



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TÍTULO DEL PROYECTO

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL DESARROLLO
DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

AUTORAS:

JUNCO PILCO ROSARIO MARICELA

MENDOZA GARCÉS LOURDES ÁNGELA

MILAGRO, AGOSTO, 2013

ECUADOR



ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por medio de la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las egresadas Rosario Maricela Junco Pilco y Lourdes Ángela Mendoza Garcés, para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Básica y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Enero del 2013

MSc. NINFA PILOZO

TUTORA



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo que esté referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, agosto del 2013

Rosario Maricela Junco Pilco

C.I.: 0918306937

Lourdes Ángela Mendoza Garcés

C.I.: 0921766143



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Básica otorga el presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA []

DEFENSA ORAL []

TOTAL []

EQUIVALENTE []

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO (A)



DEDICATORIA

Dedicamos el presente trabajo investigativo a Dios, por permitirnos llegar a este momento tan especial de nuestras vidas, que a pesar de los obstáculos siempre nos dio fuerzas para continuar con sabiduría hasta lograr las metas profesionales.

A nuestras familias y amistades por el apoyo incondicional que día a día nos brindaron para no desmayar ante las adversidades presentadas durante nuestro camino hacia el éxito.

A nuestros maestros, que con sus conocimientos y experiencias nos guiaron por el sendero correcto.

Lourdes Mendoza Garcés y Maricela Junco Pilco



AGRADECIMIENTO

La más noble cualidad que una persona puede tener es el agradecimiento, por esta sencilla razón elevamos nuestro sentimiento de gratitud especialmente a:

Dios, fuente de todo bien, por darnos el entendimiento y sabiduría para llegar a este punto de la vida, por concedernos salud para disfrutar de estos lindos momentos y conciencia para discernir lo bueno que hemos recibido, concedernos la oportunidad de reconocer su presencia a través de seres especiales a quienes hemos conocido, a quienes admiramos y apreciamos por su sencillez humanitaria.

A nuestros queridos padres, hermanos, esposos e hija que conforman nuestras maravillosas familias, quienes estuvieron con nosotros durante esta difícil tarea, motivándonos para no decaer ante el cansancio y la desesperación.

A nuestros maestros que nos inculcaron el amor hacia la docencia y estamos felices de conocerlos por su calidad humana y profesional.

A nuestros amigos que sin importar el tiempo, nos han brindado una amistad sincera.

A todos los que estuvieron pendiente de nuestro proceso de formación profesional les damos las gracias.

Reflexionando las experiencias vividas adoptamos las palabras de Mahatma Gandhi: **Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.**

Lourdes Mendoza Garcés y Maricela Junco Pilco



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Máster

Jaime Orozco Hernández

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer la entrega de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, agosto del 2013

Rosario Maricela Junco Pilco

C.I.: 0918306937

Lourdes Ángela Mendoza Garcés

C.I.: 0921766143

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

| | |
|--|------|
| ACEPTACIÓN DE LA TUTORA..... | ii |
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | iii |
| CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR..... | vii |
| ÍNDICE GENERAL..... | viii |
| ÍNDICE DE CUADROS | xiii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiv |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xv |
| ÍNDICE DE TABLAS | xv |
| RESUMEN | xvi |
| ABSTRACT | xvii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | 2 |
| EL PROBLEMA | 2 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 2 |
| 1.1.1 Problematización | 2 |
| 1.1.2 Delimitación del Problema..... | 3 |
| 1.1.3 Formulación del Problema..... | 4 |
| 1.1.4 Sistematización..... | 4 |
| 1.1.5 Determinación del Tema..... | 4 |
| 1.2 OBJETIVOS..... | 4 |
| 1.2.1 Objetivo General..... | 4 |
| 1.2.2 Objetivos Específicos | 5 |

| | | |
|------------|--|----------|
| 1.3 | JUSTIFICACIÓN..... | 5 |
| 1.3.1 | Justificación de la investigación..... | 5 |
| | CAPÍTULO II..... | 7 |
| | MARCO REFERENCIAL..... | 7 |
| 2.1 | MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 2.1.1 | Antecedentes Históricos..... | 7 |
| 2.1.2 | Antecedentes Referenciales..... | 10 |
| 2.1.3 | Fundamentación..... | 13 |
| 2.1.3.1 | Fundamentación Filosófica..... | 13 |
| 2.1.3.2 | Fundamentación Psicológica..... | 17 |
| 2.1.3.3 | Fundamentación Sociológica..... | 20 |
| 2.1.3.4 | Fundamentación Pedagógica..... | 22 |
| 2.1.3.5 | Fundamentación Antropológica..... | 25 |
| 2.1.3.6 | Fundamentación Teórica..... | 26 |
| □ | COMPETENCIAS..... | 27 |
| □ | Origen de las Competencias..... | 27 |
| □ | Definición..... | 27 |
| □ | Educación por Competencias..... | 28 |
| □ | Competencias Básicas..... | 29 |
| □ | Competencia en comunicación lingüística..... | 32 |
| □ | Subcomponentes o dimensiones de la competencia lingüística..... | 32 |
| □ | Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura..... | 34 |
| □ | Evaluación de las competencias..... | 36 |
| □ | Subcompetencias que se desarrollan a través de la competencia en comunicación lingüística..... | 36 |
| □ | Perfil Lingüístico del Docente Competente..... | 40 |
| □ | Cambios en la Actividad Docente..... | 41 |

| | |
|---|----|
| □ Perfil de Salida del Estudiante Competente Comunicativo | 42 |
| □ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO | 42 |
| □ Condiciones para el aprendizaje significativo..... | 43 |
| □ Tipos de aprendizaje significativo | 43 |
| □ Niveles de aprendizaje o desarrollo del conocimiento procedimental | 45 |
| □ Factores cognoscitivos que repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje: | 45 |
| □ Recomendaciones al docente para logra un significativo el aprendizaje en el salón de clase | 49 |
| 2.2 Marco Legal | 53 |
| 2.3 Marco Conceptual..... | 56 |
| 2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES..... | 58 |
| 2.4.1 Hipótesis General | 58 |
| 2.4.2 Hipótesis Particulares | 58 |
| 2.5 Declaración de las Variables..... | 59 |
| 2.6 Operacionalización de las variables..... | 60 |
| CAPÍTULO III | 61 |
| MARCO METODOLÓGICO | 61 |
| 3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL..... | 61 |
| 3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA | 62 |
| 3.2.1 Característica de la población | 62 |
| 3.2.2 Delimitación de la Población..... | 63 |
| 3.2.3 Tipo de Muestra..... | 63 |
| 3.2.4 Tamaño de la Muestra..... | 63 |
| 3.2.5 Proceso de Selección | 63 |
| 3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS | 64 |
| 3.3.1 Métodos..... | 64 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 3.3.1.1 | Métodos Empíricos | 64 |
| 3.3.1.2 | Métodos Teóricos | 64 |
| 3.3.2 | Técnicas e Instrumentos de Investigación | 64 |
| 3.4 | EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN | 65 |
| | CAPÍTULO IV | 66 |
| | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 66 |
| 4.1 | ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL | 66 |
| 4.2 | ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS | 87 |
| 4.3 | RESULTADOS..... | 90 |
| 4.4 | VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS | 91 |
| | Hipótesis General | 91 |
| | Hipótesis Particulares | 91 |
| | CAPÍTULO V | 92 |
| | PROPUESTA | 92 |
| 5.1 | TEMA..... | 92 |
| 5.2 | FUNDAMENTACIÓN | 92 |
| 5.3 | JUSTIFICACIÓN..... | 94 |
| 5.4 | OBJETIVOS..... | 95 |
| 5.4.1 | Objetivo General de la propuesta | 95 |
| 5.4.2 | Objetivos Específicos de la propuesta..... | 95 |
| 5.5 | UBICACIÓN | 95 |
| 5.6 | FACTIBILIDAD..... | 97 |
| 5.7 | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA..... | 97 |
| 5.7.1 | Actividades | 116 |
| 5.7.2 | Recursos, Análisis Financiero..... | 117 |
| 5.7.3 | Impacto..... | 119 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 5.7.4 | Cronograma..... | 120 |
| 5.7.5 | Lineamiento para evaluar la propuesta..... | 121 |
| | CONCLUSIONES | 122 |
| | RECOMENDACIONES..... | 123 |
| | BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 124 |
| | ANEXOS..... | 129 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Calificativo que dan los estudiantes a las clases de Lengua y Literatura | 67 |
| Cuadro 2. Apreciación de los estudiantes sobre el perfil de la docente | 68 |
| Cuadro 3. Significatividad lógica y psicológica del material didáctico para los estudiantes | 69 |
| Cuadro 4. Habilidad que tienen los estudiantes para leer | 70 |
| Cuadro 5. Capacidad de los estudiantes para comprender textos | 71 |
| Cuadro 6. Habilidad de los estudiantes para crear textos literarios..... | 72 |
| Cuadro 7. Destrezas que tienen los estudiantes para escuchar | 73 |
| Cuadro 8. Actitud que tienen los estudiantes para solucionar problemas | 74 |
| Cuadro 9. Técnicas que desarrollan los estudiantes en clases..... | 75 |
| Cuadro 10. Actividades que les agradan a los estudiantes | 76 |
| Cuadro 11. Disposición de las docentes de Lengua y Literatura para planificar | 77 |
| Cuadro 12. Talleres de capacitación asistidos por las docentes | 78 |
| Cuadro 13. Significatividad lógica y psicológica del material didáctico para las docentes | 79 |
| Cuadro 14. Actitud de la docente en las horas de clases..... | 80 |
| Cuadro 15. Desempeño de los estudiantes durante las horas de clases | 81 |
| Cuadro 16. Apreciación que tienen las docentes sobre la manera de leer de sus alumnos..... | 82 |
| Cuadro 17. Opinión de las docentes sobre la habilidad para comprender textos de los estudiantes..... | 83 |
| Cuadro 18. Acciones realizadas por las docentes para que los estudiantes escriban textos literarios | 84 |
| Cuadro 19. Desarrollo de la atención por parte de los estudiantes | 85 |
| Cuadro 20. Técnicas ejecutadas por las docentes..... | 86 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-----------------|----|
| Gráfico 1..... | 67 |
| Gráfico 2..... | 68 |
| Gráfico 3..... | 69 |
| Gráfico 4..... | 70 |
| Gráfico 5..... | 71 |
| Gráfico 6..... | 72 |
| Gráfico 7..... | 73 |
| Gráfico 8..... | 74 |
| Gráfico 9..... | 75 |
| Gráfico 10..... | 76 |
| Gráfico 11..... | 77 |
| Gráfico 12..... | 78 |
| Gráfico 13..... | 79 |
| Gráfico 14..... | 80 |
| Gráfico 15..... | 81 |
| Gráfico 16..... | 82 |
| Gráfico 17..... | 83 |
| Gráfico 18..... | 84 |
| Gráfico 19..... | 85 |
| Gráfico 20..... | 86 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|-----|
| Figura 1. Croquis del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña..... | 96 |
| Figura 2. Niña participando en el concurso de oratoria | 98 |
| Figura 3. Dramatización de Eloy Alfaro y las montoneras..... | 100 |
| Figura 4. Debate El Bullying | 101 |
| Figura 5. Acróstico Día del Niño..... | 103 |
| Figura 6. Acróstico a Rosaura Maridueña | 103 |
| Figura 7. Caligrama de la palabra leer | 104 |
| Figura 8. Composición por el Día del Niño | 105 |
| Figura 9. Composición Día del niño | 105 |
| Figura 10. Programa interactivo Encarta..... | 107 |
| Figura 11. Lectura comentada..... | 107 |
| Figura 12. Taller pedagógico en el laboratorio de computación | 109 |
| Figura 13. Verso a la madre | 110 |
| Figura 14. Pirámide de Atahualpa | 112 |
| Figura 15. Escritura creativa..... | 113 |
| Figura 16. Niño escribiendo un acróstico | 113 |
| Figura 17. Cuentos y leyendas interactivas..... | 114 |
| Figura 18. Niños contando historias | 114 |
| Figura 20. Talleres de Lengua y Literatura..... | 115 |
| Figura 19. Aplicación de técnicas didácticas | 115 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | 60 |
| Tabla 2 | 91 |

RESUMEN

El presente trabajo se basa en la modalidad descriptiva con diseño de campo, el objetivo que orientó esta investigación fue: Analizar la incidencia que tiene el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, mediante un proceso de participación activa y reflexiva para fomentar en los estudiantes el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Para alcanzar esta meta seleccionamos a los 43 educandos del séptimo año y a las 2 docentes que transmiten sus conocimientos en el área antes mencionada en el Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña ubicado en el cantón Yaguachi, a ellos se les aplicó como instrumento una encuesta, la misma que sirvió para obtener información concreta sobre las variables en estudio, por ende se procedió al análisis e interpretación de los resultados. Cabe resaltar que durante el desarrollo de la investigación se utilizó los métodos de observación directa, analítico, sintético e hipotético deductivo, que posibilitó la fundamentación teórica referente al tema y a las causantes de la problemática. Es importante mencionar que mientras realizábamos este trabajo, verificamos que las docentes aplicaban técnicas didácticas con un enfoque pedagógico tradicional, motivo por el cual los educandos tienen falencia en la expresión, comprensión oral y escrita, y en la producción de textos literarios. Siendo estos los factores principales que causan este problema. Considerando los antecedentes mencionados, diseñamos la propuesta de una guía de técnicas didácticas encaminadas al desarrollo de la competencia lingüística desde un la perspectiva del aprendizaje significativo. Por lo tanto las docentes y estudiantes de la institución, son los beneficiados con esta investigación, ya que los capacitamos con talleres interactivos, para fortalecer las habilidades lingüísticas y el aprendizaje significativo, que erradica las falencias detectadas y conlleva a la educación de calidad.

Palabras Claves: técnicas, proceso educativo, aprendizaje significativo, competencia lingüística, docente, estudiante.

ABSTRACT

This work is based on descriptive mode field design, the goal that guided this research was: To analyze the incidence of the development of linguistic competence in communication, through a process of active and reflective participation to foster in students the meaningful learning in the area of Language Arts. To achieve this goal we selected the 43 students of the seventh year and the two teachers who pass on their knowledge in the area above the Basic Education Center Rosaura Maridueña located in the canton Yaguachi, we applied them as a survey instrument, the same that was used to obtain specific information on the study variables, thus we proceeded to the analysis and interpretation of results. It should be noted that during the development of research used direct observation methods, analytical, synthetic and hypothetical deductive theoretical foundation that allowed regarding the issue and the cause of the problem. It is noteworthy that while doing this work, we verified that the applied teachers teaching techniques with traditional pedagogical approach, which is why students have the flaw in the expression, listening and reading, and in the production of literary texts. These being the main factors that cause this problem. Considering the above background, we design a proposed guide teaching techniques aimed at developing linguistic competence from the perspective of meaningful learning. So the teachers and students of the institution are the beneficiaries of this research, as the train with interactive workshops to strengthen language skills and meaningful learning, which eradicates the shortcomings detected and leads to quality education.

Keywords: technical, educational process, meaningful learning, language skills, teacher, student.

INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido considerada uno de los fundamentos principales que gira alrededor del proceso de formación académica y personal de cada ser humano, como sabemos, en la antigüedad se educaba tradicionalmente y se acostumbraba a repetir todo lo que el docente realizaba, con el pasar del tiempo, los avances de la ciencias han hecho que la sociedad evolucione y se encuentre a la par de estos novedosos cambios; por lo que ya el sistema de educación ha incorporado nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje, para que los educandos aprendan de una manera demostrativa y puedan desenvolverse por sí mismos en la sociedad que los rodea.

Considerando estos aspectos importantes surge nuestra necesidad de conocer un poco más acerca de cómo se lleva a cabo este proceso actualmente, por esta razón realizamos un estudio minucioso a las docentes de Lengua y Literatura y a los estudiantes del séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, en quienes evidenciamos ciertas falencias en el aprendizaje de esta área curricular, durante el desarrollo de las clases.

Por lo tanto al analizar la situación en mención, este tema es muy importante ante nuestra sociedad ya que la finalidad de la presente investigación se enmarca en la influencia que tiene la competencia lingüística en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura. Es de trascendencia social porque se beneficia a los actores del proceso educativo, ya que con la implementación de la propuesta establecida se fortalece las habilidades en los estudiantes y el logro de los objetivos educacionales por parte de los docentes, de esta manera se logran resultados positivos en el aspecto educativo, que beneficia en el futuro a las nuevas generaciones, ya que ellos serán quienes progresen por el bienestar de la patria.

Considerando estas premisas anotadas, la investigación es original y novedosa, ya que por medio de las técnicas didácticas y los talleres interactivos se fomenta el desarrollo la competencia en comunicación lingüística, se fortalece el aprendizaje significativo, dado que está enmarcada en los estándares de eficacia de la educación y con ello los educandos se despliegan frente a los nuevos retos sociales.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Desde los tiempos remotos se ha considerado el proceso de enseñanza aprendizaje como uno de los factores principales, en la formación de los educandos; por ello debe llevarse a cabo en las mejores condiciones posibles.

Con el pasar del tiempo la ciencia y la tecnología avanzan continuamente, por lo que es de suma importancia que los docentes estemos preparados, para enfrentar los nuevos retos del futuro.

Existen ciertas falencias en el aprendizaje de los educandos, debido a que no se desarrollan sus competencias básicas, especialmente en el área de Lengua y Literatura, tal es el caso de los estudiantes del séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, quienes están desinteresados hacia la lectura, presentan dificultades en la expresión y comunicación oral o escrita, al momento de interpretar o analizar los contenidos, no pueden identificar ideas principales, hacer resúmenes, participar en debates, oratorias, producción de textos, dramatizaciones etc. y más actividades que se ejecutan en las horas de clases.

Este problema es causado debido al desconocimiento que tienen los docentes sobre las diferentes técnicas para leer, escribir y crear textos literarios, haciendo que sus prácticas diarias sean poco motivadoras y se basen más en el desarrollo de los contenidos científicos, que en el fortalecimiento de la competencia lingüística, otra razón es que los docentes carecen de materiales y recursos interactivos, por lo que hay educandos que no potencian al máximo sus destrezas y habilidades correspondientes al año básico, se realizan pocos talleres grupales en donde los estudiantes puedan expresar sus

sentimientos, pensamientos, perspectivas referente a una situación de la vida real, razón por la cual el aula se torna inflexible lo que repercute en la comunicación dentro del salón de clases.

Por lo tanto estos indicadores nos muestran la dura realidad que se vive día a día en las instituciones educativas, es por esta razón que como docentes debemos mejorar la práctica educativa, fomentando el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia lingüística, que a la vez le servirá a los estudiantes en su formación académica, convirtiéndolos en personas capaces de razonar de manera independiente, trabajar en equipo, proponer ideas innovadoras, solucionar problemas, ser un lector eficiente, un hablante excelente y competente, un buen redactor y a la vez pueda desenvolverse en los diferentes contextos de la sociedad.

Analizando la problemática en mención, si no se desarrolla la competencia lingüística durante el proceso educativo, los estudiantes presentarían dificultad para leer, escribir, expresar y comunicar sus ideas ante las demás personas, produciendo en ellos un mínimo nivel de aprendizaje significativo, lo que les imposibilitaría satisfacer sus intereses y necesidades personales.

El control de pronóstico de este trabajo investigativo se lo realizará mediante la aplicación de una encuesta a las docentes y estudiantes de la institución educativa, para promover el perfeccionamiento de la competencia lingüística y el aprendizaje significativo, el mismo que servirá para realizar sus actividades diarias a lo largo de su vida personal.

1.1.2 Delimitación del Problema

Nuestro proyecto de investigación es de aspecto pedagógico, lo realizaremos en la Provincia del Guayas, en el cantón San Jacinto de Yaguachi, en el Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, localizado en las calles Alvarado y Eloy Alfaro; con los educandos del séptimo año durante el periodo 2013 – 2014.

1.1.3 Formulación del Problema

- ¿De qué manera incide el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en el aprendizaje significativo en los estudiantes del séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, ubicado en el cantón Yaguachi, durante el periodo lectivo 2013-2014?

1.1.4 Sistematización

- ¿Cuáles son las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística y que destrezas con criterio de desempeño desarrolla en los estudiantes mediante su aplicación?
- ¿Cuál es el perfil que deben tener los docentes competentes para potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes?
- ¿En qué condiciones o circunstancias se desarrolla el aprendizaje dentro del salón de clases?
- ¿Cuáles son los factores cognitivos que repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje?

1.1.5 Determinación del Tema

Aprendizaje Significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

- Analizar la incidencia que tiene el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística mediante un proceso de participación activa y reflexiva para fomentar en los educandos el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Indagar cuáles son las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística y las destrezas con criterio de desempeño que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura para valorizar las expresiones de los estudiantes.
- Describir el perfil del docente competente para fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes.
- Identificar las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje para mejorar la comunicación dentro del salón de clases.
- Determinar los factores cognoscitivos que repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje para optimizar la calidad de educación.

1.3 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la investigación

El proceso de aprendizaje de los estudiantes se ha convertido en uno de los pilares fundamentales para su desarrollo holístico, por lo tanto es relevante que los docentes fomenten el aprendizaje significativo basado en la competencia lingüística y a la vez los estudiantes logren conseguir conocimientos permanentes que los apliquen en las diversas situaciones de su diario vivir.

Considerando estas premisas; el presente proyecto investigativo es importante porque, como docentes debemos conocer las falencias que presentan los educandos al instante de estudiar o aprender un tema específico y las consecuencias que provocaría en su rendimiento escolar.

Es menester destacar su relevancia debido a que se ha observado en un considerable número de estudiantes, los inconvenientes que tienen para razonar, analizar, expresar sus ideas, pensamientos y tomar decisiones acertadas en el momento que así lo requieran. Su estudio resulta pertinente, ya que la mejor manera para que los educandos aprendan significativamente es mediante la aplicación de técnicas, que permitan desarrollar en ellos sus

capacidades para leer, escribir, crear relatos y comunicarse con sus semejantes. Su originalidad estriba o se enmarca en la línea de vinculación: Modelos Innovadores de Aprendizajes, establecidas por el Consejo Universitario y porque en la institución educativa donde se lo realizó, no se ha hecho un estudio similar, teniendo conocimiento de la problemática existente y a la vez porque en la actualidad el sistema educativo exige a los futuros profesionales, las evaluaciones para aspirar al pre-universitario, lo que implica que allí deben demostrar su desempeño, es decir dar a conocer las competencias que ha desarrollado durante sus años de estudio.

Por lo tanto, es interesante y beneficioso para la comunidad educativa debido a que busca incrementar la capacidad de razonamiento en los/as estudiantes, mejorando así su rendimiento académico, su expresión oral y escrita, las habilidades lingüísticas y promover el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

El proceso de enseñanza y aprendizaje es uno de los momentos esenciales para la humanidad, la convivencia de las diversas sociedades ha dependido del ejercicio de aprender y enseñar. Las personas adultas han transmitido sus tradiciones, costumbres y conocimientos a sus generaciones, para que la sociedad continúe existiendo y pueda evolucionar.

Recordando la historia, Leontiev, pedagogo ruso, decía que si en este momento todos los adultos experimentados del planeta, los niños y niñas volverían a las cavernas, esta volvería a iniciar con sus conocimientos.¹

Notamos, debido a ello, que el proceso educativo ha estado presente desde el inicio de la vida humana; la indagación científica, reflexionando, cómo se produce el aprendizaje y su correspondiente relación en enseñar significativamente, no son hechos recientes.

Con el pasar de las décadas, los paradigmas educativos incentivaban el aprendizaje memorista, en el que los estudiantes repetían los contenidos transmitidos por los docentes, convirtiéndolos en sujetos o seres pasivos, con poco razonamiento, escasa capacidad para proponer ideas nuevas y creativas, ocurriendo lo mismo con los docentes ya que no aplicaban técnicas que estimulen a los educandos al desarrollo de sus competencias y destrezas, especialmente las vinculadas al área de Lengua y Literatura para que así pueda adquirir un aprendizaje significativo.

¹clubensayos.com/Temas-Variados/Enseñar-Y.../55665.html, extraído el 4 de septiembre del 2011.

Algunos informes históricos nos dieron a conocer, que las competencias han surgido en la educación, como una opción para afrontar las falencias de los modelos y orientaciones pedagógicas habituales, en 1990 las competencias eran criticadas por otros paradigmas, pero a medida que pasaron los años fueron aceptadas, ya que daban respuestas específicas y claras relacionadas del currículo, el aprendizaje, la evaluación y las actividades de los docentes, ya que a través de este método de enseñanza, los estudiantes estarían en condiciones de reconocer, comprender, argumentar, resolver problemas, a la vez se mejora el proceso de asimilación, de retención que generan aprendizajes significativos, fomentan el emprendimiento en las diversas áreas, el incremento socioeconómico de las naciones, la sustentabilidad ambiental, el fortalecimiento del arte, cultura y ciencia.²

Actualmente vivimos en un mundo que día a día cambia, especialmente en lo relacionado a la tecnología, por ello, los conocimientos técnicos de teorías y destrezas, de estándares de calidad y estrategias han aumentado considerablemente, razón por la cual la educación se enfrenta al gran reto de transmitirlos, relacionando lo teórico con las situaciones de la vida real, resultando ser una problemática difícil de solucionar, ya que en el campo educativo los estudiantes presentan dificultad para aprender a aprender por lo que dedican muy poco tiempo a los trabajos individuales o talleres grupales, al razonamiento, a la resolución de conflictos, a la ejecución de actividades que permitan desarrollar las competencias básicas.

Por ello, los docentes debemos atender tanto el ámbito de la enseñanza como el del aprendizaje, porque es fácil comprobar que los educandos malgastan su tiempo intentando aprender mediante la memorización, lo que manifiesta que no poseen las competencias eficaces para lograr un aprendizaje permanente, que estimule su desarrollo personal, cognitivo y profesional, es decir que pueda aplicar sus conocimientos, destrezas y valores en las diversas problemáticas o situaciones que se le presenten.

² Tobón S. PhD. (2010) "Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias" pp. 2-5

En relación a la perspectiva cognitiva los educandos deben procesar la información, interpretarla con sus propias palabras, guardarla en su estructura cognitiva, recordarla con rapidez en el momento que la necesite, así reconstruirá su propio aprendizaje, por lo tanto relevante que durante el proceso educativo se realicen actividades didácticas basadas en el perfeccionamiento de las competencias básicas, para mejorar la calidad de los saberes que adquieren los educandos, sus habilidades intelectuales, y actitudinales, teniendo la facultad para expresar sus ideas coherentemente.

Según Coll (2007) afirma que la noción de competencia, contribuye de manera considerable a la educación, ya que dispone en primer lugar la funcionalidad de los aprendizajes alcanzados, así como su significatividad.³

Es decir que el aprendizaje debe ser puesto en práctica, de manera que cumpla una función específica en las diferentes áreas de trabajo, en las que se desempeñen los educandos.

Considerando estos antecedentes resaltamos la eficacia que ha tenido el desarrollo de las competencias básicas en el ámbito educativo, especialmente la lingüística, ya que en nuestro país de acuerdo a las concepciones epistemológicas basadas en la Pedagogía Crítica determinadas en el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), el aprendizaje de los/as estudiantes se debe conseguir significativamente, de manera que estimule el estudio de los mismos, mejorando en ellos su capacidad para pensar y razonar eficientemente.⁴

Por lo tanto para lograr una educación de calidad y calidez, como indican las leyes actuales, es aconsejable que los docentes generen actitudes competentes en el ambiente escolar, para formar individuos auto-eficientes, líderes, que promuevan el emprendimiento social, a través de sus conocimientos.

³ Díaz Barriga F., Hernández G. (2010) "ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGIFICATIVO" p.47

⁴ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 p. 13

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Para seleccionar el tema de investigación, hicimos una revisión de los trabajos realizados en la Universidad Estatal de Milagro, en donde encontramos 14 proyectos referidos al Aprendizaje Significativo y 4 relacionados a las Competencias. Destacamos que todos tienen las variables independientemente la una de la otra, y tomando en cuenta estos informes, evidenciamos que no existe un proyecto con el nombre del que estamos investigando. Por tal motivo queda sobreentendido que este planteamiento desde nuestras perspectivas es original, innovador, relevante e interesante.

Cabe destacar que en otras universidades tanto del país, como del extranjero, se han hecho investigaciones similares al tema en estudio, las cuales hemos tomado como referencia para fundamentar el presente proyecto.

Como resultados de la revisión de la literatura, analizamos varios libros, revistas, ensayos, artículos científicos, académicos, entre otras indagaciones que se relacionan con el contenido, para ello mencionamos las más relevantes:

Según Monereo y Pozo en su monográfico: Competencias Básicas, comentan que los aprendizajes asignados en la educación escolar, varían en las diferentes instituciones, ya que unas incluyen aspectos cognitivos lingüísticos (pensar, comprender, dialogar, comunicarse oralmente, por escrito, buscar y valorar la información, utilizar las tecnologías, etc.); apariencias emocionales o personales (tomar responsabilidades, destacarse, formular y gestionar proyectos de vida, planes personales); de relación interpersonal (cooperar, trabajar en equipo, gestionar conflictos, empatizar, etc.) y de actuación, inclusión e inserción social (actuar, respetar los símbolos patrios, desenvolverse y relacionarse con personas de diversas culturas, etc.). También hacen referencia al aprendizaje de alto nivel, o al menos de un nivel no elemental, que implican procesos psicológicos complejos, que no son fáciles de aprender, ni tampoco de enseñar. Finalmente algunas instituciones, suelen trabajar en base al desarrollo de competencias clave o destrezas.⁵

⁵Monereo C., Pozo J. "Competencias Básicas" www.documentacion.edex.es/docs/0401pozcom.pdf p.20

Por lo que es imprescindible que durante el proceso educativo todo el personal docente trabaje de manera coordinada, guardando una relación interdisciplinaria entre los contenidos que el estudiante debe aprender y las destrezas o competencias que debe desarrollar en cada año básico.

Pérez E. y Zayas F. (2007) en su resumen titulado: Competencia en comunicación lingüística, argumentan que el desarrollo de las competencias trasciende el marco del aula, es decir que implica todo lo relacionado con los estudiantes, docentes y centros educativos en general, ya que depende de la organización y distribución de los roles que cumplen cada uno de ellos, para lograr un mejor aprendizaje, considerando que se cuenta con la actuación holística de esta trilogía, lo que estimula la corresponsabilidad social.⁶

Los autores mencionados anteriormente, en su resumen argumentan que Sánchez M. (1998) analiza los problemas que se pueden producir en la lectura, tales como: la dificultad en el reconocimiento de palabras y su significado, construcción de proposiciones, de ideas globales, integración de ideas en un esquema, elaborar modelos de situaciones; ya que estas falencias se ocasionan por la carencia de habilidades o competencias, relacionadas con la comprensión de textos, por este motivo es importante que el educando se transforme en un lector competente de calidad, de manera que pueda emplear bien sus capacidades para llegar a satisfacer las metas propuestas.⁷

García M. (2008) en su tesis doctoral titulada: Análisis de la competencia lingüística y de la adaptación personal, social, escolar y familiar en niños institucionalizados en centros de acogida, relata que el nivel educativo y social de los padres también influye en el desarrollo lingüístico. En este caso, Mathiesen, Ricart y Herrera (2005) resaltan la importancia del empleo por parte de los padres de un lenguaje bien estructurado, con vocabulario complejo y

⁶ Pérez E., Zayas F. (2007) "Competencia en comunicación lingüística" p. 1

⁷ Sánchez E. (1998) "Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas" citado por Pérez E., Zayas F. (2007) "Competencia en comunicación lingüística" p.8

bien articulado. También afirman que tanto el entorno físico como el nivel de pobreza en el que vive el menor se relacionan con su desarrollo.⁸

Es por ello que si los padres no poseen un amplio bagaje lingüístico, el docente como formador académico, debe moldear a sus educandos y enriquecer su léxico, para que puedan alcanzar esta competencia en la institución educativa y a la vez la ejecute en su entorno.

Salazar M. (2010) en su proyecto de graduación titulado: Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar, aduce a los autores Amidón y Hunter (citados por Reyzábal, 1971), quienes conciben que la educación es un proceso de interacción basado en la comunicación oral, entre el docente y los estudiantes, realizando actividades tales como: crear las motivaciones, informar, ayudar a los estudiantes a expresarse, cuestionar o responder preguntas, así como aportar soluciones, corregir el lenguaje y cumplir con el perfil de un individuo crítico y reflexivo.⁹

En tanto la misma autora enfatiza acerca del aprendizaje significativo, parafraseando las ideas de Ausubel, Novak y Mosonda (1991) quienes argumentan que a través los mapas conceptuales los estudiantes lograrán aprender, incrementar sus competencias básicas y facilitar el alcance de los aprendizajes con alto valor de significancia.

Díaz F. y Hernández G. (2010) en su libro titulado: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, aluden que el desarrollo de competencias se fundamenta en la integración de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que la persona aplica cuando afronta una tarea o situación problemática determinada.

⁸García M. (2008) en su tesis doctoral titulada “Análisis de la competencia lingüística y de la adaptación personal, social, escolar y familiar en niños institucionalizados en centros de acogida” p. 69

⁹ Salazar M. (2010) “Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el Desarrollo de la Competencia del Lenguaje Oral en Preescolar” p. 17-24

En esta misma obra Jonnaert (2002) difunde que el desempeño exitoso de una competencia, depende de la habilidad de transferir saberes, entre situaciones conocidas y nuevas.¹⁰

En conclusión es importante recordar que la educación basada en competencias, enfatiza lo que los estudiantes saben hacer, no solo los conocimientos logrados, en consecuencia, la evaluación de dicho aprendizaje tomará como fundamento la ratificación, mediante evidencias de los resultados y del nivel de desempeño alcanzado. Su meta debe ser el aumento de capacidades relevantes para la participación social de la persona.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Filosófica

Desde la más remota historia siempre han predominado dos corrientes filosóficas: el idealismo y realismo. La primera orientación sostiene que la realidad no se conoce, simplemente lo que conocemos es nuestra experiencia acerca de ella, y la segunda afirma que el ser humano tiene la habilidad para interpretar las situaciones y sacar sus conclusiones propias referentes a la realidad que lo rodea.¹¹

Cuevas L., Rocha V., Casco R., Martínez M. (2011) en su artículo: Punto de encuentro entre constructivismo y competencia, mencionan que en los modelos educativos actuales se plantea la educación basada en competencias a partir de una visión holística que hace énfasis en el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas de los educandos, haciendo referencia a las corrientes filosóficas de Sócrates y Platón; el primero con su mayéutica, que radica en plantear interrogantes al educando hasta que descubra los conceptos; y el segundo con su dialéctica que es el diálogo, la discusión, el análisis de un tema, entre los protagonistas del proceso educativo, hasta que lleguen a entender su significado e interiorizarlo para que pueda ser aplicado con eficacia.¹²

¹⁰ Díaz F., Hernández S., (2010) "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo" p. 47

¹¹ Carriazo M. (2009) "Modelos Pedagógico- Teorías" p.27

¹² Cuevas L., Rocha V., Casco R., Martínez M. (2011) "Punto de encuentro entre constructivismo y competencia" pp. 5-6

El filósofo Sócrates dice que todas las artes y ciencias son recursos para alcanzar el conocimiento y que lo más importante no es conocer la naturaleza de las cosas, si no, conocerse a sí mismo.

