



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

PROYECTO INTEGRADOR

**TEMA: EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2**

Autores:

Sra. Maldonado Arias Estefanie Michelle

Sr. Vera Velásquez Michelle Elizabeth

Tutor: MAE. Vinueza Burgos Gladis del Consuelo

Milagro, Marzo del 2022

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Maldonado Arias Estefanie Michelle en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta practica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD. -SALUD PÚBLICA Y BIENESTAR HUMANO INTEGRAL 2S2021 PROYECTO INTEGRADOR INICIAL 2S2021, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta practica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, a los 17 días del mes de marzo de 2022

Firma del Estudiante

Maldonado Arias Estefanie Michelle

CI: 0930641311

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Vera Velásquez Michelle Elizabeth en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complejivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta practica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD. -SALUD PÚBLICA Y BIENESTAR HUMANO INTEGRAL 2S2021 PROYECTO INTEGRADOR INICIAL 2S2021, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta practica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, a los 17 días del mes de marzo de 2022

Firma del Estudiante

Vera Velásquez Michelle Elizabeth

CI:1207782028

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Gladis del Consuelo Vinueza Burgos en mi calidad de tutor de la Investigación Documental, elaborado por los estudiantes Bustos Murrillo Ingrid Katuska, Valero Nuñez Oscar Joel, cuyo tema de trabajo de Titulación es EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2, que aporta a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD. -SALUD PÚBLICA Y BIENESTAR HUMANO INTEGRAL 2S2021 PROYECTO INTEGRADOR INICIAL 2S2021, previo a la obtención del Grado LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

En la ciudad de Milagro, a los 17 días del mes de marzo de 2022.

Vinueza Burgos Gladis del Consuelo

Nombre del Tutor

Tutor

C.I.:0911713287

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por el /la señor (a/ita) Maldonado Arias Estefanie Michelle.

Con el tema de trabajo de Titulación: **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: _____ de _____ de 2022.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	_____	_____
Secretario /a	_____	_____
Integrante	_____	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por el /la señor (a/ita) Vera Velásquez Michelle Elizabeth.

Con el tema de trabajo de Titulación: **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2**

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: _____ de _____ de 2022.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	_____	_____
Secretario /a	_____	_____
Integrante	_____	_____

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por bendecirme a lo largo de la vida, por guiarme durante toda la existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Mis más profundos agradecimiento a todas las autoridades y personal que hacen la universidad estatal de milagro, por confiar en mí, abrirme las puertas y permitirme realizar todo mi proceso vocacional dentro de la institución.

Dicen que la mejor herencia que nos pueden dejar los padres son los estudios, sin embargo, no creo que sea el único legado del cual yo particularmente me siento muy agradecida, mis padres me han permitido trazar mi camino y caminar con mis propios pies. Ellos son mis pilares de la vida, les dedico este trabajo de titulación. Gracias mamita Elizabeth Velásquez y papito Exón Vera.

A lo largo de este proceso me he encontrado con personas maravillosas que fueron apoyo en esos momentos de dificultad por lo cual me siento muy agradecida con mis hermanos: Andrea, Diego y Washington, A MI Esposo Bryam Y nuestro pequeño Benjamín los cuales me han permitido seguir pisando fuerte y no rendirme nunca a mis amigas las cuales las llevo en mi corazón Jamie, Delia, Yokonda y Liliana por siempre brindarme su ayuda y colaboración en todo momento.

Como no agradecerles a todos mis familiares que siempre me han dado una palabra de aliento que significa mucho ya siempre estará ese momento en el que se necesita un empujón. Sin olvidar a ninguno de ellos quiero decir muchas gracias sin todos ustedes esto hoy no sería posible.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la máster. Consuelo Vinueza principal colaborador durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Michelle Elizabeth Vera Velásquez

DEDICATORIA

Al transcurrir el tiempo me he dado cuenta lo difícil que es la vida, tantos momentos de tristeza, frustración y enojo, pero también de alegría y satisfacción por haber crecido enormemente durante estos años de carrera.

Me da mucha alegría el poder dedicar este logro primero a Dios, por siempre darme salud y vida para continuar con tan larga travesía, a mi hija Scarleth por todos los momentos que me perdí para ser un ejemplo de esfuerzo y dedicación con los estudios y poder llegar a ser una gran profesional, para un futuro mejor, demostrarle que si podemos marcar la diferencia si nos proponemos lógralo.

A mis padres, José Maldonado y Blanca Arias porque a pesar de todo, son los que me han apoyado en esta larga travesía a mis hermanas, en especial a mi hermanita Dayanara gracias por cuidar de tu sobrina mientras me ausentaba por mis estudios y ser más que una tía eres como su segunda mama.

A mi esposo por la paciencia y el apoyo incondicional que me ha demostrado en todas mis etapas gracias por ser ese amigo y compañero en este largo camino, festejando cada uno de mis logros y consolarme en cada una de mis caídas, dejándome en claro que solo era un mal rato que si podía lograrlo.

A toda mi hermosa familia gracias por todos los bellos y sabios consejos que me han dado, ha hecho de mí una gran persona, siempre incondicional en esos momentos difíciles.

A mis bellas amistades que hice durante mi estadía en la universidad, gracias por estos años de ardua lucha y dedicación, definitivamente fuimos y seremos un gran equipo.

A mis queridos docentes quienes estuvieron conmigo desde el principio hasta el final, gracias Dra. Maritza Gutiérrez por esos sabios consejos, Msc. Consuelo Vinueza por ser nuestra gran docente y amiga en este punto final de nuestra meta.

Dios me los bendiga siempre.

Estefanie Michelle Maldonado Arias

AGRADECIMIENTO

Es para nosotras un gran honor poder agradecer a tan prestigiosa institución como lo es la Universidad Estatal de Milagro, por ser una de las mejores universidades, con una muy buena organización siempre pensando en el bienestar de los estudiantes, cada una de sus facultades e instalaciones, para las necesidades académicas como lo es la biblioteca siempre con excelentes e increíbles textos que nos dejaban con ganas de seguir adquiriendo nuevos conocimientos.

Las áreas verdes con sus grandes y frondosos árboles quienes eran testigos de nuestras reuniones de grupo, las conversaciones amenas y los divertidos momentos. Nuestro lujoso auditorio cómplice de nuestros momentos de reuniones académicas y festividades, en fin, una estructura muy bien cuidada y organizada.

Gracias al rector PhD Fabricio Guevara Viejo, por su gran innovación y revolución académica, siempre al pendiente de la administración de la universidad creando nuevas oportunidades para los estudiantes, y poder seguir manteniendo el liderazgo y reconocimiento de tan prestigiosa institución.

Al decano de la facultad el Dr. Walter Loor Briones, a la directora de carrera Msc. Jessica Macías Alvarado, encargados de la Facultad Ciencias de la Educación, siempre estando al tanto de nuestra bella carrera, por crear actividades, las cuales fueron muy bien aprovechadas.

A nuestros queridos docentes quienes nos brindaron sus más preciosos y sagrados conocimientos, e inculcarnos grandes valores como lo es la humildad, solidaridad, respeto, responsabilidad y entre otros valores, definitivamente gracias a cada uno de ellos por la paciencia y la dedicación que nos dieron, siempre con el pensamiento de crear excelentes profesionales, pues debemos confesar que no los vamos a defraudar.

Las autoras,

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	vi
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Marco Teórico	7
1.2.4.1 Constitución de la República.....	16
CAPÍTULO 2.....	19
2. METODOLOGÍA	19
CAPÍTULO 3	23
3. RESULTADOS (ANÁLISIS).....	23
CONCLUSIONES	1
RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33
ANEXOS.....	34
Anexo # 1	34
Anexo # 2	35
Anexo # 3	36
Anexo # 4	37

Título de Trabajo Integración Curricular: EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2

RESUMEN

El presente proyecto integrador se fundamenta en describir y explicar estrategias pedagógicas en torno a la lectoescritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de inicial 2, inicialmente se plantearon objetivos generales y específicos. Teóricamente se abordaron diferentes teorías en torno de la temática de la investigación. Así mismo se estableció la metodología en base al uso de métodos técnicas e instrumentos de recolección de información, siendo el objeto de la investigación la lecto-escritura, y siendo los sujetos de investigación los educando de inicial 2, siendo en total 16, considerándose una muestra no probabilística, así también se tomaron en cuenta a los padres de familia y a la docente de inicial; las conclusiones apuntan a entender que se pueden formar en procesos lectores y escritores desde una perspectiva democrática del lenguaje, además también se plantearon 5 actividades descritas en una tabla en donde se especifica el propósito, descripción, y el tiempo, se espera este trabajo pueda servir como inspiración o replica para nuevas investigaciones que den tratamiento a esta temática.

