

# **UNEMI**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE DESARROLLO PREVIO A  
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN  
INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

**TEMA:**

**ESTRATEGIAS EMOCIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2.**

**DIRECTORA:**

**MGTR. VICENTA JUBIKA RIPALDA ASENCIO**

**AUTORA:**

**LOOR GARCÍA ISABEL CRISTINA**

**Milagro, febrero 2024**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación Inicial, mención en Innovación en el Desarrollo Infantil

### CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **ESTRATEGIAS EMOCIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2**, elaborado por el **LOOR GARCÍA ISABEL CRISTINA**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

Milagro, 28 de febrero de 2024

---

MGTR. VICENTA JUBIKA RIPALDA ASENCIO  
C.I.:0702432170

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación Inicial, con mención en Innovación en el Desarrollo Infantil de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 28 de febrero de 2024



Firmado electrónicamente por:  
ISABEL CRISTINA  
LOOR GARCIA

---

Lic. Isabel Cristina Loor García  
C.I.: 1306912039-9

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR



### VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DIRECCIÓN DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**, presentado por **LIC. LOOR GARCIA ISABEL CRISTINA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado **"ESTRATEGIAS EMOCIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2."**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	60.00
DEFENSA ORAL	38.33
PROMEDIO	98.33
EQUIVALENTE	Excelente



Creando el certificado con firma por:  
GARDENIA ALEXANDRA  
RAMIREZ AGUIRRE

Msc RAMIREZ AGUIRRE GARDENIA ALEXANDRA  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Creando el certificado con firma por:  
GRACIELA JOSEFINA  
CASTRO CASTILLO

Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA  
VOCAL



Creando el certificado con firma por:  
ALEXANDRA CECILIA  
ASTUDILLO COBOS

Msc. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

## DEDICATORIA

A mi familia por ser mi apoyo, darme ánimo e impulsarme a mantener la perseverancia y constancia en este proceso educativo. También a mis padres les dedico el presente proyecto investigativo, porque me inculcaron valores como la responsabilidad, constancia y superación; aunque mi madre ya no esté presente físicamente a dejado guardado en mi corazón su legado siendo mi guía en cada paso de mi vida.

Isabel Cristina Loor García

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme una familia que ha sido un pilar fundamental en cada una de mis metas, quienes han creído en mí siempre, a la Universidad Estatal de Milagro por haber creado este espacio, que nos permite seguirnos innovando; mi agradecimiento especial a la Mgtr. Vicenta Jubika Ripalda Asencio por su valioso apoyo y guía en el presente proyecto de investigación.

Isabel Cristina Loor García

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Jorge Fabricio Guevara Viejó

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **ESTRATEGIAS EMOCIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL 2**, y que corresponde al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

Milagro, 28 de febrero de 2024



Firmado electrónicamente por:  
**ISABEL CRISTINA  
LOOR GARCIA**

---

Lic. Isabel Cristina Loor García  
**C.I.: 1306912039-9**

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Pregunta 1 .....	41
<b>Figura 2</b> Pregunta 2 .....	42
<b>Figura 3</b> Pregunta 3 .....	43
<b>Figura 4</b> Pregunta 4 .....	45
<b>Figura 5</b> Pregunta 5 .....	46
<b>Figura 6</b> Pregunta 6 .....	47
<b>Figura 7</b> Pregunta 7 .....	48
<b>Figura 8</b> Pregunta 8 .....	50
<b>Figura 9</b> Ítem 1 .....	51
<b>Figura 10</b> Ítem 2 .....	52
<b>Figura 11</b> Ítem 3 .....	53
<b>Figura 12</b> Ítem 4 .....	54
<b>Figura 13</b> Ítem 5 .....	55
<b>Figura 14</b> Ítem 6 .....	56
<b>Figura 15</b> Ítem 7 .....	57
<b>Figura 16</b> Ítem 8 .....	58
<b>Figura 17</b> Nacionalidad de los Estudiantes Observados.....	59
<b>Figura 18</b> Tipos de Hogares de los Estudiantes Observados .....	60



## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Delimitación del Problema .....	5
<b>Tabla 2</b> Operacionalización: Las Estrategias Emocionales .....	8
<b>Tabla 3</b> Operacionalización: Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	9
<b>Tabla 4</b> Cuadro Comparativo de Fases de Aprendizaje.....	30
<b>Tabla 5</b> Pregunta 1.....	40
<b>Tabla 6</b> Pregunta 2.....	41
<b>Tabla 7</b> Pregunta 3.....	43
<b>Tabla 8</b> Pregunta 4.....	44
<b>Tabla 9</b> Pregunta 5.....	45
<b>Tabla 10</b> Pregunta 6.....	47
<b>Tabla 11</b> Pregunta 7.....	48
<b>Tabla 12</b> Pregunta 8.....	49
<b>Tabla 13</b> Ítem 1 .....	50
<b>Tabla 14</b> Ítem 2 .....	51
<b>Tabla 15</b> Ítem 3 .....	52
<b>Tabla 16</b> Ítem 4 .....	53
<b>Tabla 17</b> Ítem 5 .....	54
<b>Tabla 18</b> Ítem 6 .....	55
<b>Tabla 19</b> Ítem 7 .....	56
<b>Tabla 20</b> Ítem 8 .....	57
<b>Tabla 21</b> Nacionalidad de los Estudiantes Observados .....	58
<b>Tabla 22</b> Tipos de Hogares de los Estudiantes Observados .....	59

## ÍNDICE / SUMARIO

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	viii
LISTA DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE / SUMARIO.....	x
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1. Problematización.....	3
1.1.2. Delimitación del Problema.....	5
1.1.3. Formulación del Problema.....	6
1.1.4. Preguntas de Investigación.....	6
1.2. Objetivos.....	6
1.2.1. Objetivo General.....	6
1.2.2. Objetivos Específicos.....	7
1.3. Hipótesis.....	7
1.3.1. Hipótesis General.....	7
1.3.2. Hipótesis Particular.....	7
1.4. Declaración de las Variables.....	8
1.5. Justificación.....	12
CAPÍTULO II.....	14
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	14