Relacionando este aporte con la investigación mencionamos que todas las actividades que se apliquen en el momento de estudio ayudan a adquirir un nuevo conocimiento y que depende del sujeto que aprende, la forma en que lo asimila.

Otro aporte de Sócrates: renovó el concepto de educación con su método del diálogo, en el cual promovía que la otra persona opine, argumente o piense sobre la marcha, aprendiendo así a defender sus ideas.¹³

Adaptando este principio con el presente trabajo investigativo Sócrates promueve el desarrollo del pensamiento mediante del diálogo para que cada persona que aprende defienda su argumento, sus ideas, ya que este es un método aplicado al Área de Lengua y Literatura, siendo imprescindible en la adquisición de los nuevos conceptos y capacidades de la competencia lingüística. Por tal motivo el individuo diseña su realidad al igual que su conocimiento; y de él depende la manera en que lo proyecte en el diario vivir.

Actualmente en el campo filosófico, la educación es conveniente tratarla en dos dimensiones: la primera, es intentar luchar desde todos los aspectos por la creación y aplicación de las diversas leyes educativas; la segunda es que debemos ser hábiles para tratar de convencer a la sociedad de la importancia educativa y social de la filosofía.

Como tenemos conocimiento la Unión Europea ha escogido ocho competencias básicas, que deben constituir el gran objetivo educativo en todos los niveles de la enseñanza y son las siguientes: lingüística, científica, numérica, tecnológica, cultural, aprender a aprender, emprender, habilidades sociales y ciudadanía; estas competencias son importantes para vivir en un entorno social desarrollado, pero aportan destrezas fragmentadas y no fortalecen ninguna capacidad crítica.

¹³ Revista de Psicopedagogía (2012) psicopedagogiamarlen.blogspot.com/

Robles R. (2013) en su artículo: Competencias Básicas en Filosofía, elaborado a partir de Brenifier, O., Dialogar como Sócrates, Valencia, pp. 132-133 menciona que a través de la competencia filosófica y lingüística se desarrollan las siguientes destrezas en los diferentes ámbitos:¹⁴

➤ Intelectual: pensar por sí mismo

- Proponer conceptos e hipótesis
- Estructurar, articular y clarificar las ideas.
- Comprender las ideas de los demás y las de uno mismo.
- Analizar
- Reformular o modificar una idea.
- Argumentar
- Practicar la interrogación y la objeción.
- Inicio a la razón: concordancia entre los conocimientos, la relación y legalidad de las ideas.
- Desarrollar el juicio.
- Emplear y crear materiales conceptuales: error, mentira, falsedad, realidad, identidad, inversos, clases, entre otros.
- Comprobar la interpretación y el sentido de un concepto.

➤ Existencial: Ser uno mismo

- Singularizar y universalizar el pensamiento.
- Exclamar y apoderarse de su identidad personal a través de sus iniciativas y criterios.

¹⁴Robles R. (2013) en su artículo "Competencias Básicas en Filosofía" elaborado a partir de Brenifier, O., Dialogar como Sócrates, Valencia, pp. 132-133
www.rafaelrobles.com/.../index.php?...Competencias_básicas_en_filo...

- Ser conscientes de las ideas y comportamientos propios.
 - Controlar sus reacciones emocionales.
 - Trabajar en la manera de ser y pensar de sí mismo.
 - Preguntarse, manifestar e identificar los errores e incoherencias propias.
 - Observar, aceptar y trabajar bajo sus límites personales.
 - Apartarse de su forma de ser, de sus conocimientos y actitudes.
- Social: Pensar en conjunto con los semejantes:
- Escuchar a otras personas, ofrecerles un lugar, y al otro, proporcionarle su espacio, respetarlo y entenderlos.
 - Preocuparse por el pensamiento de las demás personas, por medio del diálogo e intercambio de opiniones.
 - Arriesgarse e integrarse en un grupo: permitir que los otros nos pongan a prueba.
 - Resistir, admitir y aplicar las reglas de funcionamiento establecidas por otros.
 - Garantizar: modificación del estatus del alumno frente al maestro.
 - Pensar con los otros, en lugar de competir con ellos.

Por tal motivo, considerando que el mundo actual en el que vivimos es complejo y conflictivo, ya que nuestros estudiantes van a recibir mensajes contradictorios, por lo que necesitan tener una concepción clara de la realidad, es menester que aprendan a pensar, seleccionar información y dar un argumento preciso en el momento requerido, debido a que deben dirigir su pensamiento hacia la evolución de una cultura general, que permita convertir a la filosofía en un adverbio, que pueda ser empleado en las diferentes profesiones o contextos en los que el individuo se desempeñe, ya que éste

actuará de manera inteligente, responsable, consciente, reflexiva, racional y filosóficamente.

Para eso es relevante que como docentes mejoremos nuestros procedimientos didácticos, elaboremos materiales eficaces, innovadores; con el objetivo de incrementar en los educandos el desarrollo de su competencia lingüística, filosófica, que les servirá para aprender a pensar y argumentar sus ideas.

De acuerdo a Tobón S. (2009) en su obra titulada: Competencias en la Educación Superior, cita la teoría de Chomsky (1991), en la que se mencionan los escritos de Aristóteles, refiriéndose al libro IX de la Metafísica, expresando: El ser no sólo se toma en el sentido de sustancia, de cualidad, de cantidad, sino que hay también el ser en potencia y acción. Es decir que el estudiante durante el acto educativo debe desarrollar sus capacidades para llegar a ser competente y compartir sus saberes ante la sociedad.¹⁵

2.1.3.2 Fundamentación Psicológica

Desde la perspectiva de la psicología de educación, y su carácter descriptivo, se estudian las cualidades que deben reunir los entornos educativos y los mediadores de este proceso, y de esta manera abordarán los aprendizajes para que el educando pueda seleccionar, interpretar, integrar, aplicar e innovar por medio de las destrezas y habilidades que les llevará a la adquisición de la competencia.

De este modo, queda comprobado que para enseñar en base a las competencias es relevante que exista conocimientos de la psicología educativa y varias de las disciplinas que se derivan de esta ciencia.

Escamillas A. (2008) en su obra titulada: Las Competencias Básicas- Claves y propuestas para su desarrollo en los centros, cita que las competencias son un tipo de capacidad vinculada al saber ser, hacer y pensar; ya que todo trabajo educativo que estimule, oriente, verbalice, funcionalice e intente potenciar cualquier tipo de acción mental, verbal, social o psicomotriz; será esencial en la organización de las experiencias y aprendizajes que de ellas se desprendan.

¹⁵Tobón S. (2009) "Competencias en la Educación Superior", p. 51

Así, cada competencia estará conformada por conjuntos de habilidades que, a su vez, se materializan en destrezas más operativas, que hacen posible su estímulo y desarrollo en el salón de clases, ya que así les servirán para aplicarlas en su vida.¹⁶

Serán diversos los contenidos a los que se las emplee (más claros o más indefinidos, más generales o más específicos) y pueden cambiar las competencias, según se transformen o definan las necesidades e intereses de los sujetos y sus contextos.

Según la revista web Latinpedia (2008) en su artículo: John Dewey, la figura del renovador educativo, publicó sus aportes hacia la educación, en donde el psicólogo proponía que se planteara a los estudiantes, actividades guiadas cuidadosamente por el docente, basándose tanto en sus intereses como en sus habilidades, las mismas que están relacionadas al saber hacer, reflexionar y crear mediante trabajos educativos que potencien acciones mentales, verbales, sociales, psicomotrices. Por ende cada competencia estará conformada por conjuntos de actitudes que, a su vez, se materializan en destrezas más operativas.¹⁷

Por otra parte el concepto de competencia empleado por Chomsky (1965), dentro del marco de su teoría de la gramática generativa transformacional estructuró este significado, como objeto de la lingüística, para dar cuenta así de la manera como los seres humanos se apropian del lenguaje y lo utilizan para comunicarse, a través de los estudios sobre el lenguaje y las facultades mentales, a partir de los aportes de Descartes (1981), donde plantea que el ser humano tiene características especiales ilimitadas en relación a su alcance y no precisa de estímulos externos ni internos para expresar el pensamiento o responder a diversas situaciones.

Siguiendo la línea de investigación de Descartes, Chomsky realiza una crítica de las visiones empiristas del lenguaje, en las cuales se piensa que este es

¹⁶Escamillas A. (2008) "Las Competencias Básicas" Claves y propuestas para su desarrollo en los centros www.terras.edu.ar/.../105Las-competencias-basicas-fundamentacion-...

¹⁷<http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/John-Dewey-la-figura-del-renovador-educativo-ad412.htm>

memorista, para lo cual propone la competencia lingüística, como una construcción a priori, que orienta el aprendizaje de la lengua y la participación, produciendo nuevas oraciones, así como impugnar otras, por no ser gramaticalmente correctas, con base en su limitada experiencia lingüística.¹⁸

Moreira M. (2001) en su ensayo titulado: Aprendizaje Significativo: un Concepto Subyacente, describe el enfoque de Piaget, y esta teoría se fundamenta en el desarrollo cognitivo del individuo, lo cual habla del aumento de conocimiento, que es cuando el esquema de asimilación sufre acomodación.¹⁹

Para ello si relacionamos las dos teorías, es posible interpretar la asimilación, acomodación como la obtención de significados por subordinación, haciendo una analogía del concepto de aprendizaje significativo desde el enfoque piagetiano.

Desde la óptica de George Kelly (1963), explica que el progreso del ser humano no sucede en la función de las necesidades básicas, sino de su expansión en el entorno en el cual está inmerso. Esto significa que de acuerdo a la teoría de la personalidad, si el estudiante tiene dificultades para representar la nueva información, correspondería a la incapacidad de dar sentido a eventos u objetos por falta de constructos personales adecuados y por ende no lograría un aprendizaje significativo.

Según el planteamiento de Vygotsky (1987-1988), el manejo de la lengua es importante para la actuación social, se conforma en un sistema de señales que permiten la adquisición y cimentación de significados, de esta manera el individuo se apropiará de ellos, para manifestarlos ante la sociedad.

De acuerdo a la propuesta de Johnson-Laird (1983), las personas no captan el mundo exterior directamente, sino que construyen representaciones mentales, que posteriormente las pueden expresar verbalmente, considerando estos indicios el aprendizaje en el entorno significativo, el aprendizaje de los

¹⁸ Tobón S. (2009) "Competencias en la Educación Superior", p. 49

¹⁹Moreira M. (2001) "Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente" pp. 4-7 www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel03.pdf

estudiantes tiene probabilidad de ser más significativo en cuanto a su capacidad para construir prototipos intelectuales.

Para Novak (1977-1981) una teoría de educación debe considerar que los seres humanos piensan, poseen sentimientos, por esta razón el docente debe negociar estos resultados con los estudiantes y que exista una actitud positiva frente al aprendizaje.²⁰

En conclusión, cabe resaltar que en el ámbito psicológico, tanto las competencias básicas y específicamente la lingüística, como el aprendizaje significativo son relevantes; ya que si interviene la parte interna de los estudiantes, sus contenidos intelectuales, su estado de ánimo, sentimientos para que puedan adquirir un nuevo conocimiento y desarrollar su inteligencia.

2.1.3.3 Fundamentación Sociológica

La educación juega un papel muy importante para la humanidad, ya que constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio en la sociedad debido a que uno de los desafíos más difíciles de modificar es el pensamiento, de tal forma que haga frente a la gran complejidad, la velocidad de los cambios y los imprevistos que caracterizan a nuestro mundo.

La justificación de un planteamiento curricular que integre una orientación hacia el desarrollo de competencias, está íntimamente relacionado con la toma de conciencia; que la educación que se ha llevado a cabo en contextos educativos institucionales ha sido y sigue siendo prioritariamente académica; no siempre facilita la práctica de lo aprendido a la vida y su entorno familiar o laboral.

Pérez Gómez (2007) señala que vivimos en una sociedad que plantea al sistema educativo demandas distintas de las tradicionales; en todos los ciudadanos estas demandas se encuentran relacionadas con el incremento de la facultad de aprender a aprender por el resto de la vida. Así, destaca que el problema no es la cantidad de información que los niños y adolescentes

²⁰ Moreira M. (2001) "Aprendizaje Significativo: Un Concepto Subyacente" pp. 7-14 www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel03.pdf

reciben, sino su eficacia para convertirla en conceptos y aplicarlos a diferentes situaciones.

Zabala y Arnau (2007), en la misma línea, subrayan que uno de los principios fundamentales de la enseñanza de las competencias es el de enseñar a interpretar situaciones reales y, por lo tanto, aprender a comprender en la complejidad. Esto significa que las circunstancias en que se analiza no sean sintetizadas, sino que se exteriorice la mayor cantidad de variables que potencien las capacidades del educando.²¹

De esta manera, entendemos que la aplicación es una vía de continuidad natural que procede del conocimiento y la comprensión, y que debe mirar, ineludiblemente, a la evaluación de lo aprendido y a su empleo innovador y creativo en distintos tipos de situaciones. Todo ello, además de atender a demandas sociales, es exponente del desarrollo personal.

Es trascendental que como futuros docentes reorganicemos los conocimientos de los estudiantes, rompiendo paradigmas y barreras que impiden avanzar a la educación en estos tiempos, debemos reestructurar los contenidos, ya sean estos conceptuales, procedimentales o actitudinales y reagrupar lo que hasta ahora está separado, es decir enlazar las áreas de estudio, para preparar seres capacitados para enfrentar desafíos en la sociedad.

Por lo tanto para obtener resultados es necesario que se enseñen y sobre todo que se analice acerca de la importancia de los siete saberes que debemos conocer para la educación, ya que son impedimentos que detienen el camino del saber.

Considerando estos antecedentes la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en 1999 publica las ideas expresadas por Edgar Morín en su obra titulada los Siete saberes necesarios para la educación del futuro, en donde resalta el interés que tienen estas enseñanzas para la sociedad, ya que la educación debería ser algo muy importante para todos, dado que no hay nada mejor que un ser humano con una educación, con base

²¹Escamillas A. (2008) "Las Competencias Básicas" Claves y propuestas para su desarrollo en los centros www.terras.edu.ar/.../105Las-competencias-basicas-fundamentacion-...

en los principios, valores éticos y morales, ya que actualmente nadie le presta atención a estos aspectos relevantes en la comunidad.

Todo el mundo, desde el gobierno, las instituciones escolares, docentes y padres de familia, debería cuestionarse cómo es la educación de los niños hoy en día y todos llegarían a la deducción de que debemos cambiar.

En estos tiempos, la enseñanza- aprendizaje se está basando en la tolerancia, pero aun así no se debe olvidar la comprensión, el no tener miedo a las incertidumbres, la ilusión, los errores y la ética, a ser arriesgados, emprendedores, poseer iniciativa propia, estar abiertos a la transformación de la mentalidad y el pensamiento, mejorando estos aspectos lograremos que se eleve la calidad de la educación.

Está claro que la cultura debe ser algo que se nos enseñe desde la infancia porque, desde pequeños vamos formando la personalidad, nuestros principios, valores porque cuanto más edad tenga el individuo, más difícil se hace cambiar nuestras concepciones del mundo y de nosotros mismos, por eso en las instituciones, la educación debe ser comprensiva, tolerante, democrática que los niños y jóvenes cambien posteriormente y que vivan en una sociedad con las mismas características.

Resaltando estas referencias, durante el proceso de estudios, lograremos formar educandos competentes que posean alto nivel lingüístico crítico-reflexivo, con capacidades que le permitan aprender para obtener el éxito deseado y las metas propuestas.

2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica

En el ámbito pedagógico existen varias disciplinas que nos ofrecen elementos de información que justifican la necesidad de tratar las competencias. De acuerdo a la teoría del currículo, la filosofía de la educación, la sociología, la psicología, entre otras ciencias, demuestran que la enseñanza basada en competencias fundamenta las políticas de calidad y equidad del sistema educativo actual. Otra norma que se vincula es la Didáctica, debido a que nos

ayudará a organizar técnicas y tipos de tareas que deben llevar a cabo los docentes y educandos para valorar las competencias.²²

Castillo J. (2013) en su artículo: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, comenta que desde las diversas ideas pedagógicas, al docente se le han asignado varios roles: el de transmitir los conocimientos, animador, guía o supervisor del proceso de enseñanza-aprendizaje, e incluso de investigador educativo. El docente debe mediar el encuentro con sus estudiantes, los conocimientos y contenidos que les va a impartir, para que ellos los interioricen con facilidad, los recuerden siempre y apliquen en las distintas circunstancias de su vida; es decir preparar a los estudiantes en los planos conceptuales, prácticos y reflexivos.²³

En el ámbito pedagógico, Carriazo (2009) sostiene que el enfoque Socio crítico pretende dar al estudiante las bases teóricas tomadas de la ciencia, ampliando su comprensión y dominio del saber disciplinar y su capacidad para investigar y operar en cada área.²⁴

Es decir, que el docente debe poseer suficientes conocimientos, sobre los contenidos que va a enseñar, de manera que esté capacitado para mediar entre el razonamiento de la ciencia y los educandos, orientándolos a que manejen con independencia y autonomía los contenidos para que puedan exponerlos claramente y con palabras propias.

Schneider S. (2003) en su obra: Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades, interpreta las ideas de Howard Gardner en donde expresa que ser competente como hablantes, oyentes, lectores y escritores, es el objetivo de todo profesor o educador en general, que se desempeñe en el área de Lengua y Literatura o que fomente aspectos curriculares vinculados a ella²⁵.

²²Escamillas A. (2008) "Las Competencias Básicas" Claves y propuestas para su desarrollo en los centros www.terras.edu.ar/.../105Las-competencias-basicas-fundamentacion-...

²³Castillo J. (2013) "Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo" www.gerza.com/articulos/aprendizaje/.../estrategias_docent_apren.ht.

²⁴ Carriazo (2009) "Modelos Pedagógicos. Teorías" p.38

²⁵Schneider S. (2003) en su obra "Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades" p. 221

Por ende la formación de personas competentes en el empleo correcto de la lengua, significa considerar las dimensiones que comprende el conocimiento del lenguaje. Es conveniente atender no sólo los conceptos y normativas que constituyen la competencia lingüística, entendida desde una perspectiva tradicional, concernientes al vocabulario, la formación de palabras, elaboración de oraciones, pronunciación y significados de palabras, sino también a aquellos componentes que propician el desarrollo de la competencia comunicativa de manera significativa. Debido a ello es conveniente que el estudiante competente sea capaz de: utilizar registros adecuados según la situación comunicativa, emplear el vocabulario y los diferentes tipos de discursos, de acuerdo al tema que se trate; ser consciente de las relaciones temporales y espaciales que circulan el acto comunicativo del que participe para transmitir ideas según la situación y el lugar en que se encuentre.

El objetivo de esta investigación se adapta al Método Socrático ya que servirá especialmente a los docentes que investiguen el desarrollo de los hábitos del pensamiento y del diálogo en relación a las ideas. Debido a que permite hacer lecturas críticas de los textos, fomenta el trabajo en equipo, aumenta los saberes de los educandos, mejora la comprensión lectora e integra las capacidades para leer, escribir, escuchar y hablar.²⁶

Relacionando la Metodología Socrática con el Enfoque Sociocrítico, los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje y por lo tanto este proceso debe centrarse en la reestructuración de sus organizaciones cognitivas, es decir, que el docente debe emplear diversas técnicas para la enseñanza y aprendizaje de los educandos y que estos a la vez mejoren su capacidad cognitiva. Lo que significa que mediante la ejecución de diversas actividades durante el proceso educativo se fortalezca la competencia comunicativa por medio del aprendizaje significativo, que involucra la aplicación de los conocimientos y saberes del educando en la realidad que los rodea.

²⁶ Mendoza, L (2010) *Compilación de Métodos, técnicas y estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje* p. 90.

Marina J. (2013): El aprendizaje por descubrimiento, establecido en las teorías de Piaget y Bruner, argumenta que la pedagogía ha prestado atención al descubrimiento como estilo de aprendizaje, ya que los niños y niñas se desarrollan intelectualmente mediante su actividad física y mental, gracias a las interacciones con el medio ambiente, también deben tener predisposición hacia el aprendizaje, pero siempre el docente debe guiarlos, durante el proceso educativo. Otro aspecto que resalta es que el aprendizaje por descubrimiento va de la mano con el que se caracteriza por el desarrollo de competencias, debido a que los educandos tendrán una actitud exploradora, la misma que los ayudará a evidenciar, analizar y construir su propio concepto y este será significativo, porque existe gran aproximación con la realidad, durante su experimentación.²⁷

2.1.3.5 Fundamentación Antropológica

La Antropología Lingüística o Lingüística antropológica es una de las ciencias que se interesan en el desarrollo de la lengua y de esta manera intenta encontrar sus cualidades principales para poder describir, explicar o predecir los fenómenos del lenguaje. Considerando sus ideales, analiza las estructuras cognitivas de la competencia lingüística del ser humano y su relación con los factores socio-culturales, que a la vez los identifica como una realidad material o una construcción conceptual; lo que conlleva a nuestro discernimiento de la cultura como un acontecimiento complejo.²⁸

Por ende en el campo antropológico los educandos mediante el desarrollo de la competencia lingüística podrán: reflexionar sobre la diversidad social en el mundo contemporáneo, identificarán las maneras de análisis, la intervención de realidades multiculturales, acercamiento a las características fundamentales del método etnográfico, tendrán la destreza para analizar hechos sociales complejos, aprenderán a manejar recursos bibliográficos y fuentes de especie antropológica.²⁹

²⁷ Marina J. (2013) "El aprendizaje por descubrimiento" www.energiacreadora.es/ec-8/el-aprendizaje-por-descubrimiento

²⁸ es.wikipedia.org/wiki/Antropología

²⁹ www.upo.es/export/.../1359021751974_801014-trb.pdf

Estimando estas referencias, es sustancial que como docentes encaminemos a los educandos, para que ellos de manera elocuente puedan desplegar sus competencias, especialmente la relacionada con la comunicación, ya que esta les servirá para difundirse ante la colectividad.

2.1.3.6 Fundamentación Teórica

Esta investigación se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel enfatiza en los organizadores previos y en otras circunstancias para el aprendizaje significativo.

Por lo tanto el educador debe motivar a los estudiantes a la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades que tengan significados para ellos. Debido a esto, las tareas de aprendizaje deben estar vinculadas a un mundo lleno de expectativas; esta orientación proporciona el marco idóneo para el perfeccionamiento de la labor docente y de las competencias básicas.

Las competencias básicas referidas desde el ámbito del conocimiento se muestran de manera dinámica, ya que durante la horas de clases serán los educandos quienes mediante la experiencia, fortalecerán sus capacidades en las diferentes disciplinas de estudio. Debido a este motivo se deben realizar actividades didácticas que incentiven el desenvolvimiento significativo en el salón de clases y en la práctica diaria puedan aplicarse sin dificultad.

Debemos destacar que el entorno epistemológico de cada habilidad, se ve favorecido por el análisis de las distintas perspectivas visuales, así las competencia lingüística y la matemática se las considera como signos fundamentales, porque permiten aumentar la mayor cantidad de destreza en los educandos, también enfatizamos en las competencias de aprender a aprender y autonomía personal, ya que le permiten a los seres humanos a poseer un espíritu emprendedor, a proponerse metas, fijarse objetivos y alcanzarlos, para llegar al éxito deseado.³⁰

³⁰Escamillas A. (2008) "Las Competencias Básicas" Claves y propuestas para su desarrollo en los centros www.terras.edu.ar/.../105Las-competencias-basicas-fundamentacion-...

Según la concepción científica el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento o en el conocimiento como consecuencia de la práctica, y la enseñanza una actividad intencionalmente elaborada y guiada por el educador para motivar el aprendizaje de los estudiantes dentro de un contexto institucional.

Para conseguir un aprendizaje significativo en el salón de clases, no solamente se requiere de la exposición clara y ordenada del docente, sino también que es necesario el uso deliberado y consciente de una serie de técnicas didácticas y procesos por parte de los estudiantes, que lo lleven a vincular la nueva información con la antigua, comparar, analizar y buscar nuevos datos y conocimientos, para que ese acto de aprendizaje llegue a ser eficaz, comprensivo, adquiera sentido lógico, a través del perfeccionamiento de la competencia lingüística, así el educando expresará sus argumentos, creará textos de manera competente. A continuación especificamos los argumentos teóricos y científicos referidos a las dos variables en estudio, que fundamentan el proyecto investigativo:

★ **COMPETENCIAS**

▪ **Origen de las Competencias**

La palabra Competencia, procede del latín *compétere*, aspirar, ir al encuentro de. Raíz de la que también deriva el verbo *competer*, incumbir, pertenecer, estar investido de soberanía para desenvolverse en algunos asuntos, y la cualidad conveniente, que se aplique, especialmente, a quien se desarrolle con eficacia en un determinado dominio de la actividad humana. En consecuencia la aptitud se relaciona, con la capacidad, disposición que posee una persona para realizar un trabajo, servicio o función.³¹

▪ **Definición**

Tobón S. (2009) en su obra: *Competencias en la educación superior* emite varias definiciones en el plano internacional:

³¹ <http://etimologias.dechile.net/?competencia>

Las competencias son una organización compleja de propiedades y atributos necesarios para el desenvolvimiento de situaciones específicas, que correspondan perspectivas tales como actitudes, conductas, conocimientos, valores y hábitos con las actividades a ejecutar (Gonczi y Athanasou, 1996).

Selecciones de actitudes, que algunas personas dominan de mejor óptica lo que otras no hacen por ello, notamos lo que las hace eficaces en una situación determinada, (Levy-Leboyer, 2000, p.10).

Como principio de organización de la formación, la competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas, que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular, (Ouellet, 2000, p. 37).

Las competencias representan una combinación de atributos, (con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, aptitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos, (González y Wagenaar, 2003, p. 80).³²

En síntesis las competencias son actuaciones integrales, que sirven para identificar, analizar y resolver problemas del entorno, constituyendo el saber ser, (actitudes y valores); el saber conocer (conceptos y teorías) y el saber hacer (habilidades procedimentales y técnicas)³³

▪ **Educación por Competencias**

El propósito de hacer que una persona sea competente y a la vez se ha transformado en un aspecto substancial del quehacer de la comunidad educativa.

Educación por competencias es enseñar con un sistema extenso de actividades para ser ejecutadas en diversas condiciones, en las que entran en juego todas las áreas del conocimiento.

³² Tobón S. (2009) "Competencias en la Educación Superior", p. 47

³³ Tobón S. (2010) "Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias", p. 12

El contexto actual necesita personas que den respuestas a las demandas del entorno, que desde la infancia desarrollen una energía de progreso personal que conozca cómo resolver los problemas de su ámbito profesional y social, fomentando las competencias intelectuales y morales de mayor nivel.

Según la EDITORIAL GRUPO SANTILLANA (2007) en su Guía didáctica para el docente propone, una serie de libros basados en competencias fundamentados en las consideraciones generales de propuestas internacionales tales como:

- Proyecto DeSeCo
- Proyecto Tunning
- Pruebas Internacionales Pisa
- Postulados de la Unesco

El objetivo de esta oferta educativa es:

- Recopilar y dar valor a las experiencias de los docentes.
- Fomentar las competencias en lugar de enseñar sólo conocimientos y procedimientos.
- Integrar instrumentos apropiados y de fácil aplicación, para un mejor desempeño de competencias.
- Aumentar las competencias disciplinares³⁴.

- **Competencias Básicas**

Conjunto de destrezas, conocimientos y aptitudes que educando debe alcanzar para su avance y superación personal, así como para su unificación a la sociedad, como ciudadano activo y preparado para acceder al mundo laboral.³⁵

³⁴ EDITORIAL GRUPO SANTILLANA (2007) "Guía Didáctica para el Docente" p. 4

Están ligadas al cómputo lógico-matemático y las prácticas explícitas. Son la base de la apropiación, estudio de los métodos social y científicos.

Son ventajosas para la sociedad ya que:

- Contribuyen a producir resultados valorados por el individuo y la colectividad.
- Ayudan a las personas a abordar demandas importantes en una variedad de contextos.
- Son significativas no solo para los especialistas, sino para todas las personas.

Pérez (2007) en su obra de educación titulada: La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas, expone sus características principales³⁶:

- ✓ **Carácter Holístico e Integrado.**- Conocimientos, capacidades, actitudes, valores y emociones que no pueden entenderse de manera separada.
- ✓ **Carácter Contextual.**- Las competencias se concretan y desarrollan, relacionándose con los diferentes contextos de acción.
- ✓ **Extensión Ética.**- Las competencias se sostienen de las condiciones, evaluaciones y responsabilidades que los sujetos van adoptando a lo largo de la vida.
- ✓ **Carácter Creativo de la Transferencia.**- La transferencia del conocimiento es entendida como un procedimiento de apropiación creativa en cada contexto.

³⁵ <http://www.slideshare.net/alterjoluyei/iniciacin-a-las-competencias-lingsticas-presentation>

³⁶ Pérez (2007) “La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas” p. 13
<http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/NATURALEZA%20DE%20LAS%20COMPETENCIAS%20BASICAS.pdf>

- ✓ **Carácter Reflexivo.-** Las competencias básicas son un proceso permanente de razonamiento para armonizar los propósitos determinados para cada contexto.
- ✓ **Carácter Evolutivo.-** Se extienden, perfeccionan, aumentan o se deterioran y disminuyen a lo largo de la vida.

Las competencias básicas resultan valiosas para la población en general, independientemente de la condición social, cultural, el entorno familiar y son aplicables en los múltiples ambientes o circunstancias.

De acuerdo al documento de DeSeCo (Definición y Selección de Competencias y partiendo de la propuesta realizada por la Unión Europea, se han establecido ocho competencias básicas de la enseñanza obligatoria y son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interrelación con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia cultural y artística

La meta de la actividad educativa desde las competencias básicas exige un nuevo enfoque que incide en todos los aspectos de la educación. En el caso

del currículo actual, supone la formulación de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación responden a los propósitos de las mismas.³⁷

- **Competencia en comunicación lingüística**

Es la combinación de experiencias y destrezas que componen el conocimiento, discernimiento, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos, adaptados a las diferentes intenciones comunicativas, para responder correctamente a diferentes situaciones de la naturaleza en cualquier entorno.³⁸

A su vez se refiere al conocimiento de las reglas o fundamentos teóricos que normalizan el sistema lingüístico, es decir los conceptos que se verifican en las participaciones del ser humano.³⁹

Por lo tanto cada vez que actuamos en un evento comunicativo, practicamos un complejo compendio de saberes y habilidades, dado que un hablante oyente real, representa ciertos roles sociales porque es miembro de una comunidad lingüística, para ello debe saber establecer un vínculo efectivo en condiciones culturalmente significativas. Es decir, que nuestra labor docente está orientada para que enseñemos a los educandos a expresar sus ideas y pensamientos de manera correcta; considerando a la persona con quien lo hace, el lugar, el tiempo y el tema del que se va a tratar.

- **Subcomponentes o dimensiones de la competencia lingüística**

Según Desinano y Avendaño (2006) manifiestan que estas dimensiones enlazan un conjunto de saberes y capacidades, relacionadas a instancias intelectuales, prácticas y sociales, para abarcar la organización de este concepto.⁴⁰

- **Competencia enciclopédico-cultural o conocimientos del mundo:**
Faculta al hablante identificar y comprender los contenidos científicos, socioculturales o ideológicos de un texto, como los sistemas de valores, con

³⁷ Bringas de la Peña F., Curriel C., Secunza E. (2008) Cuadernos de Educación "Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura" p. 6

http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2008/Cuadernos_Educacion_3.pdf

³⁸ <http://www.slideshare.net/alvarohblazquez/competencia-lingstica1#btnLast>

³⁹ Tobón S., (2009) "Competencias en la educación superior" p. 50

⁴⁰ Desinano N., Avendaño F., (2006) "Didáctica de las ciencias del lenguaje" p. 10-11

los que se ubica frente a ellos. Hace factible que podamos entender y valorar, con menor o mayor dificultad, textos de carácter científico, técnico, literario, político, periodístico, comercial, etc.

- **Competencia Discursiva:** Es la destreza que permite analizar y reconstruir significados estructurados, en función de los parámetros en el acto comunicativo.
- **Competencia Textual:** Garantiza la interpretación y la construcción de textos coherentes y cohesivos. Permite discernir y producir textos lógicamente ordenados, restaurar las hipótesis, entender cada escrito como una unidad de sentido y descubrir los elementos que produce ese mecanismo.
- **Competencia Lingüística o Gramatical:** Conlleva a que lo más importante ya no son los contenidos, sino lo que hacemos, pensamos y sentimos con el conocimiento, puesto que el uso de la lengua requiere de condiciones ideales, que busca explicar las reglas gramaticales comunes a los hablantes, oyentes, trata descifrar el funcionamiento de cualquier expresión, ya que es la capacidad para interpretar el manejo de las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas, fonéticas que rigen en la producción de los enunciados lingüísticos, debido a que cita al conocimiento, a la capacidad para expresar y entender el significado literal de las oraciones.
- **Competencia Semántica:** Es la facultad de reconocer y asignar el significado idóneo a cualquier signo, estableciendo su relación con un referente determinado. Se trata del diccionario o repertorio lexical de cada hablante, adaptados con la lengua estándar y la pluralidad.
- **Competencia Pragmática o Sociocultural:** Es el potencial para asociar los enunciados con los contextos, en los que resultan apropiados, en función de las intencionalidades y de los componentes ideológicos que están detrás de ellos.

- **Competencia Paralingüística:** Es el potencial para comprender y utilizar de manera adecuada diferentes tipografías, los signos de entonación, el tono de voz, ritmo y énfasis en la pronunciación.
- **Competencia Quinésica:** Se manifiesta en la posibilidad de transmitir información a través de signos gestuales, como señas, mímicas, expresiones faciales, movimientos corporales, etc.
- **Competencia Proxémica:** Es la capacidad para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos.

Como podemos notar en la competencia en comunicación lingüística cumplen una función importante tres componentes: los conocimientos sobre el lenguaje en sí mismo y acerca de las maneras de emplearlo, una habilidad para practicarlos en situaciones de comunicación afectiva y finalmente el discernimiento del mundo que comparten el hablante y el oyente.

