



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE GRADO EN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

PROYECTO INTEGRADOR

TEMA: Ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García.

Autores:

Srta. Navarrete Vergara Katherine Elizabeth

Tutor: Mgtr. Vinueza Burgos Gladis del Consuelo

Milagro, Marzo 2022

ECUADOR

DEDICATORIA

*A Dios, quien me da fuerza
para seguir adelante y día a día
guía mis pasos.*

*A mi querida familia,
En especial a mi amada madre.*

AGRADECIMIENTO

*Dios,
Familia y
Vida.*

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1.....	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema	4
1.1.2. Delimitación del problema	4
1.2. Objetivos	5
1.3. Justificación.....	6
1.4. Marco Teórico	7
1.5. Definición de ambiente	7
1.6. Definición de aprendizaje	7
1.7. Ambientes de aprendizaje	8
1.8. Inteligencia emocional	10
1.9. Desarrollo social y afectivo	11
1.10. Habilidades y destrezas que desarrollan los infantes en los ambientes de aprendizaje	13
1.11. El juego como medio de aprendizaje	14
1.12. Clima áulico	15
CAPÍTULO 2.....	17
2. METODOLOGÍA.....	17
2.1. Generalidades.....	17
2.2. Tipo y diseño de la investigación.....	17
2.3. Población y muestra.....	18
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
2.5. Técnicas de procesamientos de datos	20
2.6. Herramientas para el procesamiento de datos	20
CAPÍTULO 3.....	21
3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)	21
3.1. Análisis de resultados.....	21

3.2. La propuesta	31
CONCLUSIONES	1
RECOMENDACIONES.....	1
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	2
ANEXOS	5

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1. Gráfico de figura 1	21
Gráfico 2. Gráfico de figura 2	22
Gráfico 3. Gráfico de figura 3	23
Gráfico 4. Gráfico de figura 4	24
Gráfico 5. Gráfico de figura 5	25
Gráfico 6. Gráfico de figura 6	26
Gráfico 7. Gráfico de figura 7	27
Gráfico 8. Gráfico de figura 8	28
Gráfico 9. Gráfico de figura 9	29
Gráfico 10. Gráfico de figura 10	30

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pregunta No.1	21
Tabla 2. Pregunta No.2	22
Tabla 3. Pregunta No.3	23
Tabla 4. Pregunta No.4	24
Tabla 5. Pregunta No.5	25
Tabla 6. Pregunta No.6	26
Tabla 7. Pregunta No.7	27
Tabla 8. PreguntaNo.8	28
Tabla 9. Pregunta No.9	29
Tabla 10. Pregunta No.10	30
Tabla 11. Actividades del rincón de juegos tranquilos	35
Tabla 12. Actividades del rincón de lectura	37
Tabla 13. Actividades del rincón del hogar	39
Tabla 14. Cronograma	1

Título de Trabajo Integración Curricular: Ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la influencia que tienen los ambientes de aprendizajes en el desarrollo social y afectivo en los estudiantes de educación inicial; el diseño que se utilizó fue cuantitativo, puesto que se orientó hacia una descripción de hechos por medio de la aplicación de encuestas a los docentes y directivos, se evidenció la recolección y análisis de datos, lo cual da respuestas a las preguntas que fueron planteadas en la investigación; fue bibliográfica porque se recurrió a fuentes confiables como documentos y libros los cuales permitieron sustentar las bases del marco teórico, la población considerada fue no probabilística, dirigida hacia docentes y directivos de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García donde se aplicó la encuesta sobre los ambientes de aprendizajes y su influencia en los estudiantes de educación inicial, para el desarrollo de las capacidades y necesidades dentro de un lugar que es factible las experiencias afectivas y relaciones con sus pares, cuyos resultados permitieron llegar a las conclusiones y recomendaciones de este proyecto.

PALABRAS CLAVE: Ambientes de aprendizajes, afectividad, socialización, educación inicial.

Título de Trabajo Integración Curricular: Learning environments and their influence on socio-affective development in boys and girls from the Padre Daniel Diez García Educational Unit.

ABSTRACT

This research work refers to the influence that learning environments have on social and affective development in initial education students; the design used was quantitative. Since it was oriented towards a description of facts through the application of surveys to teachers and managers, data collection and analysis were evidenced. Which gives answers to the questions that were raised in the investigation; It was bibliographical because reliable sources such as documents and books were used, which allowed supporting the bases of the theoretical framework. The population considered was non-probabilistic, directed towards teachers and directors of the Padre Daniel Diez García Educational Unit, where the survey on learning environments and its influence on initial education students was applied, for the development of capacities and needs within a place that is feasible affective experiences and relationships with their peers, whose results allowed to reach the conclusions and recommendations of this project.

KEY WORDS: Learning environments, affectivity, socialization, initial education.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación es basado en los ambientes de aprendizajes y su influencia en las relaciones sociales y afectivas en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García perteneciente al cantón Simón Bolívar. Donde se identificaron las dificultades que presentan los infantes al momento de socializar con sus pares, también la observación de la poca interacción y presencia de habilidades afectivas, llevando de este modo a la creación de estrategias lúdicas que permitan la convivencia a través de la conciencia emocional y los valores por medio de los rincones de aprendizajes, valorando el juego como actividad pedagógica.

Para Froebel, (1888), el juego es un elemento importante al momento de la enseñanza-aprendizaje, debido a que es una de las motivaciones principales de los infantes para integrarse en la vida social y convivir con otras personas de su edad, por lo cual crea lazos afectivos y desarrolla empatía y respeto hacia los demás. El juego es la expresión más profunda de toda la existencia humana, por lo cual, el juego es fundamental en la vida para expresar la libertad, relacionar el mundo interior y exterior. Mediante el juego el estudiante apropia objetos externos de una manera natural y autónoma.

En la vida cotidiana dentro del aula de clases, los estudiantes se limitan a una educación donde existe poca interacción con sus pares y no se promueve la socialización debido a la situación que se vive en la actualidad, por lo tanto, existen pocas relaciones afectivas donde los alumnos no sienten placer en su aprendizaje, la poca armonía que se brinda está creando un clima áulico nada favorecedor.

1.1. Planteamiento del problema

1.1.2. Delimitación del problema

La presente investigación se realizará con las docentes de Educación Inicial y directora de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García del Cantón Simón Bolívar provincia del Guayas. Con el fin de observar y analizar las circunstancias que dictan los ambientes en los que aprenden y se desarrollan los infantes.

El ser humano necesita convivir en sociedad en el transcurso de toda su vida, es por ello necesario formar lazos y experiencias significativas al crecer, sobre todo en la primera infancia que es donde se forma la personalidad y se adquieren muchos hábitos que se aplicaran a lo largo de la vida, es necesario que el infante crezca en un entorno sano y estimulante para su desarrollo integral. La armonía positiva dentro del salón de clases es sumamente importante para la formación de los alumnos, los docentes deben crear un ambiente cómodo y acogedor con iluminación adecuada.

La investigación realizada en la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García permitió identificar la organización que tienen con respecto a las aulas educativas y los rincones de aprendizajes donde los infantes interactúan, revelando el poco alcance que los alumnos tienen para permitirse jugar con los elementos didácticos que se encuentran en su entorno, de este modo, no pueden desplazarse libremente para manipular los objetos, creando un ambiente impuesto y con poca estimulación para sus alumnos. Se revelo que varios niños tienen comportamientos y actitudes poco sociales con sus pares, como la falta de comunicación o la integración en los juegos grupales. Llevando esto a un desarrollo poco favorecedor para su vida. En el aspecto afectivo existe un déficit degenerativo, por lo que, los alumnos muestran poco interés en participar de forma activa en su rendimiento académico existiendo un bucle en la parte afectiva, presentando actitudes de baja empatía y autoestima debido a que no crea lazos dentro del aula, porque no comparte con sus compañeros, además de, no estar interesado en

participar en los juegos grupales o en la interacción con los ambientes de aprendizaje debido a las reglas impuestas, donde no puede tocar nada, a menos que el docente lo permita, lo cual lleva a crear inseguridad y poca libertad para realizar actividades que le complazcan o aprender de una forma adecuada. También al momento de compartir actividades con los demás, se siente obligado y con poco interés de prestar los instrumentos a sus pares, lo cual es un antivalor.

1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo influyen los ambientes de aprendizajes en el desarrollo social y afectivo de los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García del período 2021-2022?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Identificar, mediante la observación cuáles son los ambientes de aprendizajes en los que se desarrollan los infantes de educación inicial, para determinar su influencia en el crecimiento social y afectivo de los mismos.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Definir los beneficios que tiene un aula de clases ambientada con rincones de aprendizaje.
- Enumerar los factores que contribuyen al desarrollo social en las aulas de clases.
- Diseñar estrategias metodológicas para desarrollar las condiciones sociales y afectivas en niños de educación inicial por medio de ambientes de aprendizaje.

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación surge por la importancia y necesidad que tienen los ambientes de aprendizajes y su influencia en el desarrollo social y afectivo de los infantes de educación inicial de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García del cantón Simón Bolívar. Es de suma importancia que el proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolle en un ambiente en condiciones de armonía y paz, para que los niños puedan convivir de la mejor manera posible, el aprendizaje debe ser placentero y que despierte el interés de los estudiantes para motivar el deseo de adquirir nuevos conocimientos mientras interactúa y reconoce a sus pares.

Por lo cual, nace la idea de diseñar un manual de estrategias lúdicas pedagógicas que ayude a los docentes en la creación de actividades recreativas para fortalecer el aprendizaje mediante la interacción entre los infantes para desarrollar sus habilidades afectivas y sociales a través del juego innovador, logrando captar la atención de los infantes a través de la concentración y participación.

Es fundamental que existan estrategias lúdicas pedagógicas dentro de las aulas de educación inicial, de esta manera los infantes podrán desarrollar diferentes destrezas y habilidades, mediante actividades de lenguaje, creatividad, imaginación y socialización. Se basa en la organización del aula y la distribución de los espacios pedagógicos, donde se destaquen los valores humanos como la responsabilidad, fundamentada en la participación y compromiso de los educandos, incentivar la convivencia mediante actividades beneficiosas para el proceso de conciencia emocional.