2.1.	Antecedentes Históricos .....	14
2.1.1.	Antecedentes Referenciales .....	15
2.1.2.	Antecedentes Internacionales.....	15
2.1.3.	Antecedentes Nacionales.....	16
2.1.4.	Antecedentes Locales o Regionales .....	17
2.2.	Base Teórica .....	18
2.2.1.	Las Estrategias en el Ámbito Educativo.....	19
2.2.2.	Las Emociones .....	21
2.2.3.	El Desarrollo Emocional .....	26
2.2.4.	Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA).....	28
2.2.5.	Fases y Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	30
2.3.	Bases Legales de la Investigación.....	32
2.3.1.	Constitución de la República del Ecuador, 2008 Título II Derechos.....	32
2.3.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021 Título I.....	33
2.3.3.	Currículo de Educación Inicial 2014.....	33
CAPÍTULO III.....		34
DISEÑO METODOLÓGICO.....		34
3.1.	Enfoque de la Investigación.....	34
3.1.1.	Diseño de la Investigación.....	35
3.2.	Nivel de la Investigación .....	35
3.3.	Tipo de Investigación .....	36
3.4.	Población y Muestra.....	37
3.4.1.	Población .....	37
3.4.2.	Muestra.....	37
3.5.	Técnicas de Recolección de Datos.....	38
3.6.	Instrumentos de Recolección de Datos .....	38
3.7.	Validez del Instrumento de Investigación .....	39
CAPÍTULO IV.....		40
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....		40
4.1.	Análisis Descriptivo de los Resultados .....	40
4.2.	Discusión de los Resultados de la Encuesta Realizada .....	40

4.3. Discusión de los Resultados de la Observación Directa Realizada .....	50
CAPÍTULO V .....	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	61
5.1. Conclusiones .....	61
5.2. Recomendaciones .....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
ANEXOS .....	69
6.1. Anexo 1: Fichas de Validez de los Instrumentos de Investigación.....	69
6.2. Anexo 2: Evidencias.....	75
6.3. Anexo 3: Encuesta.....	76
6.4. Anexo 4: Guía de Observación .....	77

## RESUMEN

El Proyecto de Investigación “Estrategias Emocionales y su influencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas del Nivel Inicial 2”, toma como punto de partida la definición del problema que repercute al desarrollo emocional de los niños y niñas, al momento de concurrir a las aulas educativas llegan alegres con sus representantes; pero al instante de quedarse con sus compañeros y docentes presentan dificultades en sus emociones en sus primeros días de clases y poco a poco se van acostumbrando a las actividades rutinarias. Frente a lo cual se planteó el objetivo general, determinar la influencia de las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2, evidenciándose el cumplimiento a través de los objetivos específicos. El sustento teórico se desarrolló con información relevante de las variables de investigación. Con un enfoque mixto y un diseño correlacional, y con la aplicación de la encuesta y guía de observación como técnica e instrumento de investigación; se obtuvo información primaria que fue analizada e interpretada, obteniéndose hallazgos importantes en referencia al desarrollo de habilidades y destrezas de los niños de inicial II quienes colaboraron con la información, no sintiéndose presionados sino más bien vivenciando un aprendizaje significativo. Como resultados obtenidos se derivan las emociones de los niños al momento de llegar al entorno educativo y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. Finalmente se concluye que es importante determinar las estrategias con las que se trabaja en las aulas de clases, con el fin de identificar el estado emocional del niño, buscando siempre su equilibrio emocional para conseguir un estado de serenidad que le permita desarrollarse de forma positiva en el aula de clases.

**Palabras claves:** Emociones, Estrategias, Inicial, Enseñanza y Aprendizaje.

## ABSTRACT

The Research Project “Emotional Strategies and their influence on the Teaching-Learning Process in children of Initial Level 2”, takes as its starting point the definition of the problem that affects the emotional development of children, at the time of When they attend the educational classrooms, they arrive happily with their representatives; But as soon as they stay with their classmates and teachers, they present difficulties in their emotions on their first days of school and little by little they become accustomed to routine activities. Against which the general objective was raised, to determine the influence of emotional strategies in the teaching-learning process in boys and girls of initial level 2, demonstrating compliance through the specific objectives. The theoretical support was developed with relevant information on the research variables. With a mixed approach and a correlational design, and with the application of the survey and observation guide as a research technique and instrument; Primary information was obtained that was analyzed and interpreted, obtaining important findings in reference to the development of abilities and skills of the children of initial II who collaborated with the information, not feeling pressured but rather experiencing significant learning. The results obtained are the emotions of the children when they arrive at the educational environment and their impact on the teaching-learning process. Finally, it is concluded that it is important to determine the strategies with which work is done in the classrooms, in order to identify the emotional state of the child, always seeking their emotional balance to achieve a state of serenity that allows them to develop positively. in the classroom.

**Keywords:** Emotions, Strategies, Initial, Teaching and Learning.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como punto de partida “estrategias emocionales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2”, misma que se realizó en la ciudad de Manta parroquia los esteros en la Unidad Educativa Diez de Agosto tomando como referencia a estudiantes del periodo 2023-2024.

Cabe señalar que, en el desarrollo de cada capítulo de esta investigación aportará en el ámbito de las estrategias emocionales y en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del Capítulo I se presenta de forma detallada el planteo y formulación del problema, los objetivos generales y específicos, delimitación del tema y la justificación del mismo, en donde se señala los aspectos claves que surgen a raíz del bajo rendimiento académico en los niños de cuatro años con conflictos emocionales dentro de la Unidad Educativa. Además, se enfatizan objetivos tanto generales como específicos, que describen el propósito de la investigación y destacan hacia dónde queremos llegar. La justificación resalta la trascendencia y viabilidad de la investigación.

El Capítulo II, en el marco teórico refleja todos los antecedentes y aspectos notables que ayudan a construir la información que nos permitirá correlacionar la realidad desde diferentes espacios, así como el desglose minucioso de cada variable permitiéndonos conceptualizar términos para mejor análisis de los futuros datos recogidos; todo esto lo centramos en las bases legales de nuestro país a favor de una educación de calidad y calidez.