- **Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura**

La enseñanza de la Lengua desde la antigüedad ha sido considerada como uno de los temas más importantes de la educación ecuatoriana y esta realidad no ha cambiado, sólo se han modificado los enfoques que se le da a la enseñanza de esta área de estudio. Cabe resaltar que se ha determinado a la Literatura como una ciencia que posee sus cualidades propias, ya que es una fuente de deleite, por medio de una visión o gusto estético, de juego con el lenguaje, de valoración de situaciones verbales en diversos entornos. Por otra parte la Lengua significa un recurso fundamental para la actuación social, ya que la usamos para comunicarnos, para disponer vínculos con las demás personas, debido a estas inferencias, se considera que el área debe denominarse Lengua y Literatura, porque viabiliza la práctica lingüística, es decir que a través de su enseñanza se aprende a emplear correctamente el lenguaje y el fortalecimiento de la competencia comunicativa, que se centra en el perfeccionamiento de habilidades, conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos variadas situaciones expresivas.

Por lo tanto para impulsar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) los docentes debemos tener en cuenta que leer es comprender, no debemos hablar de lectura de textos, sino de comprensión de textos, que quiere decir: releer, buscar entre líneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de la lectura, etc. Esto obliga a que los educandos se conviertan en lectores curiosos, independientes ya que presta atención a las partes del contenido que le resulta más importante, al objetivo que prefiere plantear, al tipo de lectura que desea llevar a cabo, por estos motivos el ambiente escolar debe ser propicio para promover el amor hacia estas actividades lingüísticas.

En el ámbito referente a la escritura es idóneo que el docente desarrolle un proceso comunicativo durante la jornada educativa, practicando técnicas didácticas para escribir correctamente, así los estudiantes estarán preparados para componer eficientemente diversos textos.

Otro punto relevante de tratar es la oralidad, ya que durante el proceso de aprendizaje los educandos deben convertirse en hablantes pertinentes, precisos, seguros de lo que dicen y conscientes de su propio discurso, de tal forma que puedan comprenderlos con facilidad.

El objetivo fundamental es que los estudiantes, no sólo aprenda a hablar, escuchar, leer y escribir, sino también que disfrute, acepte el carácter abstracto y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y creación de textos. Para ello el docente se cuestionará: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces los estudiantes?; ¿Hasta qué grado de complejidad?; ¿Qué actitudes deben demostrar?, así se facilitará el logro de los objetivos y la elaboración de los instrumentos de evaluación, los que servirán para medir el nivel en que los educandos han adquirido sus destrezas, lo que conlleva a la toma de decisiones y a la disposición de los correctivos pertinentes⁴¹.

⁴¹ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 pp. 27-32

▪ **Evaluación de las competencias**

Para valorar las competencias tenemos que constatar cómo los estudiantes las ponen en marcha ante situaciones y contextos que sean considerados relevantes. También se deben plantear circunstancias relacionadas con problemas de la vida cotidiana, en la que los estudiantes traten de solucionarlos, así podremos darnos cuenta en que magnitud el educando ha desarrollado sus competencias.

Es importante recordar que la educación basada en competencias enfatiza en lo que los estudiantes saben hacer. En consecuencia, la evaluación de dicho aprendizaje tomará como base las evidencias, resultados y nivel de desempeño alcanzado. Su meta debe ser la adquisición de capacidades situadas de orden superior, relevantes para el desarrollo de la persona y para su participación social o profesional⁴².

▪ **Subcompetencias que se desarrollan a través de la competencia en comunicación lingüística**

- Escuchar y comprender
- Dialogar y discutir
- Expresión oral y escrita
- Ordenar y organizar
- Autorregular el conocimiento
- Utilizar diversos tipos de discursos
- Vincularse y desenvolverse en otros contextos.
- Leer y escribir
- Comunicarse en una lengua extranjera

⁴² Díaz F., Hernández S., (2010) “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo” p. 47-48

- Expresar ideas, pensamientos y emociones.
- Considerar otras opiniones.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Analizar e investigar
- Exponer y argumentar

De acuerdo al Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica (2010) se dispone que en el séptimo año los educandos deban desarrollar las siguientes destrezas con criterios de desempeño en el Área de Lengua y Literatura⁴³

- Escuchar y distinguir biografías variadas en función de la comprensión e interpretación de información específica desde la valoración de otras perspectivas de vida.
- Explicar datos biográficos y autobiografías ordenadas con la estructura del discurso.
- Interpretar las biografías y autobiografías redactadas desde el contenido del texto y la clasificación de ideas al diferenciarlas con experiencias de vida.
- Indagar y crear biografías variadas mediante la selección analítica de los personajes y la valoración de sus actuaciones.
- Escribir relatos autobiográficos con las características del texto y los elementos de la lengua, a través del análisis de las variedades lingüísticas, en función de razonar sobre sus experiencias personales.
- Escuchar leyendas en función de la interpretación con una expresión crítica y valorativa.

⁴³ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 pp. 36-46

- Comprender las diversas leyendas literarias en función de diferenciar entre lo tradicional y el pensamiento propio de los autores.
- Recrear leyendas para distintos públicos, respetando sus características textuales.⁴⁴
- Escribir leyendas literarias desde las experiencias de literatura oral de su comunidad.
- Escuchar diálogos referentes al análisis de información de folletos que procedan de diferentes ámbitos y clasificarlos con diversos propósitos.
- Discutir sobre la condición comunicativa de los folletos y su estructura, desde la planificación del discurso y el análisis del tema.
- Comprender el orden en que aparece la información en los folletos, desde el análisis de su estructura.
- Comparar con una actitud crítica y valorativa entre folletos, las distintas maneras en que se presenta la información.
- Producir varias clases de folletos según las características textuales, específicas y gráficas.
- Utilizar eficazmente los elementos de la lengua, necesarios para escribir folletos, con diversos propósitos comunicativos.
- Identificar los poemas de varios compositores, como textos literarios con sus cualidades propias, a través del empleo de los elementos literarios.
- Comprender los poemas de diversos compositores y reconocer los recursos literarios, propiedades y efectos.

⁴⁴ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 pp. 36-46

- Escribir poemas mediante sus propiedades textuales y con intenciones específicas.
- Predecir el texto de los poemas, desde sus paratextos y sus partes formales.⁴⁵
- Distinguir las propiedades literarias, de los autores, por medio del análisis de los elementos comunes, en distintos textos.
- Escuchar composiciones, cartas, correos electrónicos y mensajes cortos, para establecer los elementos del circuito de la comunicación y los objetivos comunicativos de este tipo de textos.
- Evaluar el empleo del lenguaje en cartas, correos electrónicos y mensajes cortos según su variedad, en función de transmitir opiniones, sentimientos e información de todo tipo.
- Analizar el propósito comunicativo de la carta, el correo electrónico y los mensajes cortos, desde el circuito de la comunicación y razonar sobre la transmisión y recepción de esta clase de mensajes.
- Comprender la idea general de diversas cartas, en distintos asuntos, e identificar la estructura, organización de la información y objetivo comunicativo.
- Escribir cartas y correos electrónicos de todo tipo a receptores reales, respetando las propiedades del texto, con el fin de transmitir información, de acuerdo a los intereses particulares.
- Conocer el uso del SMS (servicio de mensajes cortos) como medio de comunicación escrita rápida y recurso de relación social.
- Aplicar los elementos de la lengua, en la creación de cartas y correos electrónicos.

⁴⁵ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 pp. 36-46

- Conocer y utilizar los emoticones (caracteres), como elementos no lingüísticos, que permitan transmitir ideas completas en la comunicación escrita.
 - Reconocer las historietas como textos literarios con características específicas, a partir del análisis textual de sus elementos.⁴⁶
 - Comprender el contenido de las historietas, desde la relación entre textos y paratextos.
 - Analizar la relación entre el contexto de producción y la historieta en diferentes momentos y culturas.
 - Escribir historietas en función de sus características textuales e icónicas propias.
 - Describir oralmente los elementos textuales y paratextuales, de una historieta, desde la diferenciación de sus elementos, de acuerdo con la intención del autor con actitud crítica.
 - Inferir la intencionalidad de los autores de historietas, desde la identificación de la relación que existe entre dibujo y texto.
 - Disfrutar de la lectura de historietas, desde su valoración con un texto literario.
- **Perfil Lingüístico del Docente Competente**
 - **Perfil Personal.-** Apasionado, comprometido, curioso, crítico y optimista.
 - **Habilidades Lingüísticas.-** Excelente hablante, buen contador de historias, escuchador, preguntador, lector apasionado y escritor eficaz.

⁴⁶ Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010 pp. 36-46

- **Formación en Lengua y Literatura.-** Competente lingüístico, gramatical, literario, emplea estrategias de enseñanza-aprendizaje, aplica métodos pedagógicos y curriculares adecuados.
- **Profesional del Aprendizaje de la Lengua.-** Posibilita el aprendizaje, evalúa y gestiona su formación, posee criterio para evaluar, crea materiales didácticos innovadores, convierte el proceso educativo en su experiencia práctica.

El docente tiene sentido de proyecto y de equipo, ya que no se limita a la enseñanza de su área sino que, juntamente con el resto del profesorado, debe:

- Enseñar a pensar y aprender.
- Enseñar a comunicar.
- Enseñar a vivir juntos.
- Enseñar a ser uno mismo.
- Enseñar a hacer y emprender.

Se trata de un cambio de visión de la educación y de su enseñanza, que precisa transformaciones y ajustes en el pensamiento y en la práctica docente⁴⁷.

▪ **Cambios en la Actividad Docente**

Una planificación de aula acorde con las destrezas seleccionadas.

La práctica de estas competencias por parte de los estudiantes, con las implicaciones que conlleva para el modelo de enseñanza-aprendizaje que el docente emplea en su ejercicio profesional.

⁴⁷ Bazarra L., Casanova O. (2012) "Metodología y Habilidades Docentes"
<http://www.slideshare.net/Remetoboso/mtodos-y-habilidades-docentes>

Facilitar los aportes de otros docentes, que considere necesarios para la enseñanza de estas competencias básicas.

Nuevos recursos didácticos ya que el material tradicional es insuficiente. Los abordajes directamente ligados a la práctica y a la interactividad y basados en la experiencia personal y en la experimentación resultan más adecuados⁴⁸.

▪ **Perfil de Salida del Estudiante Competente Comunicativo**

Un estudiante es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, emplear y apreciar las variedades lingüísticas de su contexto y el de otros.
- Usar los elementos lingüísticos para entender y escribir diversas tipologías textuales.
- Deleitar y comprender la lectura desde una perspectiva analítica, crítica y creativa.
- Identificar la función estética y el carácter imaginativo de los textos literarios.
- Manifestar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de varios estilos y técnicas potenciando el encanto estético.

★ **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ausubel (1999) plantea que el aprendizaje significativo es aquel en el cual el estudiante convierte el contenido de aprendizaje en significados para sí mismo. Quiere decir que puede relacionar el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe, además debe estar dispuesto a razonar, comprender el contenido de esta manera y ampliar la capacidad para aprender nuevos conocimientos.⁴⁹

⁴⁸ EDITORIAL GRUPO SANTILLANA (2007) "Guía Didáctica para el Docente" p. 6

⁴⁹ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 5-6

Para que el aprendizaje sea significativo es necesario que se incluyan la motivación, la activación de conocimientos previos y la puesta en marcha de procesos de comprensión y significación o de estrategias de aprendizaje.

- **Condiciones para el aprendizaje significativo**

Ausubel argumenta que hay dos condiciones importantes para que haya aprendizaje significativo y son las siguientes⁵⁰:

- a. Material potencialmente significativo.**

Que el material posea significado lógico y que tenga en cuenta las ideas que el estudiante ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas. Es decir que el recurso que sea presentado a los estudiantes debe aparecer organizado, diseñado de manera para que los contenidos del mismo correspondan a su estructura cognoscitiva, guardando relación entre los temas de aprendizaje para que pueda ser comprendido por los educandos.

Esta propiedad del material lleva al educador a ser exigente y cuidadoso con el diseño de la secuencia en la que pretende enseñar los conocimientos, ya que si no cumple con este requerimiento los aprendices no podrán construir un concepto significativo.

- b. Actitud de aprendizaje significativo.**

Es la actitud o disposición del estudiante a relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognitiva. Dado que si no lo realiza así, solamente aprenderá de manera mecánica, en cambio sí desea aprender significativamente, el educando va a comprender, razonar, analizar los contenidos que el docente le imparte.

- **Tipos de aprendizaje significativo**

- a. Aprendizaje de representaciones**

Consiste en la adquisición de símbolos (palabras) y sus significados, lo que representa las nuevas palabras para el estudiante.

⁵⁰ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 7-8

Este aprendizaje no solo se refiere a las palabras, sino también a los números, las señales de tránsito, las convenciones de la música, de los mapas y de las tablas estadísticas, no es exclusivo de los niños, ya que todos los seres humanos aprenden representaciones desde el día que nacen hasta cuando mueren, dado que siempre se conocen nuevas palabras, siglas y símbolos, aunque ya sea adulto.

Mediante este tipo de aprendizaje el educando desarrolla las siguientes destrezas:

- Lee información escrita y la relaciona con la imagen que acompaña al texto (unir la palabra u oración con el dibujo).
- Analiza y comprende el texto junto con la imagen que lo acompaña como una totalidad.
- Identifica información explícita del texto: hechos, personajes, objetos y escenarios.
- Identifica ideas principales y secundarias en diversos contenidos.
- Establece secuencias temporales y lógicas entre los elementos del texto (ordena historias gráficas).
- Infiere ideas a base de la información implícita en los contenidos.

b. Aprendizaje de conceptos

Los conceptos son ideas que ya existen en la estructura cognitiva de los estudiantes y sirven como tácticas para incorporar los nuevos conocimientos, por lo tanto es comprender el significado de una palabra, ya que requiere de menos prerrequisitos que los necesarios para asimilar sus atributos.

c. Aprendizaje de proposiciones

Son ideas expresadas en frases. Es la combinación de palabras para formar oraciones y poder comprenderlas.⁵¹

- **Niveles de aprendizaje o desarrollo del conocimiento procedimental**

El aprendizaje del conocimiento procedimental conduce al desarrollo de los niveles o tipos de habilidades:

- **Habilidad Cognoscitiva**, que corresponde a la facultad o al hábito de la persona de aplicar un procedimiento.

- **Habilidad Metacognoscitivas**, que corresponde a la facultad o al hábito de la persona de revisar, identificar y corregir errores propios y de otros.⁵²

- **Factores cognoscitivos que repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje:**

Ausubel propone los siguientes factores:

1. De carácter personal del estudiante.

a. Estructura cognoscitiva previa.

- ❖ **Disponibilidad de ideas de afianzamiento en la estructura cognitiva del estudiante.-** Es importante que el aprendiz tenga prerequisites en su mente, que le permitan relacionar lo nuevo con lo que ya sabe.

- ❖ **Grado de discriminabilidad de las ideas potencialmente confundibles.-** Es necesario que el educando comprenda las variables en estudio y razone en referencia a ellas.

- ❖ **Estabilidad y claridad de las ideas de afianzamiento.-** El trabajo que debe hacer el docente sobre los conocimientos previos puede resumirse en que se tienen que hacer preguntas para desestabilizar a los estudiantes en el caso que sean erróneos, esta es la manera para que tenga la oportunidad

⁵¹ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 11-15

⁵² Amestoy (2010) "Desarrollo del Pensamiento" pp. 16-17

de dudar y abrir así un espacio a nuevas formas de comprender el fenómeno o concepto⁵³.

b. Desarrollo cognoscitivo según su edad, experiencia de aprendizaje, capacidad para aprender.

- ❖ **Amplitud y complejidad del campo cognoscitivo.-** Está conformado por los saberes de tipo cognoscitivo, procedimental o actitudinal, esto significa que mientras mayor experiencia de vida, educación o instrucción tenga una persona, mayor será su conjunto de saberes. Es lo que Ausubel denomina campo cognoscitivo. Por lo tanto algunos lingüistas proyectan que aproximadamente el 60% del vocabulario que una persona aprende en su vida, se adquiere antes de los 7 u 8 años de edad. Es decir que la amplitud del vocabulario adquirido hasta los 8 años, dependerá de lo que puede asimilar posteriormente.
- ❖ **Posesión de conceptos más o menos abstractos.-** El aprendiz recorre varios estadios del desarrollo intelectual. Todo aprendizaje que el individuo adquiere tiene cierto grado de abstracción. Al comienzo de su desarrollo este grado es menor pues sus saberes están más cerca de los referentes concretos. Esto es lo que Ausubel llama capacidad para tratar proposiciones generales separadas de contextos particularizados.
- ❖ **Habilidad para comprender y manipular abstracciones y sus relaciones sin referencia resiente u ordinaria a la experiencia empírico concreta.-** Este factor está relacionado directamente con el anterior. Si un individuo tiene gran cantidad de conocimientos abstractos en su mente, también posee la capacidad para manipularlos y establecer relaciones entre ellos.
- ❖ **Grado de subjetividad al enfrentarse a la experiencia.-** Ausubel plantea que en el aprendizaje, influye el grado de subjetividad del estudiante relacionado a su capacidad para separarse de concepciones basadas en sus creencias que no le permiten ver objetivamente lo que pasa a su

⁵³ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 16-18

alrededor. Ausubel sugiere que esta evolución del pensamiento incide en la capacidad para aprender.⁵⁴

- ❖ **Duración de la atención.-** Esta actividad influye en el aprendizaje, ya que se puede atender durante más tiempo, hay más posibilidad de reflexionar y relacionar razonamientos. Hay mayor cantidad de aprendizaje por periodos y más tiempo para aprender con profundidad.

c. Diferencias individuales, en relación con los demás estudiantes.

Las diferencias individuales, se refieren a aspectos del medio en que se desenvuelve el estudiante y pueden ser: culturales, escolares, de desarrollo, de capacidad y dificultades específicas.

- ❖ **Culturales.-** Las diferentes culturas en que los individuos se expanden y se crían, inciden en su forma de aprender.
- ❖ **Escolares.-** Así como la cultura repercute en la manera de aprender, también interviene la escolaridad que un aprendiz tenga, determinan el estilo y motivación para educarse.
- ❖ **De desarrollo.-** Las personas no se desarrollan todas del mismo modo ni a la misma edad, el grado de desarrollo de un educando incide en su posibilidad de aprender, los contenidos que es capaz de adquirir los razonamientos y el nivel de abstracción que pueden alcanzar.
- ❖ **De capacidad.-** Cada estudiante tiene capacidades específicas que determinan que ciertos aprendizajes le sean más fáciles que otros.
- ❖ **Dificultades.-** Cada persona tiene capacidades y también dificultades específicas.⁵⁵

⁵⁴ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 23-27

⁵⁵ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? p. 28

2. Factores de carácter didáctico

a. Práctica de aprendizaje

La práctica permite consolidar lo aprendido de manera efectiva y aprovecha su conciencia para resolver confusiones entre ideas similares.

b. Materiales didácticos.

Se utiliza los materiales didácticos para determinar si el aprendizaje está apegado a lo concreto o permite razonar y elaborar abstracciones.

Los razonamientos que se desprenden del material concreto son de menor grado que los que se pueden hacer a partir de abstracciones.

3. Factores de carácter afectivo y social

Afectan el aprendizaje individual desde afuera y la manera en la que el ambiente se relaciona con el estudiante.

a. Factores motivacionales

Es la motivación que tiene un estudiante, en el momento en que aborda un nuevo conocimiento. Estos dependen de, si le interesa el tema y si tiene curiosidad por saber más.

b. Variables sociales y del grupo.

El grupo puede determinar alguna influencia en el aprendizaje individual ya que los valores del grupo también establecen actitudes frente al aprendizaje. El trabajo en equipo se justifica siempre y cuando sea necesaria la contrastación de opiniones y la variedad de hipótesis.

c. Características del profesor.

Es su capacidad para presentar con amplitud y persuasivamente el conocimiento, habilidad para explicar de manera organizada y clara la materia

de estudio. También debe estar presente su magnitud para exponer los conceptos de manera profunda.⁵⁶

- **Recomendaciones al docente para logra un significativo el aprendizaje en el salón de clase**

Este título tiene el propósito de concretar el funcionamiento del aprendizaje significativo en el aula y en la labor del docente.

Planificación.- Concede al docente la base para la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje pues la planificación es un termómetro de su funcionamiento.

Esta planificación ofrece al docente una visión anticipada de lo que va a hacer y cómo se va a ejecutar.

Aporta la base para dilucidar, durante la clase, que parte del proceso o que actividades no funcionan, ya sea porque algunos estudiantes no logran aprendizajes significativos o porque no apuntan a los propósitos trazados.

Igualmente les sirve para comprender cuando la evaluación que realiza no valora lo que se desea apreciar. Le permite descubrir donde radican las dificultades que presentan algunos estudiantes.

El docente debe planificar, los propósitos que se plantean alcanzar. Estos deben tener relación con el contenido y la asignatura. Tiene que delimitar con precisión los contenidos que desarrollará en su clase y pueden ser:

Cognitivos, cuando se trata de representaciones, conceptos o proposiciones pertenecientes a la ciencia o asignatura que enseña.

Procedimentales, si lo que se quiere es desarrollar en el estudiante habilidades o destrezas, sean estas físicas o intelectuales.

Actitudinales, si se trata de la enseñanza – aprendizaje de valores o actitudes.

⁵⁶ Carriazo, M. (2009) “¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 29-31

Deberá diseñar el proceso didáctico que seguirá para desarrollar los contenidos a fin de alcanzar los propósitos. Este proceso tiene que centrarse en lograr las metas planteadas, mediante los comprendidos de la asignatura.

Propósitos.- Es una meta que se quiere lograr. El docente debe plantear varios tipos de propósitos.

Contenidos.- El docente tiene que, retomar el contenido y señalar cuáles de ellos poseen carácter cognitivo, procedimental o actitudinal.

Los contenidos conceptuales están relacionados con los conceptos y temas de carácter cognitivo.

Los contenidos procedimentales se refieren a actitudes o destrezas, ya sean de carácter físico o mental.

Los contenidos actitudinales se refieren a valores o actitudes que se quieren desarrollar.

Valores.- Apoyo a los compañeros que tienen dificultad para entender el trabajo, honestidad y habilidad para enfrentar y reconocer errores.

En cada momento del proceso, puede haber uno o más contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Además, los contenidos se pueden clasificar según el momento del proceso en:

Inicio: prerrequisitos y conocimientos previos.

Proceso: lo que se va a enseñar.

Final: para la transferencia.

Proceso didáctico.- Después de determinar los propósitos y los contenidos, el profesor debe diseñar el proceso didáctico que continua para alcanzarlos y desarrollarlos, respectivamente; y preguntarse si cada una de las actividades que está diseñando va a contribuir para que los estudiantes logren los propósitos planteados y la manera de hacerlo.

Inicio de la clase:

- a. Indagación del docente para saber si todos y cada uno de los aprendices poseen los prerrequisitos indispensables para abordar el nuevo aprendizaje. Se pueden utilizar preguntas o ejercicios individuales; estos deben estar consignados en la planificación.

En caso de que alguno o varios de los estudiantes no cumplan con los prerrequisitos, el docente debe nivelarlos, para que todos estén en condiciones de abordar el nuevo aprendizaje.

- b. Indagación acerca de qué saben los estudiantes sobre el nuevo tema que van a aprender. Se puede hacer por medio de preguntas formuladas a quien quiera responder.
- c. Desestabilización de los conocimientos previos. Se puede hacer a través de preguntas que permitan a los niños darse cuenta de que sus respuestas son incorrectas o imprecisas, o exponiendo casos que contradigan lo que los estudiantes creen.
- d. Comunicación, a los aprendices, de los propósitos que van a alcanzar durante el proceso y lo que deberán hacer al final del mismo.⁵⁷

Desarrollo del proceso aprendizaje:

- a. Introducción al tema y construcción del nuevo conocimiento. Exposición de lo aprendido. Ausubel dice que el aprendizaje por recepción puede ser significativo y que no necesariamente está asociado al descubrimiento. Plantea que este tipo de aprendizaje es más económico en tiempo y garantía que se alcanzaran los conocimientos.
- b. Reflexión sobre el nuevo conocimiento. Desarrollo de habilidades o destrezas. En esta etapa el docente tendrá que planificar actividades en las que los estudiantes tengan que establecer relaciones entre elementos nuevos, dar explicaciones claras de por qué suceden ciertos fenómenos y

⁵⁷ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 39-40

hacer todo tipo de reflexiones. El docente puede proponer situaciones que obliguen a razonar. Puede realizar actividades en las que los niños tengan que dar explicaciones o proponer ejercicios prácticos, tanto en el caso del desarrollo de habilidades o destrezas como en el de algunos valores o actitudes.

Evaluación y cierre de la clase

- a. Elaboración de una síntesis con todos los estudiantes destacando lo esencial del aprendizaje. El docente puede hacerlo fundamentándose en las preguntas que se encuentran en su planificación.
- b. Evaluación de lo aprendido en clase o durante el proceso de aprendizaje. Se pueden utilizar pruebas escritas, trabajos en grupo sobre una situación o un problema, u otras estrategias que el docente considera pertinentes. En la planificación deberá consignar las actividades que va a utilizar.
- c. Metacognición.- Consiste en la preparación de preguntas sobre que fue fácil y por qué; que fue difícil y por qué; que no está claro y que necesitan hacer los estudiantes o el profesor para aclararlo.

Transferencia del nuevo aprendizaje

El estudiante individualmente, debe realizar una aplicación del nuevo aprendizaje a situaciones en las que tiene que poner a funcionar lo aprendido. Puede ser trabajo individual para la casa.

Indicadores de evaluación

El docente debe pensar que va a hacer cada alumno para demostrar que alcanzó las aspiraciones; esto se conoce como indicadores de evaluación.

Los indicadores deben plantearse para cada fase del proceso y tienen que diseñarse tomando en cuenta los propósitos y los contenidos que se van a trabajar. El profesor debe basarse en el indicador de evaluación en que deben hacer los educandos para demostrar que los tienen.

Del inicio es la indagación sobre conocimientos previos. Los indicadores también deben diseñarse de acuerdo a lo que se va a investigar. Esto indica que el docente debe comenzar el tema partiendo de los prerrequisitos y que no tiene ningún elemento de apoyo que pueda utilizar para trabajar el nuevo conocimiento.⁵⁸

Materiales

El docente tiene que planificar con que materiales didácticos va a trabajar. Debe elegirlos de acuerdo con los propósitos que se quieren alcanzar, el proceso didáctico y los contenidos que se van a desarrollar. Los materiales pueden ser en: los que servirán de base para el nuevo aprendizaje; los que servirán para la evaluación final; son los que servirán para la transferencia en algunos casos.

- a. Debe ser potencialmente significativo, poseer significado lógico, contenidos comprensibles y organizarlos de modo que los estudiantes comprendan de forma clara y lógica.
- b. El material diseñado debe mantener relación con lo que saben los estudiantes. El lenguaje y palabras que se utilizan deben ser conocidos por los estudiantes, así los nuevos contenidos presentados puedan ser comprendidos, debido a que parten de los prerrequisitos y permiten que los estudiantes los enlacen con el nuevo contenido.

2.2 Marco Legal

En el ámbito educativo es imprescindible que como docentes orientadores de los estudiantes, padres de familia, representantes legales y comunidad conozcamos el Marco Legal del Sistema Educativo Ecuatoriano.

Luego de la revisión de documentos legales que dan testimonios referenciales y soporte a nuestra investigación, el presente proyecto se fundamentará en las siguientes bases legales.

⁵⁸ Carriazo, M. (2009) "¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? p. 40

Constitución del Ecuador 2008

Sección primera

Educación

Art.343.-El sistema nacional administrativo de educación, tendrá como objetivo el incremento de habilidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la aplicación de los conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como eje principal a la persona que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.⁵⁹

El sistema educativo incentiva el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes para que se convierta en un profesional autocrítico, reflexivo con capacidad de razonar con autonomía y tomar decisiones pertinentes, haciendo buen uso de los saberes adquiridos.

Ley Orgánica de Educación

Capítulo III

Fines de la Educación

Art.3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

b. Fomentar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del educando, respetando su identidad personal, para que intervenga activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica de la nación.⁶⁰

Debido a las reformas educativas actualmente se exige el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes para mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

⁵⁹ Constitución del Ecuador (2008) p. 102

⁶⁰ Ley Orgánica de Educación (2007) p.2

e. Incentivar el espíritu de la investigación, la actividad innovadora, creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de colaboración social.⁶¹

Se debe incentivar a los educandos desde sus inicios a indagar, descubrir, a ser creativos e innovadores con la finalidad de contribuir responsablemente en el desarrollo de la sociedad.

Capítulo V

De los Objetivos del Sistema Educativo

Art. 10.- Son objetivos de generales:

b. Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva y creadora⁶²

Es importante que dentro del proceso educativo se cree a estudiantes críticos, que reflexionen con creatividad y propongan nuevas ideas, opiniones y soluciones a los viejos problemas de la sociedad.

Título III

De los Objetivos Específicos de la Educación Regular.

Art. 19.- Son objetivos específicos de la educación regular:

b. Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.⁶³

Como docentes debemos fomentar el desarrollo de las habilidades del pensamiento y destrezas en los educandos para crear ciudadanos competentes dentro y fuera del país.

⁶¹ Ley Orgánica de Educación (2007) pp. 2-3

⁶² Ley Orgánica de Educación (2007) p.3

⁶³ Ley Orgánica de Educación (2007) p. 6

2.3 Marco Conceptual

Competencias.- Son los conocimientos, operaciones del pensamiento, habilidades psicomotrices, actitudes y valores relacionados entre sí en beneficio del ser humano, para posibilitarle un desempeño flexible y con sentido en tareas y situaciones que puedan ser aplicadas en la vida cotidiana.⁶⁴

Competencias básicas.- Las competencias básicas son aquellas que permiten poner acento en aquellos aprendizajes, que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos y, que deben haberse desarrollado al finalizar la enseñanza obligatoria, para poder lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta, de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida⁶⁵.

Competencia en comunicación lingüística.- Es el conjunto de habilidades y destrezas que integran el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos, adecuados a las diferentes intenciones comunicativas, para responder de forma apropiada a situaciones de diversa naturaleza en todos los entornos.⁶⁶

Aprendizaje.- Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.⁶⁷

Aprendizaje significativo.- Según Ausubel (1970) el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.⁶⁸

⁶⁴ Editorial Grupo Santillana (2008) Guía del docente “Sendas-Lengua y Literatura” por competencias. p.1

⁶⁵ Editorial Grupo Santillana (2007) Guía del docente “Competencias-Lengua y Literatura” p.4

⁶⁶ EDUKIDS (2012) <http://www.slideshare.net/seseck11/competencia-lingstica-manual-verde>

⁶⁷ <http://definicion.de/aprendizaje/>

⁶⁸ <http://es.scribd.com/doc/7566230/Concepto-de-Aprendizaje-Significativo>

Destrezas.- Es la capacidad de manifestación de una serie de elementos o de un conjunto guiado por la imaginación, por la mente y por todos aquellos aspectos que se desarrollan dentro de nosotros, a través de sensaciones y su interpretación.⁶⁹

Destrezas con criterio de desempeño.- Son criterios que norman lo que debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad.⁷⁰

Habilidades.- Significa el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas, lógicas y prácticas, necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el sujeto.⁷¹

Escuchar.- Hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo. Esta palabra proviene del latín *ascultāre*, e indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho. El escuchar es la clave en un proceso de madurar el pensamiento, dado que solamente podemos reproducir con la voz, lo que capta el oído. La estimulación sensorial y la interacción con el medio ambiente, inducen a la maduración del sistema nervioso, posteriormente el lenguaje enriquece el razonamiento e impulsa el desarrollo cognoscitivo.⁷²

Hablar.- Es la habilidad de comunicarse a través de sonidos articulados que tiene el ser humano. En instancias de la Lingüística, es la selección asociativa que contiene imágenes con sonidos y palabras, que los hablantes tenemos impresas en nuestras mentes, proceso que se cierra con el acto voluntario de fono articulación que se realiza y empieza el camino de cualquier lengua.⁷³

⁶⁹ <http://lasdestrezas.blogspot.com/2007/04/qu-es-eso-de-la-destreza.html>

⁷⁰ Muñoz V. (2011) "Palabra Viva" Lengua y Literatura 6, p. 5

⁷¹ eumed.ed ENCICLOPEDIA VIRTUAL (2008) <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/QUE%20SON%20LAS%20HABILIDADES.htm>

⁷² <http://definicion.de/escuchar/>

⁷³ <http://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php>

Leer.- Es la actividad humana, que nos faculta para interpretar poesías, cuentos, novelas entre otros relatos literarios; pero también a la lectura le debemos la posibilidad de comprender señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanzas.⁷⁴

Escribir.- Escribir es el acto de representar palabras o ideas, con letras o signos, en papel o cualquier superficie. Se denomina escribir al ejercicio de la escritura, con la finalidad de transmitir un pensamiento, redactar un tratado, documento o texto, trazar notas y signos musicales, inscribir datos u otra acción de transportación de letras y símbolos en una superficie dada.⁷⁵

Docente.- Este término se lo emplea para referirse a todo aquello propio o asociado a la docencia, entendiéndose de esta manera a la práctica profesional que se dedica y ocupa de impartir algún tipo de enseñanza.⁷⁶

Estudiante.- Es el término que permite distinguir al individuo que se encuentra realizando estudios de nivel medio o superior, en una institución académica, cabe resaltar que también utilizamos como sinónimo de alumno.⁷⁷

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

- El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística incide favorablemente en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los/as estudiantes de séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña.

2.4.2 Hipótesis Particulares

- Las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística determinan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura.

⁷⁴ <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura.php>

⁷⁵ <http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>

⁷⁶ <http://www.definicionabc.com/general/docente.php>

⁷⁷ <http://www.definicionabc.com/general/estudiante.php>

- El perfil de las docentes competentes influye en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.
- Las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje incide en la comunicación dentro del salón de clases.
- Los factores cognoscitivos repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5 Declaración de las Variables

✚ Variable Independiente

Competencia en comunicación lingüística

✚ Variable Dependiente

Aprendizaje Significativo

2.6 Operacionalización de las variables

Tabla 1 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

| VARIABLES | DEFINICIÓN | INDICADORES | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|---|---|------------|----------------|
| Competencia en comunicación lingüística | Es el conjunto de habilidades y destrezas que integran el conocimiento, comprensión, análisis, síntesis, valoración y expresión de mensajes orales y escritos adecuados a las diferentes intenciones comunicativas, para responder de forma apropiada a situaciones de diversa naturaleza en diferentes tipos de entorno. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidad de los estudiantes para escuchar, hablar, leer y escribir. ✓ Perfil del docente competente lingüístico. | ✓ Encuesta | ✓ Cuestionario |
| Aprendizaje Significativo | El aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del estudiante. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nivel de significatividad lógica y psicológica del material ✓ Actitud de los estudiantes frente al aprendizaje. ✓ Actividades que realiza el docente para favorecer el aprendizaje. | ✓ Encuesta | ✓ Cuestionario |

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

El presente trabajo se lo ha considerado de índole cualitativo con diferentes modalidades de una investigación básica y aplicada porque tenemos un Marco Teórico como base que fundamenta nuestro estudio y el empleo de los conocimientos adquiridos.