Palabras clave: Lecto-escritura, educandos de inicial, estrategias pedagógicas.

Título de Trabajo Integración Curricular: EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2

ABSTRACT

The present integrative project is based on describing and explaining pedagogical strategies around literacy, from a democratic perspective of language, based on the monitoring of learning processes in children of initial 2, initially general and specific objectives were raised. Theoretically, different theories were approached around the subject of the investigation. Likewise, the methodology was established based on the use of technical methods and instruments for collecting information, being the object of the investigation the reading-writing, and being the subjects of the investigation the students of initial 2, being a total of 16, considering a non-probabilistic sample, so the parents and the preschool teacher were also taken into account; the conclusions aim to understand that readers and writers can be trained in processes from a democratic perspective of language, in addition, 5 activities described in a table where the purpose, description, and time are specified, it is expected this work can serve as inspiration or replica for new research dealing with this topic.

Keywords: Reading-writing, initial students, pedagogical strategies.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto integrador se presenta como el trabajo final para la obtención del título de Licenciada en Educación mención en Educación Inicial, desde esa perspectiva, la investigación se desarrolla con base en lo que ha establecido la Universidad Estatal de Milagro y en sí la Facultad de Ciencias de la Educación; la problemática se genera en el aprendizaje de la lecto-escritura en educandos de inicial 2; y propiamente a la iniciación de la lecto escritura, desde el desarrollo de las habilidades de motricidad fina; temporo-espacial, lateralidad, para llegar a la escritura, sino que pueda comprender la importancia de aplicarla en su vida diaria, a partir de lo que el mundo le ofrece.

Es un inicio se plantea la interrogante: ¿Qué estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de procesos lectores y escritores en el contexto preescolar?, ante lo cual es necesario la profundización y conocimiento sobre este aspecto primordial en la vida del infante en etapa inicial, para lo cual prevalece las diversas posibilidades de comprensión, inferencia y análisis de diferentes textos. Para este fin se cita una variedad de textos y autores como “De cómo hacer del niño un lector y escritor con-sentido” de Mirtha Silva y Esaú Páez, además se mencionan a Emilia Ferreiro, que fundamentan diferentes métodos de lectura y escritura para los niños en el preescolar, que son base primordial para este estudio.

El objetivo principal de este proyecto será el de describir y explicar estrategias pedagógicas en torno a la lectoescritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de inicial 2. Por lo que se desarrollan tres capítulos descritos a continuación.

En el Capítulo 1 encontrarán el planteamiento de problema, los objetivos, la justificación, delimitación e idea a defender, el marco teórico, los fundamentos que argumentan la importancia de las habilidades de la lecto-escritura, como desarrollarla, el marco legal y la correspondiente operacionalización de las variables objeto de estudio.

Luego en el capítulo 2 se puede encontrar los procesos metodológicos de carácter descriptivo-explicativo, en los que se tienen en cuenta los conocimientos que adquieren diariamente en su vida cotidiana; por medio del planteamiento de instrumentos para la recolección de información como una ficha de observación aplicada a los estudiantes que permitió observar sus transformaciones y las formas como se explicitan las destrezas de lecto-escritura en los ambientes de aprendizaje de los infantes.

Finalmente, el capítulo 3 especifica de forma gráfica e inferencial la tabulación de los datos obtenidos producto de la observación, encuesta y entrevista realizadas a los diferentes actores de la investigación, así como las respectivas conclusiones y recomendaciones, por lo que se aspira que dicho documento pedagógico se aplique en otras instituciones educativas para mejorar la calidad de la enseñanza de los educandos.

1.1. Planteamiento del problema

Para la enseñanza de la lectoescritura en la etapa inicial del estudiante, se lo hace a través de las mecánicas pre-escriturales, es decir la forma de las grafías, la imágenes, la forma de manipular el lápiz, el manejo de la pinza digital, esta practicidad se da en edades tempranas y con la ayuda, estimulación del docente y los padres de familia; la situación problemática se da porque los niños en preescolar enfrentan dificultades en la lectura y la escritura, puesto que si bien han encontrado un universo gráfico y visual, no han interactuado con el aprendizaje o la didáctica de la lengua escrita, al menos de una forma más holística o amplia.

Así pues, en la medida de que el niño recorre los ambientes de aprendizaje, descubre que las clases se vuelven más complejas y, por esta razón, se le dificulta aún más su aprendizaje; por consiguiente, las actividades curriculares que se realizan, se vuelven más significativas en cualquier área del conocimiento y sobre todo en el contexto de esta investigación (el mundo preescolar). De ahí, que las prácticas de escritura para los niños de preescolar, requieran otro seguimiento.

Es indudable que el estudiante, no logre mayor avance en sus procesos lectores cuando solamente se privilegian aspectos formales de la escritura, como son las planas de motricidad fina o conocidas como mecánicas pre-escriturales, sin tener en cuenta un proceso más amplio

de pensamiento como las dinámicas de la lectura del mundo, en ello no se hace mucho énfasis, no se hace referencia en la interpretación, coordinación de la lectura, procesos inferenciales y comprensión, entre otros aspectos.

Sumado a ello cuando se puede observar que la mayoría de los contenidos impartidos desde la escuela por los docentes, se resumen a la copia de planas; y no a la interpretación de textos, ello también perjudica el desarrollo de la lectoescritura, esto significa que las practicas docentes no han sido lo suficientemente efectivas en el aprendizaje de los niños.

1.2 Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de procesos lectores y escritores en el contexto preescolar?

1.2.1 Sistematización del problema

- ¿Cuáles son los procesos de aprendizaje existentes en torno de la lectoescritura de los estudiantes de inicial?
- ¿Qué significado tienen los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, fundamentados en las teorías existentes?
- ¿Qué actividades, talleres, tareas escriturales y lectoras, se deben implementar para desarrollar el lenguaje de forma eficiente?

1.3 Objetivo General

Describir y explicar estrategias pedagógicas en torno a la lectoescritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de inicial 2.

1.3.1 Objetivos Específicos

- Caracterizar los procesos de aprendizaje en torno de la lectoescritura de los estudiantes de inicial, para evidenciar sus debilidades y fortalezas.

- Explicar el significado de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, fundamentados en las teorías existentes.
- Construir actividades, talleres, tareas escriturales y lectoras, desde un enfoque democrático del lenguaje, mediante diferentes lecturas y escrituras.

1.4 Justificación

Desde la incumbencia de la practica educativa, respecto a los estudiantes de inicial dos, la presente investigación tiene una razón de ser, desde el punto de vista pedagógico y conceptual, ya que según investigaciones de Paez y Silva (2000) el primer concepto tiene en cuenta una marcada presencia de la Dictadura del lenguaje en los ambientes de aprendizaje donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura (p. 15). Ello hace referencia al dictado, el silabeo, la frase incoherente, impuestas por el maestro, como únicos pretextos de aprendizaje, se convierten en el paradigma y modelo para la enseñanza.

Por lo que la investigación es relevante y actual, teniendo en cuenta que el uso de la lengua escrita es una herramienta cultural, importante para en la vida escolar y la convivencia escolar y cotidiana de los educandos de inicial, por lo que se requiere encontrar a través de esta investigación nuevas formas de potenciar la lectoescritura en los estudiantes en etapa inicial, de modo que el niño sea, el que pueda escribir su versión de mundo, desde su interés y preferencias, desde sus vivencias.