1.4. Marco Teórico

1.5. Definición de ambiente

El ambiente está definido como una estructura que persiste y es usada de forma diaria, para la reflexión cotidiana, con una singularidad que puede ser permanente, la cual, asegura la diversidad y la riqueza de la vida en relación con el sujeto que actúa para transformar al ser humano. El ambiente es un espacio y un tiempo que está en movimiento, donde los individuos que lo habitan desarrollan capacidades, habilidades, competencias y valores.

Paredes & Sanabria (2015), manifiestan que la palabra ambiente contiene diferentes significados que deben ser analizados desde las áreas diversas del conocimiento, tales como lo son las ciencias sociales, las ciencias naturales, la antropología, arquitectura, etc.; cada uno puede llegar a tener un concepto importante, como, por ejemplo, el aire, la fauna, la flora, los seres humanos, la escuela, una vivienda, hospitales, etc. Pero al final cada uno de ellos está direccionado a un solo elemento que rodea al organismo, también se puede referir al fundamento que influye en la vida del individuo que se halla inmerso en el mismo.

Estos conceptos nos invitan a reflexionar que el término ambiente es una palabra con una definición pluridimensional, la cual, está conformada por elementos psicopedagógicos, físicos y socioculturales, que permiten relacionarse entre sí y sufren diferentes cambios o alteraciones para cubrir las necesidades de los sujetos que en este se encuentran y se convierten con el tiempo en un ambiente de aprendizaje (Romero., Acuña, Zea y Castro, 2017).

1.6. Definición de aprendizaje

El término aprendizaje, de acuerdo con la Real Academia Española lo describe cómo la acción de aprender o la adquisición de algo por la práctica reiterada. A lo que (Yáñez, 2016) lo señala como una experiencia que el ser humano vive a lo largo de su vida, de esta manera se considera que su riqueza nace desde su autoconstrucción intelectual que cultiva por sí solo a raíz de las

experiencias vividas con el medio que lo rodea, y al estar expuesto a constantes cambios se adapta al estar dispuesto a desarrollarse de forma integral.

El aprendizaje es todo un proceso que ocurre dentro de entornos cambiantes de elementos básicos para la acción del conocimiento, se centra en las conexiones de conjuntos y subconjuntos con información especializada y conexiones que permiten a las personas aprender de forma eficaz y significativa. El aprendizaje es la ampliación y aclaración de significados de las experiencias vividas, se da forma organizada y de manera intencional para probar ideas relevantes a los problemas, productos, procesos o función.

El aprendizaje es la capacidad que tiene el ser humano para cultivar conocimientos por medio de la experiencia, se plantea una idea que permita llegar a las fronteras del conocimiento, para sobrepasar los límites cognoscitivos, por lo que, cuando el sujeto trasciende y se acerca al objeto de estudio, también es consciente de los conocimientos científicos para aprender; su aprendizaje avanza cuando tiene las características necesarias para hacerlo significativo. El docente planifica las actividades y tareas para que los estudiantes desarrollen sus capacidades, habilidades y destrezas de aprendizajes propios, de esta manera el conocimiento puede ser replicado en las diferentes situaciones que se presentan en el entorno, por ejemplo, facilitar el sentido de competencias, regulación de la conducta, control del comportamiento y desarrollar el sentido de compartir.

1.7. Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizajes son rincones o espacios físicos que se encuentran en el ambiente, estos son organizados para que los infantes interactúen y desarrollen habilidades y destrezas para construir el conocimiento a partir del juego libre y espontáneo. Es importante la actividad lúdica por que ayuda a estimular el área cognitiva del alumno, por medio de

materiales que son implementados en cada uno de los rincones para favorecer el resurgimiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos.

Cuando se menciona a los ambientes de aprendizaje, se concibe al individuo dentro del ambiente al que es parte, se encuentra al interior mismo del sujeto y que para aprender debe tener una interacción con el medio. Es fundamental el medio en el que se desarrolla el aprendizaje, la vida no puede existir sin el medio, es necesario un medio para existir y vivir, y que vive porque el organismo interactúa con el medio. El ambiente de aprendizaje no solo es el salón donde se desarrolla la clase o la relación maestro – estudiante o en libro como un conector para aprender, actualmente es importante pensar en la ciudad, el país y medios de comunicación, también es fundamental tener en mente la sociedad y personas con las que se rodea el infante (Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M, 2015).

Los ambientes de aprendizaje son espacios físicos y psicológicos con fines interactivos en la educación y desarrollo de los alumnos, les permite aprender de una forma activa y didáctica. Existen dos componentes importantes y cruciales a la hora de crear estos espacios educativos, deben estar sujetos a elementos particulares y cumplir funciones notables en el desarrollo y aprendizaje de los infantes (Castro Pérez, M., & Morales Ramírez , M. E, 2015).

Para María Montessori (1812), los ambiente en el aula deben ser un espacio cuidadosamente diseñado por el docente, debido a que, se considera que el lugar de estudio debe ser abierto, limpio y lo más cercano al hogar, de esta manera ayuda a que se refleje estética y armonía para motivar y al mismo tiempo estimular al infante a experimentar de formar individual o colectiva con sus pares. Los materiales que se presenten al niño deben ser de diversas formas, colores y tamaños realistas, objetos que sean utilizados en la vida cotidiana y de un alcance accesible de

a los infantes, por lo cual estos deben ser proyectados a desarrollar los ámbitos y destrezas motrices, intelectuales y sensoriales (Villaroel Dávila, 2015)

Las pedagogas y precursoras en educación inicial Carolina y Rosa Agazzi (18894), citado por (Giraldo Urrego, 2015), hacen referencia a la importancia de captar la atención en los infantes, con materiales educativos específicos sin ser pretenciosos, su atención se centra hacia el estímulo de la inteligencia, destaca que el salón de clases debe ser un lugar limpio y organizado de acuerdo a los intereses y necesidades del alumnado, debe tener buena iluminación, ventilación y calefacción para que se sientan cómodos y relajados.

Es fundamental que los implementos u objetos lúdicos tengan características de la vida cotidiana o de naturaleza, en donde los infantes son los encargados de buscarlos, seleccionarlos y clasificarlos por su volumen, color, tamaño y forma con la finalidad de incentivar el juego para adquirir los conocimientos (Morales Beltrán, O. R. y Urrego Martínez , Z. R., 2017).

1.8. Inteligencia emocional

Según (Goleman, 1997), “Cada una de las conductas humanas son heredades del progenitor hacia los hijos, a partir del modelo que el infante origina. Tras diversas investigaciones se ha llegado a la conclusión que los niños son capaces de entender los diferentes estados emocionales de los adultos. Tras estas investigaciones se ha descubierto que incluso los bebés son capaces de experimentar la angustia empática, antes de ser conscientes en su totalidad sobre su propia existencia”.

Según (Bar-On, 1996), define a la inteligencia emocional como un conjunto de competencias, capacidades y habilidades no cognitivas, las cuales influyen en la propia habilidad de afrontar con un mayor éxito a las presiones y demandas ambientales. El autor considera que la inteligencia emocional lo componen cinco tipos variados, los cuales son:

- Componente intrapersonal.
- Componente interpersonal.
- Adaptabilidad.
- Estados afectivos.
- Estados de gestión del estrés.

Según Goleman, en su libro “la inteligencia emocional” habla sobre la importancia de una buena estimulación de las relaciones interpersonales y los beneficios que se obtiene desarrollarla desde la infancia. Las relaciones interpersonales se basan en dos grandes tipos de capacidades: empatía y capacidad del equilibrio de relación interpersonal. Estas permiten comprender a los demás y a poder comunicarse con ellos, tomando en cuenta sus diferentes estados, tales como, el temperamento, motivación y habilidad. Desarrollar las relaciones interpersonales ayuda a establecer y mantener una relación social con los demás, asumiendo los diferentes roles que existen dentro de los grupos.

En la práctica docente es fundamental el desarrollo de la inteligencia emocional en diferentes aspectos, tales como, los desafíos de dirigir, orientar y ayudar a los estudiantes a conocer su mundo interior, a desarrollar expresiones para regular sus emociones correctamente, requiere en cambios de las nociones, formas de enseñanza y aprendizaje, es necesario dotar de sentido las actividades y acciones para posicionarse desde la óptica de sentido crítico y reflexivo dentro del proceso educativo (Martín, S., Rajadell, N., Aneas, A. y Vilà, R., 2016)

1.9. Desarrollo social y afectivo

Una de las principales preocupaciones a lo largo de la historia de la humanidad siempre ha sido educar a los infantes, lograr que ellos obtengan un desarrollo integral como objetivo principal de su aprendizaje, de esta forma se logra una educación constructiva que aporta especialmente a la afectividad estable, equilibrada y serena de los alumnos, conforme va creciendo establece

relaciones con su entorno, principalmente con sus progenitores para luego abarcar con el resto de la sociedad (Toaquiza, 2021).

Según (Michelle, 2020), en su tesis “La pedagogía del amor es para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal Mercedes Viteri Lafronte de Huras”, manifiesta que es relevante y hace énfasis en la primera expresión de afecto que reciben los bebés al momento de nacer, la familia es la base principal para fomentar el afecto, por lo cual, la educación se debe implementar por medio de la afectividad, los infantes deben conocer que el amor, los valores, la ternura, disciplina y principios implementados de forma positiva favorecen el desarrollo de actitudes y comportamientos adecuados dentro de un ambiente de aprendizaje, de este modo, manifiestan el respeto a sí mismo y sus pares, destacando el valor de la empatía para sobrellevar el entorno social a que son parte.

El desarrollo afectivo dentro de las aulas de clase nace con el fin de la práctica del buen trato y lo que se busca inculcar, tanto de los docentes hacia los estudiantes, como entre los mismos estudiantes, creando una convivencia armónica, donde su base fundamental es que las relaciones dentro del aula sea de respeto. El vínculo de la afectividad promueve el desarrollo mental y sensorio-motriz para que el infante se desarrolle de forma integral durante sus primeros años de vida, de lo contrario existirá una inestabilidad afectiva que puede perjudicar el desarrollo cognitivo, puesto que, genera problemáticas en la conducta y bloquea la empatía. Es fundamental que los niños gocen de un ambiente afectivo normal, pero no en exceso y no debe ser sobreprotegido por que perjudica su desarrollo psicológico.