También se ha realizado una indagación exploratoria, porque para hacer el control del pronóstico empleamos encuestas, con la finalidad de obtener información y generar ideas para nuevas investigaciones, relacionadas con la problemática.

Este estudio se enmarca dentro de la investigación descriptiva, debido a que describimos el perfil del docente competente, de esta manera proporcionamos información relevante y diversas actividades que le sirvieron de ayuda para fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Es correlacional por lo que nos permitió analizar la incidencia que tiene el desarrollo de la competencia lingüística para fomentar el aprendizaje significativo en los educandos, así medimos el grado de relación entre las variables en estudio.

Es explicativa debido a que explicamos cuáles son las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística y las destrezas con criterio de desempeño que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura, al igual que los tipos de aprendizaje significativo y los factores cognoscitivos que repercuten en el proceso educativo, para ello combinamos los métodos analítico y sintético.

La hemos considerado de campo porque asistimos a la institución educativa, donde aplicamos los instrumentos para la recolección de información, por lo tanto realizamos el trabajo en el lugar donde se originó la problemática.

Es de carácter transversal debido a que se realizó en el lapso de un periodo lectivo.

Ejecutamos una investigación no experimental porque no manipulamos las variables, solamente observamos los fenómenos de manera cómo se dieron en el contexto natural, que posteriormente procedimos a su análisis, para obtener los resultados requeridos.

Considerando la importancia de las fuentes bibliográficas aplicamos este tipo de investigación, mediante la recopilación de la información, valiéndonos de la revisión de la literatura y extracción de la información relevante obtenida de libros, tesis, revistas, artículos científicos y académicos. etc.

Para la elaboración de este trabajo, como investigadoras procedimos a encuestar a las docentes y estudiantes, donde recolectamos datos, los interpretamos, generamos nuestras propias conclusiones y recomendaciones acerca del tema de estudio, de esta manera buscamos alternativas para así erradicar este problema.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Característica de la población

El Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, fue creado el 12 de Septiembre de 1924, es uno de los planteles más antiguos que aún existen y que a lo largo de los 88 años ha educado a varias generaciones, conociendo la historia de estas tierras y lleva su nombre en honor a la Prof. Rosaura Maridueña ex directora de la institución.⁷⁸

El establecimiento se encuentra ubicado en las calles Alvarado y Eloy Alfaro, actualmente está bajo la dirección de la MSc. Eugenio Cedeño López.

⁷⁸ Archivos del Centro Educativo Básico “Rosaura Maridueña” s.n.p.

La población total que se presenta en esta institución educativa es 1 director, 34 docentes (20 en la mañana y 14 en la tarde) 1200 estudiantes (600 en la mañana y 600 en la tarde) distribuidos en 16 salones de clases y 1 laboratorio de computación.

Por lo tanto la población que consideramos para llevar a cabo esta investigación fue la que correspondía la docente y estudiantes del séptimo año básico.

3.2.2 Delimitación de la Población

La población es finita ya que son 2 docentes de Lengua y Literatura y 43 estudiantes de séptimo año básico, siendo ellos a quienes aplicamos la encuesta.

3.2.3 Tipo de Muestra

La muestra de esta investigación es de tipo no probabilística, porque al ser la población finita, como investigadoras seleccionamos a todos los estudiantes del séptimo año, para obtener la información necesaria, que nos permitió llevar a cabo este trabajo.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Hemos considerado al total de la población como tamaño de nuestra muestra, y está distribuida de la siguiente manera: 25 niñas y 18 niños, sumando un total de 43 educandos.

3.2.5 Proceso de Selección

La selección de la muestra fue directa, ya que los estudiantes del año básico en mención, son los que presentan las características principales de la presente investigación.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

En el presente estudio se emplearon varios métodos y técnicas, que sirvieron de ayuda para recopilar la información necesaria, referente a las variables en estudio, que a la vez fueron relacionados con la problemática en mención.

3.3.1 Métodos

3.3.1.1 Métodos Empíricos

Mediante el Método de Observación palpamos la realidad de los estudiantes, debido a que con nuestra percepción directa obtuvimos datos relevantes que nos permitieron darnos cuenta de la existencia de la problemática y de los factores que en ella repercuten.

3.3.1.2 Métodos Teóricos

Utilizamos el Método Hipotético-Deductivo ya que empezamos con la observación, luego planteamos un problema, que mediante un proceso de inducción nos dirigió hacia una teoría, la misma que partiendo de un marco teórico se planteó una hipótesis, que a través del razonamiento deductivo, se validó empíricamente.⁷⁹

También empleamos los métodos Analítico y Sintético, que nos sirvieron de guía para interpretar los resultados, sacar conclusiones, dar recomendaciones y enfocarnos en la propuesta, con la finalidad de suprimir las dificultades que presentan los estudiantes del séptimo año básico.⁸⁰

3.3.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para llevar a cabo la investigación utilizamos la encuesta, que nos ayudó a recolectar la información respecto a los indicadores de las variables en estudio.

La encuesta contenía un cuestionario con preguntas sencillas de responder, la misma que fue aplicada a las docentes de Lengua y Literatura y a los estudiantes del séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña cuya finalidad era identificar las actividades que se realizan durante el proceso

⁷⁹ Zhinín J. (2010) "Investigación Científica II" pp. 116

⁸⁰ Zhinín J. (2010) "Investigación Científica II" pp. 117

educativo para fortalecer el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, de esta manera obtuvimos los resultados que nos permitieron comprobar la veracidad de la hipótesis.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Una vez concluida la recolección de los datos mediante la aplicación de la encuesta, procedimos al procesamiento de la información, a través de la estadística descriptiva, para lo cual se hizo el análisis por medio de gráficos estadísticos, con su respectiva interpretación.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El desarrollo del presente trabajo se enfoca en el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en el Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, por lo que es un tema relevante para la educación en la actualidad, motivo por el cual hemos realizado una investigación en el establecimiento antes mencionado.

Debido a la importancia de este tema elaboramos una encuesta dirigida a la docente de Lengua y Literatura y los estudiantes del séptimo año de educación básica, con la finalidad de obtener datos acerca del conocimiento que tienen en relación a los indicadores de cada variable.

Para representar los datos recopilados a través de la estadística descriptiva, elaboramos tablas y gráficos estadísticos de pastel, con su respectivo análisis e interpretación de los resultados.

Considerando que esta investigación es factible de realizarla procedimos a sacar las debidas conclusiones y recomendaciones, las mismas que fueron analizadas al momento de plantear la propuesta que benefició a los participantes del proyecto.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS 43 ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ROSAURA MARIDUEÑA

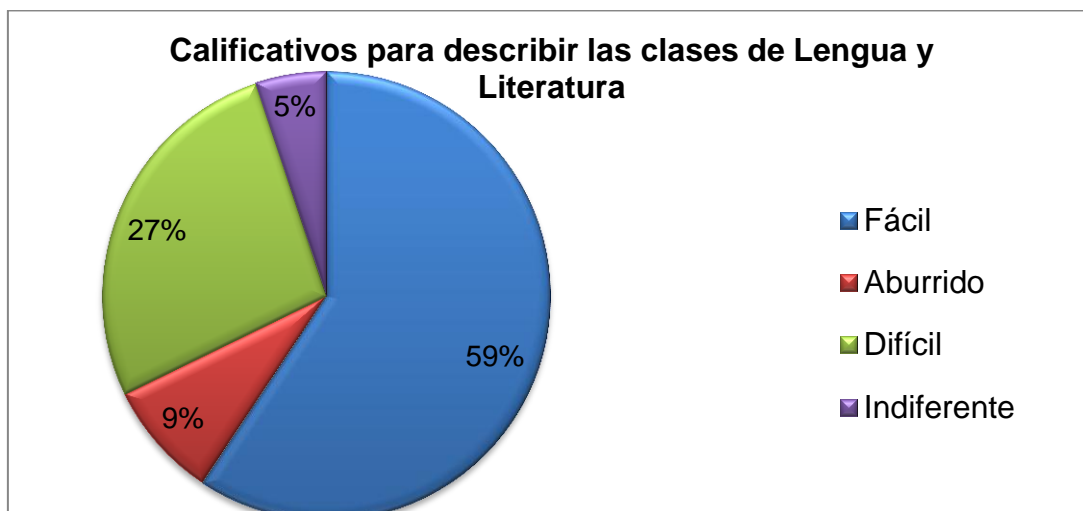
Pregunta 1: ¿Cómo considera usted las clases de Lengua y Literatura?

Cuadro 1. Calificativo que dan los estudiantes a las clases de Lengua y Literatura

| Alternativas | Frecuencia | Porcentajes |
|----------------|------------|-------------|
| a) Fácil | 35 | 59% |
| b) Aburrida | 5 | 9% |
| c) Difícil | 16 | 27% |
| d) Indiferente | 3 | 5% |
| Total | 59 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año Básico
C. E. B. Rosaura Maridueña

Gráfico 1



Fuente: Cuadro 1

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

De acuerdo a esta interrogante el 59% de los estudiantes calificaron como fácil la asignatura de Lengua y Literatura, a un 9% le resulta aburrida, al 27% les parece difícil, y al 16% le es indiferente. Por lo tanto a la mayoría le agrada la materia, pero aún hay un grupo considerable que no tiene afinidad hacia la misma, lo que implica que este porcentaje corresponde a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje.

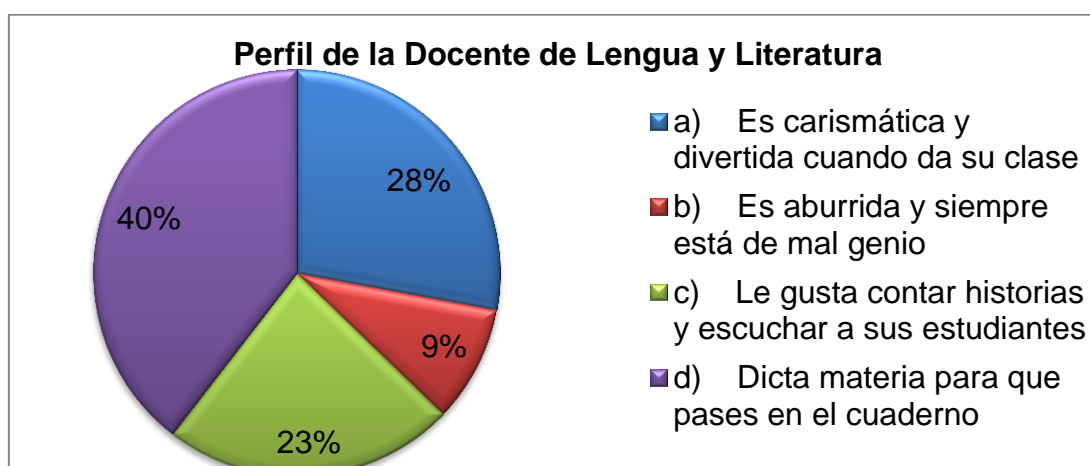
Pregunta 2: En horas de clases ¿Cómo es su docente?

Cuadro 2. Apreciación de los estudiantes sobre el perfil de la docente

| Alternativas | Frecuencias | Porcentaje |
|---|-------------|-------------|
| a) Es carismática y divertida cuando da su clase | 12 | 28% |
| b) Es aburrida y siempre está de mal genio | 4 | 9% |
| c) Le gusta contar historias y escuchar a sus estudiantes | 10 | 23% |
| d) Dicta materia para que pases en el cuaderno | 17 | 40% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
"C.E.B. "Rosaura Maridueña"

Gráfico 2



Fuente: Cuadro 2

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Interpretando los resultados de ésta pregunta el 28 % de los estudiantes indicaron que la docente es carismática y divertida en sus horas de clases, mientras tanto el 9% de ellos afirmaron que es aburrida y siempre está de mal genio, el 23% mencionaron que a ella le gusta contar historias y escuchar a sus estudiantes, y el 40% especificaron que ella dicta materia para que pasen en el cuaderno. En consideración la docente debería ser más dinámica, creativa y emplear diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje, para que el proceso educativo sea más divertido y los educandos interioricen los conocimientos con facilidad.

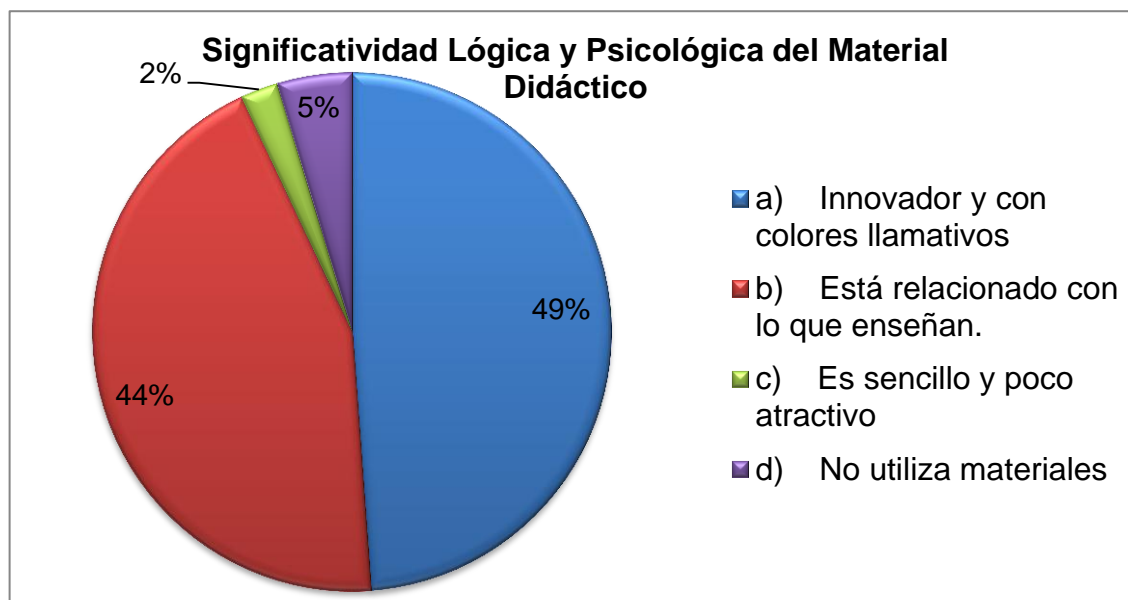
Pregunta 3: ¿Cómo es el material didáctico que utiliza su docente?

Cuadro 3. Significatividad lógica y psicológica del material didáctico para los estudiantes

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---|------------|-------------|
| a) Innovador y con colores llamativos | 20 | 49% |
| b) Está relacionado con lo que enseñan. | 20 | 44% |
| c) Es sencillo y poco atractivo | 1 | 2% |
| d) No utiliza materiales | 2 | 5% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 3



Fuente: Cuadro 3

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

En ésta pregunta el 49% de los estudiantes marcaron que el material didáctico que utiliza la docente es innovador y con colores llamativos, el 44% aseguran que está relacionado con lo que enseña, el 2% indicaron que es sencillo y poco atractivo, y el 5% manifestaron que la docente no utiliza materiales. Por lo tanto la maestra si emplea los recursos necesarios para impartir su materia, aunque existe un pequeño porcentaje de estudiantes que quizás no fijan su atención hacia el contenido que en ellos se proyectan.

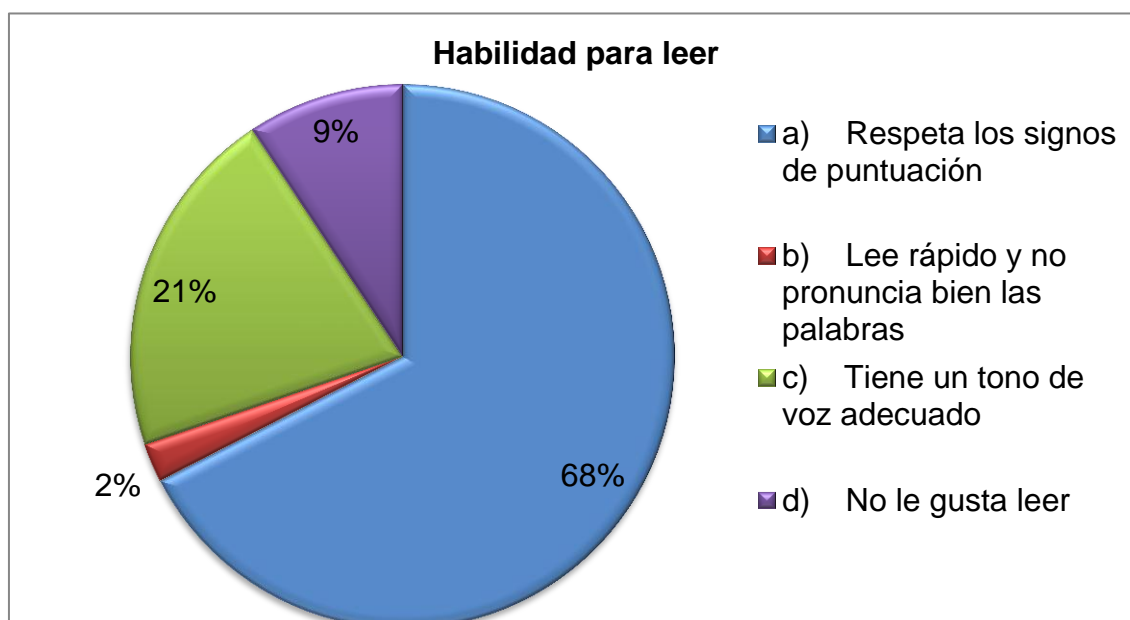
Pregunta 4: Cuando lees ¿De qué manera usted lo hace?

Cuadro 4. Habilidad que tienen los estudiantes para leer

| Opciones | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Respeta los signos de puntuación | 29 | 68% |
| b) Lee rápido y no pronuncia bien las palabras | 1 | 2% |
| c) Tiene un tono de voz adecuado | 9 | 21% |
| d) No le gusta leer | 4 | 9% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 4



Fuente: Cuadro 4
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Con respecto a ésta interrogante el 68% de los estudiantes indicaron que respetan los signos de puntuación al momento de leer, el 2% mencionaron que leen rápido y no pronuncian bien las palabras, el 21% manifestó que tienen un tono de voz adecuado y el 9% aseguraron que no les gusta leer. Considerando estos resultados queda claro que la mayoría de los educandos, si han desarrollado sus destrezas para leer, pero deben mejorar ciertos aspectos los niños y niñas que tienen falencias en la lectura.

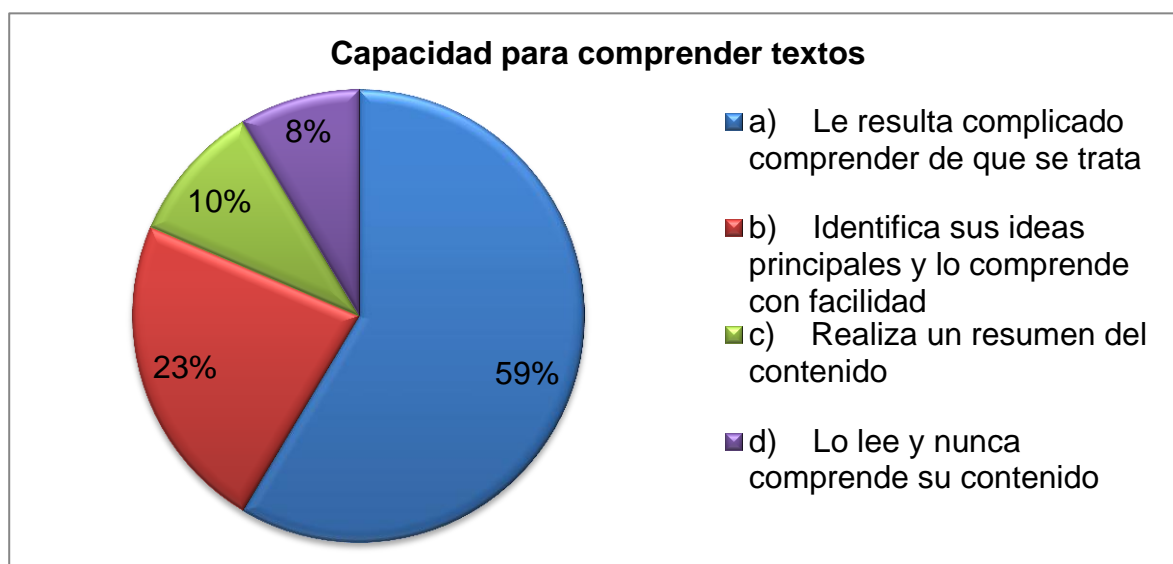
Pregunta 5: Al momento de leer un texto literario o periodístico ¿Qué actividades usted realiza?

Cuadro 5. Capacidad de los estudiantes para comprender textos

| Actividades | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Le resulta complicado comprender de que se trata | 5 | 59% |
| b) Identifica sus ideas principales y lo comprende con facilidad | 19 | 23% |
| c) Realiza un resumen del contenido | 17 | 10% |
| d) Lo lee y nunca comprende su contenido | 3 | 8% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 5



Fuente: Cuadro 5
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Según los resultados obtenidos en esta pregunta podemos constatar que el 59% de los estudiantes informaron que al momento de leer un texto, les resulta complicado comprender que se trata el mismo, el 23% identifica las ideas principales y lo asimilan con facilidad, el 10% realiza un resumen del contenido y el 8% lee y nunca comprende el tema. Por lo tanto la mayor parte de los educandos tienen dificultad para extraer ideas principales o secundarias y sacar sus propias conclusiones del contenido del texto.

Pregunta 6: Si usted pretende crear un texto literario ya sea cuento, fábula, leyenda, historieta, etc. ¿Cómo te resulta esta actividad?

Cuadro 6. Habilidad de los estudiantes para crear textos literarios

| Alternativas | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Fácil porque es creativo | 9 | 21% |
| b) Interesante porque tiene habilidad para imaginar historias | 28 | 65% |
| c) Difícil porque no sabe que escribir y se confunde | 5 | 12% |
| d) No le gusta realizar esta actividad | 1 | 2% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 6



Fuente: Cuadro 6

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Describiendo los resultados de ésta consulta, notamos que el 21% de los estudiantes respondieron que les resulta fácil crear textos literarios, el 65% afirmaron que es interesante porque tienen habilidad para imaginar historias, el 12% de ellos indicaron que es difícil porque no saben que escribir y se confunden, mientras que al 2% no les gusta realizar esa actividad. Considerando estas premisas, notamos que los educandos tienen la facultad para producir textos escritos, pero a pesar de esto, existen varios de ellos que se les imposibilita ejecutar la tarea encomendada.

Pregunta7: ¿Cómo actúa al conversar en grupo con sus compañeros o docentes?

Cuadro 7. Destrezas que tienen los estudiantes para escuchar

| Alternativas | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Escucha con atención y emite una opinión acertada sobre el tema. | 36 | 84% |
| b) Escucha pero no comenta porque se siente tímido | 6 | 14% |
| c) Escucha pero al momento de opinar sus ideas son incoherentes | 1 | 2% |
| d) No presta atención | 0 | 0% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 7



Fuente: Cuadro 7

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

El 84% de los estudiantes contestaron que escucha con atención y emite una opinión acertada sobre el tema que se expone, el 14% no comenta nada porque se sienten tímidos, un 2% aseguró que al momento de opinar, sus ideas son incoherentes. Tomando en cuenta estos datos, recalamos que existe un pequeño porcentaje de educandos, que tienen dificultad para expresar sus ideas ante las demás personas, debido a la escasa atención que prestan durante las horas de clases.

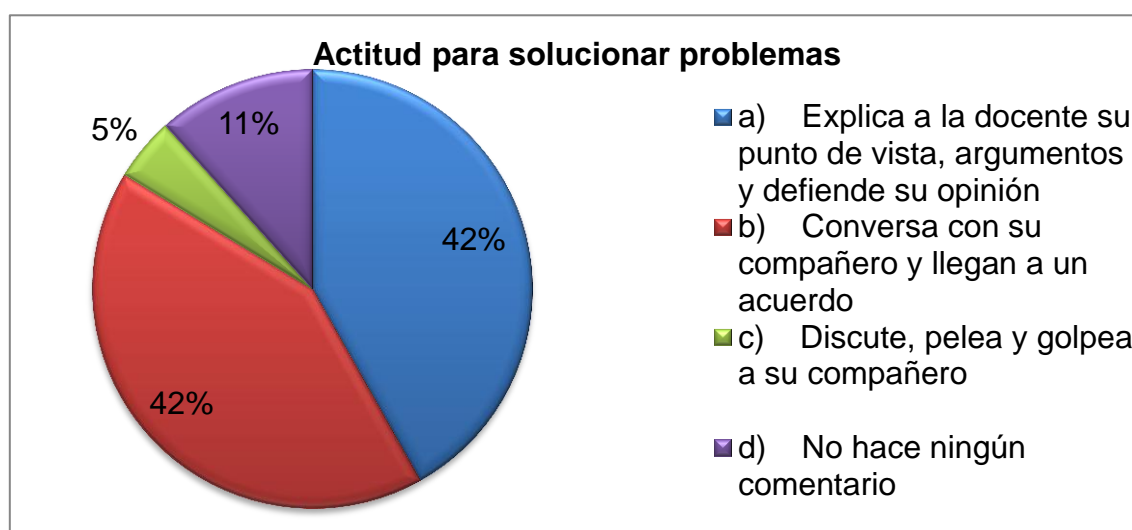
Pregunta 8: ¿Qué hace usted cuándo se encuentra en una situación problemática con sus compañeros?

Cuadro 8. Actitud que tienen los estudiantes para solucionar problemas

| Actitudes | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Explica a la docente su punto de vista, argumentos y defiende su opinión | 18 | 42% |
| b) Conversa con su compañero y llegan a un acuerdo | 18 | 42% |
| c) Discute, pelea y golpea a su compañero | 2 | 5% |
| d) No hace ningún comentario | 5 | 11% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 8



Fuente: Cuadro 8

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Descifrando los datos obtenidos en esta interrogante, constatamos que el 42% de los estudiantes respondieron que cuando están frente a una situación problemática, ellos explican a la docente su punto de vista y defienden su opinión, el 42% expresaron que conversan con sus compañeros para llegar a un acuerdo, sin embargo el 5% mencionaron que discuten, pelean y golpean, el 11% indicaron que no hacen nada al respecto. En conclusión argumentamos que varios escolares solucionan sus problemas mediante la violencia y conductas agresivas, que ocasionan el mal comportamiento en clases.

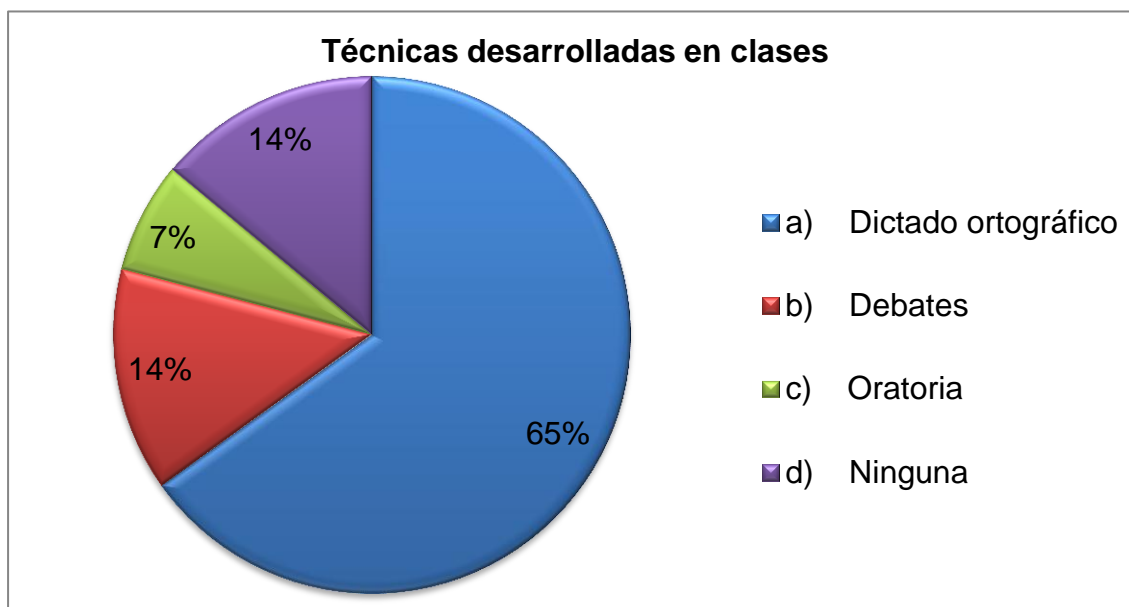
Pregunta 9: ¿En qué actividades usted ha participado durante las horas de clase?

Cuadro 9. Técnicas que desarrollan los estudiantes en clases

| Técnicas | Frecuencias | Porcentajes |
|------------------------|-------------|-------------|
| a) Dictado ortográfico | 28 | 65% |
| b) Debates | 6 | 14% |
| c) Oratoria | 3 | 7% |
| d) Ninguna | 6 | 14% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 9



Fuente: Cuadro 9
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

En la información obtenida en el tema de las técnicas, dedujimos que el 65% de los estudiantes durante las horas de clases han realizado el dictado ortográfico, el 14 % ha participado en debates, el 7 % en oratorias y el 14% no han desarrollado ninguna actividad. Revisando estos resultados podemos concluir que la docente ejecuta pocas técnicas de enseñanza que fortalecen la competencia lingüística, motivo por el cual, los educandos tienen inconvenientes para expresar sus ideas o pensamientos.

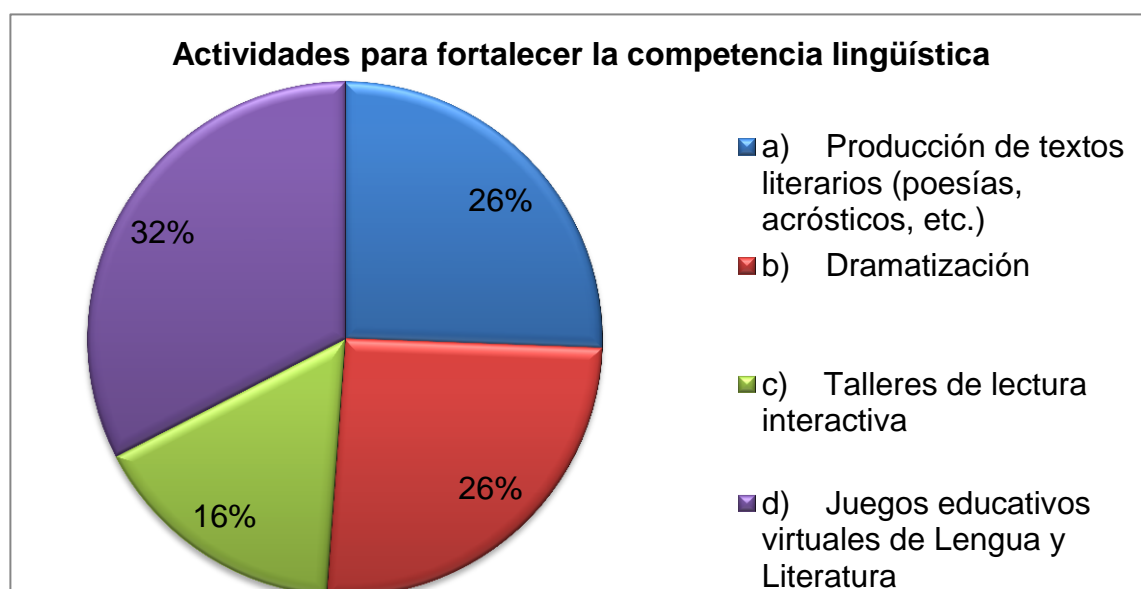
Pregunta 10: De las siguientes actividades ¿En cuál le gustaría participar?

Cuadro 10. Actividades que les agradan a los estudiantes

| Actividades | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Producción de textos literarios (poesías, acrósticos, etc.) | 11 | 26% |
| b) Dramatización | 11 | 26% |
| c) Talleres de lectura interactiva | 7 | 16% |
| d) Juegos educativos virtuales de Lengua y Literatura | 14 | 32% |
| Total | 43 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 10



Fuente: Cuadro 10
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Interpretando los resultados de esta interrogante al 26% de los estudiantes le gustaría participar en la producción de textos literarios, tales como las poesías, acrósticos, etc., el 26% indicaron que les atrae la dramatización, el 16% desearían desarrollar talleres de lectura interactiva y el 32% prefieren los juegos educativos virtuales de Lengua y Literatura. En conclusión hemos apreciado que a los estudiantes les motiva realizar esta clase de actividad.

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS 2 DOCENTES DE LENGUA Y LITERATURA DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ROSAURA MARIDUEÑA

Pregunta 1: Al momento de planificar un tema o una actividad de Lengua y Literatura ¿Cómo a usted le resulta?

Cuadro 11. Disposición de las docentes de Lengua y Literatura para planificar

| Alternativas | Frecuencias | Porcentajes |
|----------------|-------------|-------------|
| a) Fácil | 2 | 100% |
| b) Difícil | 0 | 0% |
| c) Aburrido | 0 | 0% |
| d) Indiferente | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 11



Fuente: Cuadro 11
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

En ésta pregunta el 100% de las docentes de Lengua y Literatura respondieron que les resulta fácil planificar. Considerando que esta actividad es sencilla de realizar, ellas deberían incluir más técnicas didácticas en su planificación diaria, de esta manera facilitará el proceso educativo y fomentará la competencia lingüística.

