, en alto teje la tejedora:**

- ¿Qué es esta adivinanza?
- a) La tortuga
- b) El caracol
- c) La rana

**Lenta dicen que es, porque solo asoma la cabeza, las patas, y los pies:**

- ¿Qué es esta adivinanza?
- a) La mariposa
- b) La rana
- c) La tortuga

### **ACTIVIDAD # 2**

#### **LA LLUVIA DE IDEAS**

La lluvia de ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean propuestas, soluciones para un tema. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola.

**Objetivo:** desarrollar y ejercitar la imaginación creadora y la búsqueda a solución de problemas.

**Material didáctico:** marcadores, cuadernos.

#### **Procedimiento:**

Seleccione un tema, definiéndolo de tal forma que todos lo entiendan.

Pida ideas por turno sugiriendo una idea por persona, dando como norma de que no existen ideas buenas y malas, sino que es importante la aportación de las mismas.

Dele confianza al grupo.

Las aportaciones deben anotarse en su cuaderno.

### ACTIVIDAD # 3

#### SELECCIÓN DEL VOCABULARIO (OBSERVACIÓN, LECTURA, SIGNIFICADO)

**Objetivo:** Ampliar el vocabulario activo en diferentes situaciones de comunicación.

**Material didáctico:** Observación, tarjetas.

#### Procedimiento:

- ❖ Se reparten tarjetas con las palabras escritas al alumno: aflijo, doctor, enferma, examino, termómetro, pálida, temblada cura, caramelo, muñeca. Cada niño lee la palabra que le toco y el docente comenta el significado.
- ❖ Desarrollo del lenguaje
- ❖ Forman oraciones, buscan palabras de igual significado, de significado contrario.

Completar:

Oraciones seleccionando entre algunas palabras dadas:

La lectura trata de alguien que está \_\_\_\_\_ Llamaron al \_\_\_\_\_

Para ver si tenía fiebre le pusieron el \_\_\_\_\_

Para curarla le recetaron \_\_\_\_\_

#### Predicciones:

- ✚ Se les dice que esas palabras las encontrarán en la lectura
- ✚ ¿Qué palabras podrían indicar los hechos que suceden en el texto?
- ✚ ¿Sobre qué se trata la lectura?

#### Lectura:

- Del poema comparar el contenido del contexto con las predicciones hechas verificar o rechazar la hipótesis.

La tos de la muñeca

Como mi linda muñeca

Tiene un poquito de tos,

Yo, que en enseguida me aflijo,

Hice llamar al doctor.

Serio y callado a la enferma

Largo tiempo examinó

Ya poniéndole el termómetro

Ya mirando su reloj.

La muñeca estaba pálida

yo temblaba de emoción

Y, al fin, el medico dijo,

bajando con mucho la voz:

esta tos solo se cura  
con un caramelo o dos.

#### **ACTIVIDAD # 4**

##### **PRUEBA DE COMPRENSIÓN INTERACTIVA**

**Objetivo:** Descubrir la relación entre conceptos de las diferentes características de los mismos.

**Material didáctico:** historias, leyendas, lecturas, papel y lápiz.

**Procedimiento:** Lea la lectura y conteste la siguiente prueba de interacción, eligiendo la respuesta correcta.

**Ejemplo:**

##### **LA CONFESIÓN DEL MEDIO TONTO**

Una vez se estaba confesando un muchacho y cuando el confesor le pregunto si tenía algo que decirle sobre el séptimo mandamiento, contestó el chico:

Pues, me acuso, padre, de que soy medio tonto.

Bien, hombre bien; pero eso no es pecado, eso no es más que media desgracia. Te pregunto si has cogido algo que no sea tuyo.

Es que, como soy medio tonto, en el tiempo de las eras aprovecho cuando no me ve el vecino y cojo trigo suyo y lo pongo en la era de mi padre.

Bueno, ¿Y cómo no se te ocurre el trigo de la era de tu padre y llevarlo a la del vecino?

Y contestó el chico:

Porque eso sería ser tonto del todo.

##### **PRUEBA DE COMPRENSION INTERACTIVA**

- ¿De qué se acusa l muchacho?
- a) De cometer muchos pecados.
- b) De ser medio tonto.
- c) De decir muchas mentiras.
- ¿Qué le coge el muchacho al vecino?
- a) Trigo.
- b) Maíz.
- c) Cebada.
- ¿Dónde pone lo que coge?
- a) En la era de su madre.
- b) En ningún sitio.
- c) En la era de su padre.
- ¿Por qué era medio tonto y no tonto del todo?
- a) Porque su padre no le quita el trigo.
- b) Porque le queda una mitad de listo.
- c) Porque todo lo hacía mal.