La comunicación asertiva entre docentes y estudiantes es de gran importancia, se encuentra asociada y conectada con la inteligencia emocional y a la validez de crecer en un ambiente adecuado en sociedad. Se trata de expresar y comunicar de forma clara y objetiva ideas, deseos

o sentimientos, con respeto, cautela y honor, sin dañar de forma intencionada u ofender a los demás o sus ideas, pensamientos y opiniones.

1.10. Habilidades y destrezas que desarrollan los infantes en los ambientes de aprendizaje

Es fundamental que exista una educación de calidad para desarrollar las relaciones socioafectivas dentro del aula de clases. La primera infancia es una etapa importante, en este momento nace y se construye la conducta, por lo tanto, el docente es quien influirá en la construcción y motivación intelectual de los alumnos. Siendo una guía para crear un clima especializado en la comunicación y el respeto a las características del grupo como: necesidades educativas especiales, ritmo de aprendizaje, motivar la sana convivencia con los pares a través de valores personales y sociales (Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E, 2015).

Según (Sindy Beltrán, Sandra Carmona, Yennifer Vivanco, 2016), en su tesis de investigación sobre “Estrategias lúdico pedagógicas para la creación de ambientes de aprendizaje en el grado jardín de la institución María Velandia” por medio de las actividades lúdicas recreativas los estudiantes adquieren diferentes habilidades y destrezas para su desarrollo integral, tales como la motricidad, el lenguaje, la creatividad, imaginación donde se pueden observar procesos significativos durante la aplicación de juegos.

Para SÁNCHEZ, los estudiantes al interesarse de forma genuina en su aprendizaje motivado por las situaciones didácticas planteadas por el docente generan lo siguiente:

- Logra sentirse motivado, ya que resuelve los retos y plantea y dirige su propio aprendizaje.
- Dirigir las actividades de aprendizaje.
- El estudiante se convierte en un descubridor, presentador e integrador de ideas.
- Se vuelve independiente.
- Muestra responsabilidad, productividad y crea lazos comunicativos y afectuosos.

- Aprende a trabajar en equipo.
- Trabaja de forma colaborativa con sus compañeros.
- Sintetiza información mediante la construcción de ideas.
- Desarrolla y crea nuevas habilidades.
- Aprende a usar y describir herramientas y recursos de la vida real.
- Aprende a convivir y trabajar en el contexto social.
- Se muestra responsable al momento de escoger como demostrar su nueva competencia.
- Se siente seguro de manejar elementos nuevos para avanzar hasta donde piense que está bien.
- Se siente responsable, incluido y útil para realizar una parte del trabajo en equipo.

1.11. El juego como medio de aprendizaje

El juego es un medio universal, por medio del cual, los infantes se relacionan y manifiestan de forma libre y espontánea el interior de sus emociones, es una forma para desarrollar la inteligencia en esta etapa de la vida, cabe recalcar que, los principios tales como: la libertad, la naturaleza, el respeto al desarrollo cognitivo de cada estudiante es indispensable para una visión integral de la educación (Froebel, 1888).

Para Ovide Decroly (1983), la importancia del juego dentro del desarrollo infantil es una clave para su crecimiento, el cual plantea una conexión entre la actividad de acción pedagógica por medio de diferentes juegos educativos que sean sensoriales para visualizar las destrezas cognitivas. Hace énfasis en la manipulación de objetos directamente desde los sentidos.

Según Trueba (2016), “el juego favorece el conocimiento interactivo, mejora la comunicación e implica un sentimiento de solidaridad a través de la convivencia en un medio social, dando énfasis a los niños más tímidos para que sean integrados” (p.119).

Para Macias y Lopez Paula (2018), “El juego proviene de diferentes situaciones, sentimientos o pensamientos significativos, en los cuales se observa situaciones en la que el infante y el adulto interactuando jugando, el cual no debe ser forzado, debe ser entretenido y lleno de diversion”.

Para Mirtha (2019), el juego posee diferentes funciones para la formacion academica de los alumnos, entre las que se destacan:

- Es un medio para explorar su mundo exterior y sus propias actitudes.
- Refuerza la convivencia haciendo las relaciones saludables y mejorar las relaciones interpersonales.
- Equilibra el cuerpo y el alma, debido a su carácter natural autorregulable de tensiones y relajaciones.
- Crea normas, actitudes y valores a través de las experiencias en el mundo real y la fantasía.
- Permite aprender a través de acierto o errores.
- Dentro del juego existe una infinidad de posibilidades, que facilitan a las personas estructurarse y desestructurarse frente a las dificultades.

1.12. Clima áulico

Para Moreno Lucas (2015), los elementos educativos deben cumplir necesariamente con dos clausulas pedagógicas desde el momento de estar en contacto con los infantes, un punto importante es que el objeto debe estar acorde a la edad y nivel de desarrollo cognitivo del alumno, porque es beneficioso para un aprendizaje integral, otro punto es que las herramientas deben ser colocadas en lugares específicos donde el infante pueda hacer uso sin la necesidad de barreras o impedimentos. Es indispensable considerar que, al momento de seleccionar los recursos para el desarrollo de las destrezas y habilidades educativas, estos deben ser:

manipulables, atractivos, seguros y funcionales para las actividades, deben potenciar las áreas cognitivas, sociales, afectivas y motoras.

De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial (2014), los maestros deben implementar estrategias metodológicas del juego-trabajo y las experiencias de aprendizaje en rincones, dichos espacios se dividen en once lugares, no obstante, el docente puede aumentar otro guiándose por el lugar, los materiales y el componente de aprendizaje a brindar o en caso de no existir suficiente área, deberá crear como mínimo dos rincones, los cuales deben ser renovados periódicamente, al igual que debe poseer herramientas asequibles y en buen estado para un aprendizaje natural que favorezca las áreas de desarrollo. En educación inicial se sugieren los siguientes rincones de aprendizaje:

- **Rincón del hogar:** el infante realiza el juego simbólico, recrea momentos que han experimentado en su vida cotidiana. Los elementos por utilizar pueden ser: Cocina, sillas, utensilios de cocina, cama, etc.
- **Rincón de construcción:** esta área es destinada para la imaginación. Se pueden utilizar cartones, bloques de madera, tapas de refresco, envases, etc.
- **Rincón de lectura:** esta área es asignada para el fortalecimiento y desarrollo del lenguaje tanto escrito como oral. Se pueden utilizar libros de literatura infantil, lápices, colores, crayolas, marcadores, etc.
- **Rincón de juegos tranquilos:** tiene la finalidad del desarrollo de nociones temporo-espaciales, la clasificación de objetos, la noción numérica. Es fundamental el uso de la memoria con actividades como enhebrados, enroscados, ensartados, y el utilizar materiales tales como: rompecabezas, dominós, lotería, cuentas, bingo y ábacos.
- **Rincón de arte:** este espacio es destinado para desarrollar y fortalecer el pensamiento artístico y creativo de los alumnos. Se pueden utilizar diversos materiales y técnicas grafo plásticas para hacer el uso de crayolas, plastilina o temperas, etc.

- **Rincón de música:** desarrolla la percepción de lenguaje y auditiva, además se pueden utilizar instrumentos musicales hechos a base de elementos reciclables como: Tambor, maraca, flauta, etc.
- **Rincón de psicomotricidad:** este espacio es creado para direccionar y fortalecer la motricidad gruesa y la expresión corporal del cuerpo, los elementos que se pueden utilizar son: aros, conos, pelotas, colchonetas, arcos, etc.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

2.1. Generalidades

Según Balestrini (1998) define al marco metodológico como un conjunto de varios procedimientos lógicos, tecno- operacionales, que son fundamentales en todo proceso investigativo, con el objetivo de dejarlos en manifiesto y sistematizarlos: para permitir y descubrir los análisis supuestos del estudio y construir datos a partir de conceptos teóricos operacionalizados de forma convencional. (p.113).

2.2. Tipo y diseño de la investigación

Dado que el objetivo principal de la investigación es analizar la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en las aulas de clases de educación inicial de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García, se recurrió a un diseño no experimental, el cual se procedió aplicar de manera transversal. Considerando que el tema de investigación tiene una sustentación teórica suficiente, se realizó una investigación de tipo descriptivo para conocer los detalles del desarrollo afectivo y social de los infantes por medio de rincones de aprendizajes.

Según (Risco, 2020), la investigación no experimental es la que se realiza sin manipular directamente las variables, de esta manera se observan los fenómenos tal y como se presentan

en un ambiente natural, para luego analizarlos. El mismo autor señala que la investigación transversal se mide una única vez las variables, por medio de esta información se procede a analizar a realizar el análisis, midiendo características de uno o varios grupos sociales en un tiempo específico, su propósito es describir variable y permitir el análisis de efecto e interrelación de un momento dado.

La presente investigación fue diseñada bajo el planteamiento metodológico del enfoque cuantitativo, puesto que es el más adecuado y se adapta a las características y necesidades que se busca analizar.

Para (Hernández-Sampieri, 2018), la investigación con enfoque cuantitativo busca identificar el usuario de estudio, obtener aspectos relevantes, tales como, la extensión y estándares lineales que debe cumplir. Destaca el método donde se incluye el tiempo, lugar, la muestra y el diseño de los procedimientos a evaluar, tanto como el análisis y resultados, la relación que existe mediante reflexiones e hipótesis sin olvidar los elementos gráficos y la congruencia. Confía en la medición numérica, el conteo y con frecuencia el uso de estadísticas para el análisis de patrones conductuales de una población.

Del enfoque cuantitativo se tomó la técnica de encuestas para medir la influencia de los ambientes de aprendizajes en el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes, así como la percepción de los maestros frente a la importancia de estos dentro de un aula de clases.

2.3. Población y muestra

2.3.1. Características de la población

Se define a la población como al conjunto de todos los elementos que conforman el objeto de estudio, por medio del cual se intenta sacar conclusiones. La población de estudio está conformada por las docentes de educación inicial y directora de la unidad educativa Padre Daniel Diez García.