Además, este estudio permitirá ofrecer una posible solución al fracaso escolar, lo que generalmente sucede con los infantes que son promovidos a otros niveles educativos con serios problemas de aprendizaje, ligados a la lectoescritura; por lo que se plantea un diseño de estrategias pedagógicas que generen espacios democráticos del lenguaje, puesto que, siendo la investigación descriptiva-explicativa, permite construcciones didácticas que expliquen cómo pueden mejorarse las prácticas de aula.

Por lo que los beneficiarios directos de la actual investigación no solo serán los educandos de inicial 2, sino los padres de familia y los docentes, porque se requerirá de la actuación integral de los sujetos curriculares; las actividades a realizar servirán para mejorar las prácticas de la lectoescritura, garantizándole al estudiante la comprensión, interpretación de lo que lee y escribe, desarrollando así no solo el lenguaje escrito, sino su pensamiento crítico, llevándole a la zona de desarrollo próximo, para en poco contribuir a la formación holística, y a la potenciación máximas de sus capacidades lingüísticas.

1.6 Delimitación o alcance de la investigación

Campo	Educación
Área Específica	Educación Inicial
Tiempo	6 meses
Lugar	Escuela Pedro Fermín Cevallos
Tipo de investigación	Descriptiva y de campo.
Período de la investigación	2022
Grupo de personas	Padres de familia, docentes, directivos y niños de 4 a 5 años.

1.7 Idea a defender

La descripción y explicación de las estrategias pedagógicas en torno a la lectoescritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, permitirá la mejora de los procesos de aprendizaje en los niños de inicial 2.

1.2. Marco Teórico

1.2.1 Antecedentes situacionales

La Escuela Fiscal Mixta No. 95 sin nombre en su comienzo y que después llevo el nombre del insigne maestro y periodista, señor Adolfo Mauricio Hauer Gimmands Guerrero ubicada en Portete y la Vigésima Séptima.

Fue creada el 4 de mayo de 1964 en el gobierno militar presidido por el Contralmirante Ramón Castro Jijón, siendo Ministro de Educación el señor Licenciado Humberto Vacas Gómez y Director Provincial de Educación del Guayas el profesor señor Humberto Madeira Márquez quienes aceptaron la feliz iniciativa de los señores Eduardo Ordoñez Goetta, supervisor escolar, y Rafael Figueroa Izquierdo, profesor , quienes manifestaron la imperiosa e ineludible necesidad de la creación de dicha escuela en el área comprendida entre las calles

vigésima quinta por el este; cuadragésima por el oeste. Gómez Rendón por el norte, y el Oro por el sur.

En el mes de octubre del año 2014 por decreto presidencial los establecimientos educativos que no tenían local propio de funcionamiento eran trasladados a otra institución regentada por el gobierno. Así nuestra institución fue ubicada en la escuela Coronel Luciano Coral en la jornada vespertina, luego de un análisis de verificación el 15 de Junio del 2015, se llegó a la conclusión de que nuestra institución debería unificarse con la escuela Pedro Fermín Cevallos ubicada en las calles Ismael Pérez Castro 5010 y San Martín.

En la actualidad, la escuela funciona con 291 estudiantes, distribuidos desde inicial a séptimo grado de educación general básica, existen 7 docentes en la sección vespertina, y en inicial se encuentran 16 estudiantes.

1.2.2 Antecedentes referenciales

1.- Tema: “El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala”.

Autor/es: Marta Zoila Caballeros Ruiz

Universidad: Universidad Del Valle de Guatemala

Resumen: “El artículo presenta un estado del arte de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. Se analizan diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes de la neurociencia. Asimismo, se resume una sistematización de proyectos ejecutados en Guatemala entre los años 2000 y 2011 con énfasis en las lecciones aprendidas durante su ejecución. Se trata de seis proyectos que cumplen con los criterios: a) el período de ejecución total entre 2000 y 2011; b) contar con documentación para sistematizarlo y c) estar relacionado directamente con la enseñanza de la lectura y escritura en el país. El análisis de dichas experiencias y las lecciones aprendidas muestra que la tendencia de los proyectos en esta área se orienta a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de

material educativo, sin embargo, la diversidad lingüística y la educación bilingüe intercultural siguen siendo un tema prioritario que requiere atención”.

2.- Tema: “Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura de niñas y niños de 4 -5 años del centro de educación inicial corazón de Jesús 1, de la comunidad corazón de Jesús, de la parroquia san Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo”.

Autor: Ana Lucía Pilataxi Pilataxi.

Universidad: Universidad Nacional de Chimborazo.

Resumen: “El presente trabajo de investigación se plantea porque se ha visto el escaso desarrollo de las nociones en los niños y niñas de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, razón por la cual se ha diseñado la Guía de Ejercicios de Nociones Temporo Espaciales “Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la Iniciación a la Lecto – Escritura. El objetivo de esta investigación es fortalecer la capacidad que el niño tenga para interactuar en el entorno, es el resultado de los adecuados procesos formativos en el nivel inicial donde se deben utilizar todas las técnicas didácticas disponibles para este propósito. Está estructurado de marco teórico, ya que fue útil partir y tener de respaldo conceptualizaciones científicas, además contiene la metodología de la investigación, porque facilitó para recolección de la información, por medio de la utilización de encuesta a las maestras y ficha de observación a los estudiantes, y por intermedio de estos resultados más adelante se planteó en los lineamientos alternativos la solución del problema, los mismos por medio de la aplicación de la guía de ejercicios de nociones temporo espaciales para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura. De la misma forma está organizado por la exposición y discusión de resultados en donde se ejecutó el análisis e interpretación de los resultados, y por medio de ello se logró conocer a fondo la situación del problema de manera técnica, y además se hizo la comprobación de la hipótesis y finalmente a partir de estos resultados se realizaron las conclusiones y recomendaciones del estudio, culminando con la elaboración de una guía alternativa que permitirá un mejor desarrollo de la lecto escritura.”

3.- Tema: Lectura y escritura para preescolar.

Autor: Martha Liliana Ramírez Herrera

Universidad: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Resumen: “Este trabajo de grado pretende diseñar estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de preescolar. Teóricamente se discuten diferentes teorías en torno de la temática de la investigación. Así mismo se diseñan unas fases de investigación conducentes a cumplir los objetivos específicos, propuestos más adelante. Las conclusiones apuntan a entender que se pueden formar en procesos lectores y escritores desde una perspectiva democrática del lenguaje, de manera que este trabajo puede servir como inspiración o replica para nuevas investigaciones que den tratamiento a esta temática.”

La presente investigación, a diferencia de los demás temas referenciados, se fundamenta en el accionar del docente, es decir que situaciones o actividades de carácter formativo incluye en sus enseñanzas y que promueven el aprendizaje de la lecto-escritura en educandos de etapa inicial.

1.2.3 Fundamentación científica

Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se basa en la idea de que es de suma importancia que los niños durante su primera infancia, se les estimule al desarrollo de sus habilidades en torno a la comprensión, análisis y solución de problemas acordes a su edad; como por ejemplo a relacionarse con sus iguales, a manipular y reconocer objetos, es decir saber los nombres de las cosas que le rodean, además de las nociones que los ayudan a ubicarse en el tiempo y espacio, tales como: arriba, abajo, delante-atrás, derecha-izquierda, dentro-fuera; ó ayer, hoy, mañana, pasado mañana, antes, en fin.

Por lo que Rogoff, (1993) describe que: “El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros” ya que ellos fomentan la comprensión usando los elementos de la cultura, de

su propio contexto, llamando por el nombre a cada objeto o sujeto, es como lo reconocen. Además, el mal uso de las nociones temporo-espacial, ocasionaran a futuro problemas en la lecto-escritura y la lógica matemáticas.

Fundamentación Epistemológica

Los educandos de nivel inicial, la forma en que asimilan o aprenden es de lo general a lo particular, es decir de lo concreto a lo abstracto, para adquirir nuevos conceptos, se toma en cuenta la experiencia previa, la cual proviene de sus diferentes contextos, de esa manera el infante relaciona lo nuevo, con lo ya existente.

Como menciona Ausubel, D citado por (Barone & Condino, 2003) manifiesta que: “El aprendizaje de conceptos procede fundamentalmente de lo general a lo específico.” Así por ejemplo se les presenta imágenes de objetos de su entorno, se les enseña como se llaman, y luego ellos van a relacionar lo que aprendieron con lo que ven en su entorno y los reconocer y pronuncian por sus nombres, de esa manera el lenguaje pasa de lo concreto a lo abstracto.