Dentro del Capítulo III, se describe la metodología implementada para una recolección de datos asertivos y eficientes en la obtención de los resultados permitiéndonos acercarnos a la realidad de los estudiantes y docentes.

En el Capítulo IV, se podrá observar datos estadísticos los cuales han permitido medir y corroborar las hipótesis planteadas.

Para concluir en el Capítulo V denominado conclusiones y recomendaciones, mismas que apoyarán la mitigación del problema, con el aporte que se realiza desde la perspectiva del docente.



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento del Problema

##### 1.1.1. Problematicación

En la sociedad actual se encuentran diversas problemáticas en los hogares que repercuten al desarrollo emocional de los niños y niñas; por ende, al momento de concurrir a las aulas educativas llegan alegres con sus representantes; pero al instante de quedarse con sus compañeros y docente presentan dificultades en sus emociones, la mayoría de ellos se quedan tristes y llorosos en sus primeros días de clases y poco a poco se van acostumbrando a las actividades rutinarias; en cambio, hay otros que no se acoplan, debido a que algunos de ellos son hijos únicos y aún hacen rabietas cuando el padre los deja solos en el salón de clases.

Dentro de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la parroquia Los Esteros correspondiente a la Ciudad de Manta que es el campo en donde se realizará el Proyecto de Investigación, se encuentra que la Comunidad educativa no es ajena a esta problemática.

Tenemos situaciones de familias monoparentales en donde uno de los miembros, ya sea papá o mamá del niño se va del hogar, quedando el menor al cuidado de uno de sus padres; encontramos familias disfuncionales en donde se pasan por un proceso de divorcio y no se evalúa el estado emocional que esto causa en el menor, repercutiendo en su desarrollo educativo; las largas jornadas de trabajo en varias fábricas que laboran sus padres dejando al menor al cuidado de sus abuelos, hermanos mayores u otros miembros de las familias, en donde el niño o la niña no tiene ese proceso afectivo hacia sus padres, lo cual le provoca sentimientos emocionales encontrados como la tristeza, desorientación, etc.

La situación laboral, no solo en el territorio ecuatoriano, si no en la ciudad de Manta, se han visto afectadas, lo cual ha puesto en la difícil situación a muchas familias a migrar a otras ciudades u otros países como por ejemplo Chile, Colombia y España; dejando al niño al cuidado de terceros; esto le causa inestabilidad emocional por el motivo de que se separa el núcleo familiar en donde ha sido criado.

Así como muchos padres ecuatorianos migran a otros lados por la búsqueda de mejores días, también se encuentran muchos extranjeros como venezolanos y colombianos que vienen a nuestro país, en especial a la ciudad de Manta en busca de un mejor futuro para sus hijos; por esto también tenemos casos de niños que son de padres extranjeros; estos infantes presentan dificultades emocionales debido al proceso que sufren por migrar de su país natal a otro país, dado que se impactan con otra cultura, otra costumbre, otras técnicas de enseñanza e incluso muchos de ellos han dejado de estudiar por cierto tiempo, lo cual les provoca un shock emocional al volver a las aulas educativas, provocándoles sentimientos de sobrecogimiento.

Las consecuencias que se han evidenciado en niños y niñas dentro de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” del Nivel Inicial 2 pueden ser fundamentalmente a nivel emocional, por ejemplo: infantes que muestran rabietas prolongadas en el tiempo, aquellos que contestan de manera inadecuada; unos presentan desmotivación ante las tareas escolares o en diferentes actividades, algunos tienen dificultad en las relaciones sociales, mientras que a otros les cuesta integrarse en el grupo, generando un gran conflicto en la educación.

Es relevante señalar que la educación de niños y niñas no se limita a la enseñanza y aprendizaje del lenguaje, la lectura, las matemáticas, la historia y otras materias incluidas en el currículo, sino que es necesario que sean desde la niñez, impulsado a ser consciente de los demás, a ser independiente, tolerante, alentador, optimista, capaz de ocuparse de las necesidades

y sentimientos de los demás, es decir, ser capaces de desarrollar la convivencia entre la familia y la institución educativa, puesto que, son el lugar donde el niño o la niña alcanza el desarrollo de la misma.

Cabe señalar que los niños y niñas de educación inicial 2 son sensibles a los cambios emocionales que pueden afectar su aprendizaje, porque no saben reconocer sus emociones y cómo responder ante posibles situaciones, por lo que, esta es la etapa de preparación hacia la escolaridad y vivir la experiencia de crecer juntos; es primordial para despertar e involucrar actitudes y valores básicos de la convivencia, como son: el compartir, la ternura, la ayuda mutua, la comprensión, etc.

La inestabilidad emocional, tiene como consecuencia una aptitud negativa entre los menores, por ejemplo, niños peleando con sus compañeros por algunos juguetes, infantes que se distraen con facilidad, la poca motivación al realizar las actividades, aquellos que no se expresan lo suficiente entre ellos ni con el docente y los padres, teniendo como consecuencia la falta de comunicación.

### 1.1.2. Delimitación del Problema

**Tabla 1**

*Delimitación del Problema*

<b>Área</b>	Educación.
<b>Línea de Investigación</b>	Educación y Desarrollo Integral Infantil.
<b>Sublínea de Investigación</b>	Las emociones en el contexto familiar y escolar, educación compartida.
<b>Cobertura del Proyecto</b>	Estudiantes del nivel inicial 2.

---

<b>Campo de Interés</b>	Estudiantes y docentes.
<b>Entidad Responsable</b>	Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto”.
<b>Ubicación Geoespacial</b>	Avenida 103 entre callejón Sin Nombre y calle 123 de la Parroquia Los Esteros del Cantón Manta.
<b>Ubicación Temporal</b>	Periodo lectivo 2023-2024.

---

### **1.1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo influye las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024?

#### **1.1.4. Preguntas de Investigación**

¿Cuáles son las estrategias emocionales idóneas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial 2?

¿Cómo se analiza la influencia de las estrategias emocionales en los procesos de aprendizaje de los niños de educación inicial 2?

¿Cómo se definen las estrategias emocionales para los niños de educación inicial 2?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024.