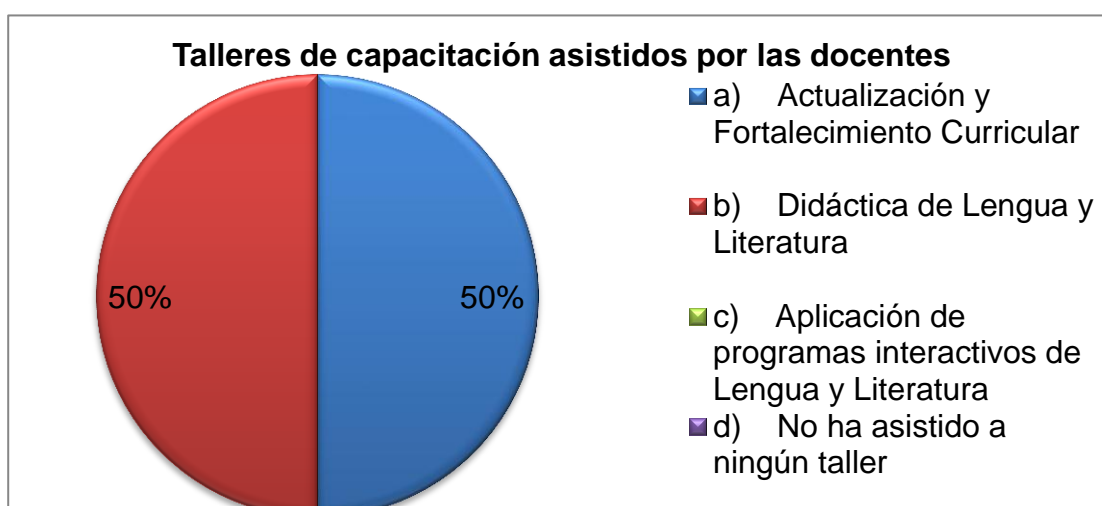
Pregunta 2: Durante los dos últimos años ¿A qué talleres usted ha asistido?

Cuadro 12. Talleres de capacitación asistidos por las docentes

| Talleres de Capacitación | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Actualización y Fortalecimiento Curricular | 1 | 50% |
| b) Didáctica de Lengua y Literatura | 1 | 50% |
| c) Aplicación de programas interactivos de Lengua y Literatura | 0 | 0% |
| d) No ha asistido a ningún taller | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 12



Fuente: Cuadro 12

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Exponiendo los resultados de ésta pregunta, notamos que el 50% de las docentes ha asistido a talleres de Actualización y fortalecimiento curricular, mientras que el 50% restante ha acudido a talleres de Didáctica de Lengua y Literatura. Lo que implica que las docentes tienen escasos conocimientos acerca de los programas interactivos relacionados con la materia que imparten, por lo que deberían implementar nuevas metodologías de enseñanza.

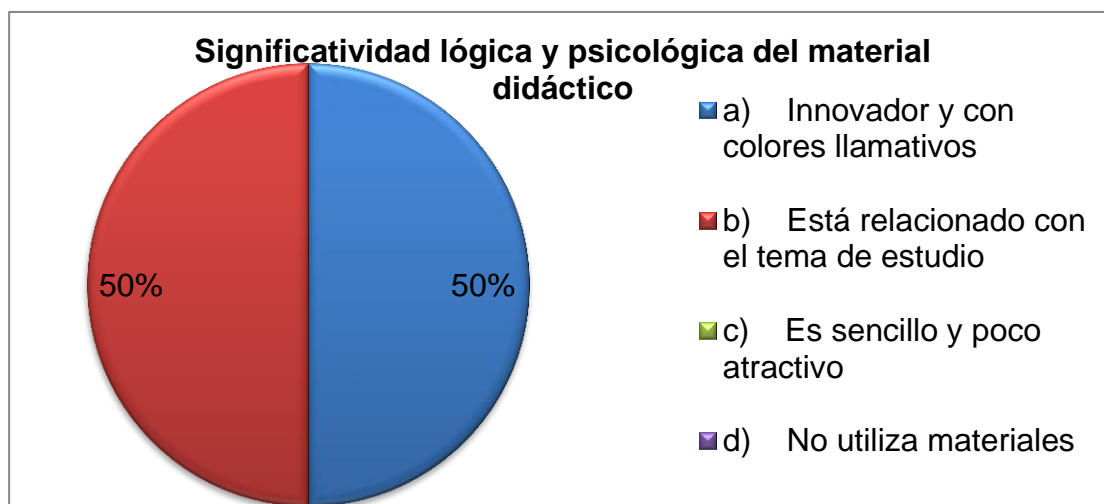
Pregunta 3: ¿Cómo es el material didáctico que usted utiliza en clases?

Cuadro 13. Significatividad lógica y psicológica del material didáctico para las docentes

| Material Didáctico | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Innovador y con colores llamativos | 1 | 50% |
| b) Está relacionado con el tema de estudio | 1 | 50% |
| c) Es sencillo y poco atractivo | 0 | 0% |
| d) No utiliza materiales | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 13



Fuente: Cuadro 13

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Con relación a ésta incógnita el 50% de las docentes indicó que utiliza materiales didácticos innovador y con colores que llamen la atención de los alumnos y el 50% restante aseguró que sus instrumentos están relacionados con el tema de estudio. Estos resultados nos dejan claro que las profesoras sí emplean recursos para impartir sus clases, pero a pesar de esto existen ciertos estudiantes que no sienten motivación ni por los materiales ni por el contenido de estudio.

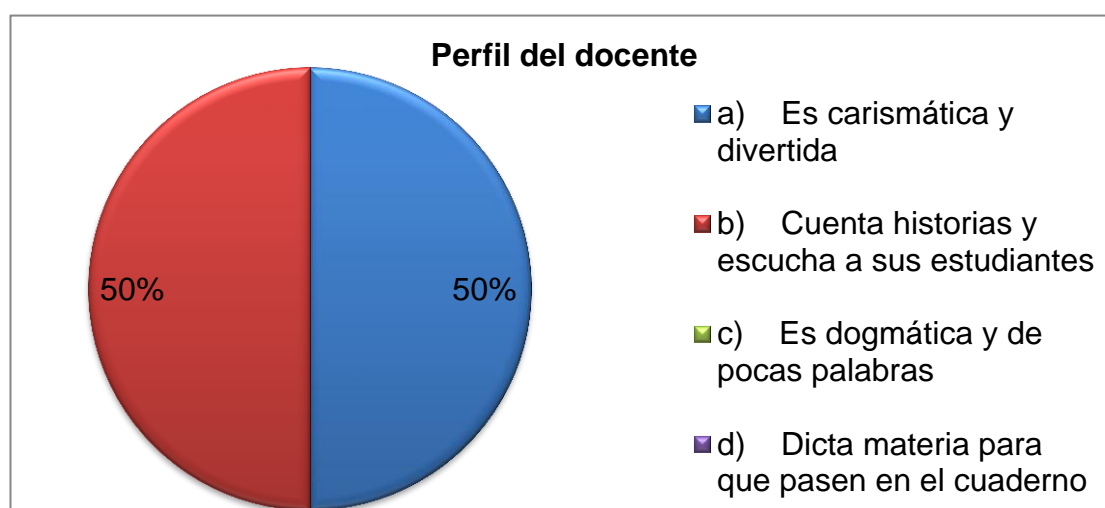
Pregunta 4: ¿Cómo es su actitud en las horas de clase?

Cuadro 14. Actitud de la docente en las horas de clases

| Perfil del docente | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Es carismática y divertida | 1 | 50% |
| b) Cuenta historias y escucha a sus estudiantes | 1 | 50% |
| c) Es dogmática y de pocas palabras | 0 | 0% |
| d) Dicta materia para que pasen en el cuaderno | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 14



Fuente: Cuadro 14

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

En relación al perfil de las docentes, se indicó que el 50% es carismática y divertida en las clases, mientras que el 50% restante cuenta historias y escucha a sus estudiantes. Tomando en cuenta los porcentajes en referencia a este tema varios alumnos manifestaron que la profesora es aburrida, siempre está de mal genio y solamente dicta materia para que pasen en el cuaderno, por lo tanto las respuestas son contradictorias y notamos que no hay buena comunicación entre la docente y los educandos.

Pregunta 5: ¿Cómo es el desempeño de los estudiantes durante las horas de clase?

Cuadro 15. Desempeño de los estudiantes durante las horas de clases

| Desempeño | Frecuencias | Porcentajes |
|------------------|-------------|-------------|
| a) Participativo | 1 | 50% |
| b) Pasivo | 1 | 50% |
| c) Complejo | 0 | 0% |
| d) Indiferente | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 15



Fuente: Cuadro 15

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Con respecto a esta pregunta, se expuso que el 50 % declaró que el desempeño de los estudiantes es participativo y el otro 50% respondió que es pasivo. Considerando estos resultados evidenciamos que los educandos tienen diferentes actitudes, por ello su comportamiento varía, lo que ocasiona que no se produzca un aprendizaje significativo, debido a que no hay la concentración necesaria en el salón de clases.

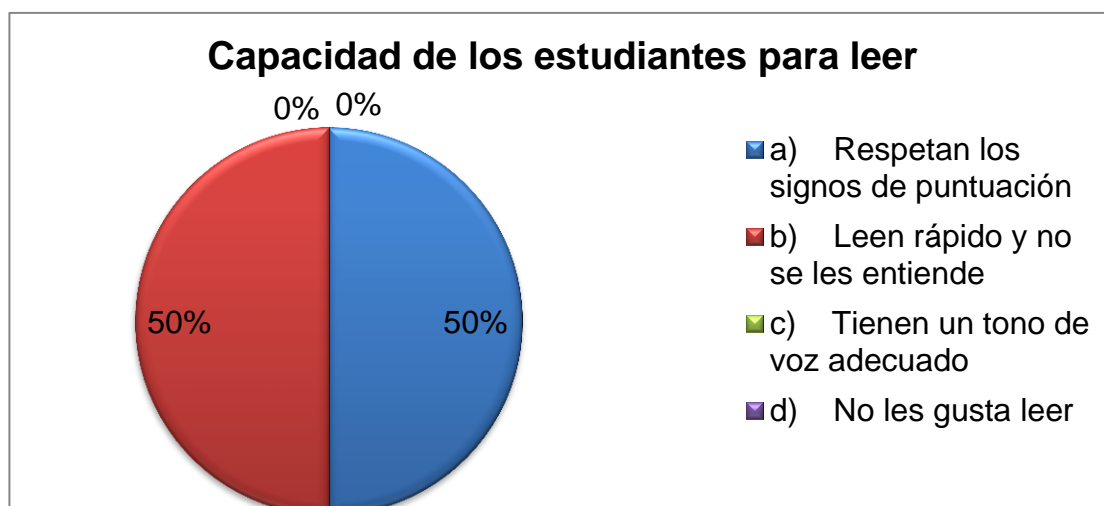
Pregunta 6: Cuando sus estudiantes realizan ejercicios de lectura ¿De qué manera lo hacen?

Cuadro 16. Apreciación que tienen las docentes sobre la manera de leer de sus alumnos

| Capacidades | Frecuencias | Porcentajes |
|--------------------------------------|-------------|-------------|
| a) Respetan los signos de puntuación | 1 | 50% |
| b) Leen rápido y no se les entiende | 1 | 50% |
| c) Tienen un tono de voz adecuado | 0 | 0% |
| d) No les gusta leer | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 16



Fuente: Cuadro 16

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Revelando los indicadores a ésta interrogante, evidenciamos que el 50% de las docentes mencionó que sus estudiantes respetan los signos de puntuación durante la lectura, sin embargo el otro 50% manifestó que sus alumnos leen rápido y no se les entiende. Tomando en cuenta estos porcentajes argumentamos que una de las profesoras emplea técnicas de lectura, vocalización y expresión oral, mientras que la otra no lo hace, dado que sus educandos tienen más dificultades para leer.

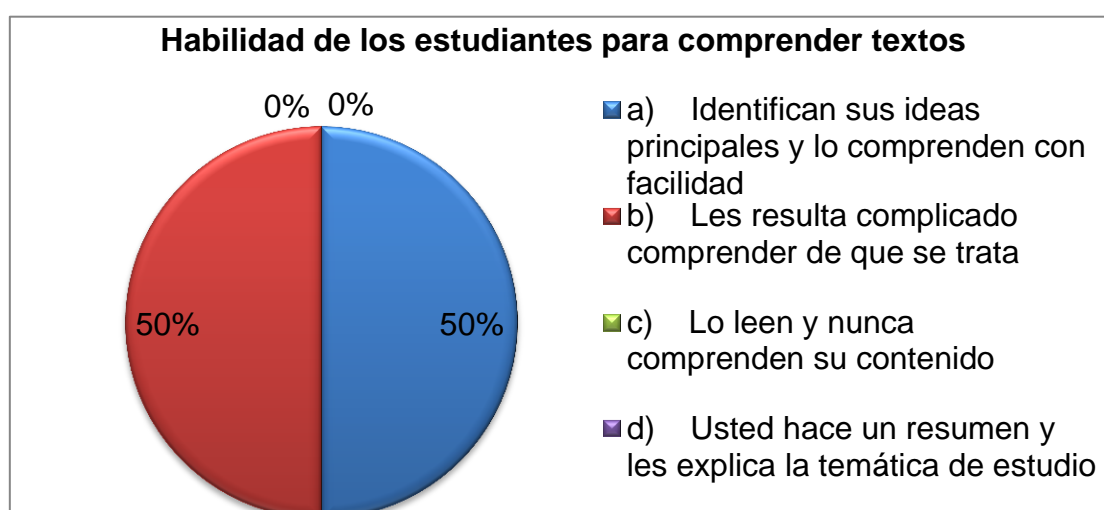
Pregunta 7: ¿Qué actividad realizan los estudiantes cuando leen un texto de carácter literario o periodístico?

Cuadro 17. Opinión de las docentes sobre la habilidad para comprender textos de los estudiantes

| Habilidad | Frecuencias | Porcentajes |
|--|-------------|-------------|
| a) Identifican sus ideas principales y lo comprenden con facilidad | 1 | 50% |
| b) Les resulta complicado comprender de que se trata | 1 | 50% |
| c) Lo leen y nunca comprenden su contenido | 0 | 0% |
| d) Usted hace un resumen y les explica la temática de estudio | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 17



Fuente: Cuadro 17
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Descifrando estos datos, el 50% expresó que sus estudiantes identifican ideas principales al momento de comprender un texto, en tanto que el 50% restante mencionó que a sus alumnos les resulta complicado realizar esta actividad. Relacionando estas respuestas verificamos que existen falencias en la comprensión de textos.

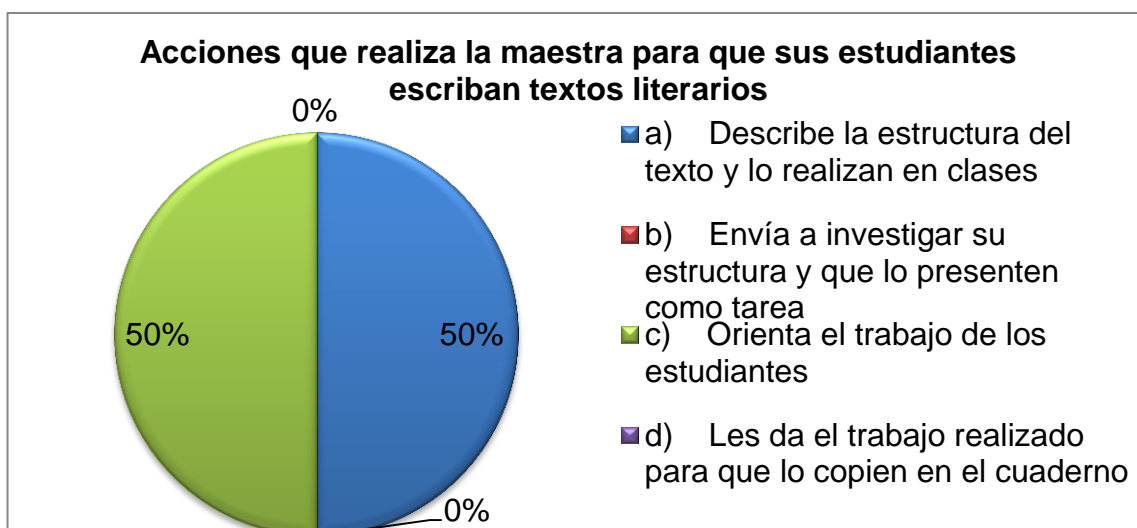
Pregunta 8: Cuándo pretende que sus estudiantes produzcan o escriban un texto literario ya sea cuento, fábula, leyenda, historieta, etc. ¿Qué hace usted?

Cuadro 18. Acciones realizadas por las docentes para que los estudiantes escriban textos literarios

| Actividades | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Describe la estructura del texto y lo realizan en clases | 1 | 50% |
| b) Envía a investigar su estructura y que lo presenten como tarea | 0 | 0% |
| c) Orienta el trabajo de los estudiantes | 1 | 50% |
| d) Les da el trabajo realizado para que lo copien en el cuaderno | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 18



Fuente: Cuadro 18

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Las maestras con respecto a esta pregunta se manifestaron así: el 50% describe la estructura del texto para que sus estudiantes realicen la actividad en clases, y el otro 50% indicó que orienta el trabajo de los alumnos. En conclusión las docentes si explican la temática, pero no todos los educandos asimilan la tarea encomendada, por lo que al realizarla lo hacen mal.

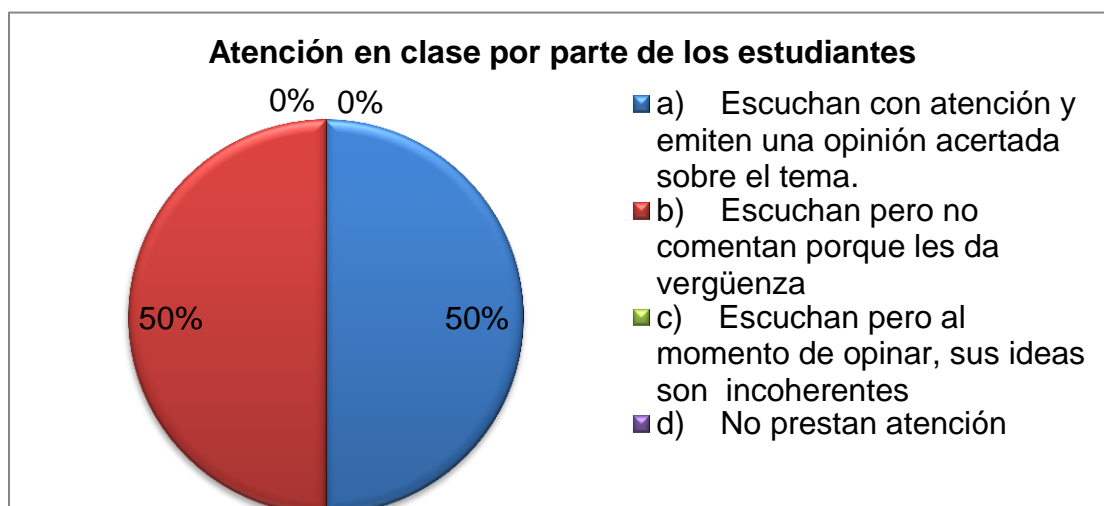
Pregunta 9: ¿Cómo desarrollan la atención sus estudiantes durante las horas de clases?

Cuadro 19. Desarrollo de la atención por parte de los estudiantes

| Alternativas | Frecuencias | Porcentajes |
|---|-------------|-------------|
| a) Escuchan con atención y emiten una opinión acertada sobre el tema. | 1 | 50% |
| b) Escuchan pero no comentan porque les da vergüenza | 1 | 50% |
| c) Escuchan pero al momento de opinar, sus ideas son incoherentes | 0 | 0% |
| d) No prestan atención | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 19



Fuente: Cuadro 19

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

El 50% de las docentes argumentó que sus estudiantes escuchan con atención y emiten una opinión acertada. Sin embargo el 50% restante mencionó que sus alumnos escuchan pero no comentan por timidez. Observamos que los estudiantes no prestan atención en clases, y al momento de realizar una actividad o dar su opinión ante los demás lo hacen de manera errónea, ya que la docente no emplea los correctivos para erradicar esta falencia.

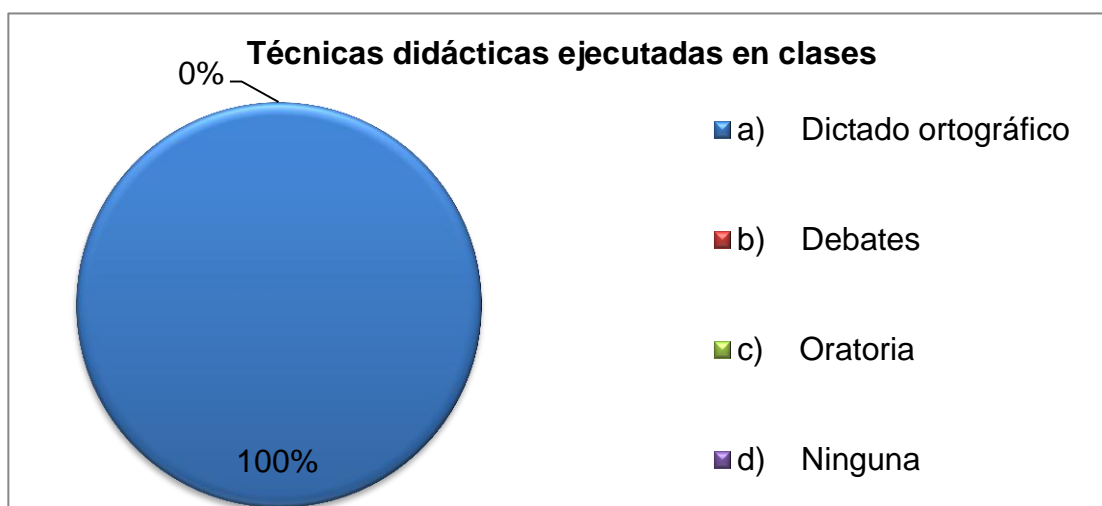
Pregunta 10: ¿Qué actividades usted ha ejecutado con sus estudiantes durante las horas de clase?

Cuadro 20. Técnicas ejecutadas por las docentes

| Técnicas | Frecuencias | Porcentajes |
|------------------------|-------------|-------------|
| a) Dictado ortográfico | 2 | 100% |
| b) Debates | 0 | 100% |
| c) Oratoria | 0 | 0% |
| d) Ninguna | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Estudiantes de 7° Año
C.E.B. Rosaura Maridueña

Gráfico 20



Fuente: Cuadro 20
Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

Análisis

Exponiendo los resultados, notamos que el 100% de las docentes ha realizado dictados ortográficos. Lo que implica que ellas tienen escasos conocimientos acerca de nuevas metodologías y técnicas para desarrollar la competencia lingüística, basándose en el aprendizaje significativo, es decir que los estudiantes lo apliquen los saberes adquiridos en el diario vivir.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes de Lengua y Literatura, con respecto al desarrollo de la competencia lingüística, se verificó que el 59% de los estudiantes afirman que les resulta fácil la materia de Lengua y Literatura, mientras que el 9% sostienen que es aburrida, al 27% les parece difícil y al 3% le es indiferente, lo que indica que entre los últimos porcentajes se refleja la existencia de la problemática en estudio.

Según el análisis en esta pregunta el 28% de los estudiantes asegura que la docente es carismática y divertida, pero el 9% dice que es aburrida y siempre está de mal genio, a estos resultados le acotamos que el 23% indica que a ella le gusta contar historias, escuchar a sus estudiantes y el 40% manifiesta que la docente dicta materia para que pase en el cuaderno, si bien es cierto que se deben trabajar contenidos teóricos en clase queda comprobado que es importante relacionarlo con la práctica, ya que así los educandos no van sentir desinterés por la materia.

El material didáctico es uno de los principales recursos en los que el docente debe poner mayor creatividad al momento de elaborarlo, los resultados de esta interrogante reflejan que al 49% de los educandos los materiales les parecen innovadores, con colores llamativos; en tanto que el 44% indican que están relacionado con lo que enseña, claro está que no hay inconvenientes con los recursos, pero el 2% manifiesta que es sencillo, poco llamativo y el 5% argumenta que la docente no utiliza los materiales, vinculando estos resultados con los de la pregunta anterior, verificamos que a la docente le falta un poco de creatividad durante las horas de clases, para captar la atención de sus alumnos.

Leer es una de las destrezas que los educandos deben desarrollar durante su etapa escolar, en esta pregunta distinguimos que el 68% de los estudiantes respetan los signos de puntuación, el 2% lee rápido, 21% tiene un tono de voz adecuado y al 9% no les gusta leer, lo que implica que hay un porcentaje de educandos que tiene dificultad en la lectura y por ende en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Analizar un texto literario es una de las actividades encaminadas a desarrollar la competencia lingüística, pero en esta pregunta los resultados nos dejan claro que los estudiantes no cumplen a cabalidad con este requerimiento, ya que el 59% de los estudiantes manifiestan que les resulta complicado comprender el contenido de los temas, el 19% indica que identifica las ideas principales y secundarias con facilidad, el 10% realiza un resumen del contenido y el 8% nunca comprende lo que lee. Por lo tanto queda comprobado que los estudiantes tienen falencias en la comprensión de textos literarios.

Otro aspecto importante relacionado con la competencia lingüística es la habilidad de los estudiantes para crear textos, en esta interrogante el 21% de los estudiantes respondieron que se les hace fácil porque son creativos, al 65% les parece interesante porque tienen habilidad para imaginar historias, el 12% indicó que difícil ya que no saben escribir y se confunden, el 1% contestó que no les gusta realizar estas actividades. Tomando en cuenta estos precedentes verificamos que los estudiantes tienen el potencial para producir textos, pero que en realidad la docente debe guiarlos durante su ejecución, caso contrario a pesar de tener buena predisposición, van a tener errores ya que escribirán cosas incoherentes.

En esta pregunta los resultados nos indicaron que el 84% de los estudiantes escuchan con atención y emite una opinión acertada sobre el tema, el 14% mencionó que no comentan porque se sienten tímidos, el 2% acotó que al momento de opinar sus ideas son incoherentes. Cabe destacar que los educandos sienten temor de expresar sus ideas, argumento, siendo este un factor importante que la docente debe tratar en las horas de clases, ya que la sociedad necesita seres preparados para enfrentar los retos del futuro.

Enfrentarse a situaciones problemáticas y proponer soluciones innovadoras es una de las dimensiones que desarrolla la competencia lingüística, por lo tanto los resultados de esta pregunta reflejan que el 42% de los estudiantes explican al docente su punto de vista, argumentos y defienden su opinión, el 42% conversa con su compañero y llegan a un acuerdo, mientras que el 5% aseguró que discute, pelea, golpea a su compañero y el 11% no hace ningún comentario. Es menester recalcar que los educandos la docente debe propiciar

que exista una mejor relación entre los compañeros de clases, para que el ambiente escolar sea agradable y placentero.

Emplear técnicas didácticas durante el proceso educativo es de suma importancia, ya que por medio de su aplicación los educandos desarrollan la mayor cantidad de destrezas lo que conlleva a que se logre un aprendizaje significativo. Refiriéndonos a ese tema en esta pregunta comprobamos que el 65% de los estudiantes han participado en dictados ortográficos, el 14% en debates, el 7% en oratorias y 6% en ninguna actividad. Si analizamos estas respuestas con los datos de una de las preguntas anteriores podemos verificar que la docente solo realiza este tipo de tareas en sus horas de trabajo, y es por este motivo que los educandos en su totalidad no logran conseguir un aprendizaje de calidad, ya que no implementa técnicas relacionadas a la materia que imparte.

Al hacer la pregunta a los estudiantes el 26% de ellos indicaron que les agrada participar en producción de acrósticos, poesías, composiciones, 26% en dramatizaciones, el 16% en talleres de lectura interactiva y el 32% en juegos virtuales de Lengua y Literatura. Considerando estos resultados constatamos que los educandos tienen interés por aprender cosas nuevas relacionadas con esta área de estudio, solo que la docente pues no las aplica en sus horas de clase, por ende ocasiona que los niños y niñas tengan dificultad para desarrollar la competencia lingüística.

Analizando minuciosamente cada una de las interrogantes que planteamos a las docentes de Lengua y Literatura, nos queda claro que en forma general necesitan capacitarse en el ámbito pedagógico y tecnológico, ya que en la actualidad hay varios programas interactivos, que permiten a los educandos aprender de una manera más dinámica y divertida, al desconocer las innovaciones de la educación pues no se aplican las técnicas y talleres por ello que notamos ciertas falencias de carácter lingüístico, por ende los educandos no logran desarrollar sus capacidades al máximo. Es importante también que traten de mantener una comunicación amena que armonice el ambiente escolar, así el proceso educativo será más placentero e interesante.

4.3 RESULTADOS

Cabe resaltar que los resultados obtenidos de las encuestas, nos indicaron que los alumnos tienen falencias en el desarrollo de las destrezas, dado que la docente no ejecuta actividades basadas en las dimensiones de la competencia lingüística; y como es de conocimiento, la educación día a día va generando cambios, motivo por el cual los educadores como guías del proceso educativo, deben mejorar sus prácticas diarias. Otro aspecto que notamos es que los estudiantes tienen dificultad en la expresión oral y escrita, la comprensión y producción de textos, razón por la cual consideramos que no han perfeccionado eficientemente sus habilidades lingüísticas, por ende no logran un aprendizaje significativo. También verificamos que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza en condiciones complicadas, debido a que las actitudes de la docente y estudiantes son variables, por lo tanto existe poca comunicación entre ellos. Las docentes están un poco desactualizadas en el área de Lengua y Literatura, porque desconocen las nuevas metodologías para enseñar y este es un factor que repercute en el proceso educativo.

4.4 VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

Tabla 2

| HIPÓTESIS | VERIFICACIÓN |
|--|---|
| <p>General</p> <p>El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística incide favorablemente en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en los/as estudiantes de séptimo año del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña.</p> | <p>Podemos comprobar que el los resultados de la investigación afirman que desarrollo de la competencia lingüística incide favorablemente en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.</p> |
| <p>Particulares</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las dimensiones de la competencia en comunicación lingüística determinan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura. ➤ El perfil de las docentes competentes influye en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. ➤ Las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje incide en la comunicación dentro del salón de clases. ➤ Los factores cognoscitivos repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostramos que las dimensiones de la competencia lingüística plasmada en diversas actividades logran que los estudiantes adquieran las destrezas con criterio de desempeño. ➤ Certificamos que el perfil profesional de la docente de Lengua y Literatura perfecciona las habilidades lingüísticas de los educandos. ➤ Explicamos que las condiciones lógicas y psicológicas en que se lleva a cabo el aprendizaje propicia una mejor comunicación entre la docente y los alumnos. ➤ Argumentamos que la capacitación intelectual y cognitiva de la docente es uno de los factores más importantes en el proceso educativo. |

Autoras: Lourdes Mendoza, Maricela Junco

CAPÍTULO V PROPUESTA

Este trabajo está direccionado hacia la obtención del aprendizaje, por ello se deben llevar a cabo una serie de actividades durante el proceso educativo.

La finalidad de esta propuesta didáctica es promover una educación práctica, participativa, de calidad; ya que así los instructores y estudiantes lograrán cumplir con los objetivos planteados en el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica.

Considerando las premisas antes mencionadas, los temas que se desarrollarán en el presente estudio, pretenden orientar la labor diaria de los maestros, ya que por medio de su aplicación durante las horas de clases, se obtendrán aprendizajes significativos.

5.1 TEMA

Guía de técnicas didácticas que fomentan el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Actualmente el sistema educativo exige que los educandos sean capaces de interpretar, argumentar y sustentar ideas nuevas dentro y fuera del aula, y es importante que cambien sus competencias para que logren un aprendizaje significativo.

Es por ello que el presente compendio pretende guiar el trabajo del profesor, así se elevará la calidad de la educación y formará estudiantes competentes.

Considerado estos precedentes nos hemos enfocado en el perfil del docente y de los educandos, a quienes va dirigido este sumario, con la finalidad de

promover el trabajo activo, la creación de grupos para emplear habilidades en el área de Lengua y Literatura, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para tener un entendimiento más claro de las variables relacionadas con estas proposiciones a continuación presentamos su definición:

❖ **Competencia en comunicación lingüística.-** Es la destreza o magnitud para emplear la lengua, es decir, para transmitir, expresar y comprender emociones, reflexiones, información, causas y opiniones, mediante expresar e interpretar conceptos, ideas iniciales, sentimientos, a través de discursos hablados y escritos, para colaborar lingüísticamente en los diferentes contextos sociales y culturales.⁸¹

Según García Rocha, J. A. (2005): Es la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos diferentes, los conocimientos, habilidades y características de la personalidad adquiridas y/o desarrolladas. Incluye saber teórico (saber-saber), habilidades prácticas aplicativas (saber-hacer), actitudes (compromisos personales, saber-ser y saber-convivir). Funcionalmente se comprende como los atributos de una persona que están conectadas con una actuación exitosa en el puesto de trabajo. Las competencias pueden consistir en: motivos, rasgos de carácter, actitudes, conocimientos, habilidades, comportamientos.

Correspondiendo a la publicación virtual en el blog del Villegas D. (2010), la competencia lingüística es un conjunto de conocimientos que permiten al hablante de un idioma, entender y crear cantidad de oraciones correctas, con una variedad de elementos.⁸²

❖ **Aprendizaje significativo.-** Denota nuevos conceptos que se van aprendiendo en la medida en que otros contenidos relevantes, estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto.⁸³

⁸¹ web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/.../marga1.pdf

⁸² Villegas D. (2010) <http://santiago2010.fullblog.com.ar/a-que-se-llama-competencia-linguistica.html>

⁸³ educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/.../p5.pdf

Dicho antes, este aprendizaje se presenta cuando el sujeto aviva sus anteriores conocimientos, quiere decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y va aprendiendo cosas nuevas.

Convenimos en considerar que no todo se expande al tema del aprendizaje significativo, sino que también reconoce en el educando que interiorice el conocimiento y lo convierta en significativo. Como instructivos debemos organizar la labor, el tiempo, dinámicas para lograr un buen ambiente, logrando con ello que el alumno adquiera un conocimiento eficaz.

Cabe resaltar que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora o concentra sus conocimientos (referenciándose a las habilidades, condiciones y talentos) sobre la base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.⁸⁴

5.3 JUSTIFICACIÓN

Los cambios y transformaciones que ocurren día a día en el mundo, ya sea en el campo científico, tecnológico o educativo, conllevan a los docentes a estar en innovación continua, ya que la sociedad espera de ellos resultados concretos, refiriéndose específicamente a que en sus manos está la formación académica de los niños, niñas y jóvenes; que son el futuro de nuestra nación, por lo tanto, se exigen una educación integrada en experiencias y competitividades, que le permitan desenvolverse con precisión y firmeza frente a las diversas situaciones o retos que se le presenten en el diario vivir. Consideramos que esta propuesta es importante porque se basa en los cuatro pilares fundamentales de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás y aprender a ser, de esta manera los estudiantes van a adquirir sus conocimientos, contenidos, destrezas, y competencias necesarias para aplicarlas en la vida adulta. Afirmamos que es oportuna su aplicación en la institución educativa, dado que los docentes

⁸⁴ Carrasco A. (2012) "El aprendizaje significativo" <http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/>

necesitan tener conocimientos más claros, referente a las nuevas metodologías para enseñar Lengua y Literatura, también debido a que los estudiantes requieren que durante las horas de clases el ambiente escolar sea más agradable y motivador, por ello esta guía pretende incentivar las actividades diarias que se realizan en las aulas de clases, lograr que los educandos adquieran las destrezas con criterio de desempeño relacionada al año básico que cursan y a la vez fomentar la competencia lingüística, facultad principal, para aprender y desenvolverse en los contextos sociales.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

- ❖ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística mediante la aplicación de técnicas didácticas que fomenten el aprendizaje significativo.