2.3.2. La muestra

La muestra es definida como un subconjunto de una población o sujeto que conforman el objeto de estudio de una misma población con el fin posterior de generalizar los hallazgos del todo.

2.3.3. Delimitación de la población

En este trabajo de investigación se utilizó el método de muestreo no probabilístico, por medio del cual, se toman en cuenta los casos que se encuentran disponibles en un momento dado y se solicitó a las maestras y directora de la institución para que sean parte del estudio.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se realizó la aplicación de las siguientes técnicas:

- **La encuesta:** esta técnica fue utilizada por medio de un conjunto de procedimientos estandarizados de la investigación los cuales recogen y analizan una serie de datos de la muestra de la población para describir y explicar las características que rigen dentro de un aula equipada con rincones de aprendizajes.

El instrumento utilizado fue un cuestionario diseñado con preguntas cerradas bajo la escala de Likert:

La escala de Likert es una forma de medición que se utiliza para cuestionar a personas sobre un aspecto de acuerdo o desacuerdo con una declaración sobre un tema específico. Es ideal para recolectar información sobre reacciones, comportamientos y actitudes que tiene una persona.

Para evaluar la influencia que tienen los ambientes de aprendizaje en la “Unidad Educativa Padre Daniel Diez García” se aplicó un cuestionario adaptado al modelo de la escala de Likert el cual contiene 10 preguntas.

Los puntos o alternativas de respuestas de la escala de Likert aplicadas en las respuestas al cuestionario son las siguientes:

5. Totalmente de acuerdo
4. De acuerdo
3. Indeciso
2. En desacuerdo
1. Totalmente en desacuerdo

2.5. Técnicas de procesamientos de datos

La técnica que se utilizó en esta investigación es la estadística descriptiva, que, según (Rendón, Villasís, Miranda, 2016), esta estrategia es la fórmula de recomendaciones que se debe resumir, la sencillez y la descripción clara de los datos de la investigación, se colocan en cuadros, gráficos o tablas. Es fundamental retomar desde los objetivos de la investigación, de este modo, se puede identificar la escala de medición de las variables de estudio.

2.6. Herramientas para el procesamiento de datos

Para llevar a cabo el procesamiento de los datos obtenidos a través del cuestionario de preguntas aplicado a las docentes de educación inicial, se utilizó la herramienta de Microsoft Excel de Windows.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS (ANÁLISIS O PROPUESTA)

3.1. Análisis de resultados

1. ¿Considera usted importante la creación de ambientes de aprendizaje para un mejor rendimiento académico en los estudiantes?

Cuadro N.- 1		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	100%
De acuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

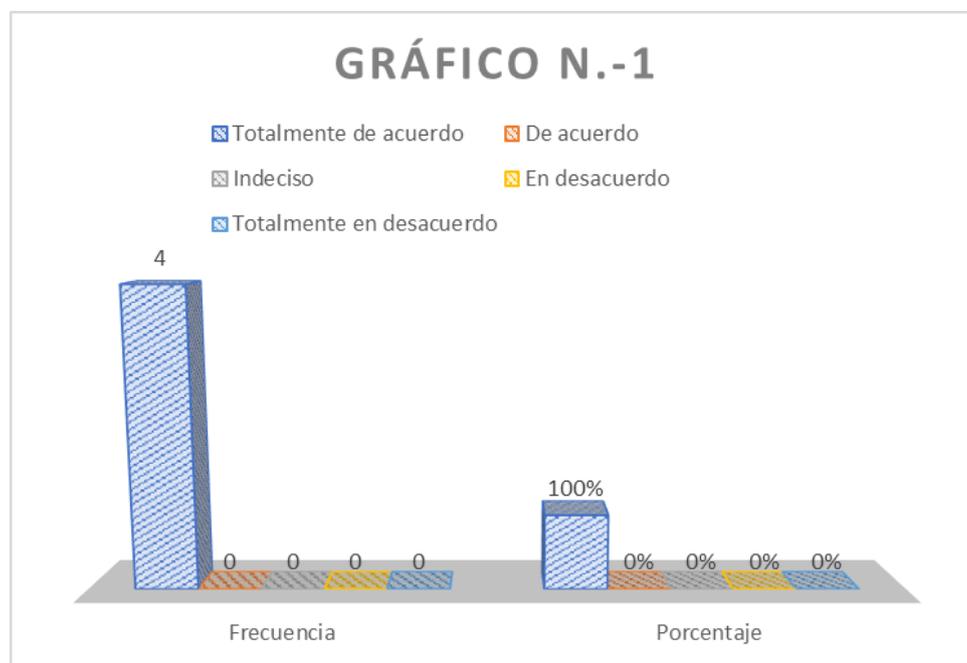


Gráfico 1. Gráfico de figura 1

Análisis

De las personas encuestadas el 100% está de acuerdo sobre la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los estudiantes.

2. ¿Considera que el clima áulico es importante para el desarrollo social entre los estudiantes?

Cuadro N.- 2		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	100%
De acuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

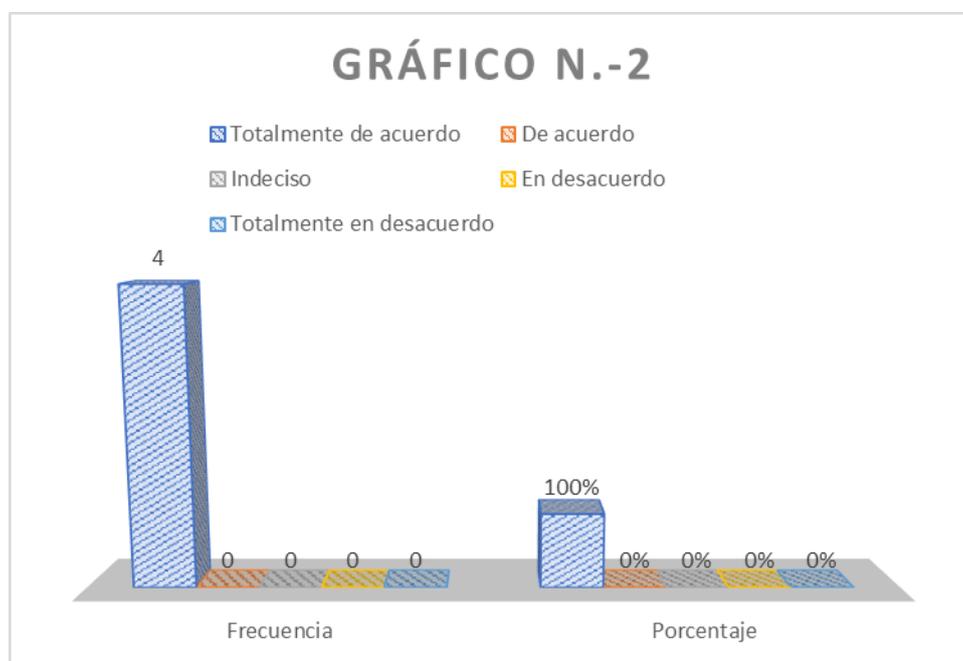


Gráfico 2. Gráfico de figura 2

Análisis

Las personas encuestadas consideran en un 100% importante que el clima áulico debe ser el adecuado para la interacción social entre los estudiantes, debido a que se crea una atmosfera acogedora, donde los estudiantes puedan desplazarse con seguridad y tener relaciones sociales con sus pares.

3. ¿Considera usted que la implementación de ambientes de aprendizaje es adecuada en su aula de clases?

Cuadro N.- 3		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	75%
De acuerdo	1	25%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

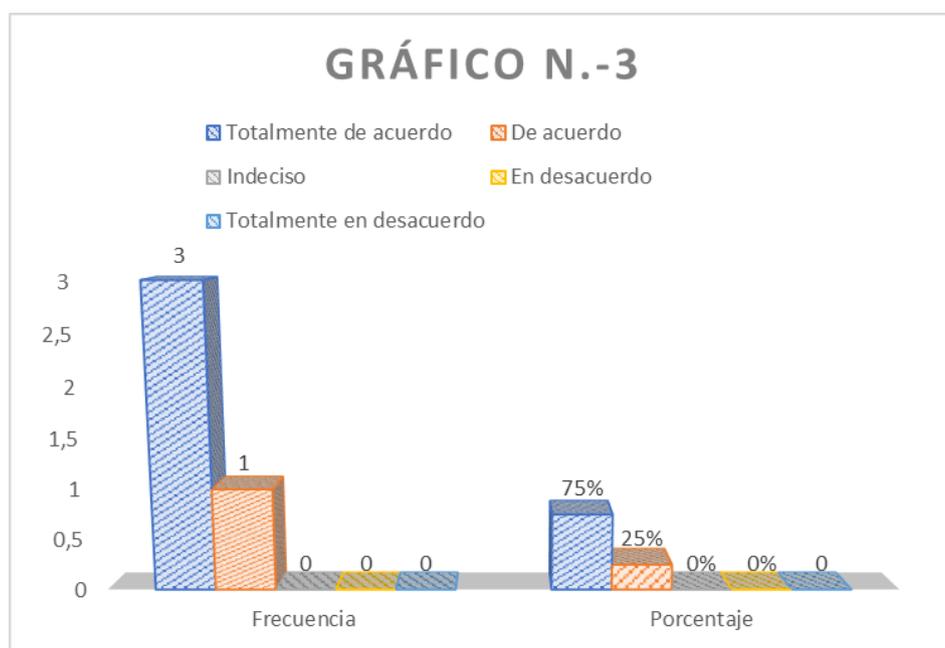


Gráfico 3. Gráfico de figura 3

Análisis

De las personas encuestadas el 75% está totalmente de acuerdo que su sistema de implementación de ambientes de aprendizajes es el adecuado para recibir y enseñar a los alumnos, mientras que un 25% considera estar de acuerdo con la organización de su aula de clases.

4. ¿Los estudiantes muestran curiosidad cuando se introducen nuevos elementos para la presentación de temas en los rincones de aprendizaje?