### 1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias emocionales idóneas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial 2.
- Analizar la influencia de las estrategias emocionales en los procesos de aprendizaje de los niños de educación inicial 2.
- Definir las estrategias emocionales para los niños de educación inicial 2.

### 1.3. Hipótesis

#### 1.3.1. Hipótesis General

Las estrategias emocionales influyen directamente en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024.

#### 1.3.2. Hipótesis Particular

- Los niños y niñas de educación inicial 2 tienen un proceso de enseñanza aprendizaje significativo con las estrategias emocionales idóneas.
- Las estrategias emocionales influyen de manera asertiva en los procesos de aprendizaje de los niños de educación inicial 2.
- La definición de estrategias emocionales para los niños de educación inicial 2 permiten un desarrollo armónico en las aulas de clases.

#### 1.4. Declaración de las Variables

**Tabla 2**

*Operacionalización: Las Estrategias Emocionales*

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica o Instrumento
Las Estrategias Emocionales	Las estrategias de regulación emocional se		Las Estrategias	Conceptualización, importancia y tipos de estrategias	Considera usted que las estrategias metodológicas motivan a los niños y niñas a	<p><b>Técnica:</b> Encuesta (Docentes).</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario Estructurado (Escala de Likert: Totalmente de Acuerdo, De Acuerdo, Indiferente, En Desacuerdo, Totalmente en Desacuerdo).</p>
	asocian a aquellos comportamientos que utilizamos las personas para gestionar las emociones internas que se asocian al malestar o la ansiedad. Consiguiendo llegar a un estado de calma tanto a nivel físico como mental. (Fundación Intras, 2023)	Las estrategias emocionales son herramientas que permiten mejorar la conducta emocional del niño o de la niña.			¿Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante?	
			Las Emociones	Las emociones y la educación en el desarrollo infantil	Si el niño/a gestiona sus emociones le ayudará a ser una persona que no expresa sus sentimientos.	
					¿Las estrategias pedagógicas como: el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura son las que se transforman en estrategias lúdicas pedagógicas que desarrollan el progreso integral del niño/a?	

			Tipos de emociones	Se considera capacitada/o para ayudar a niños/as que presenten dificultad en el aprendizaje a causa de un problema emocional.  ¿La educación emocional solo es responsabilidad de los padres de familia?
	El Desarrollo Emocional		La familia y el desarrollo emocional de los niños/as; la formación docente y la educación emocional infantil	El estado emocional del niño/a se relaciona siempre con el entorno en el que vive.  ¿Los ambientes de aprendizajes son espacios en que los niños/as se integran e interactúan?

**Tabla 3**

*Operacionalización: Proceso de Enseñanza Aprendizaje*

Variable Dependiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica o Instrumento
Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Los procesos de enseñanza y aprendizaje se definen como las	El proceso de enseñanza aprendizaje es la preparación	Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA)	El proceso de enseñanza aprendizaje y su	El niño/a sigue su proceso de desarrollo según su ritmo de aprendizaje.	<b>Técnica:</b> Observación Directa (Niños).

<p>interacciones entre los estudiantes y los docentes. La enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes. El proceso de enseñanza centrada en el estudiante, participativa e inclusiva, necesita del involucramiento de la comunidad a la hora de entregar y apoyar la educación. (Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia, 2023)</p>	<p>que va teniendo el niño o la niña mientras va mejorando sus conocimientos de acuerdo a las estrategias usadas durante la formación.</p>	<p>dimensión educativa</p>	<p>El niño/a demuestra interés y gozo en cada una de las actividades planificadas según las experiencias de aprendizajes.</p>	<p><b>Instrumento:</b> Guía de Observación.</p>
		<p>La función del proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Al llegar al ambiente escolar, el/la niño/a expresa necesidades y emociones a través del llanto, grito, tristeza y sonrisa.</p>	
		<p>Fases y Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje</p>	<p>El/la niño/a manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.</p>	
			<p>Las actividades lúdicas le permiten al/la niño/a expresarse con más fluidez y seguridad.</p>	
			<p>El/la niño/a desarrolla habilidades y destrezas acordes a su edad, permitiendo ser más autónomos e independiente.</p>	



---

Elementos del  
proceso de  
enseñanza  
aprendizaje

El currículo permite  
guiar los procesos de  
enseñanza y aprendizaje  
en este nivel educativo.

Se desarrollan programas  
y proyectos: flexibles,  
abiertos y adecuados a  
las necesidades culturales  
de los educandos.

---

## 1.5. Justificación

El presente trabajo investigativo sobre estrategias emocionales y su impacto en el aprendizaje en los niños del nivel inicial se debe al bajo rendimiento académico de los niños y niña que vienen de hogares desorganizados, abandono familiar, situación económica difícil y otros factores que han sido detallados en el planteamiento del problema.

La presente investigación es de marcado interés, conseguirá que el niño o niña se desarrolle en un ambiente de confianza y respeto. La creación de las estrategias emocionales brindará la oportunidad de fortalecer las capacidades para mejorar las relaciones educativas, sociales y culturales, alcanzando su formación como seres humanos que identifican, manifiestan y respetan el estado emocional del otro permitiendo una madurez oportuna a su edad.

La investigación resalta su importancia al permitir conocer el análisis de los diferentes estados emocionales que influyen en aprendizaje del niño mismo que repercute en su rendimiento académico.

El tema estrategias emocionales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2, destaca su utilidad práctica; al tratar de orientar el conocimiento de los padres y maestros para que brinden ayuda a los niños en el momento oportuno sabiendo identificar los estados emocionales del niño para ayudarlo a superar la etapa en la que está pasando para que no afecte en su aprendizaje.

La presente investigación se orienta a que el contenido permitirá al maestro contar con herramientas de apoyo, enriqueciendo la calidad de enseñanza aprendizaje, donde la respeto y el desarrollo pleno del educando se manifiesten fortaleciendo las emociones positivas.