5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta

- ❖ Capacitar a las docentes de Lengua y Literatura y entregarles una guía de técnicas didácticas para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Proporcionar a los docentes y estudiantes una compilación de programas interactivos de Lengua y Literatura para optimizar la comunicación en el salón de clases.
- ❖ Emplear técnicas didácticas mediante la participación activa de los estudiantes para fortalecer las habilidades lingüísticas.

5.5 UBICACIÓN

El Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, está ubicado en Ecuador, en la provincia del Guayas, Cantón San Jacinto de Yaguachi, en las calles Alvarado y Eloy Alfaro.

Esta institución fue fundada el 12 de Septiembre de 1924, es de sostenimiento fiscal, funciona en jornada matutina y vespertina, durante 88 años ha venido formando a la ciudadanía yaguacheña. En la actualidad está bajo la dirección

del MSc. Eugenio Cedeño López, tiene 34 docentes, de los cuales 20 laboran en la mañana y 14 en la tarde, hay 1200 estudiantes, distribuidos 600 para cada jornada; en relación a su infraestructura está organizada de la siguiente manera: una oficina directiva, 1 sala de profesores, 1 laboratorio de computación, 16 salones de clases, 1 bar, 1 patio recreativo, baños y duchas

Cabe resaltar que el plantel antes mencionado es uno de los más antiguos de la cabecera cantonal y lleva su nombre en honor a su ex directora, quien gestionó la construcción del local donde ahora está instituido.

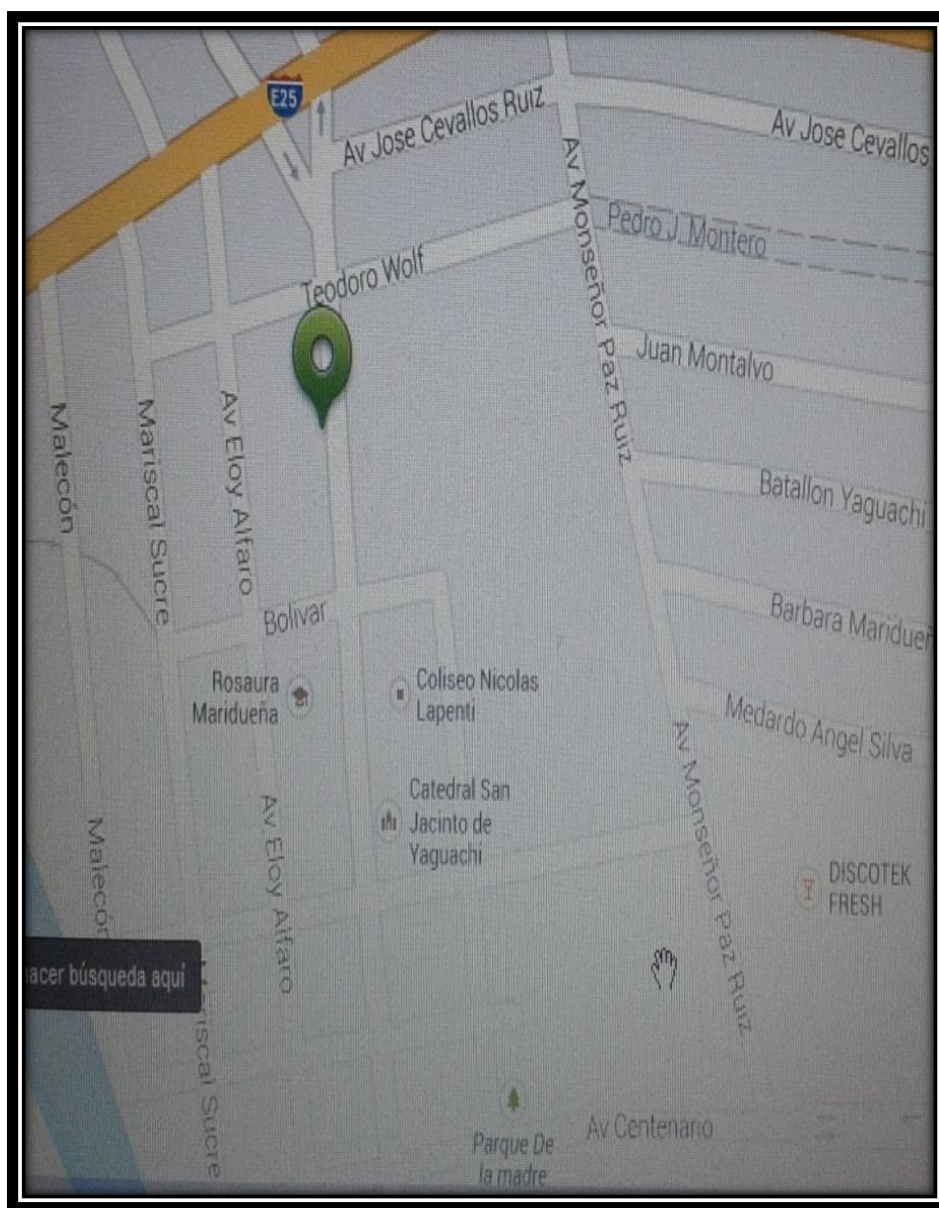


Figura 1. Croquis del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña

5.6 FACTIBILIDAD

La ejecución de esta propuesta es factible en el campo administrativo, dado que el empleo de las actividades plasmadas en la guía, facilita el trabajo de los docentes durante las horas de clases, eleva el nivel de la calidad educativa institucional; en el aspecto legal es importante porque se fundamenta en las disposiciones establecidas en la ley de educación; desde el punto de vista presupuestario destacamos, que para lograr los objetivos planteados, nosotras como investigadoras solventamos los gastos que se generaron en el cumplimiento de las acciones emprendidas; también hicimos la donación de 10 Cd de programas virtuales y juegos interactivos, junto con las guías didácticas; en el aspecto técnico estos recursos son de gran utilidad debido a que el plantel cuenta con un laboratorio de computación, en donde se instalaron los programas que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite el desarrollo de sus competencias básicas en el proceso educativo.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La finalidad de esta propuesta es que los docentes empleen nuevas metodologías de enseñanza, para lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, basándose en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Para llevar a cabo esta oferta, planteamos a los docentes de Lengua y Literatura y estudiantes del séptimo año del Centro Educativo Básico, la aplicación de varias técnicas investigadas y talleres didácticos, con el propósito de orientar el proceso pedagógico.

Cabe resaltar que las técnicas son los procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, el logro de los objetivos de aprendizajes propuestos.⁸⁵

⁸⁵ Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2010) "Investigación e Innovación Educativa", http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm

Por medio de la ejecución de estas técnicas se obtiene la participación activa y motivación de los estudiantes, es por ello que se deben aplicar en las horas de clases, para que día a día se alcance la perfección en estos procedimientos.

Es menester recalcar que en la institución antes mencionadas iniciamos las actividades en el mes de mayo y finalizamos en julio.

Considerando estas premisas, el enfoque por competencias implica cambios en la educación, ya que los maestros deben preparar a los educandos para que actúen en forma eficaz en los diferentes ámbitos de la vida. Por lo consiguiente las técnicas benefician las prácticas de los alumnos, debido a que ellos tendrán experiencias más cercanas a la realidad que los rodea.

A continuación presentamos algunas técnicas didácticas con sus objetivos, proceso y recomendaciones.

LA ORATORIA



Figura 2. Niña participando en el concurso de oratoria

La oratoria la habilidad de convencer a través de la palabra; es hablar con fluidez para informar, convencer y agradar a un auditorio. Es una disciplina del

género literario que se emplea en todos los procesos comunicativos hablados, tales como conferencias, charlas, sermones, exposiciones, narraciones, etc.⁸⁶

¿Qué se debe conocer para mejorar la Oratoria?

- ★ Distinguir el salón.
- ★ Familiarizarse con el lugar en el que hablará.
- ★ Llegar temprano, caminar alrededor del lugar en la que hablará y practicar utilizando el micrófono y las ayudas visuales que vaya a emplear.
- ★ Conocer a la audiencia.
- ★ Saludar a varias personas de la audiencia a medida que vayan llegando. Es más fácil hablar a un grupo de amigos que a un grupo de desconocidos.
- ★ Conocer el material.
- ★ Practicar el discurso y modificarlo en caso de ser necesario.⁸⁷

Relajación

- ★ Disminuir la tensión haciendo ejercicios.
- ★ Imaginarse a sí mismo dando su discurso.
- ★ Imaginarse hablando, con una voz fuerte, clara y segura.
- ★ Visualizarse con éxito, y se lo logrará alcanzarlo.
- ★ Imaginarse que la gente quiere que usted tenga éxito.
- ★ Las audiencias quieren que usted sea interesante, motivador, informativo y entretenido.

Disculpas

- ★ Si menciona su nerviosismo o te disculpas por algún problema, el público se dará cuenta por algo que posiblemente no hayan notado. Guarde silencio.
- ★ Concéntrese en el mensaje, no en el medio.
- ★ Transforme su nerviosismo en energía positiva.

Experiencias

- ★ La experiencia constituye confianza, la cual es la llave para un habla efectiva.

⁸⁶ Ponce P. (1998) "Guía Estudiantil para los Líderes del Futuro" pp.74

⁸⁷ Ministerio de Educación para toda la Vida (2010) "Oratoria Pública"

<http://www.educapanama.edu.pa/aritculos/%C2%BFqu%C3%A9-es-la-oratoria>

- ★ Emplee estas técnicas para la oratoria y se desenvolverá con eficacia frente al público.

LA DRAMATIZACIÓN



Figura 3. Dramatización de Eloy Alfaro y las montoneras

Consiste en que dos o más personas presentan una situación de vida real, asumiendo roles del caso, con objeto de que pueda ser mejor comprendido y tratada por el grupo. Los actores dramatizan diferentes situaciones de la vida cotidiana y de esta manera, transmiten un mensaje a los que están presenciando la escena.⁸⁸

Objetivo:

- ★ Personificar sucesos o acontecimientos de la vida cotidiana.
- ★ Hacer críticas constructivas a los miembros del grupo.
- ★ Analizar las formas de comportamiento y actuaciones de los personajes.

Proceso:

- ★ Elección de la temática a dramatizar
- ★ Preparación: provocación de vivencias que faciliten el desarrollo de la representación.

⁸⁸ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 137

- ★ Asignación de papeles a los miembros del equipo, familiarizándose con las acciones de los personajes.
- ★ Elegir la forma de presentarse (trajes), tomando en cuenta características, acciones, lugares, tiempos, escenarios y secuencias.
- ★ Actuar acoplándose a la vida real.

Recomendación:

- ★ En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

Ejemplo:

- ★ Dramatización de Eloy Alfaro y las montoneras.

DEBATE



Figura 4. Debate - El Bullying

Es analizar un tema, a través de posiciones contrarias, para determinar sus ventajas e inconvenientes, los problemas que ocasiona y sus posibles soluciones.⁸⁹

Objetivos

- ★ Obtener datos de dos fuentes distintas.
- ★ Completar, aclarar y reforzar conceptos.

⁸⁹ Grupo Santillana (2007) "Guía Didáctica para el Docente" pp. 106-107

- ★ Reflexionar críticamente sobre un problema.

Proceso:

- ★ Selección del tema o problema del debate.
- ★ Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- ★ Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- ★ Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científica filosófica.
- ★ Ejecución de la técnica del debate.
- ★ El mediador o moderador al finalizar el debate debe diseñar un informe de cada grupo para sacar las conclusiones que permitan emplear los correctivos pertinentes al tema.
- ★ Cabe resaltar que el docente que hace de moderador debe hacer las críticas constructivas a los educandos referentes a su participación en el debate.

Recomendaciones:

- ★ Emplearlo con estudiantes de años básicos superiores.
- ★ Tratar asuntos o temas importantes y de actualidad.
- ★ Dar a conocer las instrucciones acerca de la importancia del conocimiento científico, el desarrollo del informe y la bibliografía.
- ★ No hacer insinuaciones personales a los estudiantes.
- ★ No tratar temas extensos.

Ejemplo:

- ★ La Migración

EL ACRÓSTICO

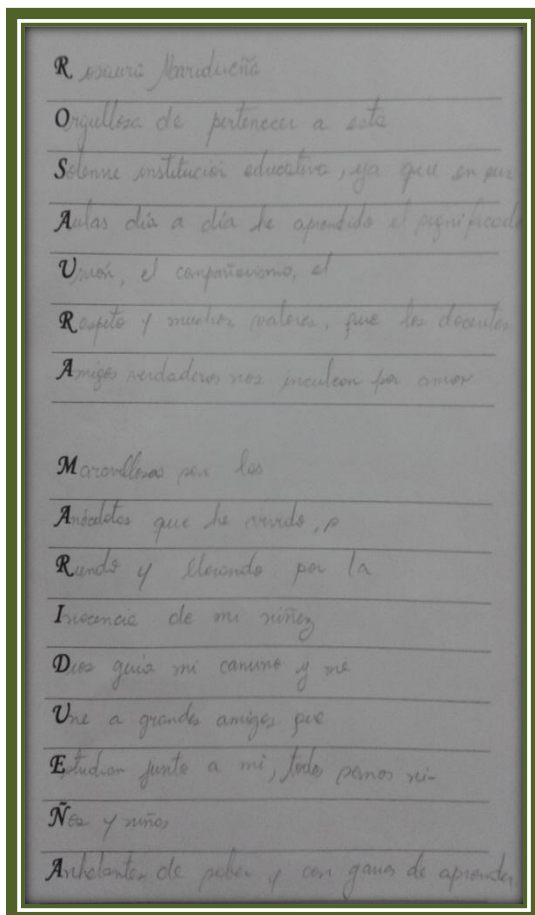


Figura 6. Acróstico a Rosaura Maridueña

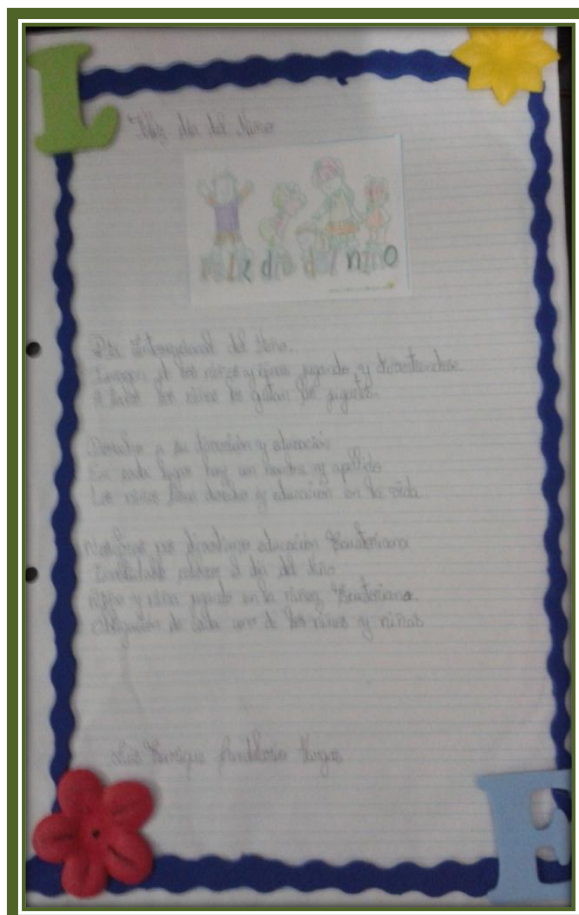


Figura 5. Acróstico - Día del Niño

Es una composición poética con letras iniciales que leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión.⁹⁰

Objetivos:

- ★ Desarrollar la creatividad en los/las estudiantes.
- ★ Utilizar la palabra clave significativamente.

Proceso:

- ★ Seleccionar la palabra clave.
- ★ Escribir en forma vertical.
- ★ A cada letra de la palabra, escribir una idea relacionada a su significado.

⁹⁰ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 150

- ★ Lectura individual de los acrósticos.

Recomendaciones:

- ★ No es necesario que sean en verso.
- ★ Utilizar en todos los grados o niveles incentivando la creatividad.
- ★ La guía del docente es su inicio debe ser permanente.

Ejemplo:

- ★ Encantador país de América del Sur, admirado por sus
- ★ Culturas, tradiciones, bellos paisajes, con
- ★ Únicas especies nativas de la localidad, la
- ★ Amabilidad de sus habitantes y calor humano que te
- ★ Da esa mano amiga y que invita
- ★ Otras personas a visitar los mejores rincones de esta bella nación.
- ★ Recuerda: Visita Ecuador Primero.

CALIGRAMA

Es escribir o crear poemas propios o de algún autor siguiendo la forma del dibujo al que se refiere en los versos. No son poemas dibujados, porque es el contenido el que adquiere rasgos gráficos. Es decir, son composiciones icónico-lingüísticas, en donde la imagen y el texto se relacionan para reforzar una idea.

Ejemplo:

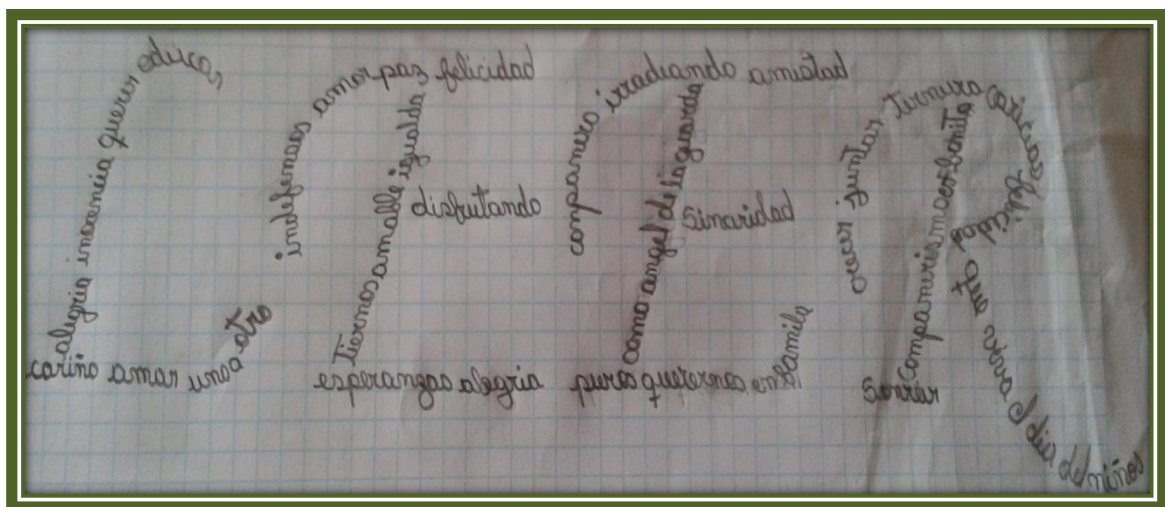


Figura 7. Caligrama de la palabra leer

LA COMPOSICIÓN

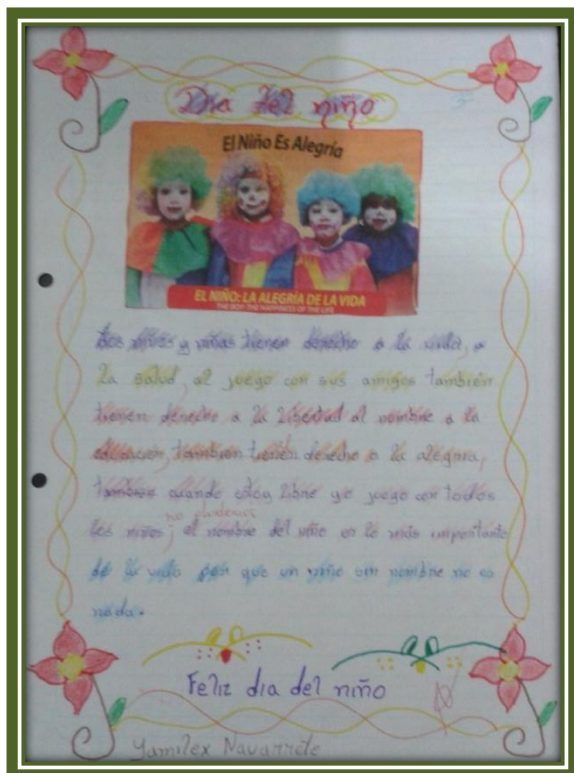


Figura 9. Composición Día del niño

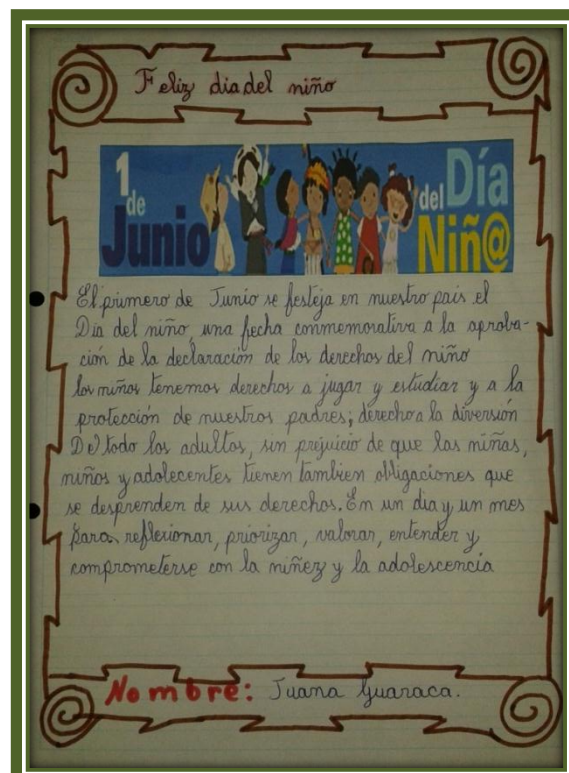


Figura 8. Composición por el Día del Niño

Es la expresión de los pensamientos, ideas, sentimientos del estudiante, de un modo claro, bello y armonioso.⁹¹

Proceso:

a. Invención

- ★ Búsqueda y elección de ideas; se debe buscar las ideas en el contexto.
- ★ Recopilación de información, de diversos ámbitos.
- ★ Elaboración de argumentos.

⁹¹ Mostacero S. (2008) "Comunicación" composicionliteraria.blogspot.com/2008/09/composicion-literaria_22.html

b. Disposición

Selección y priorización de ideas, ordenarlas acertadamente, teniendo en cuenta las relaciones de casualidad y secuencialidad.

c. Elocución

Ejemplo: Composición por el Día del Niño/a

El 1° de Junio se celebra el Día Internacional de los niños, niñas y adolescentes; esta es una fecha muy importante porque se resaltan los deberes y derechos de los infantes, al igual que las responsabilidades de los padres...

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

Esta técnica sirve para resumir o sintetizar los aspectos centrales de una idea o un tema.⁹²

Objetivos:

- ★ Leer con atención para detectar las palabras claves.
- ★ Sintetizar clases, lecturas seleccionadas.

Proceso:

- ★ Lectura individual de los párrafos que el docente se guía, para dar explicación a un contenido específico.
- ★ Terminada la lectura, se insinúa que el estudiante subraye la palabra que considere clave, principal, o que sintetiza un determinado párrafo.
- ★ Lectura de las palabras seleccionadas.
- ★ Listas de palabras claves.
- ★ Emplear en oraciones o redacciones cortas.
- ★ Graficar la palabra clave.

Recomendaciones:

- ★ Aplicar esta técnica bajo la dirección del maestro.
- ★ Para aprovechar la ventaja de esta técnica, planificar previamente.

⁹² Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 139

- ★ Se puede utilizar en clases de lectura dirigida y otras asignaturas.

LECTURA COMENTADA



Figura 10. Programa interactivo Encarta

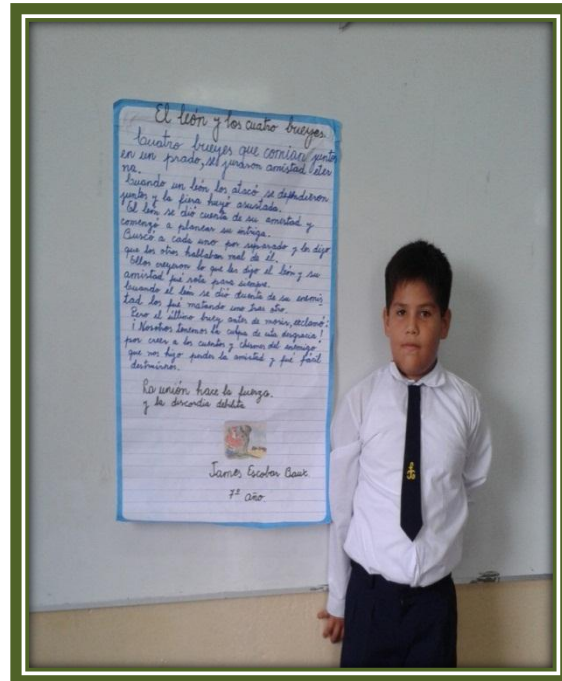


Figura 11. Lectura comentada

Esta práctica consiste en leer en forma comprensiva un texto y luego comentarlo, iniciando de sus ideas principales. Este comentario en primer lugar debe hacerlo la persona que ha efectuado la lectura, luego se aprueba la participación de otros estudiantes del grupo clase a fin de potencializar la comprensión de cada párrafo leído.⁹³

Objetivos:

- ★ Estimular el interés hacia la lectura.
- ★ Fomentar la comprensión lectora y expresiva.
- ★ Diferenciar ideas principales e ideas secundarias.
- ★ Desarrollar destrezas para expresarse verbalmente.
- ★ Dominar la vergüenza y el temor de las intervenciones delante del público.

⁹³ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 144

- ★ Desarrollar la capacidad razonativa-crítica

Proceso:

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica didáctica, necesitamos seguir este procedimiento:

- ★ Escoger y planificar el contenido relacionado con el tema que se va a estudiar.
- ★ Desglosar los párrafos, verificar que las ideas tengan coherencia y estén completas, para que de esta manera sean leídos por los educandos.
- ★ Hacer una lectura silenciosa de todo el contenido del texto.
- ★ Realizar una lectura analítica, crítica, para que los estudiantes puedan comprender y expresar sus opiniones sobre el texto.
- ★ Expresar nuevas ideas y aportes para enriquecer el contenido del texto.
- ★ Sacar las conclusiones del tema.

Recomendaciones:

- ★ El docente debe hacer una lectura antes de la participación de los estudiantes.
- ★ Verificar que los estudiantes lean silenciosamente.
- ★ Subrayar las ideas principales y secundarias, para luego comentarlas.
- ★ No emitir comentarios anticipados, que eviten la participación de los educandos.

Ejemplo:

- ★ Leyenda de Abdón Calderón

TALLER PEDAGÓGICO



Figura 12. Taller pedagógico en el laboratorio de computación

En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja promoviendo conocimientos en base a guías, materiales de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.⁹⁴

Finalmente se elabora una ficha que contiene una escala de autoevaluación de los aprendizajes logrados y de la actuación en grupo.

Objetivos:

- ★ Fomentar destrezas para trabajo en equipo.
- ★ Desarrollar la habilidad para el análisis crítico.
- ★ Incentivar el respeto al criterio de otras personas.
- ★ Encontrar puntos relacionados entre sí, para llegar a un consenso en las ideas.
- ★ Estimular la autonomía en el aprendizaje.
- ★ Desarrollar hábitos de destrezas para estudiar.

⁹⁴ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 138

Proceso:

- ★ Selección de un tema.
- ★ Elaboración de documentos de apoyo.
- ★ Organizar fichas de actividades y respuestas.
- ★ Organizar grupos de trabajos con los/las estudiantes.
- ★ Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- ★ Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor/a.
- ★ Elaborar carteles.
- ★ Socialización en plenaria.
- ★ Conclusiones.

Recomendaciones:

- ★ Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los/las estudiantes.
- ★ El/la maestro/a debe dominar la temática.
- ★ Es necesario que el/la docente oriente y guíe durante el proceso.
- ★ El docente debe estar presente durante el proceso.

Ejemplo:

- ★ Diseño del contenido de un folleto: Bellezas Naturales del Ecuador

VERSOS ENCADENADOS



Figura 13. Verso a la madre

Se trata de recrear un poema de versos enlazados, de manera que al formar la frase se cambia la palabra de inicio de cada verso.⁹⁵

Objetivo:

- ★ Enunciar oralmente sentimientos.
- ★ Escribir enunciados que rimen.

Proceso:

- ★ Averiguar palabras que manifiesten un sentimiento: alegría, felicidad, risa, sonrisa, amigo, calor.
- ★ Armar frases que expresen una sensación.
- ★ Escribir las palabras enlazándolas y ultimando lo que haga falta.

Ejemplo:

- ❖ Toma y toma la llave de Roma
Porque en Roma hay un parque
En el parque un árbol
En el árbol un nido...⁹⁶

TÉCNICA DE RODARI

Esta técnica sirve para formar un poema respondiendo a las preguntas que Rodari plantea en su libro Gramática de la Fantasía: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Qué hizo?, ¿Con quién?⁹⁷

Ejemplo:

- ❖ Una princesa
Una mañana de verano
En un palacio de cristal
Leía un libro. Con su gato.

⁹⁵ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 152

⁹⁶ <http://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-14/versos-encadenados/>

⁹⁷ <http://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-14/versos-encadenados/>

LA PIRÁMIDE

Consiste en que los niños y niñas elaboran una pirámide, colocando en ella, desde la punta hacia la base, las palabras de una lectura, cuento o historia.⁹⁸

Proceso:

- ★ Entregar una lectura de un cuento en una hoja.
- ★ Leer silenciosamente el contenido.
- ★ Una segunda lectura párrafo por párrafo.
- ★ Elaborar una pirámide de acuerdo al siguiente modelo.
- ★ Realizar un concurso.



Figura 14. Pirámide de Atahualpa

⁹⁸ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 159

¡COMBINAMOS LETRAS, CONSTRUIMOS PALABRAS!

Combinando letras se logran construir varias palabras, que ayudarán a enriquecer tu vocabulario.⁹⁹

Sustituye una de las letras que tú escojas y cambia la palabra. El que termine primero levanta la mano.

SIESTA: FIESTA

PITO: PATO, GATO

TILA: TELA, PILA

FOTO: MOTO, LOTO, FORO

ANIMACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA



Figura 15. Escritura creativa



Figura 16. Niño escribiendo un acróstico

Los docentes deben conseguir que los educandos superen el miedo, la vergüenza al expresar sus ideas o vivencias por escrito y que disfruten logrando una buena comunicación. Por consideración a los lectores son exigibles la exactitud, la corrección y hasta la estética. Para valorar externamente un escrito se debe tomar en cuenta los siguientes enunciados:¹⁰⁰

a) La presentación

- ★ Domina el trazo de las letras, que sean legibles.
- ★ Presenta el escrito de forma amplia y ordenada.
- ★ Respeta los márgenes, espacios en blanco y centra los títulos.
- ★ Utiliza adecuadamente las palabras.

⁹⁹ aulascpes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 78

¹⁰⁰ aulascpes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 55

- b) La corrección ortográfica
 - ★ No cometas faltas ortográficas.
 - ★ Utiliza los signos de puntuación correctamente.
- c) La corrección gramatical
 - ★ Escribe oraciones con sentido.
 - ★ Agrupa las oraciones en párrafos.
- d) Las habilidades precisas
 - ★ Adecuación a las intenciones del escritor.
 - ★ Coherencia y eficacia en las ideas que se escribe.
 - ★ Riqueza textual, originalidad en las ideas y personajes.
- e) Los pasos para producir un escrito.
 - ★ Planificar
 - ★ Generar ideas
 - ★ Hacer un borrador
 - ★ Revisar, corregir errores y presentar.

TE LO VUELVO A CONTAR

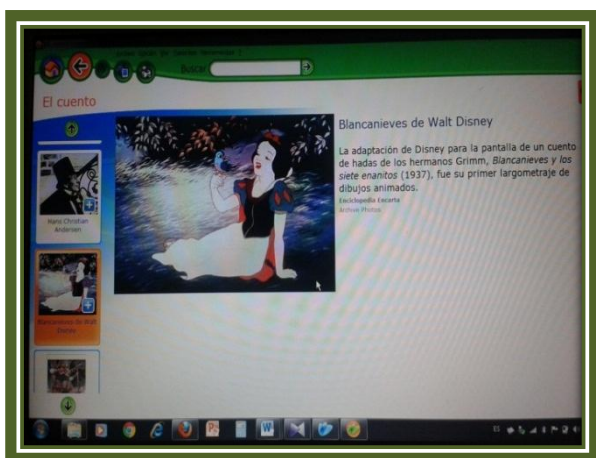


Figura 17. Cuentos y leyendas interactivas



Figura 18. Niños contando historias

En esta actividad se trata de ejercitar la capacidad de reproducir elementos esenciales de un cuento, aportando las modificaciones u otras características que se consideran oportunas.¹⁰¹ Se leerá una leyenda en voz alta y los estudiantes designados serán capaces de volver a contar con coherencia, introduciendo los cambios pedidos.

¹⁰¹ aulascpes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 18

1. Se valorarán las siguientes capacidades:
 - a) Contar ordenadamente, distinguiendo con claridad los tres tiempos de narración: presentación, nudo y desenlace.
 - b) Describir las características de los personajes, del lugar y el tiempo.
 - c) Utilizar con propiedad expresiones convencionales para comenzar o terminar la narración.
 - d) Ser expresivos en el vocabulario, es decir hablar pausadamente y con buena entonación.
2. El estudiante podrá utilizar algunas de estas estrategias para recordar y reformular la leyenda.
 - a) Divide una hoja de cuaderno en 4 partes: Una para escribir el título y las otras tres para tomar notas sobre el inicio, el nudo y el desenlace.
 - b) Escucha la narración de la leyenda con mucha atención. Escribe donde corresponda el título, características de los personajes, lugar y tiempo.
 - c) Antes de contar la leyenda, hacer un pequeño guión mental o sobre un papel si lo considera necesario.