Fundamentación Psicológica

Según los estadios de Piaget, el primer subestadio de 2 a 4 años el niño puede reproducir melodías y movimientos sencillos. En el segundo estadio entre las edades 4 a 7 años donde se puede ver un mayor dominio de su cuerpo, mejor coordinación, equilibrio y control; para lo cual el Psicólogo (Piaget & Petit, 1999) “concibió el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios, de acuerdo a su teoría del conocimiento el Periodo Pre operacional se divide en dos subestadios: pre-conceptual e intuitivo”.

Si llevamos estos periodos a las etapas de educación inicial en la cual se trabaja en el desarrollo de las nociones temporo-espaciales, se puede observar a los infantes, en el desarrollo de sus capacidades de orientación en el espacio y tiempo en relación con su cuerpo, objetos que le rodean, y con sus iguales, por medio de la estimulación de sus sentidos guiados de un adulto.

Durante los primeros 5 años de existencia del infante, aprende mediante movimiento de sus cuerpos, con la ayuda de materiales didácticos y del medio, además se fortalece sus habilidades sociales, respetando las diferencias individuales, la coordinación viso-motora, el desarrollo de la pinza digital y de acuerdo a la edad cronológica, todo ello lo lleva a proceso más complejos de aprendizajes y lo prepara para la lecto-escritura.

Fundamentación Pedagógica

La enseñanza de la lecto escritura empieza por los sonidos de las vocales y las consonantes, lo que comúnmente se conoce como fonología, que, asociado a la simbología gráfica, da como resultado las palabra escrita y hablada; como lo menciona (Navarrete, 2007) dice que: “La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite al niño reconocer el sonido de cada letra y esta es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.”

Aunque durante la primera infancia el niño no escribe o lee de corrido; sin embargo, el trabajo del docente de inicial, es preparar el terreno, para que, al iniciar el proceso formal del aprendizaje, el niño pueda sin complicaciones leer y escribir. (Ferreiro, E. 1999) señala que: Los niños empiezan siendo analfabetos tiempo antes de matricularse en la escuela y relacionarse con los docentes, lo que significa que los infantes antes de llegar al aula de clase no están en contacto con los textos, material escrito en su hogar.

Por ello en la iniciación de la lecto-escritura; es importante que el niño desde su contexto familiar sea estimulado, por medio de la manipulación de objetos, como los libros, periódicos, revistas donde ellos puedan observar y con la ayuda de su familia, puedan ser inducidos a la lectura; de esto se aprovechara el docente para generar en él nuevos aprendizajes.

Proceso de la lecto-escritura

Existen distintos pasos que refleja el proceso de lecto escritura, y se describe a continuación de manera detallada, para tener conocimiento más claro de lo que se trata.

- **Primer paso:** El inicio de proceso gráfico surge en el niño cuando tiene el primer contacto escolar. En este paso el sistema auditivo es el más primordial e importante.
- **Segundo paso:** La memoria visual desempeña un papel muy importante. Es importante analizar el papel que cumple la memoria visual en la escritura y lectura tomando en cuenta que los procesos son bastante similares; cuando el niño escucha un fonema rápidamente lo convierte en grafema.
- **Tercer paso:** Al realizarse la conjunción fonema-grafema. El escolar puede tomar conciencia de propiedades topográficas y topológicas como el tiempo y el espacio.
- **Cuarto paso:** La lectura y la escritura se fundamentan por etapas, es por ello que hay que iniciar tomando en cuenta la capacidad de cada niño para desarrollar dicho proceso. Es trascendental tomar en cuenta que los niveles de lectura y escritura son muy complejos y se desarrollan de forma distinta en cada etapa del niño/a.

Métodos de lecto-escritura

Se establece que para la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel inicial, se utilicen los métodos silábico sintético y fonético.

- **Silábico**

Es el estudio básico de la sílaba, es habitual la utilización de varios materiales, como son las fichas, cartulinas, fotos silábicas y el uso de significantes escritos con significación propia, es decir, palabras monosílabas con el objetivo de aumentar la estimulación hacia su estudio.

- **Método sintético.**

Los métodos sintéticos son lo que parten del estudio de los elementos más simples (fonemas, sílabas) tiene como objetivo final que los niños conozcan y controlen formas más complejas (frases, textos). Entre los métodos sintéticos tenemos: fonético y silábico.

- **Fonético**

Es la estructuración de los sonidos de cada letra en su sentido fonético. Estos últimos se suelen acompañar de ilustraciones o pictogramas

Lecto-Escritura en Educación Inicial

Según (Pellicciotta, I. 1984, p.20) existen dos etapas de maduración en la lecto-escritura en el proceso de enseñanza -aprendizaje en los niños, la primera es:

1.- Escritura no diferenciada

Consiste en una exposición de garabateo suelto en zig-zags, bucles. Donde no se puede distinguir el dibujo de la escritura.

2.- Escritura diferenciada

Inician con la diferenciación del dibujo y la escritura. Usan letras, números, sin relación entre lo escrito y lo oral.

Buscan varias posibilidades para descubrir una relación entre oral y escrito:

- Cambian la grafía.
- Modifican el número de grafías (palabras largas-cortas).
- Utilizan la misma cantidad de grafías (no tienen repertorio).
- Varían la disposición de las grafías.

Estas etapas logran tener éxito, dependiendo la estimulación y ayuda en casa, además de la escuela, tomando en consideración sus ritmos de aprendizajes, la edad cronológica, y el correcto desarrollo de sus habilidades motrices y sociales.

En los niños/as de **tres años**, el aprendizaje de la lecto escritura se inicia con la lectura de imágenes grandes y llamativos que son elementos que atrae, lecturas de pictogramas en material grueso y apropiado, la cual estimula al infante por la lecto-escritura. Mientras que, en los niños en edades de **cuatro años**, la lecto escritura se da inicio por medio de narración de los cuentos, estos recursos deben contener gráficos y texto; además por medio de aplicación de grafo motricidad, es decir con algunos grafemas de letras y números, para que

sea divertido el aprendizaje de la lecto escritura es bueno acompañar con canciones o poesías, es decir con la utilización de la lúdica y el juego.

Ejercicios para iniciar la lectoescritura con éxito

“Para estimular apropiadamente a los niños/as en los procesos de lectura y escritura que se desarrollaran con el tiempo, es preciso tomar consideración los siguientes consejos:

- Ambientar el aula con tarjetas, láminas y carteles para que estimulen a la lecto-escritura.
- Cortar y pegar las letras y números ya conocidos con anterioridad, buscando de periódicos y otros materiales.
- Cuando se sale de excursión con los niños/as encontramos una gran cantidad de anuncios de comidas rápidas, bebidas, letreros y otros productos que los niños reconocen con facilidad. Aprovechando esta circunstancia preguntar ¿qué dice halla? El niño tendrá la experiencia de realizar la lectura por medio de imágenes.
- En la casa o en el establecimiento ofrecer revistas, periódicos, libros, calendarios con bellos paisajes, retratos de la familia, y solicitar al niño que describa lo que observa.
- Hacer que los niños colorean, amasen con la plastilina, masa de harina preparada o arcilla, a fin de que fortalezcan sus dedos y manos para su futura tarea de escritura.
- Interpretar poesías, rimas, trabalenguas, acertijos, relatos, canciones infantiles
- Mostrar una secuencia de imágenes para que el niño escriba lo que sucede, realizando preguntas sobre los personajes y situaciones
- Permitir a los niños que creen sus propias narraciones de un cuento o historias traídas de su entorno donde vive.
- Permitir escuchar cuentos, e historias.
- Se debe presentar al niño imágenes que sean conocidas para ellos, de manera que cuando se pregunte ¿qué dice ahí?, el responderá, el niño tendrá una experiencia de lectura exitosa en base a imágenes.
- Se debe tener cuentos en materiales resistentes con ilustraciones grandes y poco texto. Lo importante es que los infantes se acostumbren a tomar un libro y lo consideren “su mejor amigo”, a través de este material los niños podrán ver las ilustraciones y relatar lo que sucede (aun cuando no tenga nada que ver con el cuento

original), es importante el uso de este material ya que comienzan a desarrollar la innovación, concentración y creatividad.