La investigación tiene impacto en el ámbito educativo, considerando que se tratará de dar solución a un problema que es el causante de conflictos emocionales entre padres y niños / maestros y niños.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

#### 2.1. Antecedentes Históricos

Dubrovsky, (2019) en su artículo titulado “Educación emocional o ¿cómo adiestrar las emociones?”, habla de las teorías de Vigotsky y Descartes, acotando sobre Vigotsky en su libro Teoría de las emociones, que realiza un estudio crítico de todas las perspectivas relacionadas al estudio de las emociones. Para los autores de esas posturas (James, 1884, Lange, 1885 citados por Vigotsky) “las emociones no son otra cosa que sensaciones corporales de las que cobramos conciencia”; en otras palabras, las emociones son manifestaciones físicas, no eventos mentales que las crean. Actualmente vemos muchas aplicaciones de la llamada educación emocional realizadas a través de actividades que asocian emociones y símbolos, por ejemplo, el diseño de una sonrisa.

Además, dentro del artículo, mencionó a Vigotsky, (2004) con lo siguiente:

La psicología de las emociones contemporánea es exactamente, en la misma medida que la de Descartes, ya la psicología de las pasiones de un autómeta sin alma, ya una psicología de las emociones autómetas de espíritus inertes. En consecuencia, la psicología de las emociones contemporánea puede entenderse como se quiera, menos como una psicología del hombre.(p. 199-200)

Fernández-Berrocal, (2023) en su libro titulado “Inteligencia emocional: aprender a gestionar las emociones” nos habla que la fórmula fantástica de Goleman para la inteligencia emocional se fundamenta de manera libre en varios autores, y contiene estos cinco ingredientes: el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de controlar las emociones, la capacidad

de motivarse uno mismo, el reconocimiento de las emociones ajenas y el control de las relaciones.

### **2.1.1. Antecedentes Referenciales**

Para el actual proyecto, es necesario examinar diversas investigaciones que aborden el tema y que contribuyan a la investigación; con ello se hace reseña a las contribuciones de otros autores a nivel internacional, nacional y local o regional.

La exploración educativa de este proyecto de investigación, se sustenta en las estrategias emocionales que influyen directamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas para el desarrollo de sus actividades cotidianas, considerado un trama bastante novedoso y planteado por muchos sabios que desean saber y orientar a los profesores sobre las estrategias emocionales más asertivas, puesto que al momento de desarrollar correctamente este espacio del niño, se puede alcanzar varios parabienes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales**

Meroño y Ventura (2022) indican en su artículo titulado “Estrategias de regulación emocional de niños/as en el aprendizaje de la escritura en situación de clase y de entrevista”, realizado en San Carlos de Bariloche, Argentina. El objetivo de este estudio es promover la regulación emocional temprana en el aprendizaje de la escritura desde un enfoque sociocultural, ecológico y situacional, combinando entrevistas y observaciones en el aula con la conclusión que la inclusión de métodos de investigación, observaciones en el aula y entrevistas es prometedora para estudiar la regulación emocional de los niños mientras aprenden a escribir.

Los autores de este estudio muestran lo importante que es considerar las perspectivas de los niños y sus experiencias al desarrollar su aprendizaje, más que todo las estrategias que usan los niños para la regulación de sus emociones en dicho trama.

Trujillo et al. (2020) indican en su artículo titulado “El papel de las emociones en el aula de educación infantil”, realizado en la Isla Tenerife, España. El principal objetivo de este estudio es investigar el papel que los profesores de Educación Infantil de segundo nivel de la isla de Tenerife dan a las emociones, utilizando un instrumento de 10 ítems, concluyendo, en general, piensan que el currículo no les da suficiente orientación para la práctica, y utilizan algunas estrategias para enseñar a los estudiantes a gestionar las emociones (reconocimiento y expresión de emociones, dramatización, autorregulación) para regular los conflictos en el aula. (reconocer y expresar emociones, resolución de problemas, promover la empatía y la autorregulación) y gestionar los propios conflictos como docente (autorregulación, pensar y encontrar soluciones).

Los autores de este estudio relatan que las emociones deben fluir en las clases y en la escuela, y los docentes tienen un papel sumamente importante, especialmente a edades tan tempranas, porque con el ejemplo y la enseñanza pueden crear un espacio de comunicación y crecimiento personal tanto para los estudiantes como para toda la comunidad educativa.

### **2.1.3. Antecedentes Nacionales**

Alcoser-Grijalva et al. (2019) indican en su artículo titulado “La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2”. Realizado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, donde se pretende presentar los resultados más importantes obtenidos en el análisis de las relaciones entre educación emocional y aprendizaje de niños de 4-5 años en el ámbito de la convivencia y con esto se llegó a la conclusión de que los resultados confirmaron déficits en la convivencia debido a la falencia en la educación emocional, proponiendo una guía de estrategias emocionales educativas con actividades encaminadas a los educandos a cargo de los niños, siendo beneficiados directos, incluyendo a los Padres de Familia.

Los autores de esta investigación, predicen que, a través de la implementación de estrategias educativas relacionadas con la educación emocional, el estudiante es capaz de mejorar la vida social dentro y fuera del aula y con ello hasta el padre de familia se sentirá acorde con el cambio de su niño, puesto que sería un cambio para bien del estudiante.

Borja y Vega (2022) indican en su artículo titulado “Enseñanza de estrategias emocionales dirigidas a los niños que retornan a las clases presenciales”. Realizado en el cantón Olmedo, Ecuador, donde estima que el regreso a las aulas presenciales presenta una serie de desafíos para que los educadores creen estrategias para que los padres cuiden emocionalmente a sus hijos que regresan a las aulas presenciales, concluyendo que es importante entrenar a los niños desde una etapa temprana para que adquieran y practiquen habilidades de identificación, gestión y expresión de sentimientos y emociones.

Los autores de este apartado, indican que el proceso de enseñanza aprendizaje de la escuela constituye una manera de formar y estructurar personas que trabajen para la sociedad, que sean capaces de funcionar adecuadamente e influir en la sociedad de manera constructiva y de enseñar con el ejemplo, socializar a través del diálogo, imponer reglas dentro del hogar y aplicar el método de castigo versus la recompensa.