Cuadro N.- 4		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	4	100%
De acuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

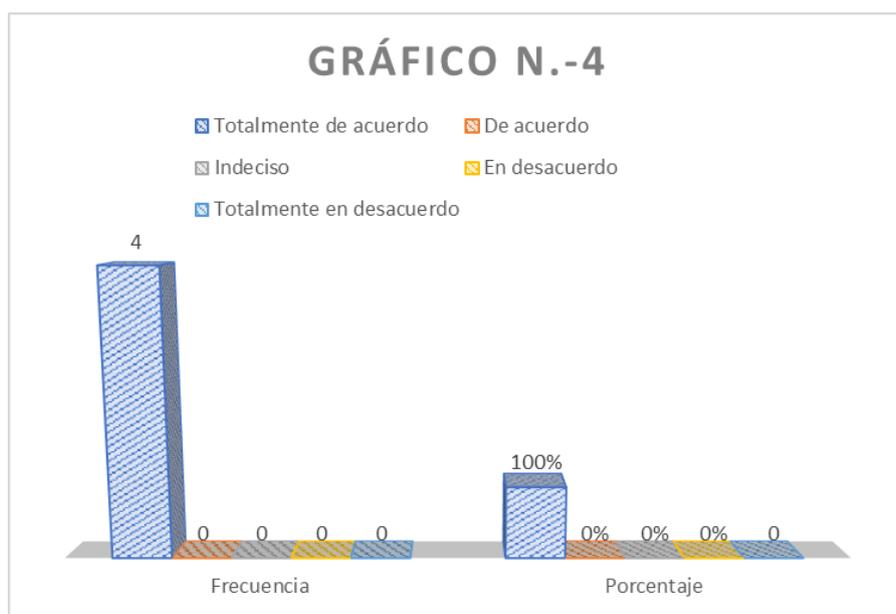


Gráfico 4. Gráfico de figura 4

Análisis

Las personas encuestadas consideran que cada vez que se introduce un nuevo elemento u objeto en algún rincón de aprendizaje los estudiantes muestran curiosidad por conocer la función y la textura que representa, el 100% está totalmente de acuerdo.

5. ¿En su aula de clases utiliza elementos u objetos de la pedagogía de María Montessori?

Cuadro N.- 5		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	50%
De acuerdo	2	50%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

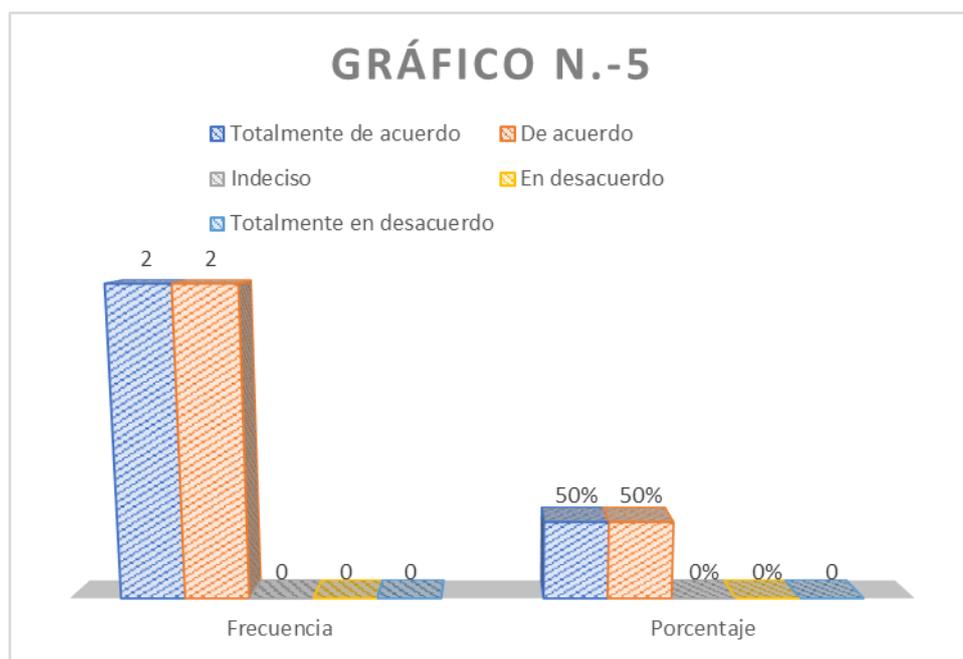


Gráfico 5. Gráfico de figura 5

Análisis

En la presente pregunta se muestra una cantidad equitativa con un 50% de personas que valoran la utilización de elementos de María Montessori dentro de su salón de clases, mientras que el otro 50% opta por su uso de forma frecuente.

6. ¿Cree necesario implementar un rincón del hogar en su aula de clases?

Cuadro N.- 6		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	75%
De acuerdo	1	25%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0
total	4	100%

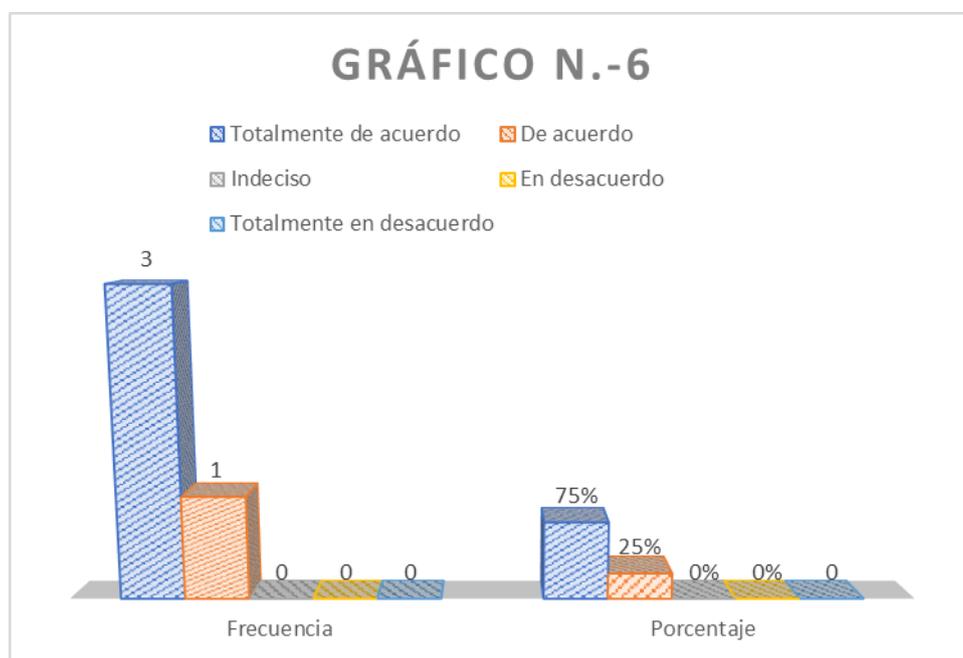


Gráfico 6. Gráfico de figura 6

Análisis

De las personas encuestadas el 75% está totalmente de acuerdo con la implementación de un ambiente de aprendizaje con temática del hogar, mientras que el 25% está de acuerdo con esta práctica.

7. ¿Cree usted que dejar objetos manipulativos al alcance de los estudiantes sea un distractor para el desarrollo de la clase?

Cuadro N.- 7		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	25%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	1	25%
Totalmente en desacuerdo	2	50%
total	4	100%

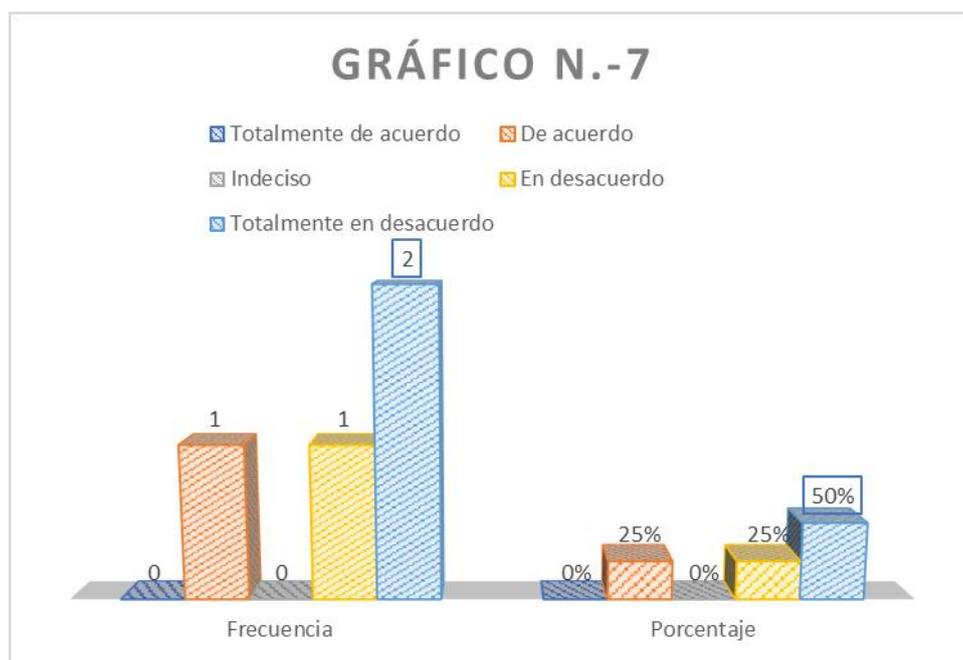


Gráfico 7. Gráfico de figura 7

Análisis

En esta pregunta el 50% de los encuestados manifiesta estar en total desacuerdo que dichos objetos se pueden considerar como obstáculos para avanzar en el aprendizaje, mientras que el 25% está en desacuerdo y el 25% de acuerdo.