- Solicitar que los niños dibujen lo que han comprendido de un cuento, lo que más le impactó a él, y que luego describa lo que dibujó.
- Subrayar letras y números buscando en revistas, diarios y otros materiales.
- Repetir palabras polisílabas poco usuales” (Rodrigo, M. 1998, págs. 143-155)

1.2.4 Fundamentación Legal

1.2.4.1 Constitución de la República

Título III. De los derechos, Garantías y Deberes. Capítulo 3. De los Derechos Políticos

“**Art. 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I. De los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

“**Art. 1. Ámbito.** La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.” (Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2011)

Plan Decenal de Educación del Ecuador.

La política 1 del Plan Decenal de Educación del Ecuador es: Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad (Plan Decenal de Educación del Ecuador, 2006). Porque en los primeros años de vida de un infante es el momento más preciso para ofrecer una educación de calidad ya que en esta etapa se desarrolla los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad.

1.2.5 Marco conceptual

Aprendizaje. - Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Enseñanza. - Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Estrategias pedagógicas. – son todas las actividades que elabora el docente, con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes.

Grafías. - Signo gráfico o conjunto de ellos con que se representa un sonido o una palabra en la escritura.

Imágenes. - Representación plástica de una persona o de una cosa.

Habilidad. - Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad.

Lecto-escritura. – Es proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor atención, ya que es la habilidad para leer y escribir, esto sucede en las edades de 4 a 6 años.

1.2.6 Operacionalización de las variables

Variable Independiente

Estrategias Pedagógicas

Variables Dependiente

Aprendizaje de Lecto-escritura

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Independiente Estrategias Pedagógicas	Son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes.	Nociones temporo-espacial Movimientos coordinados	Reconoce Arriba-abajo Delante-detrás Junto-separado Cerca-lejos Encima-debajo. Hacia arriba-Hacia abajo, Hacia delante-Hacia atrás Desde – Hasta Grande-pequeño Ancho- estrecho Alto-bajo Largo-corto Reconoce la orden hoy, ayer, mañana.	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
Dependiente Aprendizaje de Lecto-escritura	Se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir.	Gráficos Símbolos Palabras	•Identifica señales de tránsito •Interpreta logotipos •Lee pictogramas •Traza letras •Configura palabras	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

Fuente: elaborado por las autoras

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

2.1.1 Tipo de Diseño de Investigación y su Perspectiva General.

Tiene un enfoque cuali-cuantitativo, porque trata de describir y explicar estrategias pedagógicas en torno a la lectoescritura, desde una perspectiva democrática del lenguaje, con base en el seguimiento de procesos de aprendizaje en los niños de inicial 2.

Salkind y Hernández Sampieri (2003, p. 5) opinan que: “el enfoque cualitativo [...] con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones”.

Además, es de tipo descriptivo y **explicativo** busca detallar las estrategias que logran el aprendizaje de la lectoescritura en niños de etapa inicial. Hernández Sampieri (2003, p. 120) afirma que “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian, así como de crear opciones procedimentales, frente a las problemáticas que se plantean”.

Se la denomina documental se entiende como el proceso de recolección de información proveniente de documentos, investigaciones, reflexiones teóricas como base teórica del objeto de investigación (Morales, 2003).

Por el Territorio.

Bibliográfica.

Para enriquecer y sustentar el presente trabajo, se hará uso de información documentada de artículos de revistas científicas, libros, informes, documentos web y demás recursos que traten acerca de pedagogía, educación, psicología y temas referentes al objeto de estudio.

De campo.

Porque se debe recopilar información de los involucrados en el proceso investigativo, en el mismo lugar donde se produce el fenómeno objeto de estudio, mediante el uso de la observación directa y de los instrumentos investigativos que ello implica.

Por los Objetivos.

Aplicada.

Se parte de los objetivos general y específicos a un inicio planteados.

Por la Naturaleza.

Descriptiva.

La investigación describe de forma detallada los sucesos o fenómenos que dan lugar a la causa y efecto relacionados al aprendizaje de la lecto-escritura.

De Acción.

En el desarrollo del presente trabajo será necesario la realización de acciones o actividades relacionadas al proceso de investigación.

Explicativa.

En el proceso de la investigación se hace necesario explicar algunas etapas inherentes al proceso, de modo que todo responde a un orden y a un tiempo establecido para llevar a cabo dichas actividades.

Por la factibilidad.

La investigación es factible de realizar

El proyecto investigativo es viable de ser realizado en el tiempo estimado y el lugar considerado.

2.1.2 Población y Muestra.

Finita.

En la actualidad, la escuela funciona con 291 estudiantes, distribuidos desde inicial a séptimo grado de educación general básica, existen 7 docentes en la sección vespertina, y en inicial se encuentran 16 estudiantes.

Delimitación de la Población.

Para el presente trabajo se contará con los alumnos de Inicial que son en total 16.

Tipo de Muestra.

No probabilística.

Porque la muestra seleccionada debe cumplir la condición de que los estudiantes, sean de nivel inicial, entre las edades de 4 a 5 años.

Tamaño de la Muestra.

La muestra está comprendida por 16 alumnos de la sección vespertina, y 16 representantes de dichos estudiantes a los cuales se les aplicará una ficha de observación y una encuesta respectivamente.

2.1.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Técnicas

Observación

Es una herramienta orientada a evaluar un fenómeno o hecho investigativo, un individuo o un grupo de personas. Implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla. Generalmente se estudian conductas y comportamientos observables de los niños de 4 a 5 años de nivel inicial 2.

Encuesta

La encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información, para luego ser presentada a manera de gráficos o tablas.

Entrevista

La entrevista es un dialogo o intercambio de ideas u opiniones; generalmente realizada a un experto en el tema de investigación, su finalidad es recolectar determinada información precisa.

Instrumentos

TECNICAS	INSTRUMENTOS	SUJETOS
Observación científica	Ficha de observación	Estudiantes
Encuesta	Preguntas en escala de Likert	Padres o representantes
Entrevista	Cuestionario	1 experto

Procesamiento de la información

Luego de la aplicación de los instrumentos respectivos se procederá a tabular los datos, utilizando la herramienta de Excel, además del Google form, por medio de esta herramienta se les envió el link a los padres de familia, para que procedieran a contestar la respectiva encuesta, este proceso nos permitirá elaborar las tablas y los gráficos respectivos, los mismos que serán analizados en el siguiente capítulo.

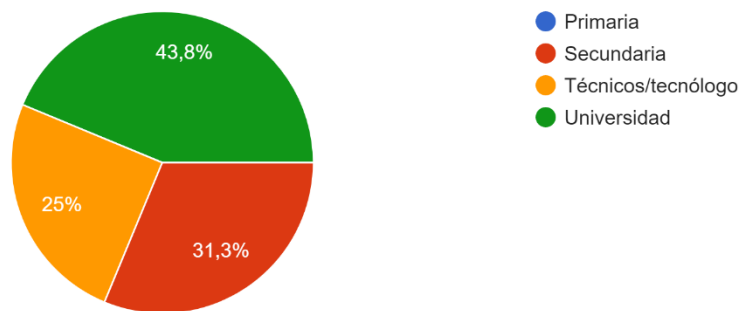
CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS (ANÁLISIS)

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

1- ¿Qué nivel de estudios presentan ustedes para colaborar con el proceso de enseñanza, aprendizaje de sus hijos?

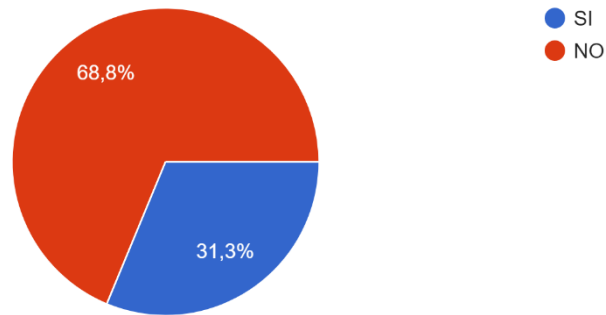
16 respuestas



Análisis: los padres de los educandos en un 43.8% tienen un grado de instrucción universitario, un 31.3% nivel secundario y un 25% nivel tecnológico; ello determina que la ayuda dada por los padres a sus hijos es pertinente y eficiente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2- ¿Muestra su hijo dificultad en la lectoescritura?