#### **ACTIVIDAD # 5**



Es un pasatiempo que ayuda a ejercitar la mente.

❖ **Objetivo:** Descubrir y reforzar el significado de palabras.

❖ **Material Didáctico:** Con cuentos, leyendas, historias, etc.

❖ **Instrucciones:**

Lee y comprende bien este texto y después haz el crucigrama.

**Ejemplo:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### **JOSÉ, EL ESPOSO DE MARÍA**

"José era un hombre corriente, en el que Dios se confió para obrar cosas grandes. Supo vivir, tal y como el Señor quería, todos y cada uno de los acontecimientos que compusieron su vida.

Por eso, la Escritura Santa alaba a José, afirmando que era justo. Y, en el lenguaje hebreo, justo quiere decir piadoso, servidor irreprochable de Dios, cumplidor de la voluntad divina.

Otras veces significa bueno y caritativo con el prójimo. En una palabra, el justo es el que ama a Dios y demuestra ese amor, cumpliendo sus mandamientos y orientando toda su vida en servicio de sus hermanos, los demás hombres" (San José maría Escrivá. Es Cristo que pasa, n. 40)

José estaba prometido en matrimonio con María. Tal compromiso le obligaba ya a la fidelidad, pero aún no vivían juntos.

Fue en este espacio de tiempo cuando María concibió milagrosamente del Espíritu Santo.


José estaba convencido de la honradez de su prometida, aunque vacilaba en su perplejidad de hombre justo y en ningún momento quiso difamarla. Una noche mientras dormía se le apareció un ángel del Señor y le dijo:

José, descendiente de David, no temas recibir en tu casa a María por esposa; pues lo que se ha engendrado es ella es obra del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará al pueblo de sus pecados.

José se llenó de alegría y habló con ella. Desde ese momento aceptó su estado de esposo virginal de María y de padre adoptivo de Jesús.

Dios lo había dotado de cualidades humanas y de gracias sobrenaturales, de acuerdo con su extraordinaria misión. (Mateo 1, 18-25)

## Crucigrama:

¿	×	×	1 0	×	×	×	×	7 J	
×	×	×	c	×	×	×	×	e	5 S
9P	e	c	a	d	o	s	×	s	a
×	×	×	l	×	×	×	×	ú	n
3d	e	D	i	o	s	×	×	s	t
2p	i	a	d	o	s	o	×	×	o
×	×	4 M	a	r	í	a	×	×	×
×	×	8 a	d	o	c	t	i	v	o
6A	n	g	e	l	×	×	×	×	×

1. (Horizontal) La Escritura Santa dice que José era ...
2. (H) Justo quiere decir ...
3. (H) Es justo el que cumple la voluntad
4. (H) José estaba prometido en matrimonio con ...
5. (Vertical) María concibió del Espíritu ...
6. (H) A José se le apareció un ...
7. (V) Darás a luz y le pondrás por nombre ...
8. (H) José es el padre ... de Jesús.
9. (H) Jesús salvará al pueblo de sus ...
10. (V) Dios le concedió a José grandes ...

### ACTIVIDAD # 6 RESUMIR

**Objetivo:** Desarrollar la destreza de reconocer las ideas más importantes de un texto.

**Material didáctico:** Cuentos, historias, leyendas, periódicos.

- **Pasos para hacer un resumen:**

- Explique a los estudiantes lo que significa resumir.
- Se lee y se entiende el párrafo.
- Se elimina explicaciones, ejemplos, ideas repetidas en cada párrafo.

- Se construye una idea por cada párrafo.
- Se integran todas las ideas de cada párrafo en una sola construcción.

**Ejemplo:**

## **HÁNSEL Y GRÉTEL**

Hánsel y Grétel eran los hijos de unos leñadores tan pobres que sólo comían pan duro por lo que sus padres querían abandonarlos en el bosque.

Aquella noche, Hánsel esperó a que todos se acostasen y, sin hacer ruido, se levantó; salió al portal y se llenó los bolsillos de piedrecitas.

Por la mañana, se fueron al bosque, pero el niño caminaba el último echando las piedrecitas por el camino y así regresaron, siguiendo el rastro.

Pasados unos días, los padres deciden repetir el abandono; esta vez Hánsel no pudo recoger las piedras y tuvo que echar migas de su mendrugo de pan.

Por la tarde, al no encontrar a sus padres, los niños querían volver a casa, pero les fue imposible porque los pájaros se habían comido las migajas.

Entonces se asustaron de verlas y, muertos de miedo, fueron siguiendo un caminito que les condujo hasta una casita que se veía a lo lejos.

Cuando llegaron a ella, descubrieron encantados que no era como las demás casas, sino de galletas y de golosinas.

- ¡Qué ricas están!, ¡mm!