#### **2.1.4. Antecedentes Locales o Regionales**

Aragundi y Game-Varas (2021) indican en su artículo titulado “Enseñanza creativa en entornos virtuales para el desarrollo de competencias emocionales”, realizado en el cantón Manta. El objetivo fue analizar el efecto de la enseñanza creativa en entornos virtuales, para desarrollar la competencia emocional de los estudiantes, llegando a la conclusión de que los entornos virtuales no posibilitaron satisfactoriamente la competencia emocional de los estudiantes, lo que provocó desventajas en la adaptación a la forma educativa actual. Por lo tanto,

los docentes debieron capacitarse rápidamente para afrontar las demandas de la educación virtual con estrategias creativas e innovadoras.

De acuerdo a este artículo, se puede decir que, los actores notaron que los docentes incorporan estrategias creativas a través de mensajes motivacionales, actitudes positivas, empatía, datos curiosos, dinámicas visuales, entre otros, con el objetivo de crear ambientes favorables para la enseñanza y el aprendizaje, pero algunos de ellos no se sentían acorde con los entornos virtuales y tuvieron que capacitarse para ponerse al margen del desarrollo de la tecnología y poder brindar un aprendizaje significativo para el estudiante.

Solórzano et al. (2019) indican en su artículo titulado “El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal “15 de Octubre” de la ciudad de Jipijapa” realizado en el cantón Jipijapa. El objetivo fue de buscar alternativas de solución al problema encontrado dentro de la Institución, llegando a la conclusión de que los docentes deben emplear diversas estrategias para transformar el aprendizaje significativo en logros exitosos durante el proceso de enseñanza aprendizaje del desarrollo socio-afectivo.

De acuerdo a este artículo, se puede decir que, los actores notaron que la orientación de la enseñanza-aprendizaje en la institución investigada apunta al desarrollo de habilidades de aprendizaje, no sólo a la enseñanza de conocimientos; y que en el área socioafectiva de la unidad educativa no existe suficiente material pedagógico para que niños y niñas desarrollen sus habilidades y capacidades a través de actividades propias de su edad.

## **2.2. Base Teórica**

En este proyecto se va a detallar lo referente a las bases teóricas teniendo en consideración la variables dependiente e independiente que se han definido en capítulos



anteriores, se incluirá la descripción de las mismas, como lo son, las estrategias emocionales y el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA); y de esta manera contextualizar, analizar y describir a profundidad los conceptos de ambas variantes para desarrollar vuestra investigación.

## **2.2.1. Las Estrategias en el Ámbito Educativo**

### **2.2.1.1. Conceptualización de las estrategias en el ámbito educativo**

Para empezar, Ferreiro (2006), como se citó en Gutiérrez (2018) considera que el concepto de estrategia ha sido trasladado al ámbito de la educación en el marco de las propuestas “enseñar a pensar” y “aprender a aprender”. También explica que las estrategias son un sistema de actividades, actividades y actividades que permiten completar la tarea con la calidad requerida. Utilizar una estrategia nos guía hacia una meta, nos da un orden racional que nos permite ahorrar tiempo, recursos y esfuerzo, y lo más importante, nos da confianza en que lograremos lo que queremos lograr de la forma más adecuada.

Gómez y Calleja (2016), como se citó en Borja y Vega (2022) definen estrategias emocionales como cualquier herramienta, técnica o método diseñado para permitir a una persona regular o cambiar positivamente sus emociones, lo que también afecta el comportamiento. Esta modulación emocional se consigue principalmente para alcanzar objetivos relacionados con las actividades que se realizan y para permitir una adecuada adaptación al entorno que nos rodea. Cabe mencionar que también se puede implementar como estrategia para reducir el malestar subjetivo en situaciones críticas o de alto estrés.

Desde mi perspectiva se puede decir que, las estrategias dentro del ámbito educativo son procesos planificados con anterioridad para llegar a una meta propuesta; puesto que, la palabra estrategia abarca muchos ámbitos.

### **2.2.1.2. Importancia de las estrategias en el ámbito educativo**

Enseñar a los niños estrategias emocionales para afrontar problemas y situaciones cotidianas proviene principalmente del hogar, lo que puede reforzarse a través del sistema educativo. En el aula, enseñar estrategias de gestión emocional es fundamental para prevenir y eliminar conductas destructivas de la convivencia como la violencia, la agresión y el conflicto; que integra estudios neurocientíficos, psicológicos y de inteligencia múltiple. (Mórtigo y Rincón, 2018, como se citó en Borja y Vega, 2022)

Es importante para los docentes que sus estudiantes aprendan, y para que este proceso sea efectivo utilizan estrategias o técnicas que les permitan realizar correctamente su didáctica, metodología y proceso de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza son fundamentales para los estudiantes, ya que forman la base de todo aprendizaje a mediano y largo plazo. Esto se debe a que las estrategias enseñan a los discentes a aprender fácilmente.

Por lo tanto, la importancia de las estrategias de enseñanza en el aula es grande porque permite a los estudiantes encontrar la mejor manera de aprender nuevos conceptos o reforzar fácilmente conceptos que ya han adquirido. Por lo tanto, el docente debe evaluar a sus educandos para determinar qué estrategia es más efectiva.

### **2.2.1.3. Tipos de las estrategias en el ámbito educativo**

Algunos autores - Pozo (2000), Marqués (2001), Ferreiro (2006), Porilho (2009), Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), entre otros, como se citó en Gutiérrez (2018) - analizan las estrategias de diferentes maneras que distinguen cuatro grupos diferentes: estrategias cognoscitivas, estrategias de enseñanza (perspectiva del docente), estrategias didácticas o metodológicas y estrategias de aprendizaje (perspectiva del niño).

Ahora, dentro de las estrategias de enseñanza existen diferentes clasificaciones para los tipos. Por tanto, si nos centramos en el momento en que se realizan, podemos distinguir tres tipos: las preinstruccionales, las coinstruccionales y las posinstruccionales; mientras que en algunos estudios se clasifican según el proceso cognitivo del estudiante o lo que quiere demostrar, y en éstas tenemos: estrategias pedagógicas, estrategias didácticas, estrategias metodológicas, estrategias instruccionales, estrategias para captar la atención y estrategias de organización de la información.