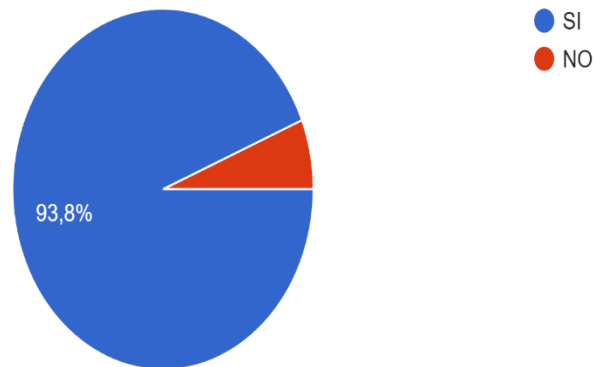
16 respuestas



Análisis: Un 68,8% mencionan que sus hijos no tienen dificultad por la lecto-escritura, pero si existe un 31.3% de padres que confirman que sus representados demuestran muchas dificultades en la lecto-escritura.

3- ¿Colabora usted para que sus hijos superen este problema de aprendizaje?

16 respuestas



Análisis: En un 93,8% los padres aseguran colaboran para que sus hijos superen este problema de aprendizaje; mientras que un 6,2 % dicen no colaborar con ello.

4- ¿Qué acciones han realizado los docentes para mejorar el problema de deficiencia en Lectoescritura que presentan sus hijos?



Análisis: Los representantes de los estudiantes mencionan que las acciones que generalmente realizan los docentes para mejorar la deficiencia en la lecto-escritura están: en un 31% refuerzo escolar, otro 31% llamadas telefónicas; un 23% mediante el uso de diferentes recursos didácticos, y en un 15% las visitas a casa.

5- ¿Qué tan importante y necesario, considera leer y escribir bien?

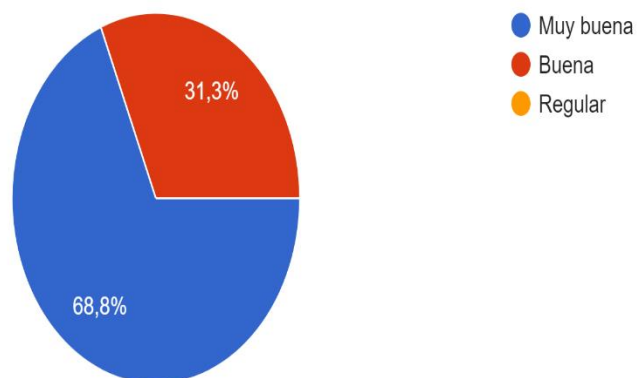
16 respuestas



Análisis: En un 100% los representantes de los estudiantes están totalmente consientes que es muy importante que sus hijos sepan lean y escribir bien.

6- ¿Qué calificación le daría usted a la ayuda prestada a su hijo/a para la realización de sus tareas?

16 respuestas

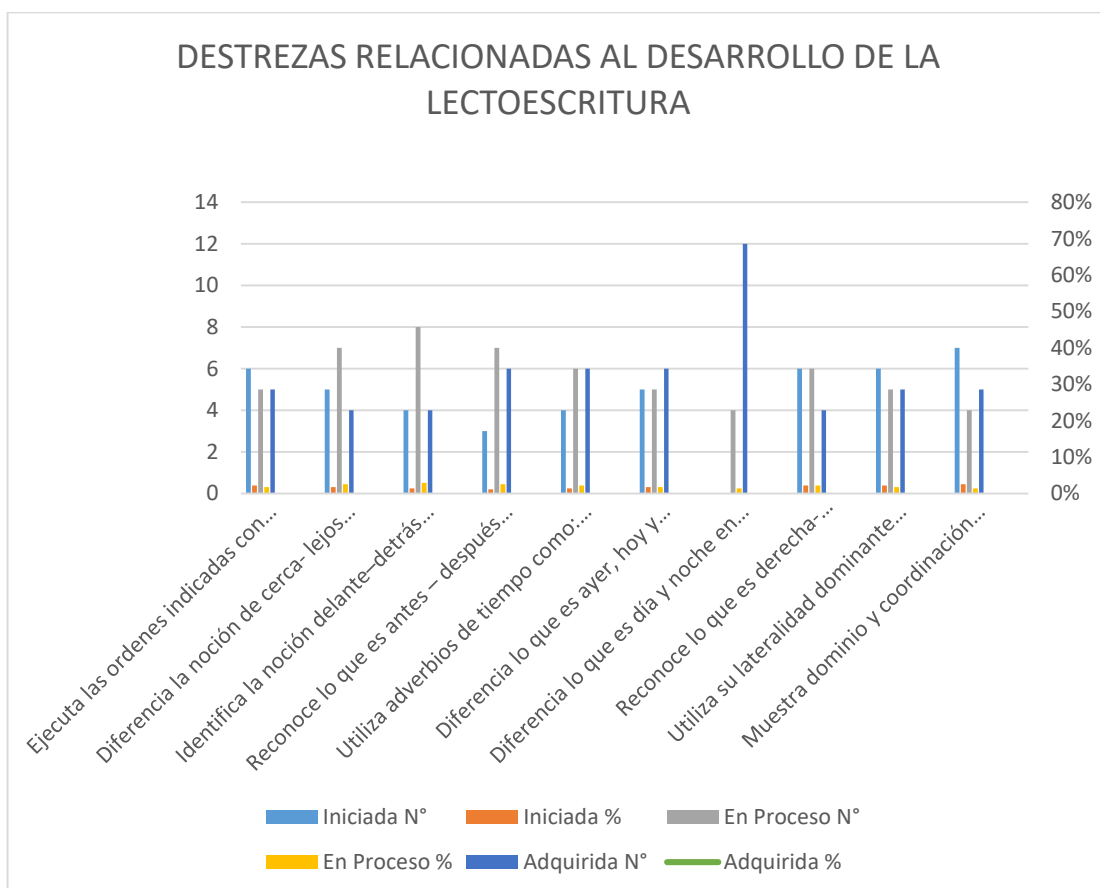


Análisis: Los padres califican su propia actuación en la ayuda de tareas y en un 68.8% dicen ser muy buena, mientras que en un 31.3% dicen calificarse de buena su actuación, es decir reconocen que su ayuda no ha sido suficiente para que sus hijos puedan desarrollar las tareas de manera efectiva.

**RESULTADOS DE APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A
EDUCANDOS DE INICIAL 2**

Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos	6	38%	5	31%	5	31%
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda	5	31%	7	44%	4	25%
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí.	4	25%	8	50%	4	25%
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes	3	19%	7	44%	6	38%
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.	4	24%	6	38%	6	38%
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico	5	31%	5	31%	6	38%
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol.	0	0%	4	25%	12	75%
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua.	6	38%	6	38%	4	24%
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja	6	38%	5	38%	5	31%
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usan su lateralidad en el juego donde estoy.	7	44%	4	25%	5	31%

Fuente: elaborada por las autoras



Fuente: elaborado por las autoras

Análisis: respecto al desarrollo de las destrezas relacionadas al desarrollo de la lecto escritura, tenemos que: Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos en un 38% se encuentran en etapa iniciada, un 31% están en etapa en proceso y un 31% en etapa adquirida.

Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda, existe un 31%, 44% y 25% en etapa iniciada, en proceso y adquirida respectivamente.

Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí, existe un 25%, 50% y 25% en las etapas iniciado, proceso, y adquirida correspondientemente.

Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes; hay un 19%, 44 % y 38% en

las etapas iniciado, en proceso y adquirida, respectivamente.

Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono; están en un 24%, 38% y 38%, en las etapas iniciado, en proceso y adquirida correspondientemente.

Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico; en las etapas iniciado, en proceso y adquirido, corresponden al 31%, 31% y 38%.

Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol; un 25% están en etapa en proceso y un 75% están en etapa adquirida.

Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua; aquí están un 38%, 38% y 24% respectivamente en etapas iniciado, en proceso y adquirido.

Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja, en un 38%, 31% y 31%.

Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usan su lateralidad en el juego donde estoy; en un 44%, 25% y 31%, en etapa iniciado, en proceso y adquirido.

Lo que significa que la tercera parte de los estudiantes de inicial están en etapa adquirido, otra tercera parte en proceso y otra tercera parte en iniciado.

ENTREVISTA A LA DOCENTE LIC. GARDENIA PILAR RIVERA MEDINA

1- ¿Realiza usted algún tipo de diagnóstico para investigar a que se debe la deficiencia en Lecto-escritura de los niños de educación inicial 2? ¿sino lo ha realizado cual es la causa del por qué no lo ha realizado?

Generalmente al inicio del año lectivo, realizo una prueba de diagnóstico que me permite conocer en el estado en cuanto al aprendizaje que tienen los infantes, eso incluye conocer que destrezas ellos han adquirido y cuales aún no han sido desarrolladas.

2- ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños de inicial 2 en la lectoescritura?

Las deficiencias detectadas se dan en la pronunciación de las consonantes complejas como la R, L, debido a que no hay una buena articulación del lenguaje.

3- ¿Usted ha aplicado algún tipo de estrategia para mejorar la deficiencia en lecto-escritura?

Las estrategias que generalmente empleo son retahílas, pictogramas, etc de manera que los infantes desarrollan en gran medida la pronunciación de las palabras.

4- ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias?

Puedo decir que en este grado el 60% de los padres de familia colabora respecto al manejo de estas deficiencias, mientras que el 40% restante no lo hace.

5- ¿Qué metodología emplea para desarrollar el proceso de lectura y escritura, en sus estudiantes de Inicial 2?

La mayoría de las actividades que se trabajan con los niños son lúdicas, es decir mediante rondas, o movimientos, juegos, canciones, manipulación de objetos, etc.

6- ¿Es importante, que los niños/as de 4 a 5 años tengan el conocimiento de las nociones espacio-temporales?

Por supuesto, a medida que desarrolla la noción espacial, el niño comienza a conformar la idea de su propio cuerpo, de su esquema corporal. Esto significa que compone una imagen

mental de su cuerpo en relación con el medio, y para ello necesitan del lenguaje.

7- ¿Los ejercicios con nociones de; ayer, hoy, mañana, ¿ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

Es importante que el niño identifique los días de la semana ya que le ayudará a saber organizarse, a incrementar su lenguaje, a conocer qué día cumple años mamá, papá, hermano o algún familiar, también a identificar las nociones del tiempo como “el ayer”, “hoy” y “mañana”.

CONCLUSIONES

- En cuanto a la descripción de las estrategias pedagógicas en torno de la lectura y la escritura, se pudo alcanzar un alto grado de desempeño por parte de los educandos de inicial, y ello es por el involucramiento en tales actividades de los padres de familia y su grado de instrucción, ya que la mayoría han alcanzado el nivel de educación superior.
- Se pudo evidenciar mediante la observación de los diez aspectos relacionados a las destrezas que implica el proceso lecto-escritor, la tercera parte de los educandos se encuentra en etapa adquirida, mientras la otra parte está en proceso y la última parte esta iniciada, a lo que se concluye que existe un 40% de los padres de familia que no se involucran en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos.
- Se pudo comprobar que la docente elabora múltiples actividades interactivas, de juego, de manipulación, de fonología, incluso utilizaba el refuerzo como estrategia metodológica para ayudar a quienes mostraban deficiencia en la lecto-escritura, en algún caso realizaba la visita a la casa de los estudiantes, para casos extremos.
- Finalmente se pudo constatar que los infantes aprenden a diferentes ritmos y estilos, y que la aplicación de diversas actividades tomando en consideración sus diferencias individuales son el éxito para una construcción de su identidad de los estudiantes de manera autónoma y las posibilidades de involucrarse en el contexto en el que viven, ofreciendo responder adecuadamente a los requerimientos de una sociedad transformadora.

RECOMENDACIONES

- Se debe establecer jornadas de actividades de padres-hijos, para estimular el hábito por la lectura-escritura en los infantes de inicial, de esta manera se solidifica las destrezas adquiridas en el aula, y aplicadas de forma natural en sus propios contextos.
- Los directos de las instituciones educativas, deben promover actividades desde la educación inicial, que les permitan a los más pequeñitos demostrar sus habilidades lecto-escritor, como exposiciones, ferias, etc.
- Las aulas deben disponer de un rincón o ambientes en los cuales se estimule la lectura y escritura; por medio de pictogramas, cuentos infográficos, y que involucren a personas externas al educando, como personajes del medio, bomberos, vigilantes, directores, famosos, deportistas entre otros.
- Se establecen algunas actividades descritas a continuación que pueden ser aplicadas como estrategias pedagógicas para lograr la efectividad en la adquisición de las destrezas de lecto-escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN	DURACIÓN
HABLANDO DE MI	Reconocerse y describirse a sí mismo, realizando una exposición para sus compañeros.	Los infantes realizarán una exposición acerca de sí mismos, contando sus cualidades y diferentes gustos frente a sus compañeros, dando a conocer un poco más acerca de ellos.	1 HORA
LO QUE ME RODEA	Reconocer las revistas y periódicos como medios de comunicación gráfica, realizando un collage sobre diferentes imágenes publicitarias, deportivas, culturales, entre otras.	Se realiza un collage con las marcas más reconocidas para los niños y niñas, recortándolas para pegarlas en un cartel blanco; de esta manera, el niño y la niña hacen inferencias en torno del nombre del producto mediante la asociación de imagen y palabra.	1 HORA
DE LA PARODIA AL TEATRO	Pintar máscaras con todo el grupo de niños, al terminar cada niño representará un personaje y creará un diálogo para dramatizar con sus compañeros.	Se realizará con educandos de inicial 2, máscaras con las cuales cada uno pasó e interpretó su personaje favorito, haciendo de este un momento agradable.	1 HORA
LEER A TRAVÉS DE IMÁGENES	Contar la historia de un cuento a través de las imágenes que ve en este.	Cada niño escogerá un libro para contarle a sus compañeros lo que decía en este, guiándose por las imágenes que veía, realizando de imagen y palabra.	1 HORA
REPRODUCIENDO LOS SONIDOS QUE ME RODEAN	Reproducir distintos sonidos y movimientos de animales, haciendo asociación de palabra e imagen, posteriormente se dibujará y se escribirá el sonido y el animal que más le llamo la atención.	Se elabora unas láminas con imágenes de diferentes animales y sus respectivas onomatopeyas, se comenzó mostrándole estas imágenes y ellos iban produciendo sus sonidos, posteriormente se les mostró las palabras y ellos debían ubicarlas en su respectiva imagen.	1 HORA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, Paidós.
- Caballero, M. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Universidad del Valle de Guatemala.
- Constitución de la República del Ecuador. Quito-Ecuador. (2008)
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito-Ecuador. (2012)
- Ministerio de Educación. (2014) *Currículo de Educación Inicial*
- Páez, E. & Silva, M. (1996). *De cómo hacer del niño un lector y escritor con sentido*. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Pellicciotta, I. (1984). *Enciclopedia Práctica Pre-escolar*. Buenos Aires-Argentina: Ripare S.A.
- Pilataxi, A. (2015). *Elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporales espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura de niñas y niños de 4 -5 años del centro de educación inicial corazón de Jesús 1, de la comunidad corazón de Jesús, de la parroquia san Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo*. Universidad Nacional del Chimborazo.
- Ramírez, M. (2015). *Lectura y escritura para preescolar*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Rodrigo, Ma. J. (1998). *Procesos cognitivos básicos. Años preescolares*. En J. Palacios, A. Marchesi, y C. Coll (Compiladores), *Desarrollo psicológico y educación*, (págs. 143-155). Madrid: Alianza.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del Pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Ediciones Paidós, pg. 30.
- Salkind, Neil. (1999). *Métodos de investigación*. México, Prentice Hall, Tercera Edición.