8. ¿Por medio de los ambientes de aprendizajes los estudiantes pueden desarrollar la afectividad emocional y aprender a trabajar en equipo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	50%
De acuerdo	2	50%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
total	4	100%

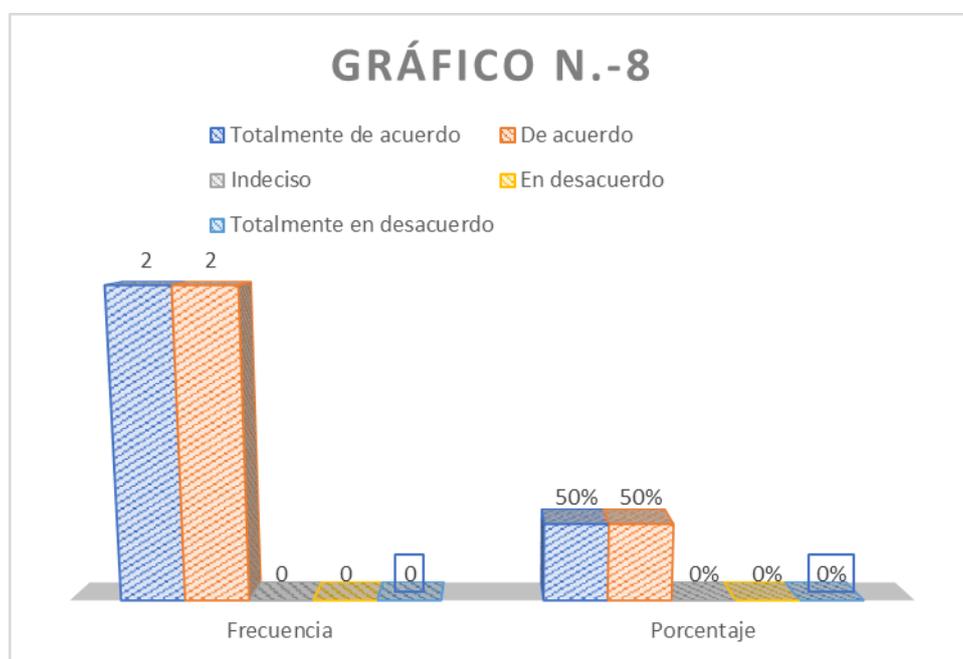


Gráfico 8. Gráfico de figura 8

Análisis

De las personas encuestadas el 50% está totalmente de acuerdo que por medio de los ambientes de aprendizaje los estudiantes pueden desarrollar afectividad emocional y lograr aprender a trabajar en equipo de una manera más sana y con compromiso, mientras que el otro 50% está de acuerdo.

9. ¿Cree importante que por medio de los rincones de aprendizaje los alumnos logren desarrollar habilidades y destrezas?

Cuadro N.- 9		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	75%
De acuerdo	1	25%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
total	4	100%

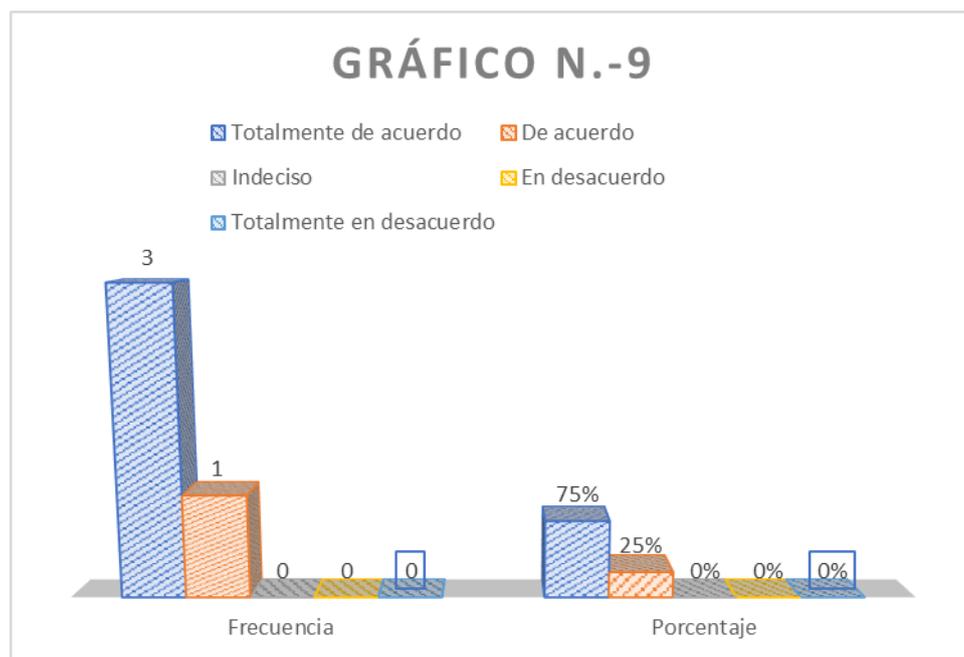


Gráfico 9. Gráfico de figura 9

Análisis

Del total de las personas encuestadas el 75% considera estar totalmente de acuerdo y un 25 % muestra estar de acuerdo que por medio de los rincones de aprendizajes los alumnos logran desarrollar habilidades y destrezas.

10. ¿La buena iluminación y ventilación del aula es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Cuadro N.- 10		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	50%
De acuerdo	1	25%
Indeciso	1	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
total	4	100%

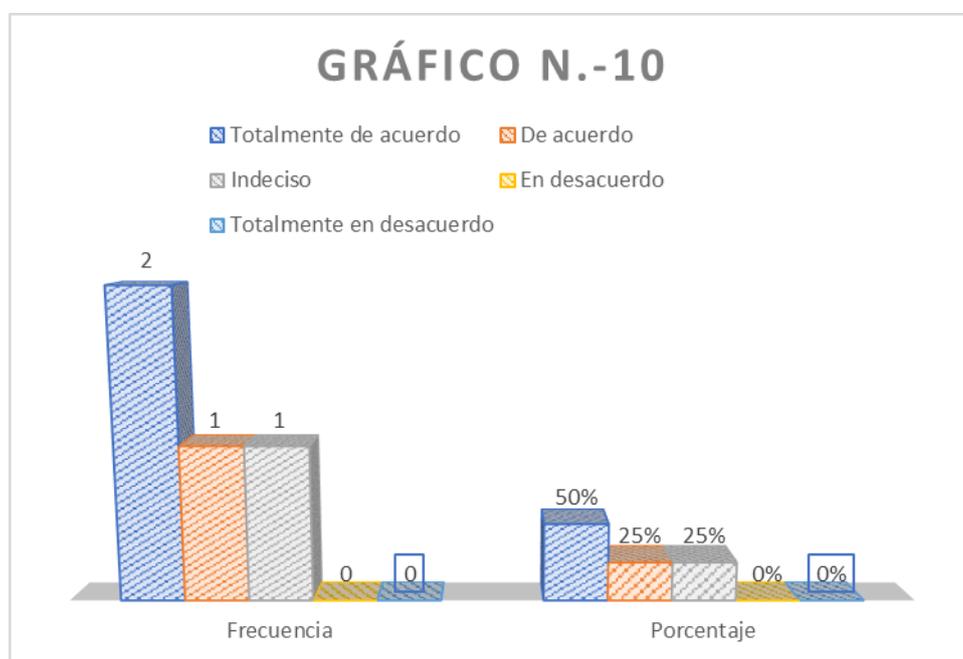


Gráfico 10. Gráfico de figura 10

Análisis

Del total de las personas encuestadas el 50% manifiesta estar totalmente de acuerdo que la iluminación y ventilación ayuda al aprendizaje, mientras que el 25% está de acuerdo y el otro 25% se muestra indeciso.

3.2. La propuesta

Tema de la propuesta: Estrategias metodológicas para desarrollar las condiciones sociales y afectivas en niños de educación inicial por medio de ambientes de aprendizaje.

Fundamentación

Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje, la cual, sustenta la forma en que el infante se desenvuelve en su entorno social. Esta evolución tanto social como emocional puede incluir diferentes tipos de sensaciones de apego, independencia y bienestar. El ámbito social es importante, ayuda a que el infante se logre conectar con los demás y empezar a conocer y comprender sus acciones y el efecto que pueden tener. Desarrollar el área social y afectiva contribuye a que los niños y niñas aprendan a convivir, ser sociables, aprender a trabajar en equipo y sobre todo a ser comunicativos para expresar sus emociones.

El desarrollo afectivo es fundamental en la formación de la personalidad desde el día uno, a partir de 0 a 6 años es cuando los niños pueden aprender a comprender su entorno y a sí mismo, debido a la etapa sensible que viven, su evolución y conducta frente a las circunstancias que se le presentan está entrelazada con la relación que tiene con el medio que le rodea.

La teoría constructivista del juego de Vygotsky, expone sobre la importancia de utilizar instrumentos y recursos socioculturales, para impulsar el desarrollo mental de los infantes, de esta manera se facilitan las funciones superiores del entendimiento, la atención y la memoria. Su teoría manifiesta que el niño es quien construye su propio aprendizaje y su propia realidad social. Cuando el infante interactúa con otros niños se expande su capacidad de entendimiento y realización de su entorno natural y social. El juego es un factor primordial para potenciar el

desarrollo tanto físico como psíquico, especialmente en la etapa de la niñez, donde es cuando empieza a experimentar diferentes emociones y sensaciones para desarrollar su personalidad y habilidades sociales que le permiten crear lazos y comportamientos frente a las circunstancias que se le presenten a lo largo de su vida, a medida que va experimentando y descubriendo el placer de realizar actividades y poder compartir con sus compañeros. Por medio de estrategias metodológicas para desarrollar la afectividad se crean niños más seguros y capaces de expresar sus sentimientos, tener confianza para compartir intereses y aficiones sobre un tema que les llame la atención. De esta forma desarrollan el lenguaje, además de estimular el interés y espíritu de aprender e intrigarse sobre el entorno que los rodea, descubriendo las realidades y conocerse a sí mismo.

Según Vygotsky, el maestro y el alumno son agentes activos para la construcción del aprendizaje, por lo cual, ambos aprenden en el proceso de enseñanza, a través de actividades que se involucren juntos, de esta forma se manifiesta la evolución cognitiva en las situaciones sociales.