PROCESO DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS



Figura 19. Talleres de Lengua y Literatura



Figura 20. Aplicación de técnicas didácticas

Consta de varias etapas con las cuales el docente debe ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ★ Indagación por parte del docente con el fin de averiguar si todos los estudiantes poseen los prerrequisitos indispensables para abordar el nuevo aprendizaje. Las actividades ya están planificadas, las cuales sirven para

recoger información y conocer si todos los estudiantes poseen los mismos prerrequisitos, y si no lo poseen pues el maestro debe hacer una nivelación, mediante un repaso, una explicación.¹⁰²

- ★ Indagación de lo que saben los estudiantes sobre el nuevo tema que van a aprender. Las preguntas ya están establecidas en la planificación. Así el docente realiza al grupo interrogativas dando libertad para que el estudiante pueda o quiera responder.
- ★ Desestabilización de los contenidos previos. El docente debe tener flexibilidad porque la única manera de desestabilizar las respuestas imprecisas es formulando interrogativas sobre las mismas.
- ★ Comunicación, a los aprendices, de los propósitos que van a alcanzar durante el proceso y lo que deberán hacer al final del mismo.¹⁰³

5.7.1 Actividades

Para llevar a cabo esta propuesta se realizaron las siguientes actividades:

- ❖ Reunión con el MSc. Eugenio Cedeño López, Director del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, para explicar detalladamente el procedimiento a seguir para llevar a cabo las actividades propuestas.
- ❖ Diálogo con las docentes de Lengua y Literatura para darles a conocer las perspectivas de la investigación.
- ❖ Aplicación de la encuesta a las docentes y estudiantes del séptimo año básico, con la finalidad de conocer los datos concretos referentes a la problemática en estudio.
- ❖ Análisis e interpretación de los resultados obtenidos para planificar la propuesta correspondiente de acuerdo a las conclusiones del tema.
- ❖ Planificación de las actividades que se van a ejecutar con las docentes y estudiantes para cumplir con esta oferta pedagógica.
- ❖ Redacción y revisión de la guía de técnicas didácticas que fomentan la competencia lingüística.

¹⁰² Carriazo, M. (2009) “¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 47-49

¹⁰³ Carriazo, M. (2009) “¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 47-49

- ❖ Explicación y ejecución de las técnicas didácticas con la participación de los estudiantes del séptimo año básico.
 - ★ Oratoria
 - ★ Acróstico
 - ★ Caligrama
 - ★ Composición Literaria
 - ★ Debate
 - ★ Lecturas comentadas e interactivas
 - ★ Talleres pedagógicos
 - ★ Dramatización
- ❖ Capacitación a las docentes sobre la aplicación de las técnicas didácticas y los talleres interactivos con programas virtuales que eleven la calidad de educación en la institución.
- ❖ Desarrollo de los talleres interactivos de Lengua y Literatura mediante la utilización de programas virtuales en el laboratorio de computación.
- ❖ Programa de premiación y entrega de diplomas a las docentes y estudiantes que participaron en las actividades de esta propuesta.
- ❖ Entrega oficial de las guías de técnicas didácticas y de 10 cd de programas interactivos al MSc. Eugenio Cedeño López, Director del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña y a las docentes de la institución antes mencionada, que ayudarán para que los educandos adquieran un aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y por ende erradicar la problemática existente.

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero

Para efectuar las actividades propuestas utilizamos los siguientes recursos:

a) Recursos humanos

- ★ Tutora de la tesis (MSc. Ninfa Pilozo)
- ★ Director del Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña (MSc. Eugenio Cedeño López)
- ★ Docentes de Lengua y Literatura (Lcda. Yajaira Macías y Lcda. Eliana Franco)
- ★ Estudiantes de séptimo año básico

- ★ Investigadoras (Lourdes Mendoza Garcés y Maricela Junco Pilco)

b) Recursos Materiales

- ★ Copias
- ★ Impresiones a color, blanco y negro
- ★ Hojas de dibujo A4
- ★ Hojas de 1 línea y de cuadros
- ★ Tinta
- ★ Cartuchos
- ★ Carpetas y sobres manila
- ★ Cámara
- ★ Regalos (varios)
- ★ Cartulinas
- ★ Marcadores
- ★ Lápices
- ★ Bolígrafos
- ★ Libros
- ★ CD
- ★ Diccionario
- ★ Anillados y empastados
- ★ Grabadora

c) Recursos Técnicos

- ★ Computadora
- ★ Infocus
- ★ Internet
- ★ Impresora
- ★ Fotocopiadora
- ★ Bibliotecas
- ★ Grabadora

d) Recursos Financieros

| | |
|--|-----------------|
| ★ Copias | \$ 20,00 |
| ★ Impresiones | \$100,00 |
| ★ Hojas (dibujo, líneas y cuadros) | \$ 20,00 |
| ★ 2 Libros | \$ 65,00 |
| ★ 10 Cd | \$ 50,00 |
| ★ Regalos para los niños | \$ 50,00 |
| ★ Diplomas | \$ 20,00 |
| ★ Varios (tinta, cartuchos, lápices, etc.) | \$ 70,00 |
| ★ Internet | \$125,00 |
| ★ Movilización | \$ 40,00 |
| ★ Empastados y anillados | \$ 60,00 |
| ★ Folletos | \$ 30,00 |
| TOTAL | \$650,00 |

5.7.3 Impacto

La aplicación de esta propuesta educativa es de alto impacto y trascendencia social ya que por medio de la misma se benefician:

El Centro Educativo Básico Rosaura Maridueña, porque permite la vinculación académica con los estudiantes universitarios y se lo va a considerar como uno de los establecimientos fiscales de calidad educativa que brinda la colaboración a las futuras docentes.

Director, porque como máxima autoridad de la institución, gestiona con las alumnas-maestras la donación de los recursos y materiales didácticos que facilitan el trabajo de las docentes.

Docentes, porque con la guía de técnicas didácticas y los programas virtuales se agilizan las labores que día a día emprenden en el salón de clases.

Estudiantes, porque permite que ellos adquieran un aprendizaje significativo basándose en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Padres de familia, porque de esta manera sus hijos se van a desenvolver con autonomía y responsabilidad ante la sociedad que les rodea.

5.7.4 Cronograma

| Actividades | Enero | | | | | Febrero | | | | | Marzo | | | | | Abril | | | | | Mayo | | | | | Junio | | | | | Julio | | | | | Agosto | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Aprobación del Diseño de Proyecto | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recopilación de información | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del marco teórico | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del instrumento de investigación | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de encuestas, trabajo de campo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Procesamiento de datos, análisis e interpretación de resultados. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño y planificación de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecución de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| Redacción del informe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | |
| Presentación del informe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | |
| Sustentación de la tesis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ |

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Para evaluar esta propuesta, una vez ejecutadas las actividades previamente establecidas, procedimos a estimar los trabajos realizados por los estudiantes, en donde verificamos que las técnicas didácticas y los talleres interactivos aplicados durante las horas de clases, logran que los ellos desarrolle la competencia lingüística y a la vez adquieran un aprendizaje significativo. Por lo tanto comprobamos que efectivamente, utilizar materiales didácticos, recursos y técnicas innovadoras, realza la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje

Cabe destacar que la comunidad Rosaurina se está beneficiando con esta propuesta, porque actualmente tanto las docentes como los estudiantes trabajan en base a los procedimientos y recomendaciones plasmadas en la guía didáctica que les proporcionamos.

Sin embargo un punto muy importante que se debe recalcar es que la práctica diaria, perfecciona las dimensiones de la competencia antes mencionada, así los estudiantes adquieren la mayor cantidad de destrezas con criterio de desempeño y las docentes alcanzan los objetivos educativos del año básico y del área.

CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los resultados obtenidos del instrumento aplicado a docentes y estudiantes concluimos lo siguiente:

1. Los estudiantes presentaron dificultad en el aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que cuando realizaron este tipo de actividades por primera vez, no podían analizar, argumentar, expresar sus ideas, con rapidez.
2. Las docentes investigadas utilizaban técnicas con un enfoque pedagógico tradicional, por lo que los educandos no desarrollaban eficientemente sus habilidades lingüísticas.
3. El proceso educativo se llevaba a cabo en condiciones complicadas es por ello que el ambiente escolar se volvía tenso y poco agradable.
4. Las docentes de Lengua y Literatura no poseían el conocimiento referente a las metodologías innovadoras e interactivas para desarrollar la competencia lingüística.

RECOMENDACIONES

1. Los educandos deben practicar diariamente, las diferentes actividades de esta propuesta, para adquirir las destrezas correspondientes al año básico que cursan.
2. Las docentes deben continuar empleando en sus planificaciones diarias las técnicas didácticas para que los estudiantes dominen sus habilidades lingüísticas.
3. Docentes y educandos deben dialogar con mayor frecuencia, de esta manera lograrán establecer una comunicación agradable y el proceso educativo será más entretenido.
4. Las docentes deben seguir actualizando sus conocimientos referentes al área de Lengua y Literatura, para que implementen nuevos programas virtuales y puedan realizar talleres interactivos con los estudiantes, para que ellos tengan más cercanía a la realidad que les rodea.

BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- Definición. de.* (2008). Recuperado el 2013, de <http://definicion.de/aprendizaje/>
- Las destrezas.* (15 de Abril de 2012). Obtenido de <http://lasdestrezas.blogspot.com/2007/04/qu-es-eso-de-la-destreza.html>
- ¿Cómo se debe aplicar el aprendizaje significativo?* (10 de Marzo de 2013). Obtenido de educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/.../p5.pdf
- Definición abc- Definición de hablar.* (2013). Recuperado el 2013, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php>
- Definición abc: Definición de docente.* (2013). Recuperado el 2013, de <http://www.definicionabc.com/general/docente.php>
- Definición abc: Definición de escribir.* (2013). Recuperado el 2013, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir.php>
- Definición abc: Definición de lectura.* (2013). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura.php>
- Definición. de: definición de escuchar.* (2013). Obtenido de <http://definicion.de/escuchar/>
- Definición. de: definición de escuchar.* (2013). Recuperado el 2013, de <http://definicion.de/escuchar/>
- AMESTOY, M. (2010). *Desarrollo dl pensamiento.*
- ANDERS, V. (2013). *Etimología de la palabra competencia.* Recuperado el 2013, de <http://etimologias.dechile.net/?competencia>
- BAZARRA, L. C. (2013). *Shileshare: Metodología y habilidades docentes.* Recuperado el 2013, de <http://www.slideshare.net/Remetoboso/mtodos-y-habilidades-docentes>

- BLAZQUEZ, A. (s.f.). *Slideshare:Competencia lingüística*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/alvarohblazquez/competencia-lingstica1#btnLast>
- BRINGAS de la PEÑA, F. C. (2008). *Cuadernos de educación: Competencias básicas en el área de Lengua y Literatura*. Obtenido de http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2008/Cuadernos_Educacion_3.pdf
- CAÑEDO, C. C. (13 de Marzo de 2013). *eumed.net: Fundamentos teóricos para la implementación de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el Mayo de 2013, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/QUE%20SON%20LAS%20HABILIDADES.htm>
- CARRASCO, A. (27 de Noviembre de 2012). *El aprendizaje significativo*. Recuperado el 2013, de <http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/>
- CARRIAZO, M. (2009). *Modelos pedagógicos- teorías*. Santillana.
- CARRIAZO, M. (2009). *Modelos pedagógicos- Teorías*. Quito: Santillana.
- CARRILLO, M. (2008). *Guía docente: Sendas- Lengua y Literatura*. Quito: Santillana.
- CASTILLO, J. (03 de enero de 2013). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el mayo de 2013, de www.gerza.com/articulos/aprendizaje/.../estrategias_docent_apren.ht.
- CUEVAS, L. R. (2011). *Punto de encuentro entre constructivismo y competencia*.
- del POZO, H. (2010). *Ley Orgánica de Educación*. Quito.
- DESINANO, N. A. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje*.
- DÍAZ, F. H. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.

- EDUKIDS. (2013). *Slideshare: Competencia lingüística-un modelo de aprendizaje de la lengua*. Recuperado el 2013, de <http://www.slideshare.net/seseck11/competencia-lingstica-manual-verde>
- ESCAMILLA, A. (junio de 2008). *Las competencias básicas- Claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Obtenido de www.terras.edu.ar/.../105Las-competencias-basicas-fundamentacion
- EVO. (15 de Abril de 2012). *Las Destrezas*. Obtenido de <http://lasdestrezas.blogspot.com/2007/04/qu-es-eso-de-la-destreza.html>
- GARCÍA, M. (2008). *Análisis de la competencia lingüística y de la adaptación personal, social y familiar en niños institucionalizados en centros de acogidas*.
- GUITARRA, M. (2009). *Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- LUCÍA. (25 de Abril de 2011). Recuperado el junio de 2013, de web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/.../marga1.pdf
- MAR. (1 de Julio de 2008). *Latinpedia - Conocimiento compartido*. Recuperado el marzo de 2013, de <http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/John-Dewey-la-figura-del-renovador-educativo-ad412.htm>
- Maridueña, C. E. (2013), (pág. s.n.p.). Yaguachi.
- MARINA, J. (Enero de 20013). *El aprendizaje por descubrimiento- Energía creadora*. Recuperado el abril de 2013, de www.energiacreadora.es/ec-8/el-aprendizaje-por-descubrimiento
- MENDOZA, L. (2010). *Compilación de métodos, técnicas y estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje*. Guayaquil.

- MONEREO, C. P. (s.f.). *GOOGLE*. Recuperado el 18 de Febrero de 2013, de " www.documentacion.edex.es/docs/0401pozcom.pdf p.20
- MONOREO, C. P. (2007). *Competencias básicas*. Madrid, España.
- MONTERREY, T. D. (7 de Enero de 2010). *Investigación e innovación educativa- ¿Qué son las técnicas didácticas?* Recuperado el 10 de Mayo de 2013, de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
- MOREIRA, M. D. (13 de julio de 2011). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Recuperado el marzo de 2013, de www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel03.pdf
- PEKE. (5 de Mayo de 2012). *Revista de psicopedagogía*. Recuperado el Abril de 2013, de psicopedagogiamarlen.blogspot.com/
- PÉREZ, A. (2007). *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Obtenido de <http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS>
- PÉREZ, E. Z. (2007). *Competencia en comunicación lingüística* .
- PONCE, P. (1998). *Guía estudiantil para los líderes del futuro*.
- REYES, K. (2007). *Guía didáctica para el docente*. Quito: Santillana.
- ROBLES, R. (27 de febrero de 2010). *Didáctica de la filosofía*. Recuperado el abril de 2013, de www.rafaelrobles.com/.../index.php?...Competencias_básicas_en_filo...
- RODRÍGUEZ, G. (Junio de 2011). *eleducador.com: Guía del maestro-Palabra viva*. Recuperado el 2013, de http://www.eeducador.com/ecu/index.php?option=com_content&view=article&id=77&Itemid=61

- RODRÍGUEZ, J. (24 de Noviembre de 2008). *Slideshare: Competencia*. Recuperado el 2013, de <http://www.slideshare.net/alterjoluyei/iniciacin-a-las-competencias-lingsticas-presentation>
- TOBÓN, S. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación por Competencias*
- SALAZAR, M. (2010). *Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar*.
- SÁNCHEZ, E. (1998). *Comprensión y redacción de textos: Dificultades y ayudas*.
- SCHENEIDER, S. (2003). *Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades*.
- SOSA, M. (2008). *Scrib.: Concepto de aprendizaje significativo*. Recuperado el 2008, de <http://es.scribd.com/doc/7566230/Concepto-de-Aprendizaje-Significativo>
- TOBÓN, S. (2010). *Competencias en educación superior*.
- TOBÓN, S. P. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*.
- TORRES, L. (2010). *Derecho a una educación de calidad*.
- VIDA, M. D. (2010). *Oratoria pública*.
- VILLEGAS, D. (10 de Septiembre de 2010). *¿A qué se llama competencia lingüística?* Recuperado el Junio de 2013, de <http://santiago2010.fullblog.com.ar/a-que-se-llama-competencia-linguistica.html>
- WIKIPEDIA. (2013). *Antropología*. Obtenido de es.wikipedia.org/wiki/Antropología
- ZHINÍN, J. (2010). *Investigación científica I*. Riobamba.

ANEXOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ROSAURA MARIDUEÑA.

Estimado (a) estudiante, como parte de este trabajo investigativo, la finalidad de esta encuesta es identificar las actividades que se realizan durante el proceso educativo para fortalecer el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Le recordamos que la información que usted nos proporcione será completamente confidencial, por lo que solicitamos su sinceridad, respondiendo el siguiente cuestionario, en el que usted debe marcar con una x en el casillero de su preferencia.

DATOS INFORMATIVOS

| |
|-------------------------------------|
| Nombre de la Institución Educativa: |
| Año de Educación Básica: |
| Sexo: Masculino () Femenino: () |

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1. ¿Cómo usted considera las clases de Lengua y Literatura?

- a) Interesantes
- b) Aburridas
- c) Agradables
- d) Indiferentes

2. En horas de clases ¿Cómo es su docente?

- a) Es carismática y divertida cuando da su clase
- b) Es aburrida y siempre está de mal genio
- c) Le gusta contar historias y escuchar a sus estudiantes
- d) Dicta materia para que pases en el cuaderno

3. ¿Cómo es el material didáctico que utiliza su docente?

- a) Innovador y con colores llamativos
- b) Está relacionado con lo que enseñan.
- c) Es sencillo y poco atractivo
- d) No utiliza materiales

4. Cuando lees ¿De qué manera usted lo hace?

- a) Respeta los signos de puntuación
- b) Lee rápido y no pronuncia bien las palabras
- c) Tiene un tono de voz adecuado
- d) No le gusta leer

5. Al momento de leer un texto literario o periodístico ¿Qué actividades usted realiza?

- a) Le resulta complicado comprender de que se trata
- b) Identifica sus ideas principales y lo comprende con facilidad
- c) Realiza un resumen del contenido
- d) Lo lee y nunca comprende su contenido

6. Si usted pretende crear un texto literario ya sea cuento, fábula, leyenda, historieta, etc. ¿Cómo te resulta esta actividad?

- a) Fácil porque es creativo
- b) Interesante porque tiene habilidad para imaginar historias
- c) Difícil porque no sabe que escribir y se confunde
- d) No le gusta realizar esta actividad

7. ¿Cómo actúa al conversar en grupo con sus compañeros o docentes?

- e) Escucha con atención y emite una opinión acertada sobre el tema.
- f) Escucha pero no comenta porque se siente tímido
- g) Escucha pero al momento de opinar sus ideas son incoherentes
- h) No presta atención

8. ¿Qué hace usted cuándo se encuentra en una situación problemática con sus compañeros?

- e) Explica a la docente su punto de vista, argumentos y defiende su opinión
- f) Conversa con su compañero y llegan a un acuerdo
- g) Discute, pelea y golpea a su compañero
- h) No hace ningún comentario

9. ¿En qué actividades usted ha participado durante las horas de clase?

- e) Dictado ortográfico
- f) Debates
- g) Oratoria
- h) Ninguna

10. De las siguientes actividades en ¿Cuál le gustaría participar?

- e) Producción de textos literarios (poesías, acrósticos, etc.)
- f) Dramatización
- g) Talleres de lectura interactiva
- h) Juegos educativos virtuales de Lengua y Literatura

GRACIAS POR SU COLABORACION

ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA DE SÉPTIMO AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO ROSAURA MARIDUEÑA.

Estimada docente, como parte de este trabajo investigativo, la finalidad de esta encuesta es identificar las actividades que se realizan durante el proceso educativo para fortalecer el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Le recordamos que la información que usted nos proporcione será completamente confidencial, por lo que solicitamos su sinceridad, respondiendo el siguiente cuestionario, en el que usted debe marcar con una x en el casillero de su preferencia.

DATOS INFORMATIVOS

| |
|-------------------------------------|
| Nombre de la Institución Educativa: |
| Año de Educación Básica: |

INFORMACIÓN ESPECÍFICA

1. Al momento de planificar un tema o una actividad de Lengua y Literatura ¿Cómo a usted le resulta?

- a) Fácil
- b) Difícil
- c) Aburrido
- d) Indiferente

2. Durante los dos últimos años ¿A qué talleres usted ha asistido?

- a) Actualización y Fortalecimiento Curricular
- b) Didáctica de Lengua y Literatura
- c) Aplicación de programas interactivos de Lengua y Literatura
- d) No ha asistido a ningún taller

3. ¿Cómo es el material didáctico que usted utiliza en clases?

- a) Innovador y con colores llamativos
- b) Está relacionado con el tema de estudio
- c) Es sencillo y poco atractivo
- d) No utiliza materiales

4. ¿Cómo es su actitud en las horas de clase?

- a) Es carismática y divertida
- b) Cuenta historias y escucha a sus estudiantes
- c) Es dogmática y de pocas palabras
- d) Dicta materia para que pasen en el cuaderno

5. ¿Cómo es el desempeño de los estudiantes durante las horas de clase?

- a) Participativo
- b) Pasivo
- c) Complejo
- d) Indiferente

6. Cuando sus estudiantes realizan ejercicios de lectura ¿De qué manera lo hacen?

- a) Respetan los signos de puntuación
- b) Leen rápido y no se les entiende
- c) Tienen un tono de voz adecuado
- d) No les gusta leer

7. ¿Qué actividad realizan los estudiantes cuando leen un texto de carácter literario o periodístico?

- a) Identifican sus ideas principales y lo comprenden con facilidad
- b) Les resulta complicado comprender de que se trata
- c) Lo leen y nunca comprenden su contenido
- d) Usted hace un resumen y les explica la temática de estudio

8. Cuándo pretende que sus estudiantes produzcan o escriban un texto literario ya sea cuento, fábula, leyenda, historieta, etc. ¿Qué hace usted?

- e) Describe la estructura del texto y lo realizan en clases
- f) Envía a investigar su estructura y que lo presenten como tarea
- g) Orienta el trabajo de los estudiantes
- h) Les da el trabajo realizado para que lo copien en el cuaderno

9. ¿Cómo desarrollan la atención sus estudiantes durante las horas de clases?

- a) Escuchan con atención y emiten una opinión acertada sobre el tema.
- b) Escuchan pero no comentan porque les da vergüenza
- c) Escuchan pero al momento de opinar, sus ideas son incoherentes
- d) No prestan atención

10. ¿Qué actividades usted ha ejecutado con sus estudiantes durante las horas de clase?

i) Dictado ortográfico

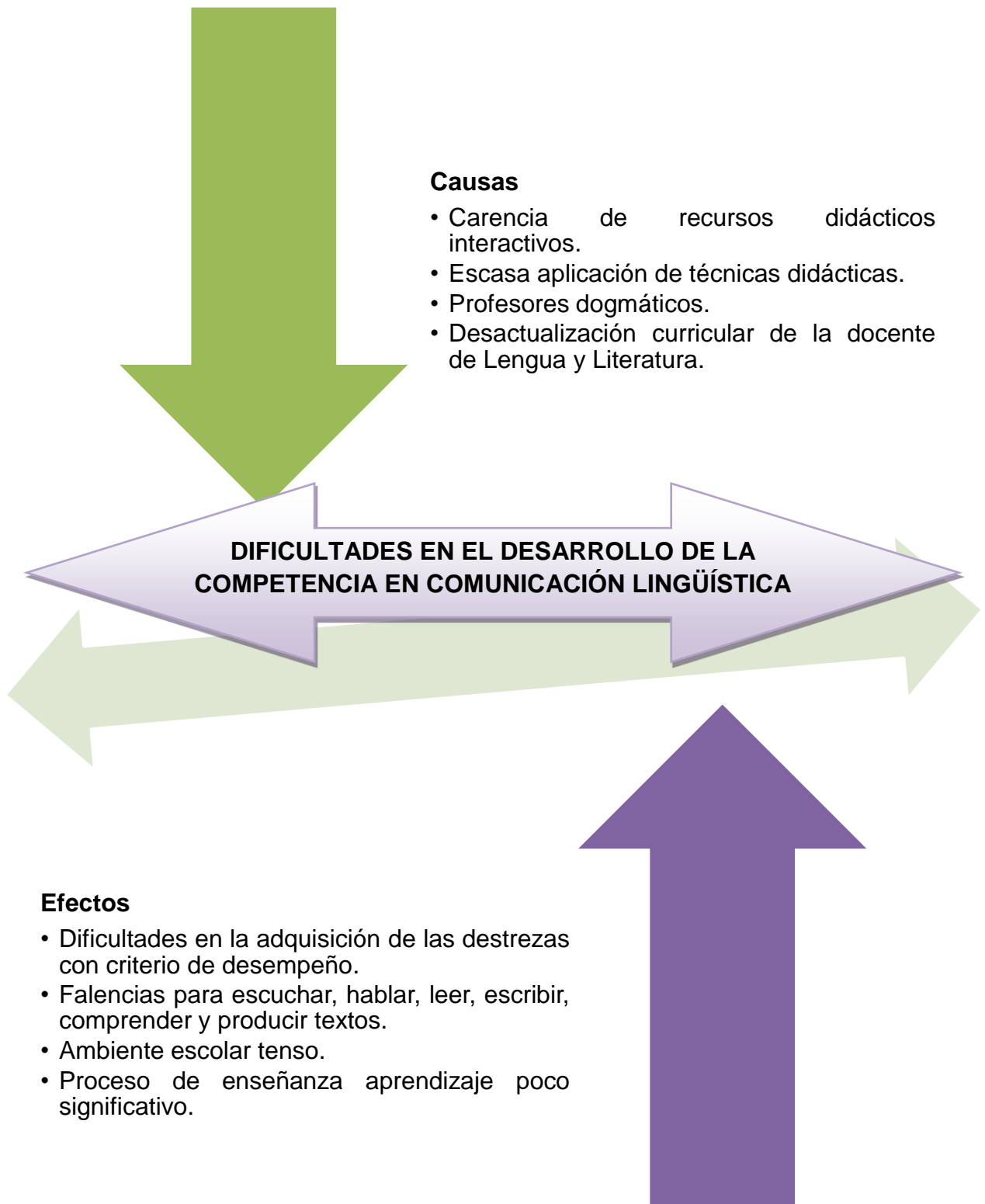
j) Debates

k) Oratoria

l) Ninguna

GRACIAS POR SU COLABORACION

ÁRBOL DE PROBLEMA



OFICIO PARA SOLICITAR EL PERMISO CORRESPONDIENTE PARA REALIZAR LA ENCUESTA Y EJECUTAR LA PROPUESTA DE LA TESIS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Yaguachi, 14 de mayo del 2013

MSc.

EUGENIO CEDEÑO LÓPEZ

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO "ROSAURA MARIDUEÑA"

Presente

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente las egresadas Lourdes Mendoza Garcés y Maricela Junco Pilco, nos dirigimos a su digna persona; y estimando su espíritu altruista, le solicitamos el permiso correspondiente para realizar nuestra tesis de graduación como Licenciadas en Educación Básica, la misma que si usted lo permite, se llevaría a cabo mediante la aplicación de una encuesta a él/la docente de Lengua y Literatura; y estudiantes del séptimo año, con la finalidad de recopilar información referente a nuestro tema: **Aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.**

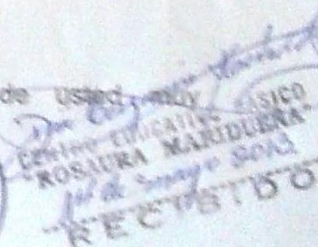
Cabe resaltar que una vez analizados los datos y obtenidos los resultados, procederemos a ejecutar la propuesta de la investigación.

Esperando tener una respuesta favorable, quedamos de usted muy agradecidas.

Atentamente

Lourdes Mendoza G.
Lourdes Mendoza Garcés

Maricela Junco P.
Maricela Junco Pilco



OFICIO PARA AGRADECER LA COLABORACIÓN BRINDADA POR LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Yaguachi, 9 de julio del 2013

MSc.

EUGENIO CEDEÑO LÓPEZ

DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO "ROSAURA MARIDUEÑA"

Presente

De nuestras consideraciones:

Por medio de la presente las egresadas **Lourdes Mendoza Garcés** y **Maricela Junco Pilco**, nos dirigimos a usted para manifestarle nuestro agradecimiento por el tiempo y atención que nos brindó la familia Rosaurina, durante la ejecución de las diferentes actividades propuestas en nuestra tesis y a la vez para hacerle la entrega oficial de 10 CD Interactivos y guías de técnicas didácticas que facilitarán el trabajo de los docentes y permitirán que los estudiantes logren un aprendizaje significativo mediante el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Deseándoles éxitos y muchas bendiciones, quedamos de ustedes muy agradecidas.

Atentamente

Lourdes Mendoza G.
Lourdes Mendoza Garcés

Maricela Junco
Maricela Junco Pilco



Foto 5. Investigadora Lourdes Mendoza Garcés



Foto 4. Investigadora Maricela Junco Pilco



Foto 6. Entregado el oficio al director para que nos conceda el permiso para realizar la encuesta



Foto 7. Docentes de Lengua y Literatura



Foto 9. Encuesta realizada a la Lcda. Eliana Franco



Foto 8. Encuesta realizada a la Lcda. Yajaira Macías



Foto 11. Aplicación de la encuesta



Foto 10. Estudiantes respondiendo las preguntas de la encuesta



Foto 12. Dramatización sobre Eloy Alfaro



Foto 13. Estudiantes realizando la composición por el día del niño



Foto 15. Estudiantes realizando un taller pedagógico

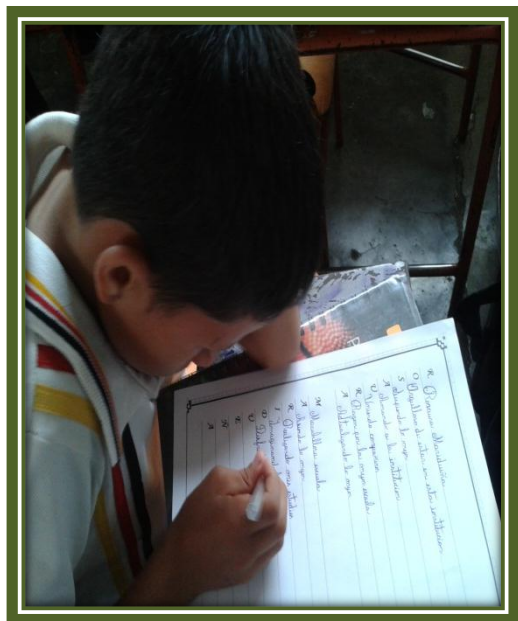


Foto 14. Estudiante elaborando un acróstico

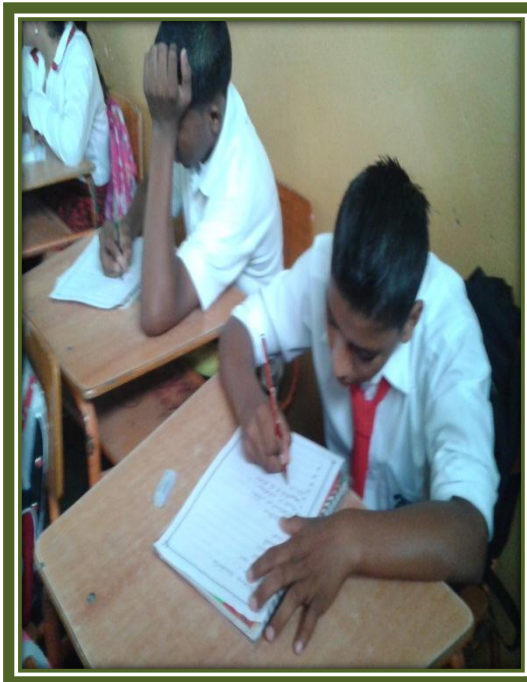


Foto 16. Estudiantes diseñando caligramas



Foto 17. Concurso de oratoria



Foto 18. Elección de la mejor concursante en oratoria



Foto 19. Premiación a la ganadora de la oratoria



Foto 21. Entrega de diploma de honor a la Lcda. Yajaira Macías



Foto 20. Premiación a los ganadores de los concursos de técnicas



Foto 22. Entrega de premios



Foto 23. Entrega de premios y diplomas



Foto 27. Palabras de agradecimiento por parte del Inspector de la institución



Foto 26. Premios que se entregaron a los estudiantes que realizaron los mejores trabajos



Foto 25. Diálogo con los estudiantes



Foto 24. Estudiantes y docentes del plantel



Foto 30. Técnicas ejecutadas con los estudiantes



Foto 29. Capacitación y entrega de guías a las docentes



Foto 28. Entrega de guía a la docente de Lengua y Literatura



Foto 32. Firma del oficio de agradecimiento

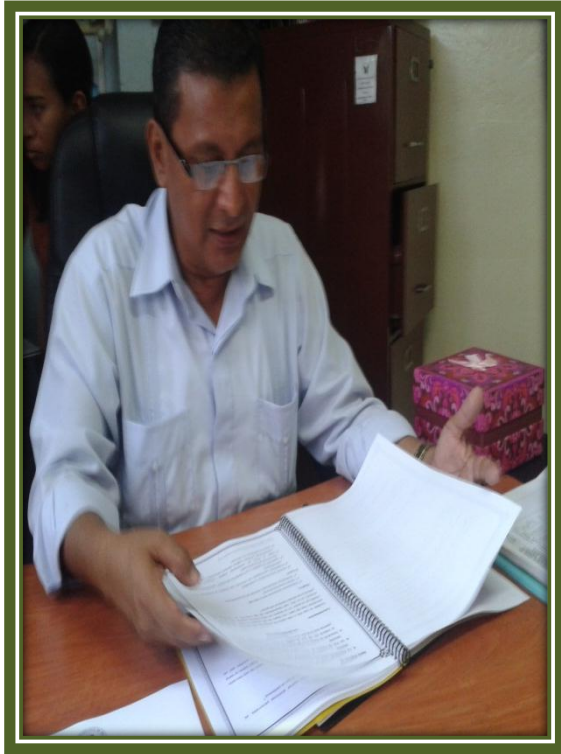


Foto 33. Revisión de la guía didácticas por parte del director de la institución

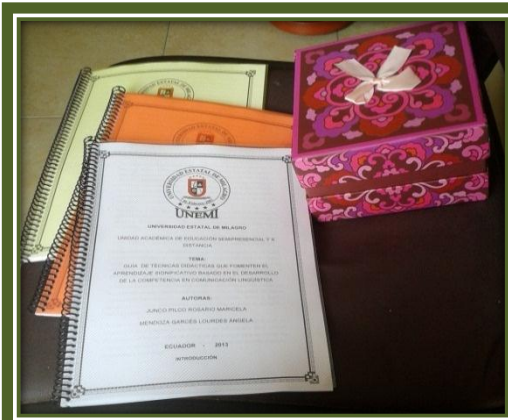


Foto 31. Donación de CD Interactivos y guías de técnicas didácticas



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

TEMA:

GUÍA DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE FOMENTEN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN EL DESARROLLO
DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

AUTORAS:

JUNCO PILCO ROSARIO MARICELA

MENDOZA GARCÉS LOURDES ÁNGELA

ECUADOR - 2013

INTRODUCCIÓN

Los grandes cambios y transformaciones que ocurren día a día en el mundo, ya sea en el campo científico, tecnológico o educativo, conllevan a los docentes a estar en permanente innovación, ya que la sociedad espera de ellos resultados concretos, refiriéndose específicamente a que en sus manos está la formación académica de los niños, niñas y jóvenes; que son el futuro de nuestra nación, por lo tanto, se exige una educación integrada en destrezas y competencias, que le permitan desenvolverse con precisión y firmeza frente a las diversas situaciones o retos que se le presenten en el diario vivir.