ANEXOS

Anexo # 1

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCANDOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2

A- ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1- ¿Qué nivel de estudios presentan ustedes para colaborar con el proceso de enseñanza, aprendizaje de sus hijos?

Madre: -----

Padre: -----

2- ¿Muestra su hijo dificultad en la lectoescritura?

SI -----

NO -----

3- ¿Colabora usted para que sus hijos superen este problema de aprendizaje?

SI -----

NO -----

4- ¿Qué recomendaciones hace usted como padre de familia, a los docentes para mejorar el problema de deficiencia en Lectoescritura que presentan sus hijos?

5- ¿Qué tan importante y necesario, considera leer y escribir bien?

Muy importante-----

Algo importante-----

Nada importante-----

6- ¿Qué calificación le daría usted a la ayuda prestada a su hijo/a para la realización de sus tareas?

Muy buena-----

Buena -----

Regular -----

FICHA DE OBSERVACIÓN

Anexo # 2

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE INICIAL 2

Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos						
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda						
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí.						
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes						
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.						
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico						
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol.						
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua.						
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja						
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usan su lateralidad en el juego donde estoy.						

Anexo # 3

Entrevista a Docentes

1- ¿Realiza usted algún tipo de diagnóstico para investigar a que se debe la deficiencia en Lecto-escritura de los niños de educación inicial 2? ¿sino lo ha realizado cual es la causa del por qué no lo ha realizado?

2- ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños de inicial 2 en la lectoescritura?

3- ¿Usted ha aplicado algún tipo de estrategia para mejorar la deficiencia en lecto-escritura?

4- ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias?

5- ¿Qué metodología emplea para desarrollar el proceso de lectura y escritura, en sus estudiantes de Inicial 2?

6- ¿Es importante, que los niños/as de 4 a 5 años tengan el conocimiento de las nociones espacio-temporales?

7-¿Los ejercicios con nociones de; ayer, hoy, mañana, ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

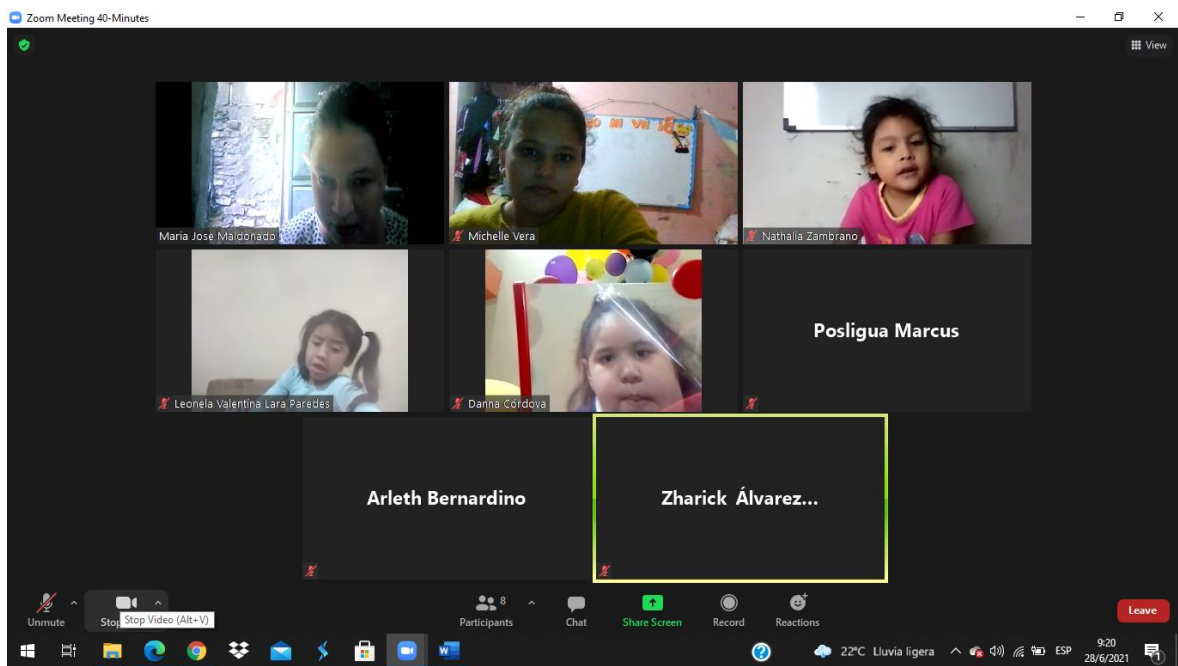
Anexo # 4
FOTOS

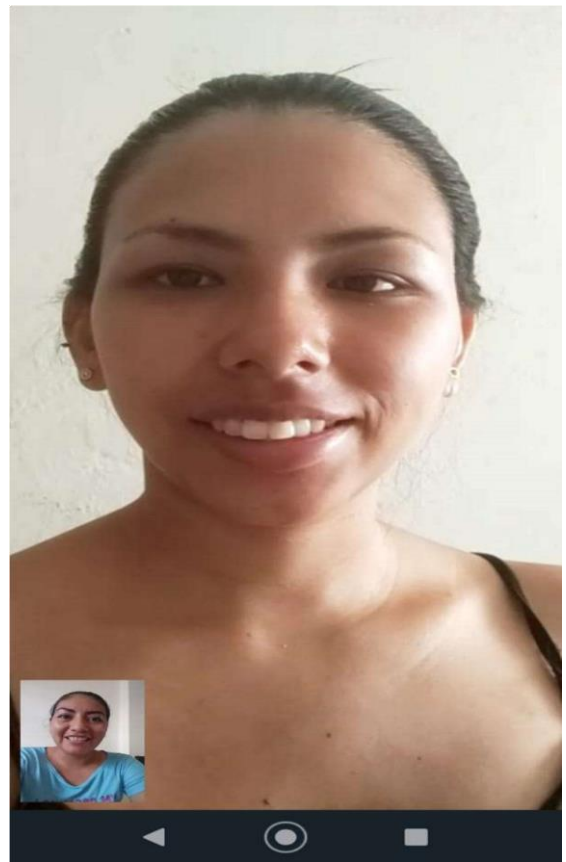
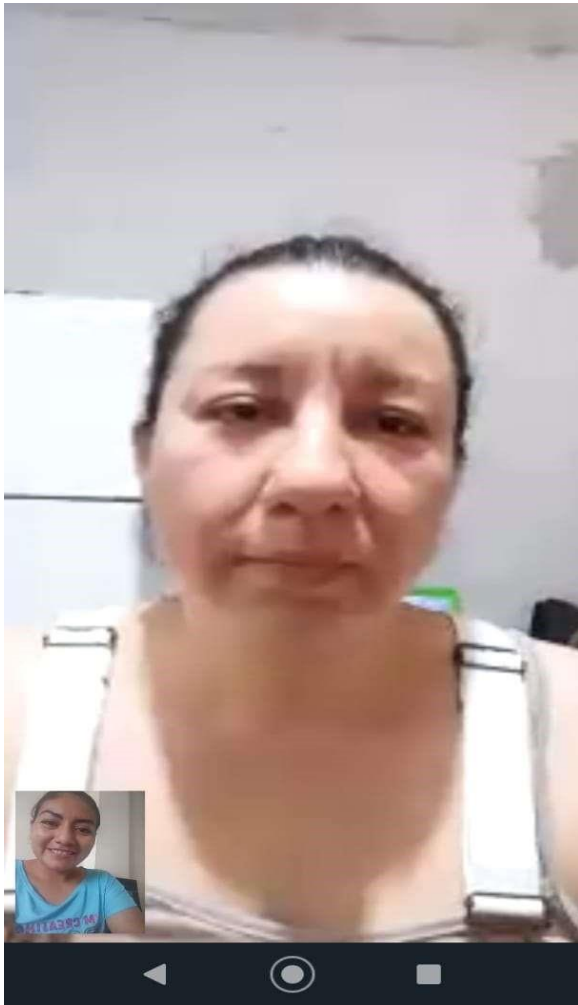


Las autoras elaborando la entrevista a la docente de inicial 2.



Aplicando la observación a los estudiantes de Inicial 2





Padres de familia considerados en este proceso