- ✚ **Estrategias Preinstruccionales.** - El propósito de estas estrategias es que el estudiante establezca metas y objetivos que le permitan al docente saber si el discente tiene comprensión de qué trata la materia y cuál es el propósito de enseñarla. (Vargas-Murillo, 2020)
- ✚ **Estrategias Coinstruccionales.** - Estas estrategias son recursos que el profesor utiliza para identificar información clave, conceptualizar contenidos, marcar relaciones entre organización, estructura e implícito; y mantener la atención y la motivación que apoyan el englobado del currículo durante la instrucción. (Anastacio, 2022)
- ✚ **Estrategias Posinstruccionales.** - Generalmente se utiliza después de presentar una lección para reforzar la comprensión, el aprendizaje y la retención del material. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a procesar, retener e integrar nueva información con sus conocimientos previos. (Díaz Capcha, 2023)

### 2.2.2. Las Emociones

La palabra emoción proviene del vocablo latino movere (mover) con el prefijo e, que significa “salir, ex-mover” (Bisquerra, 2000, como se citó en Díaz, 2019). Esto significa que, si

el sentimiento está ahí, el sujeto puede actuar y expresarlo. El autor considera que la conducta forma parte de las emociones porque incluyen expresiones faciales, expresiones motoras y componentes cognitivos que se expresan a través del lenguaje.

Las emociones son un conjunto de cambios fisiológicos, cognitivos y motores que resultan de la evaluación consciente o inconsciente de un estímulo en un contexto específico y en relación con las metas de un individuo en un momento específico de la vida. (Blanco, 2019)

Por lo tanto, según Bisquerra (2000), como se citó en Díaz (2019), la emoción es "un estado orgánico complejo caracterizado por tensión o perturbación que promueve una respuesta organizada. Las emociones generalmente surgen en respuesta a un evento externo o interno" Con esta idea, la emoción surge en respuesta a eventos externos relacionados con los intereses de las personas.

Las emociones se pueden definir como sentimientos asociados al placer o al dolor (estados mentales), manifestaciones de reacciones físicas y reacciones específicas que afectan en función de características de activación física (características biológicas) y respuestas biológicas que producen tres tipos de conducta (características biológicas funcionales). Acciones de ataque, huida o congelación. (Barrios y Gutiérrez, 2020)

Las emociones están presentes desde el nacimiento y desempeñan un papel central en la configuración de la personalidad y la interacción social (López-Cassà, 2005, como se citó en Trujillo et al., 2020); La correcta gestión de las emociones es cada vez más importante en todos los ámbitos de la vida (Fernández-Berrocal y Extremera-Pacheco, 2002, como se citó en Trujillo et al., 2020). Sin embargo, las emociones han sido tradicionalmente valoradas como femeninas e irracionales, y por tanto con componentes cognitivos inferiores e incluso opuestos intelectuales,

y tuvieron que recorrer un largo camino hasta ser valoradas como parte importante del desarrollo humano.

Las emociones son sentimientos y sensaciones que todos experimentamos; las emociones definen el comportamiento del niño y lo fortalecen en cada una de sus actividades.

### **2.2.2.1. Las emociones y la educación en el desarrollo infantil**

La educación emocional es una parte importante del desarrollo de los niños. En los primeros años de vida los infantes experimentan diversas inquietudes y deben aprender a reconocer y regular sus emociones de forma saludable, por eso es importante que ellos las reconozcan y aprendan a gestionarlas. (Linares Nevado, 2023)

La educación emocional es tratada como un proceso educativo continuo y permanente, porque debe estar en el currículo académico y en el aprendizaje permanente. Tiene un enfoque de ciclo de vida, es importante para su desarrollo en la educación académica, porque permite formar profesionales seguros de sí mismos y con calidez humana. Esto debe cuidarse en la escuela desde una edad temprana.

Cabe destacar que los bebés a los que se les enseña a controlar sus emociones desde esta etapa pueden aprender a regularlas, actuando como una herramienta o estrategia para mantener, mejorar o mejorar los estados emocionales y desarrollar actitudes positivas.

Diversos estudios sobre el tema demuestran que es fundamental para el equilibrio emocional y la relación de los niños con miedos desarrollar su inteligencia emocional en el hogar a través de la relación entre los padres y ellos. Pero también en la escuela, donde se experimenta la naturaleza de las relaciones sociales y las emociones relacionadas. (Alcoser-Grijalva et al., 2019)

Las emociones son un proceso de vital importancia y que no se debe dejar de pasar en el momento de entrar en el PEA (Proceso de Enseñanza Aprendizaje) en edades tempranas de los niños, puesto que con aquellas se promueve el desarrollo del mismo mediante la regulación y la gestión de sus propias emociones.

#### **2.2.2.2. Tipos de emociones**

Según Quintanilla et al., (2022) indica que hasta donde se sabe, el desarrollo de los llamados conocimientos "emocionales básicos" ha sido estudiado con resultados parciales y contradictorios. La mayoría de los investigadores coinciden en que las emociones básicas son aquellas emociones discretas que han establecido patrones neuronales, corporales y motivacionales y se originan en estructuras subcorticales (Ekman y Cordaro, 2011; Izard, 2011). La alegría, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el disgusto se consideran generalmente básicos, aunque los cuatro primeros son los más estudiados (Tracy y Randles, 2011). Con base en los resultados de diversos estudios, se cree generalmente que a los dos años los niños reconocen expresiones de alegría, enojo, tristeza y miedo y comienzan a ser conscientes de algunas de sus causas. Este inicio se produce a los 3 años, cuando los niños ya adquieren los componentes básicos del conocimiento emocional (Camras, 1992; Harris et al., 2016; Molina et al., 2014; Stein y Levine, 1989). Debido a que este conocimiento se consideraba bastante universal y general y a menudo se asocia con habilidades innatas para reconocer y expresar emociones, se ha realizado poco trabajo que intente buscar posibles variaciones culturales, individuales o específicas de las emociones (Elfenbein y Ambady, 2002).

Goleman, por su parte, propone una clasificación entre emociones primarias y secundarias, de las cuales las primarias son la base para la construcción de las emociones secundarias y resultan de sus posibles combinaciones. También explora la relación entre

emoción y sentimiento, visto como un estado biológico y al mismo tiempo como una acción.