Justificación

Es fundamental que exista una guía de estrategias lúdicas pedagógicas para los docentes de educación inicial, la que ayudará a la creación de actividades dentro de los ambientes de aprendizajes, por lo tanto, el proceso de instrucción a los temas será más placentero y divertido. Por medio de esta propuesta se busca fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de juegos y actividades que permitan desarrollar la afectividad emocional y social por medio de juegos y dinámicas, para que, el desarrollo de la clase sea de una forma más activa fuera de lo tradicional. Por medio de estas actividades los infantes pueden lograr un aprendizaje más significativo. Por tal razón, esta propuesta pedagógica se creó con el fin de fortalecer los ambientes de aprendizajes de los infantes de educación inicial, tomando en cuenta la

observación de la naturaleza del entorno como las estrategias metodológicas que despierten el interés en los estudiantes, empezando desde el todo para luego ver sus partes a partir del aprendizaje global. Esta propuesta toma al alumno como el centro de la actividad educativa, siguiendo los parámetros de paidocentrismo, mostrando contextos reales de la vida cotidiana, escogiendo el juego como actividad lúdica para llegar al conocimiento.

Con esta guía metodológica de juegos educativos se busca crear una mejor armonía en clases, el docente de educación inicial se apoyará para desarrollar sus planificaciones, por medio de la cual tratará de llegar al infante de la mejor manera posible, el juego es una estrategia lúdica que los infantes disfrutan muchísimo, los ayuda a convivir y desarrollar capacidades sociales.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar mediante estrategias lúdicas y pedagógicas, habilidades afectivas y sociales para, mejorar el aprendizaje de los niños de educación inicial.

Objetivos específicos

Aplicar juegos y actividades que permitan desarrollar la afectividad dentro de los rincones de aprendizajes.

Implementar actividades lúdicas para la integración social entre los infantes.

Diseñar juegos para permitir la convivencia dentro del aula de clases.

Ubicación

Esta propuesta es aplicada en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García, perteneciente al cantón Simón Bolívar de la provincia del Guayas-Ecuador. La institución es de tipo privado y cuenta con una infraestructura adecuada con

espacios al aire libre, tiene un área específicamente para los estudiantes de infantil, además de poseer centros de recreación y aulas equipadas para la educación de sus alumnos. La razón por la cual se aplica dicha propuesta es para brindar una ayuda a los docentes y comunidad educativa de la institución educativa.

Factibilidad

- Factibilidad institucional

Los directivos y personal docente de la institución se encuentran a disposición y consideran cada aspecto que se ha planteado por medio de esta propuesta.

- Factibilidad legal

LOEI en Título I de los principios Generales Capitulo único, del Registro Oficial N°417 de 2011 del 21 de marzo Art. 3.- Fines de la Educación dice en el literal b.- “El fortalecimiento y la potenciación de la educación para construir al ciudadano y preservación de las identidades conforme a la diversidad de la cultura y particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajos criterios de calidad”

- Factibilidad técnica operativa

Por medio de los recursos humanos, el grupo docente de la institución ha tomado a consideración el resultado que podrían obtener mediante la aplicación de juegos como parte de la enseñanza- aprendizaje.

- Factibilidad económica

El personal directivo y docentes de la institución se encuentran a disposición de invertir en los materiales necesario para la implementación de la propuesta.

Descripción de la propuesta

Esta propuesta pedagógica consiste en la creación de una guía de “Estrategias metodológicas para desarrollar las condiciones sociales y afectivas en niños de educación inicial por medio de ambientes de aprendizaje”. La idea principal es crear un material de apoyo para las y los docentes, el cual les permita crear espacios lúdicos ambientado al desarrollo de las habilidades sociales y afectivas de sus alumnos. Esta propuesta se consigue utilizando una estructura metodológica organizada que permite centrarse en los problemas que se presentan dentro del aula de clases, utilizando recursos de la vida cotidiana y juegos lúdicos para llamar la atención de cada estudiante, por medio del cual, se busca la interacción y comunicación saludable para entender cada una de las necesidades. Demuestra la importancia del juego como medio pedagógico para impartir el aprendizaje significativo y duradero, trayendo consigo buenos recuerdos, crea nuevos lazos afectivos de la amistad y respeto hacia los demás, conociendo objetos de su mundo de forma autónoma.

Actividades

Rincón de juegos tranquilos			
Actividad	OBJETIVO	Desarrollo	RECURSO
➤ Dinámica para resolver conflictos	Resolver un problema o conflicto desde un lugar tranquilo donde los infantes puedan tener la oportunidad de expresar su pensamiento.	En una mesa o lugar donde pueden acudir los niños que han tenido un conflicto, para resolver su problema de forma civilizada y respetando a todas las partes. Se necesita tener un objeto de la paz (planta, piedra o peluche) que se usa para marcar el turno de palabra.	Planta, peluche o piedra.
➤ Juego de relajación	Crear conexiones afectivas mediante la mediación guiada.	Consiste en hablarle al niño y guiarle en la siguiente meditación: "eres un cubito de hielo, rígido, sólido,	Música relajante de piano o meditación.

		<p>duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye por todas partes."</p>	
<p>➤ Escucha lo que te rodea</p>	<p>Reconocer los sonidos de su entorno inmediato mediante actividades cognitivas de conexión con su mundo inmediato.</p>	<p>los niños practican la escucha activa. Antes de empezar la actividad, el docente debe tener una conversación sobre la importancia de hablar bien como saber escuchar adecuadamente.</p> <p>Para poder comunicarnos bien, tanto emisor como receptor deben esmerarse y poner de su parte. Animar a cerrar los ojos y escuchar muy atentamente los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Sonidos de animales, de automóviles, de utensilios de cocina, de agua cayendo.

		sonidos de su alrededor.	
➤ Mímica de emociones	Reconocer las emociones que puede presentar una persona.	Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones. Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en salir.	Tarjetas gráficas de emociones.

Rincón de lectura			
ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSO
➤ Juego "Soy tú"	Conocer a sus compañeros de clase, haciendo preguntas para socializar.	Hacer una serie de tarjetas con preguntas graficas o escritas que sean simples como: "color preferido", "compañero con el que te gustaría sentarte en el colegio", "comida que odias" Se trata de hacer varias tarjetas boca abajo y por turnos vamos cogiendo una tarjeta y debemos responder a dichas preguntas, pero como si fuéramos el otro, de este modo nos ponemos en la piel de los demás pero a la vez fomentamos el conocernos más entre nosotros, así como el propio autoconocimiento.	Tarjetas gráficas o escritas sobre preguntas de autoconocimiento.
➤ Receta de la felicidad	Incentivar a conocernos mejor a nosotros mismos	En esta dinámica vamos a dibujar cada uno nuestra	• lápices de colores

	<p>y a los demás y descubrir cuáles son las cosas importantes para cada uno.</p>	<p>receta para lograr la felicidad.</p> <p>Debemos primero pensar en que ingredientes necesita nuestra receta y luego le pondremos las cantidades de cada uno.</p> <p>Una vez estén hechas nuestras recetas podemos compartirlas y debatir con el resto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • hojas A4 •
<p>➤ Cuento “mis emociones”</p>	<p>Fomentar la lectura y conciencia emocional.</p>	<p>Leer un cuento sobre las emociones, los niños puedan identificarse con el personaje mediante colores, para eso es necesario tener fichas que representen las emociones que habla la lectura. Libro “El monstruo de colores”</p>	<p>Fichas de las emociones. Cuento infantil de las emociones.</p>
<p>➤ "Rueda de opciones" de la disciplina positiva</p>	<p>Desarrollar conciencia emocional y cómo lidiar con ella.</p>	<p>Sentarse con el niño en un momento relajado y que esté receptivo y elaborar una lista con las cosas que puede hacer cuando se enfada en lugar de gritar o pegar. Luego las dibujaremos y/o escribiremos en las porciones y armaremos la rueda de opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz de colores - Tijera - Goma - Figuras de acciones positivas - Cartón o cartulina

		<p>con actividades positivas. Cuando el niño se sienta desbordado y a punto de explotar, puede recurrir a su rueda para escoger una manera de gestionar esa emoción y ¡ponerla en práctica!</p>	
--	--	--	--

Rincón del hogar			
ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSO
<p>➤ Juego de roles</p>	<p>Hacer conciencia del papel de cada integrante del hogar.</p>	<p>Asignar a cada niño un rol a seguir, se les cuelga una ficha en el cuello la cual identifica su rol y debe seguir. (papa-mama-hijos-hijas-bebe-abuelos-abuelas-mascota).</p>	<p>Fichas de los miembros del hogar.</p>
<p>➤ Repartiendo tareas del hogar</p>	<p>Realizar actividades que se relacionen con su vida cotidiana y enfatizar la importancia del trabajo en equipo.</p>	<p>Cada niño debe escoger una ficha con la tarea que va a realizar, se puede colocar música suave para un trabajo más armónico.</p>	
<p>➤ Dibujo dictado</p>	<p>Reconocerse a sí mismo y conocer a las personas de su entorno.</p>	<p>Un niño se sienta al frente y escoge una tarjeta que representa un rol de la familia, debe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lapiz - Papel - Colores

		dictar las características de la imagen a los demás niños, los cuales van a dibujar el personaje y hacer un retrato hablado.	
➤ Juego simulador de un terremoto	Concientizar las reacciones que deben tener frente a una catástrofe natural, en este caso un terremoto.	El juego que consiste en preparar las áreas dentro del hogar, lugares estratégicos y los objetos (botiquín de primeros auxilios, maleta con cosas necesarias de supervivencia) que deben tener al alcance para los momentos que se presenta un terremoto, las reacciones que deben tener al igual de concientizar que esto puede pasar en cualquier momento.	<ul style="list-style-type: none"> - Botiquín de primeros auxilios - Herramientas y objetos de supervivencia

Recursos

- Recurso humano
- Recurso material
- Recurso financiero

Impacto de la propuesta

Por medio de esta propuesta se busca fortalecer el aprendizaje aprovechando todos los recursos que se encuentran dentro del aula de clases para desarrollar la afectividad emocional y social de los infantes de educación inicial, se crean estrategias metodológicas que sirven como guías

al momento de impartir una clase, donde se requiere desarrollar habilidades y destrezas por medio del juego, donde la comunicación es un factor importante para la comprensión, consolidación y construcción del actividades para el aprendizaje nato.

Los infantes aprenden a trabajar en equipo y a seguir reglas para lograr un objetivo en común, donde se desarrollará su conciencia emocional y empatía para sí mismo y las demás personas que lo rodean.