Actualmente el sistema educativo exige que los educandos sean capaces de interpretar, argumentar y proponer ideas innovadoras dentro y fuera del salón de clases, por lo que es de suma importancia que desarrollen al máximo sus competencias para que logren un aprendizaje significativo.

Es por ello que el presente compendio pretende guiar el trabajo del profesor, así se elevará la calidad de la educación y formará estudiantes competentes.

Consideramos que esta propuesta es importante porque se basa en los cuatro pilares fundamentales de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir con los demás y aprender a ser, de esta manera los estudiantes van a adquirir sus conocimientos, capacidades, destrezas, y competencias necesarias para aplicarlas en la vida adulta.

Afirmamos que es oportuna su aplicación en la institución educativa, dado que los docentes necesitan tener conocimientos más claros, referente a las nuevas metodologías para enseñar Lengua y Literatura, también debido a que los estudiantes requieren que durante las horas de clases el ambiente escolar sea más agradable y motivador.

Tomando en cuenta estos precedentes nos hemos enfocado en el perfil del docente y de los educandos, a quienes va dirigido este sumario, con la finalidad de promover el trabajo activo, la formación de equipos para desarrollar las destrezas y habilidades en el área de Lengua y Literatura, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo está encaminado hacia la adquisición eficiente del aprendizaje, para ello se deben llevar a cabo una serie de actividades durante el proceso educativo.

La finalidad de esta propuesta didáctica es promover una educación práctica, participativa, de calidad; ya que así los docentes y estudiantes lograrán cumplir con los objetivos planteados en el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica.

Considerando las premisas antes mencionadas, los temas que se desarrollarán en el presente estudio, pretenden orientar la labor diaria de los maestros, ya que por medio de su aplicación durante las horas de clases, se obtendrán aprendizajes significativos.

TEMA

Guía de técnicas didácticas que fomentan el aprendizaje significativo basado en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

FUNDAMENTACIÓN

Actualmente el sistema educativo exige que los educandos sean capaces de interpretar, argumentar y proponer ideas innovadoras dentro y fuera del salón de clases, por lo que es de suma importancia que desarrollen al máximo sus competencias para que logren un aprendizaje significativo.

Es por ello que el presente compendio pretende guiar el trabajo del profesor, así se elevará la calidad de la educación y formará estudiantes competentes.

Considerado estos precedentes nos hemos enfocado en el perfil del docente y de los educandos, a quienes va dirigido este sumario, con la finalidad de promover el trabajo activo, la formación de equipos para desarrollar las destrezas y habilidades en el área de Lengua y Literatura, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para tener un conocimiento más claro de las variables relacionadas con esta propuesta a continuación presentamos su definición:

- ❖ **Competencia en comunicación lingüística.-** Es la habilidad para utilizar la lengua, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales.¹⁰⁴

Según García Rocha, J. A. (2005) “Es la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos diferentes, los conocimientos, habilidades y características de la personalidad adquiridas y/o desarrolladas. Incluye saber teórico (saber-saber), habilidades prácticas aplicativas (saber-hacer), actitudes (compromisos personales, saber-ser y saber-convivir). Laboralmente se interpretan como aquellas características de una persona que están relacionadas con una actuación exitosa en el puesto de trabajo. Las competencias pueden consistir en: motivos, rasgos de carácter, actitudes, conocimientos, habilidades, comportamientos”

De acuerdo a la publicación virtual en el blog del Villegas D. (2010), la competencia lingüística es “Es un conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua, comprender y producir una cantidad infinita de oraciones gramaticalmente correctas, con una variedad de elementos”.¹⁰⁵

- ❖ **Aprendizaje significativo.-** Implica que los nuevos conceptos se aprenden en la medida en que otros conocimientos relevantes, estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto.¹⁰⁶

El aprendizaje significativo se presenta cuando el estudiante estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y va aprendiendo cosas nuevas.

¹⁰⁴ web.educastur.princast.es/proyectos/abareque/web/images/.../marga1.pdf

¹⁰⁵ Villegas D. (2010) <http://santiago2010.fullblog.com.ar/a-que-se-llama-competencia-linguistica.html>

¹⁰⁶ educacion.elcomercio.com/nv_images/secciones/educacion/.../p5.pdf

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo, sino que depende del educando que interiorice el conocimiento, lo transforme y lo convierta en significativo. Como docentes tenemos la obligación de organizar el trabajo, tiempo, dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un conocimiento eficaz.

Cabe resaltar que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia también a las habilidades, destrezas y aptitudes) sobre la base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.¹⁰⁷

OBJETIVOS

Objetivo General

- ❖ Desarrollar la competencia en comunicación lingüística mediante la aplicación de técnicas didácticas que fomenten el aprendizaje significativo.

Objetivos Específicos

- ❖ Capacitar a las docentes de Lengua y Literatura y entregarles una guía de técnicas didácticas para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Proporcionar a los docentes y estudiantes una compilación de programas interactivos de Lengua y Literatura para optimizar la comunicación en el salón de clases.
- ❖ Emplear técnicas didácticas mediante la participación activa de los estudiantes para fortalecer las habilidades lingüísticas.

¹⁰⁷ Carrasco A. (2012) "El aprendizaje significativo" <http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/>

LA ORATORIA



Figura 21. Niña participando en el concurso de oratoria

La oratoria la habilidad de convencer a través de la palabra; es hablar con fluidez para informar, convencer y agradar a un auditorio. Es una disciplina del género literario que se emplea en todos los procesos comunicativos hablados, tales como conferencias, charlas, sermones, exposiciones, narraciones, etc.¹⁰⁸

¿Qué se debe conocer para mejorar la Oratoria?

- ★ Distinguir el salón.
- ★ Familiarizarse con el lugar en el que hablará.
- ★ Llegar temprano, caminar alrededor del lugar en la que hablará y practicar utilizando el micrófono y las ayudas visuales que vaya a emplear.
- ★ Conocer a la audiencia.
- ★ Saludar a varias personas de la audiencia a medida que vayan llegando. Es más fácil hablar a un grupo de amigos que a un grupo de desconocidos.

¹⁰⁸ Ponce P. (1998) "Guía Estudiantil para los Líderes del Futuro" pp.74

- ★ Conocer el material.
- ★ Practicar el discurso y modificarlo en caso de ser necesario.¹⁰⁹

Relajación

- ★ Disminuir la tensión haciendo ejercicios.
- ★ Imaginarse a sí mismo dando su discurso.
- ★ Imaginarse hablando, con una voz fuerte, clara y segura.
- ★ Visualizarse con éxito, y se lo logrará alcanzarlo.
- ★ Imaginarse que la gente quiere que usted tenga éxito.
- ★ Las audiencias quieren que usted sea interesante, motivador, informativo y entretenido.

Disculpas

- ★ Si menciona su nerviosismo o te disculpas por algún problema, el público se dará cuenta por algo que posiblemente no hayan notado. Guarde silencio.
- ★ Concéntrese en el mensaje, no en el medio.
- ★ Transforme su nerviosismo en energía positiva.

Experiencias

- ★ La experiencia constituye confianza, la cual es la llave para un habla efectiva.
- ★ Emplee estas técnicas para la oratoria y se desenvolverá con eficacia frente al público.

¹⁰⁹ Ministerio de Educación para toda la Vida (2010) "Oratoria Pública"
<http://www.educapanama.edu.pa/aritculos/%C2%BFqu%C3%A9-es-la-oratoria>

LA DRAMATIZACIÓN



Figura 22. Dramatización de Eloy Alfaro y las montoneras

Consiste en que dos o más personas presentan una situación de vida real, asumiendo roles del caso, con objeto de que pueda ser mejor comprendido y tratada por el grupo. Los actores dramatizan diferentes situaciones de la vida cotidiana y de esta manera, transmiten un mensaje a los que están presenciando la escena.¹¹⁰

Objetivo:

- ★ Personificar sucesos o acontecimientos de la vida cotidiana.
- ★ Hacer críticas constructivas a los miembros del grupo.
- ★ Analizar las formas de comportamiento y actuaciones de los personajes.

Proceso:

- ★ Elección de la temática a dramatizar
- ★ Preparación: provocación de vivencias que faciliten el desarrollo de la representación.
- ★ Asignación de papeles a los miembros del equipo, familiarizándose con las acciones de los personajes.

¹¹⁰ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 137

- ★ Elegir la forma de presentarse (trajes), tomando en cuenta características, acciones, lugares, tiempos, escenarios y secuencias.
- ★ Actuar acoplándose a la vida real.

Recomendación:

- ★ En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

Ejemplo:

- ★ Dramatización de Eloy Alfaro y las montoneras.

DEBATE



Figura 23. Debate - El Bullying

Es analizar un tema, a través de posiciones contrarias, para determinar sus ventajas e inconvenientes, los problemas que ocasiona y sus posibles soluciones.¹¹¹

Objetivos

- ★ Obtener datos de dos fuentes distintas.
- ★ Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- ★ Reflexionar críticamente sobre un problema.

¹¹¹ Grupo Santillana (2007) "Guía Didáctica para el Docente" pp. 106-107

Proceso:

- ★ Selección del tema o problema del debate.
- ★ Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- ★ Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- ★ Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científica filosófica.
- ★ Ejecución de la técnica del debate.
- ★ El mediador o moderador al finalizar el debate debe diseñar un informe de cada grupo para sacar las conclusiones que permitan emplear los correctivos pertinentes al tema.
- ★ Cabe resaltar que el docente que hace de moderador debe hacer las críticas constructivas a los educandos referentes a su participación en el debate.

Recomendaciones:

- ★ Emplearlo con estudiantes de años básicos superiores.
- ★ Tratar asuntos o temas importantes y de actualidad.
- ★ Dar a conocer las instrucciones acerca de la importancia del conocimiento científico, el desarrollo del informe y la bibliografía.
- ★ No hacer insinuaciones personales a los estudiantes.
- ★ No tratar temas extensos.

Ejemplo:

- ★ La Migración

EL ACRÓSTICO

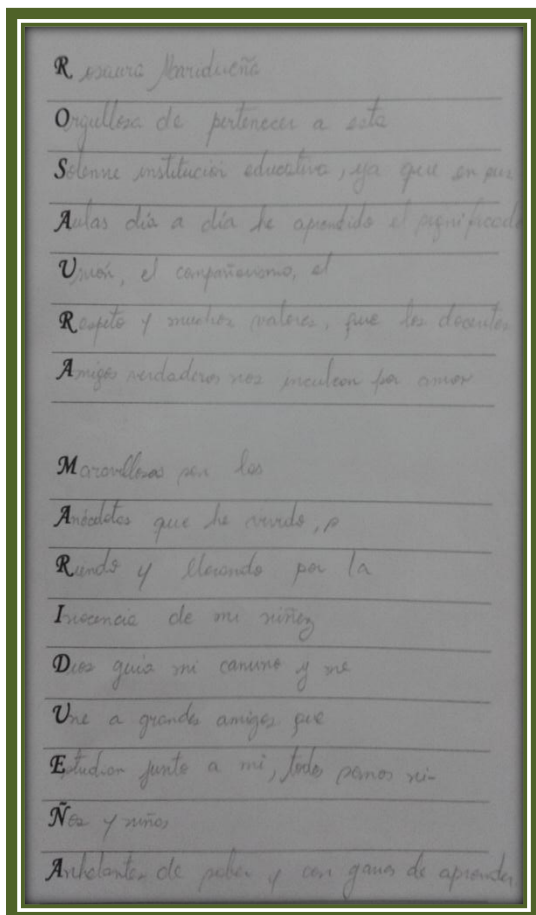


Figura 25. Acróstico a Rosaura Maridueña

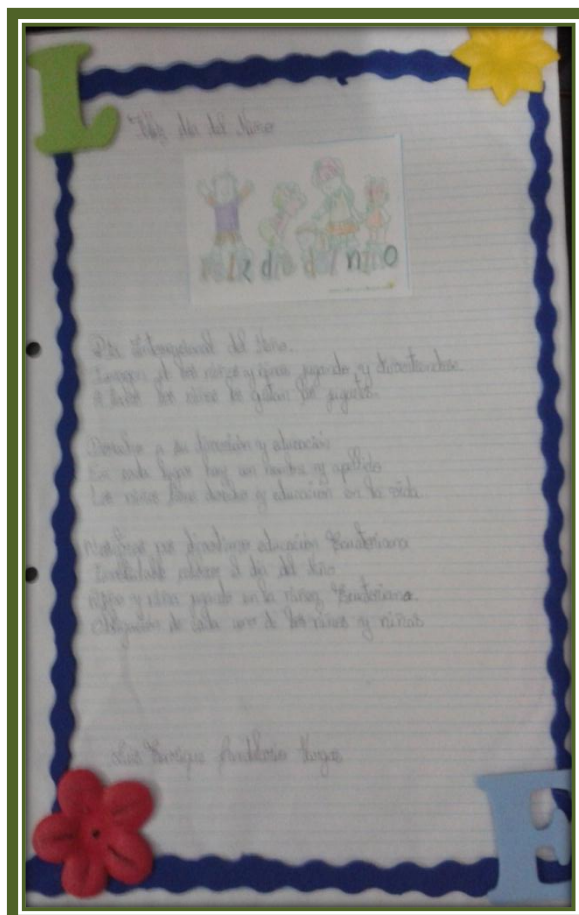


Figura 24. Acróstico - Día del Niño

Es una composición poética con letras iniciales que leídas en sentido vertical forman un vocablo o expresión. ¹¹²

Objetivos:

- ★ Desarrollar la creatividad en los/las estudiantes.
- ★ Utilizar la palabra clave significativamente.

Proceso:

- ★ Seleccionar la palabra clave.
- ★ Escribir en forma vertical.
- ★ A cada letra de la palabra, escribir una idea relacionada a su significado.

¹¹² Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 150

- ★ Lectura individual de los acrósticos.

Recomendaciones:

- ★ No es necesario que sean en verso.
- ★ Utilizar en todos los grados o niveles incentivando la creatividad.
- ★ La guía del docente es su inicio debe ser permanente.

Ejemplo:

- ★ Encantador país de América del Sur, admirado por sus
- ★ Culturas, tradiciones, bellos paisajes, con
- ★ Únicas especies nativas de la localidad, la
- ★ Amabilidad de sus habitantes y calor humano que te
- ★ Da esa mano amiga y que invita
- ★ Otras personas a visitar los mejores rincones de esta bella nación.
- ★ Recuerda: Visita Ecuador Primero.

CALIGRAMA

Es escribir o crear poemas propios o de algún autor siguiendo la forma del dibujo al que se refiere en los versos. No son poemas dibujados, porque es el contenido el que adquiere rasgos gráficos. Es decir, son composiciones icónico-lingüísticas, en donde la imagen y el texto se relacionan para reforzar una idea.

Ejemplo:

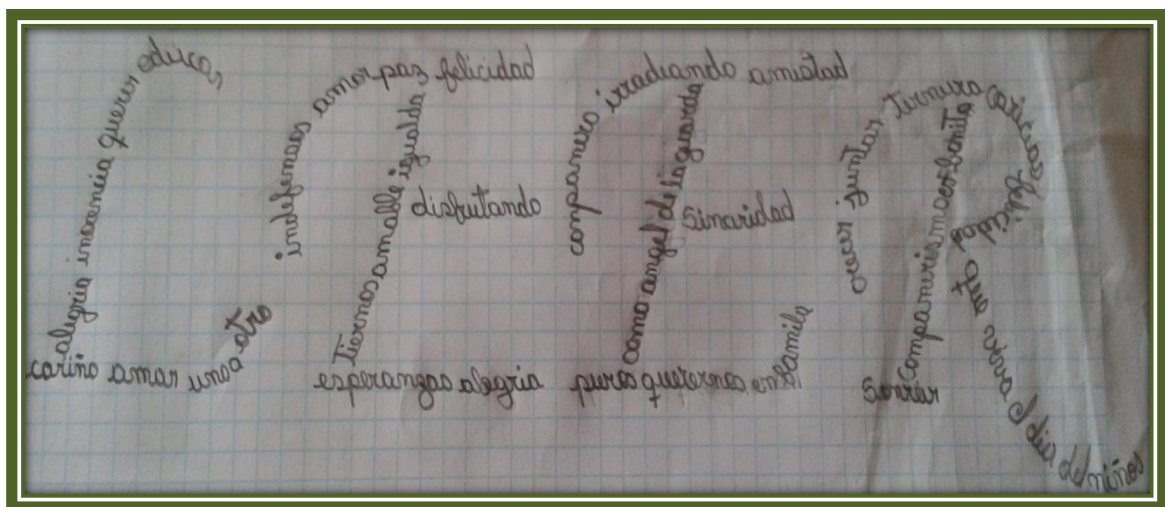


Figura 26. Caligrama de la palabra leer

LA COMPOSICIÓN

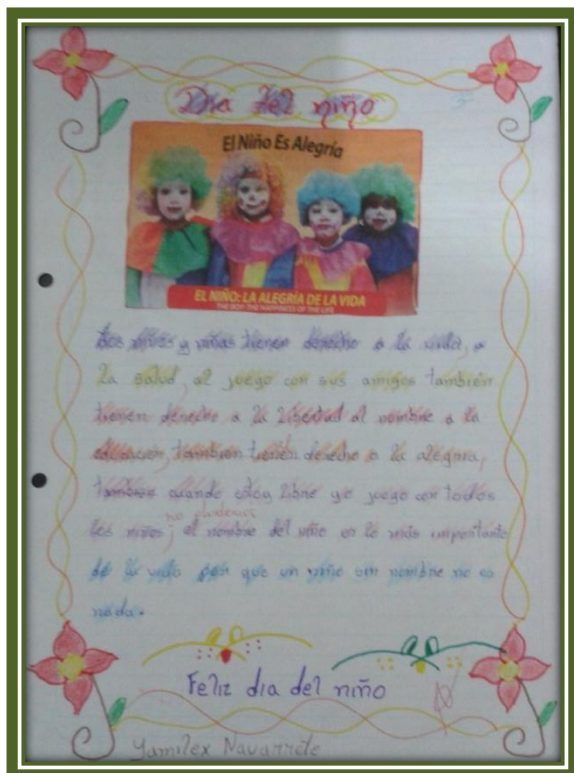


Figura 28. Composición Día del niño

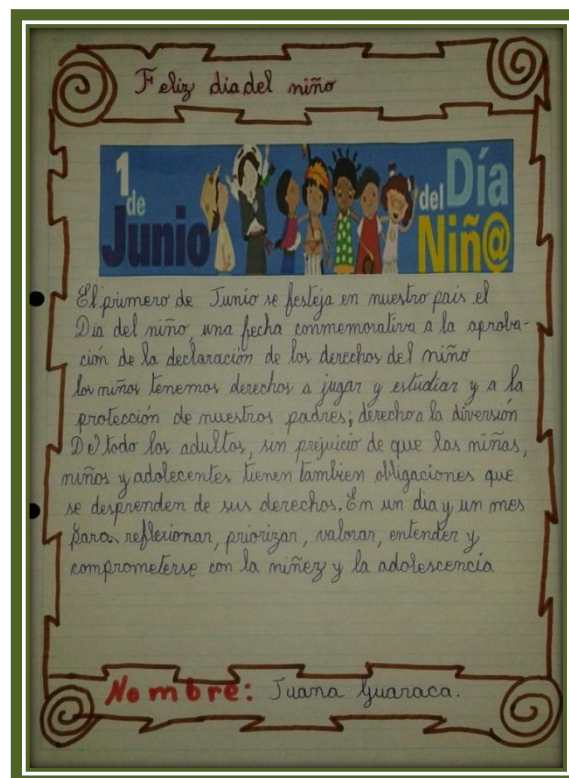


Figura 27. Composición por el Día del Niño

Es la expresión de los pensamientos, ideas, sentimientos del estudiante, de un modo claro, bello y armonioso. ¹¹³

Proceso:

d. Invención

- ★ Búsqueda y elección de ideas; se debe buscar las ideas en el contexto.
- ★ Recopilación de información, de diversos ámbitos.
- ★ Elaboración de argumentos.

¹¹³ Mostacero S. (2008) "Comunicación" composicionliteraria.blogspot.com/2008/09/composicion-literaria_22.html

e. Disposición

Selección y priorización de ideas, ordenarlas acertadamente, teniendo en cuenta las relaciones de casualidad y secuencialidad.

f. Elocución

Ejemplo: Composición por el Día del Niño/a

El 1° de Junio se celebra el Día Internacional de los niños, niñas y adolescentes; esta es una fecha muy importante porque se resaltan los deberes y derechos de los infantes, al igual que las responsabilidades de los padres...

TÉCNICA DE LA PALABRA CLAVE

Esta técnica sirve para resumir o sintetizar los aspectos centrales de una idea o un tema.¹¹⁴

Objetivos:

- ★ Leer con atención para detectar las palabras claves.
- ★ Sintetizar clases, lecturas seleccionadas.

Proceso:

- ★ Lectura individual de los párrafos que el docente se guía, para dar explicación a un contenido específico.
- ★ Terminada la lectura, se insinúa que el estudiante subraye la palabra que considere clave, principal, o que sintetiza un determinado párrafo.
- ★ Lectura de las palabras seleccionadas.
- ★ Listas de palabras claves.
- ★ Emplear en oraciones o redacciones cortas.
- ★ Graficar la palabra clave.

Recomendaciones:

- ★ Aplicar esta técnica bajo la dirección del maestro.
- ★ Para aprovechar la ventaja de esta técnica, planificar previamente.

¹¹⁴ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 139

- ★ Se puede utilizar en clases de lectura dirigida y otras asignaturas.

LECTURA COMENTADA



Figura 29. Programa interactivo Encarta

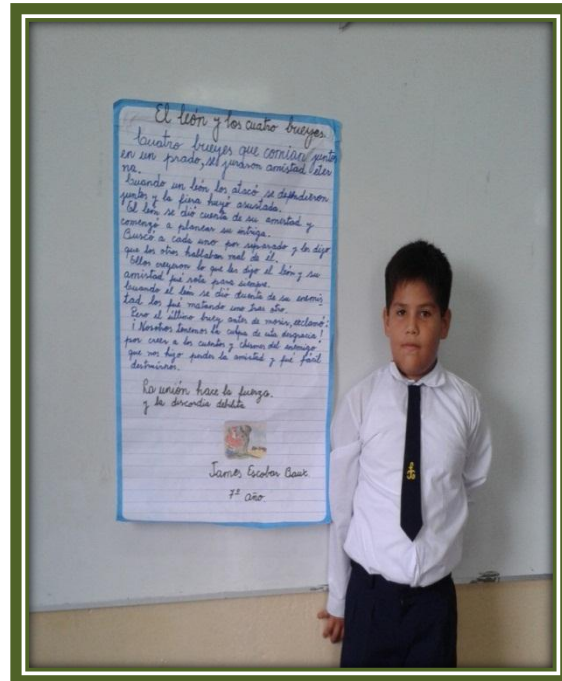


Figura 30. Lectura comentada

Esta práctica consiste en leer en forma comprensiva un texto y luego comentarlo, iniciando de sus ideas principales. Este comentario en primer lugar debe hacerlo la persona que ha efectuado la lectura, luego se aprueba la participación de otros estudiantes del grupo clase a fin de potencializar la comprensión de cada párrafo leído.¹¹⁵

Objetivos:

- ★ Estimular el interés hacia la lectura.
- ★ Fomentar la comprensión lectora y expresiva.
- ★ Diferenciar ideas principales e ideas secundarias.
- ★ Desarrollar destrezas para expresarse verbalmente.
- ★ Dominar la vergüenza y el temor de las intervenciones delante del público.

¹¹⁵ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 144

- ★ Desarrollar la capacidad razonativa-crítica

Proceso:

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica didáctica, necesitamos seguir este procedimiento:

- ★ Escoger y planificar el contenido relacionado con el tema que se va a estudiar.
- ★ Desglosar los párrafos, verificar que las ideas tengan coherencia y estén completas, para que de esta manera sean leídos por los educandos.
- ★ Hacer una lectura silenciosa de todo el contenido del texto.
- ★ Realizar una lectura analítica, crítica, para que los estudiantes puedan comprender y expresar sus opiniones sobre el texto.
- ★ Expresar nuevas ideas y aportes para enriquecer el contenido del texto.
- ★ Sacar las conclusiones del tema.

Recomendaciones:

- ★ El docente debe hacer una lectura antes de la participación de los estudiantes.
- ★ Verificar que los estudiantes lean silenciosamente.
- ★ Subrayar las ideas principales y secundarias, para luego comentarlas.
- ★ No emitir comentarios anticipados, que eviten la participación de los educandos.

Ejemplo:

- ★ Leyenda de Abdón Calderón

TALLER PEDAGÓGICO



Figura 31. Taller pedagógico en el laboratorio de computación

En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja promoviendo conocimientos en base a guías, materiales de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.¹¹⁶

Finalmente se elabora una ficha que contiene una escala de autoevaluación de los aprendizajes logrados y de la actuación en grupo.

Objetivos:

- ★ Fomentar destrezas para trabajo en equipo.
- ★ Desarrollar la habilidad para el análisis crítico.
- ★ Incentivar el respeto al criterio de otras personas.
- ★ Encontrar puntos relacionados entre sí, para llegar a un consenso en las ideas.
- ★ Estimular la autonomía en el aprendizaje.
- ★ Desarrollar hábitos de destrezas para estudiar.

¹¹⁶ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 138

Proceso:

- ★ Selección de un tema.
- ★ Elaboración de documentos de apoyo.
- ★ Organizar fichas de actividades y respuestas.
- ★ Organizar grupos de trabajos con los/las estudiantes.
- ★ Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
- ★ Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor/a.
- ★ Elaborar carteles.
- ★ Socialización en plenaria.
- ★ Conclusiones.

Recomendaciones:

- ★ Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los/las estudiantes.
- ★ El/la maestro/a debe dominar la temática.
- ★ Es necesario que el/la docente oriente y guíe durante el proceso.
- ★ El docente debe estar presente durante el proceso.

Ejemplo:

- ★ Diseño del contenido de un folleto: Bellezas Naturales del Ecuador

VERSOS ENCADENADOS



Figura 32. Verso a la madre

Se trata de recrear un poema de versos enlazados, de manera que al formar la frase se cambia la palabra de inicio de cada verso.¹¹⁷

Objetivo:

- ★ Enunciar oralmente sentimientos.
- ★ Escribir enunciados que rimen.

Proceso:

- ★ Averiguar palabras que manifiesten un sentimiento: alegría, felicidad, risa, sonrisa, amigo, calor.
- ★ Armar frases que expresen una sensación.
- ★ Escribir las palabras enlazándolas y ultimando lo que haga falta.

Ejemplo:

- ❖ Toma y toma la llave de Roma
Porque en Roma hay un parque
En el parque un árbol
En el árbol un nido...¹¹⁸

TÉCNICA DE RODARI

Esta técnica sirve para formar un poema respondiendo a las preguntas que Rodari plantea en su libro Gramática de la Fantasía: ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Qué hizo?, ¿Con quién?¹¹⁹

Ejemplo:

- ❖ Una princesa
Una mañana de verano
En un palacio de cristal
Leía un libro. Con su gato.

¹¹⁷ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 152

¹¹⁸ <http://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-14/versos-encadenados/>

¹¹⁹ <http://luisamariaarias.wordpress.com/lengua-espanola/tema-14/versos-encadenados/>

LA PIRÁMIDE

Consiste en que los niños y niñas elaboran una pirámide, colocando en ella, desde la punta hacia la base, las palabras de una lectura, cuento o historia.¹²⁰

Proceso:

- ★ Entregar una lectura de un cuento en una hoja.
- ★ Leer silenciosamente el contenido.
- ★ Una segunda lectura párrafo por párrafo.
- ★ Elaborar una pirámide de acuerdo al siguiente modelo.
- ★ Realizar un concurso.



Figura 33. Pirámide de Atahualpa

¹²⁰ Torres L., (2010) "Derecho a una educación de calidad" p. 159

¡COMBINAMOS LETRAS, CONSTRUIMOS PALABRAS!

Combinando letras se logran construir varias palabras, que ayudarán a enriquecer tu vocabulario.¹²¹

Sustituye una de las letras que tú escojas y cambia la palabra. El que termine primero levanta la mano.

SIESTA: FIESTA

PITO: PATO, GATO

TILA: TELA, PILA

FOTO: MOTO, LOTO, FORO

ANIMACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA



Figura 34. Escritura creativa



Figura 35. Niño escribiendo un acróstico

Los docentes deben conseguir que los educandos superen el miedo, la vergüenza al expresar sus ideas o vivencias por escrito y que disfruten logrando una buena comunicación. Por consideración a los lectores son exigibles la exactitud, la corrección y hasta la estética. Para valorar externamente un escrito se debe tomar en cuenta los siguientes enunciados:¹²²

f) La presentación

- ★ Domina el trazo de las letras, que sean legibles.
- ★ Presenta el escrito de forma amplia y ordenada.

¹²¹ aulaspes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 78

¹²² aulaspes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 55

- ★ Respetar los márgenes, espacios en blanco y centra los títulos.
 - ★ Utilizar adecuadamente las palabras.
- g) La corrección ortográfica**
- ★ No cometer faltas ortográficas.
 - ★ Utilizar los signos de puntuación correctamente.
- h) La corrección gramatical**
- ★ Escribir oraciones con sentido.
 - ★ Agrupar las oraciones en párrafos.
- i) Las habilidades precisas**
- ★ Adecuación a las intenciones del escritor.
 - ★ Coherencia y eficacia en las ideas que se escribe.
 - ★ Riqueza textual, originalidad en las ideas y personajes.
- j) Los pasos para producir un escrito.**
- ★ Planificar
 - ★ Generar ideas
 - ★ Hacer un borrador
 - ★ Revisar, corregir errores y presentar.

TE LO VUELVO A CONTAR

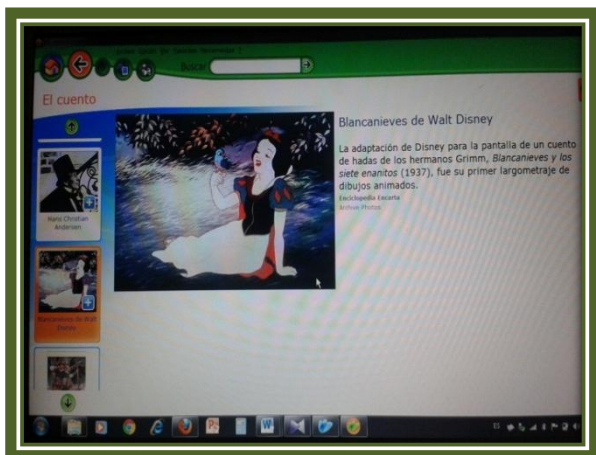


Figura 36. Cuentos y leyendas interactivas



Figura 37. Niños contando historias

En esta actividad se trata de ejercitar la capacidad de reproducir elementos esenciales de un cuento, aportando las modificaciones u otras características que se consideran oportunas.¹²³ Se leerá una leyenda en voz alta y los

¹²³ aulascpes.files.wordpress.com/2009/09/competencias1.pdf p. 18

estudiantes designados serán capaces de volver a contar con coherencia, introduciendo los cambios pedidos.

3. Se valorarán las siguientes capacidades:

- e) Contar ordenadamente, distinguiendo con claridad los tres tiempos de narración: presentación, nudo y desenlace.
- f) Describir las características de los personajes, del lugar y el tiempo.
- g) Utilizar con propiedad expresiones convencionales para comenzar o terminar la narración.
- h) Ser expresivos en el vocabulario, es decir hablar pausadamente y con buena entonación.

4. El estudiante podrá utilizar algunas de estas estrategias para recordar y reformular la leyenda.

- d) Divide una hoja de cuaderno en 4 partes: Una para escribir el título y las otras tres para tomar notas sobre el inicio, el nudo y el desenlace.
- e) Escucha la narración de la leyenda con mucha atención. Escribe donde corresponda el título, características de los personajes, lugar y tiempo.
- f) Antes de contar la leyenda, hacer un pequeño guión mental o sobre un papel si lo considera necesario.

PROCESO DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS



Figura 38. Talleres de Lengua y Literatura



Figura 39. Aplicación de técnicas didácticas

Consta de varias etapas con las cuales el docente debe ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ★ Indagación por parte del docente con el fin de averiguar si todos los estudiantes poseen los prerrequisitos indispensables para abordar el nuevo aprendizaje. Las actividades ya están planificadas, las cuales sirven para recoger información y conocer si todos los estudiantes poseen los mismos prerrequisitos, y si no lo poseen pues el maestro debe hacer una nivelación, mediante un repaso, una explicación.¹²⁴
- ★ Indagación de lo que saben los estudiantes sobre el nuevo tema que van a aprender. Las preguntas ya están establecidas en la planificación. Así el docente realiza al grupo interrogativas dando libertad para que el estudiante pueda o quiera responder.
- ★ Desestabilización de los contenidos previos. El docente debe tener flexibilidad porque la única manera de desestabilizar las respuestas imprecisas es formulando interrogativas sobre las mismas.
- ★ Comunicación, a los aprendices, de los propósitos que van a alcanzar durante el proceso y lo que deberán hacer al final del mismo.¹²⁵

¹²⁴ Carriazo, M. (2009) “¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 47-49

¹²⁵ Carriazo, M. (2009) “¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? pp. 47-49

CONCLUSIÓN

Es grato concluir que la experiencia vivida durante la ejecución de esta propuesta educativa, ha sido de gran satisfacción ya que por medio de las técnicas empleadas, ayudamos a los estudiantes a fortalecer la competencia lingüística.

Considerando estas anécdotas recomendamos a las docentes que apliquen nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje en sus diferentes áreas de trabajo, ya que de ello depende que los educandos construyan su propio conocimiento y así logren los respectivos objetivos educacionales, de esta manera el proceso educativo se llevará a cabo en las mejores condiciones y en un ambiente armónico.

Cabe resaltar que el objetivo de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás.

Ser niño es... Frescura.

Ser niño es... Inocencia.

Ser niño es... Pureza.

Ser niño es... Futuro.

Ser niño es... Amor.

Ser niño es... Maravilloso

El éxito nunca llega solo; hay que trabajar arduamente para conseguirlo.

LOURDES MENDOZA GARCÉS

MARICELA JUNCO PILCO