De pronto apareció por la puerta una anciana un poco extravagante; su nariz era larga y puntiaguda. Les invitó a entrar prometiéndoles sorpresas.

Una vez dentro, la sorpresa fue amarga, puesto que la viejecita era una bruja que encerró a Hánsel en una jaula.

- Y tú, niña, me limpiarás la casa -le ordenó.

La bruja estaba preparando un caldo donde quería cocer a Hánsel y mientras se abocaba para ver si estaba a punto, Grétel la echó dentro.

Al fin volvían a ser libres y ricos, porque encontraron el tesoro de la bruja. Esta vez sí hallaron el camino de casa en donde estaban sus padres arrepentidos.

### Resumen de la lectura:

La historia se trataba de Hánsel y Grétel, y ocurre en el bosque; como sus padres eran pobres no tenían que darles de comer y decidieron abandonarlos en el bosque, finalmente volvieron a ser libre y ricos porque encontraron el tesoro de la bruja, y regresaron contentos a casa donde se encontraban sus padres arrepentidos.

### ACTIVIDAD # 7

#### LOS DIBUJOS HABLAN



1. **Objetivo:** Ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar antes o durante la lectura.

### 2. Materiales didácticos:

- ✓ Cuentos, leyendas, historias, etc. Que tengan ilustraciones.
- ✓ Paleógrafos o pizarrón.

### 3. Procedimiento:

- ❖ Presente a los estudiantes ilustraciones de la lectura.
- ❖ Pídales que observen con detenimiento los elementos de la ilustración.

- ❖ Motívelos para que, a partir de las mismas imágenes predigan el contenido de la lectura.
- ❖ Luego escriba en el pizarrón estas ideas.
- ❖ Pida a los estudiantes que lean la historia.
- ❖ Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten la que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
- ❖ Pida a los estudiantes que comenten las diversas respuestas.

## **ACTIVIDAD # 8**

### **IDEA PRINCIPAL**

#### **Objetivo:**

Facilitar la elaboración de ideas y resúmenes.

#### **Material Didáctico:**

Cuentos, historias leyendas, periódicos.

#### **Procedimiento:**

Pida a los estudiantes que lean un texto dos o tres veces.

Pregúnteles: ¿qué oración expresa la idea principal? Escriba en el pizarrón las respuestas que los estudiantes den.

Motive a los estudiantes a que analicen cada una de ellas y vean si resumen toda la idea del texto.

Subraye la oración del pizarrón que corresponda a la idea principal.

Invite a los estudiantes a utilizar esta idea principal para iniciar otras historias.

#### ❖ **Ejemplo:**

### **LAS MAZORCAS DE ORO**



Un día muy igual a todo un pastor fue a recoger el ganado que pastaba en el cerro. De pronto encontró que el cerro tenía una puerta entre abierta.

Junto a ella dormía una anciana rodeada de mazorcas de maíz. Pensó que su esposa podría prepararlas y servir las a la hora de la comida.

Mientras bajaba del cerro, sintió que las mazorcas pesaban mucho. Al llegar a la casa, observó junto con su mujer que los granos de maíz eran de oro. Ambos pensaron en las cosas que harían si se adueñaban de más mazorcas.

Al día siguiente, regresó el hombre al cerro portando un saquillo. Encontró nuevamente a la anciana dormida y la puerta del cerro abierta. Cuando llenó el saquillo con mazorca no pudo cargarlo. De pronto, la puerta se cerró.

La tarde se oscureció. Abandonó entonces el hombre su tarea y bajó a casa.

Después de algún tiempo quiso regresar al cerro, pero no encontró el camino.

El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas.

**Idea principal:** El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas.

## **ACTIVIDAD #9**

### **TRABALENGUAS**

Son una útil herramienta en el **aprendizaje**, fomentando las habilidades de **lectura y dicción**.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades comunicativas utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

- **Instrucciones:**

- ✓ Explique a sus estudiantes la importancia que tienen los trabalenguas.
- ✓ Cautele que los niños participen activamente, pero a la vez, que su

inquietud no impida el logro del objetivo propuesto.

- ✓ Intente que sus estudiantes además de repetir los trabalenguas desarrollen su comprensión lectora frente a lo que éstos dicen fomentando la utilización del diccionario.
- ✓ Promueva la creatividad de los estudiantes.

**Ejemplo:**

Sorullo quiere  
lo suyo  
Lo tuyo es  
tuyo  
Dice sorullo  
Suéltalo que no es tuyo.

Erre con erre,  
guitarra; erre  
con erre, carril:  
rápido ruedan los  
carros, rápido el  
ferrocarril.

Mariana Magaña  
desenmarañará  
mañana  
la maraña que  
enmarañara  
Mariana.