Tabla 14. Cronograma

CRONOGRAMA		FECHA								
FASES	ACTIVIDADES	17/12/2021	5/1/2022	14/1/2022	29/1/2022	5/2/2022	12/2/2022	26/2/2022	5/3/2022	12/3/2022
Definición de tema	presentación de posibles temas de proyecto de investigación									
Planteamiento del problema y establecimientos de objetivos	presentación del problema de investigación y establecer objetivos									
Exploración de conceptos del marco teórico	verificación de los conceptos a tratar dentro del marco teórico									
Revisión de metodología	establecer el tipo de investigación e instrumento de aplicar									
Presentación de instrumento: encuesta	analizar las preguntas de encuesta y alternativas de respuesta									
Definición de tema de la propuesta	exploración de temas en base al problema de investigación									

Presentación de resultados de la encuesta	análisis de la encuesta aplicada al personal docente									
Presentación de propuesta	análisis de temas y conceptos de la propuesta									
Conclusiones y recomendaciones	presentación de las recomendaciones y conclusiones del proyecto de investigación									
Entrega de proyecto de investigación	finalización y entrega de proyecto de investigación									

CONCLUSIONES

- ❖ La presente investigación se fundamentó por medio de contenidos teóricos sobre los ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas, por lo cual se obtuvo los datos necesarios sobre el tema, a través de un análisis de documentos, se tomó en cuenta criterios de diferentes autores, tanto nacionales como internacionales, de esta forma se logró adquirir información verídica del contenido de este proyecto de investigación.
- ❖ Mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los infantes de educación inicial es necesario la apropiación y creación de actividades metodológicas lúdicas, de esta manera se incentiva el goce hacia el conocimiento de manera autónoma, iniciando desde las necesidades e intereses de los estudiantes. Es fundamental que se tome al juego como medio de socialización dentro de los ambientes de aprendizaje, para que se cree un ambiente de paz y armonía, en donde la activa participación y espontaneidad sea parte del momento de la clase. El uso de la guía será de mucho éxito para profesores que se quieren comprometer a la buena educación de sus alumnos, ya que no es buen maestro aquel que llena al niño de información sino el que hace que su alumno disfrute de su aprendizaje.
- ❖ Es necesaria e importante una guía de estrategias metodológicas que brinde apoyo a los docentes de educación inicial para desarrollar habilidades afectivas y sociales en los estudiantes, debido a que es fundamental la seguridad y libertad de integración a partir de edades tempranas, por lo cual, las planificaciones también deben estar enfocadas en estas áreas. El afecto positivo es una herramienta fundamental que los docentes deben emplear en su diario educativo de clases debido a que esta es la base del desarrollo infantil, con esta habilidad los infantes se desarrollan en un ambiente seguro y feliz. El

infante se sentirá escuchado y tomado en cuenta en las decisiones que se toman, donde se respeta su opinión y se entienden sus intereses.

- ❖ Se concluye que de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial los ambientes de aprendizajes tienen una gran influencia dentro de las aulas de educación inicial, para obtener un desarrollo integral de acuerdo con lo estipulado, el cual, manifiesta que los niños deben crecer en un ambiente sano de convivencia y armonía.

RECOMENDACIONES

- ❖ Los docentes deben asumir nuevos retos e innovar metodologías lúdicas con materiales didácticos para los rincones de aprendizajes, enseñar y fortalecer el trabajo en equipo es fundamental dentro de las aulas de clases, la cordialidad y respeto debe estar dentro de este proceso con la creación de hábitos que permitan la convivencia entre todos los estudiantes.
- ❖ Es importante que existan actividades didácticas dentro de los ambientes de aprendizajes en las aulas de educación inicial, puesto que, tienen una gran influencia en el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas, los cuales, tienen la libertad de interactuar con sus compañeras y crear experiencias significativas. Por lo tanto se recomienda que los docentes utilicen apoyos de metodologías para que los niños tengan una clase interactiva y significativa.
- ❖ Es necesario que los docentes creen actividades dentro de los ambientes de aprendizajes, para así poder tener una conexión por medio del juego con los alumnos, de esta forma el ambiente se vuelve un lugar pacífico, donde se crean relaciones sociales para llegar a una convivencia natural de respeto. Se recomienda a los docentes crear espacios educativos de ambientes de aprendizajes donde los infantes puedan socializar con fluidez, logren sentirse cómodos con los objetos que le rodean, así mismo, tener conciencia emocional de sus sentimientos y actitudes que muestra en su entorno.
- ❖ Se recomienda que se atienda esta necesidad educativa desde el inicio, para impulsar a los niños a que tengan una mejor calidad de vida en el aspecto de educación, puesto

que, desarrollan empatía con el entorno que los rodea, crean habilidades y destrezas sociales en base al respeto, la seguridad y libertad de expresarse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bar-On, R. (1996). EQ-i, Bar-On Emotional Quotient Inventory: A measure of emotional intelligence. *Technical manual*. Toronto, Canadá.

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 4.

Decroly, O. (1983). El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid, España.

Educación, M. d. (2015). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. pg.13. Ecuador. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LO_EI_codificado.pdf

Flórez Romero, R., Acuña Beltrán, L. F., Zea Silva, L. A., Castro Martínez, J. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediciones, en el contexto educativo de Bogotá*. Obtenido de Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, 24.

Froebel, F. (1888). La educación del hombre. New York: D: Appleton y Cía.

Giraldo Urrego, L. M. (2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Revista del Instituto de estudios en Educación*, 54.

- Goleman, D. (1997). La inteligencia emocional. Filadelfia: Editorial Bantam Books.
- Hernández-Sampieri, R. &. (2018). Metodología de la investigación. *Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales (RUDICS)*. , Vol. 11(No. 23.). Obtenido de <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Macias Lopez Rosaura Lidia y Lopez Paula Silvia Lorena. (2018). ESTRATEGIA METODOLOGICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL. Milagro, Ecuador.
- Martín, S., Rajadell, N., Aneas, A. y Vilà, R. (2016). Repensar la professió des la formació i la pràctica: Les pràctiques externes de pedagogia. *Revista d'Innovació Docent Universitària*, 8, 98-108. Obtenido de <http://revistes.ub.edu/index.php/RIDU/article/view/RIDU2016.8.11>
- Michelle, C. A. (2020). La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal Mercedes Viteri Lafronte De Huras". Quito, período 2019-2020., Ecuador.
- Mirtha, R. V. (2019). La importancia del juego en educación infantil. JAEN – PERÚ.
- Morales Beltrán, O. R. y Urrego Martínez , Z. R. (2017). La enseñanza por medio del juego para una mejor enseñanza. *Praxis Pedagógica*, 129.
- Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 777.
- Paredes Daza, J. D. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de investigaciones UCM*, 147.

- Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. *Revista de Investigaciones UCM*, 144-158. doi:<http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>
- Rendón-Macías ME, Villasís-Keever MÁ, Miranda-Novales MG. (2016). Estadística descriptiva. *Rev Alerg Mex*, 397-407.
- Risco, A. A. (2020). Clasificación de las Investigaciones. Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- SÁNCHEZ, A. (s.f.). LA IMPORTANCIA DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE ADECUADOS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA EN ALUMNOS DE NIVEL PREESCOLAR. *JARDIN DE NIÑOS"ALVARO OBREGON"*. Obtenido de https://acervodigitaleducativo.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/34305/MLNIITR625_La%20importancia%20de%20ambientes%20de%20aprendizaje%20adecuados%20para%20favorecer%20la%20ense%20anza%20en%20alumnos%20de%20nivel%20preescolar.pdf?sequence=1&isAllowe
- Sindy Beltrán, Sandra Carmona, Yennifer Vivanco . (2016). ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES EN EL GRADO JARDÍN DE LA INSTITUCIÓN MARÍA VELANDIA. Cartagena, Colombia.
- TINOCO, N. T. (2014). Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje. *Vida Científica Boletín de la Escuela Preparatoria No. 4*, vol. 2, no 3.

Toaquiza, M. C. (2021). La pedagogía del amor en el desarrollo afectivo en la Educación Inicial del grupo 2 de la Unidad Educativa “Vicente León” en el año lectivo 2020-2021.

Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7668/1/MUTC-000951.pdf>

Villaroel Dávila, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 161.

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 72.

ANEXOS

Encuesta aplicada a directora y docentes de la Unidad Educativa Padre Daniel Diez García







Preguntas de encuesta aplicada



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:	AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO	
SEXO:	MASCULINO	FEMENINO
OBJETIVO:	ANALIZAR LA IMPORTANCIA DE LA CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL INFANTE EN EL ÁREA SOCIAL Y AFECTIVA.	

1. **¿Considera usted importante la creación de ambientes de aprendizaje para un mejor rendimiento académico en los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<input type="radio"/>				

2. **¿Considera que el clima áulico es importante para el desarrollo social entre los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<input type="radio"/>				

3. **¿Considera usted que la implementación de ambientes de aprendizaje es adecuada en su aula de clases?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<input type="radio"/>				

4. **¿Los estudiantes muestran curiosidad cuando se introducen nuevos elementos para la presentación de temas en los rincones de aprendizaje?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<input type="radio"/>				

5. ¿En su aula de clases utiliza elementos u objetos de la pedagogía de María Montessori?

Muy frecuentemente <input type="radio"/>	Frecuentemente <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Raramente <input type="radio"/>	Nunca <input type="radio"/>
---	---	---	------------------------------------	--------------------------------

6. ¿Cree necesario implementar un rincón del hogar en su aula de clases?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---

7. ¿Cree usted que dejar objetos manipulativos al alcance de los estudiantes sea un distractor para el desarrollo de la clase?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---

8. ¿Por medio de los ambientes de aprendizajes los estudiantes pueden desarrollar la afectividad emocional y aprender a trabajar en equipo?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---

9. ¿Cree importante que por medio de los rincones de aprendizaje los alumnos logren desarrollar habilidades y destrezas?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---

10. ¿La buena iluminación y ventilación del aula es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Totalmente de acuerdo <input type="radio"/>	De acuerdo <input type="radio"/>	Indeciso <input type="radio"/>	En desacuerdo <input type="radio"/>	Totalmente en desacuerdo <input type="radio"/>
--	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---