(Díaz Muñoz, 2019)

- ✚ **La Alegría.** - La felicidad es una emoción positiva, a diferencia de la mayoría de las emociones descritas por Ekman. La palabra contiene una variedad de emociones, desde la satisfacción hasta la felicidad.
- ✚ **La Tristeza.** - Nos sentimos tristes cuando experimentamos la muerte o el dolor. No por los seres queridos, sino por posesiones, expectativas u otras creencias personales. A menudo conduce a una disminución del rendimiento motor, aislamiento social y llanto. (Cuervo e Izzedin, 2007, como se citó en Arenas y Pantoja, 2020)
- ✚ **El Miedo.** - El miedo se puede definir como una emoción que se produce en muchas especies animales cuando vemos una amenaza. Esto contrasta con la ansiedad, una palabra de uso frecuente en psicología. La diferencia es que el miedo se asocia con un peligro inminente, ya sea real o inminente, mientras que la ansiedad es predecible y muchas veces más subjetiva.
- ✚ **La Ira.** - La ira es un nodo de una amplia familia de emociones, que van desde la ira leve hasta la ira y la ira y la rabia. Los desencadenantes más comunes son acusaciones verdaderas o falsas, malas acciones, engaños, injusticias, obstáculos al logro, comportamiento poco ético o ataques físicos por parte de otros.
- ✚ **La Sorpresa o El Asombro.** - Esta es la única emoción que no va acompañada de actividad física. Esto se debe a que no es ni bueno ni malo, sino simplemente saber lo que nos interesa. Esto no significa que no tenga poder. Esto se debe a que

la sorpresa de lo nuevo en esta emoción fortalece todas las emociones. (Casado y Colomo, 2006, como se citó en Arenas y Pantoja, 2020)

Desde esta perspectiva, existen emociones básicas o primarias que son identificables y mencionadas de forma universal a través del lenguaje corporal; tales como: la alegría, la tristeza, la ira o el enfado, el miedo, la sorpresa o el asombro y el asco o la aversión.

### **2.2.3. El Desarrollo Emocional**

A una edad temprana, los niños comienzan a adquirir habilidades emocionales y sociales que les permiten adaptarse a las exigencias y exigencias del entorno social (Greenspan et al., 2001; Greenspan y Shanker, 2004, como se citó en Farkas, 2021). Algunas de estas habilidades incluyen reconocer y comprender las emociones propias y ajenas, regular su expresión y reconocer causa y efecto, utilizándolas así para interactuar con los demás de una manera positiva y adaptativa (Perner, 1994, como se citó en Farkas, 2021). Para ello, los niños deben atravesar ciertos hitos en su desarrollo emocional. Un desarrollo adecuado conduce a un ajuste socioemocional saludable. El conocimiento de este desarrollo en los primeros años de vida es de primordial importancia para diversos profesionales que trabajan en la primera infancia para favorecer las posibilidades de su máximo desarrollo, detectar a tiempo dificultades y crear intervenciones adecuadas. (Farkas, 2021)

Entonces se indica que el desarrollo emocional es un proceso integrado y gradual a través del cual los niños adquieren la capacidad de comprender, experimentar, expresar y gestionar emociones y desarrollar relaciones adecuadas con los demás

#### **2.2.3.1. La familia y el desarrollo emocional de los niños/as**

UNICEF (2012), como se citó en Guzmán et al., (2019) afirma que: “Desde el nacimiento, un niño tiene la capacidad básica de estar socialmente conectado. Pero puedes



desarrollarlo siempre que haya alguien, un cuidador principal, que cree esa relación social. De ello se deduce que la familia es vehículo de valores y conocimientos esenciales para el bienestar emocional y elementos definitorios para el resto de la vida.

Se sabe que los padres son el espejo en el que se miran sus hijos. Pero esta influencia en el desarrollo de los más pequeños no se limita al gusto y otros modelos, también se puede observar en el desarrollo de las emociones de los pequeños de la casa.

### **2.2.3.2. La formación docente y la educación emocional infantil**

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere atención tanto a la entrega de contenidos como a los procesos emocionales en el aula. Esta responsabilidad educativa del colegio lo convierte en una institución clave para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes, ayudándoles a utilizar y mejorar sus habilidades cognitivas, del lenguaje, motrices, emocionales y sociales (Bisquerra et al., 2015, como se citó en Mora et al., 2022).

Mayer et al. (2016), como se citó en Romero (2021), sostienen que los docentes que implementan programas de emociones en sus aulas logran un clima afectivo seguro y promueven la regulación de las emociones grupales. Es por tanto una utopía participar en todo el desarrollo de los estudiantes sin docentes que estén previamente capacitados en estas habilidades (Sáenz-López et al., 2019), como se citó en Romero (2021). De hecho, Cabello-Salguero (2011), como se citó en Romero (2021), afirma que “una de las condiciones para promover el desarrollo de la IE en la escuela es que el docente desarrolle también su inteligencia emocional”.

Dada la importancia de la educación emocional para el alumnado de educación infantil, es importante que estas competencias también estén presentes en la formación del profesorado.

#### **2.2.4. Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA)**

El proceso de enseñanza-aprendizaje está diseñado como un sistema de comunicación consciente que incluye la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje. Al respecto, Abreu et al., (2018), como se citó en Osorio et al., (2022), plantean que la enseñanza-aprendizaje es comunicativa, porque el docente organiza, expresa, socializa y ofrece contenidos científico-histórico-sociales a los estudiantes, y además también construye para sus estudiantes el maestro con quien se comunican, entre ellos, con las familias y la comunidad circundante: aplican, discuten, revisan o comparan este contenido.

La enseñanza aprendizaje es un proceso de comunicación, cuya finalidad es promover la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes (competencias), es decir. asegurar la realización del aprendizaje. (Hernández-Carrera, 2018)

La enseñanza se basa en el aprendizaje, por lo que la PEA requiere de comunicación, donde el estudiante también envía mensajes al docente, porque es una comunicación bidireccional que el docente debe utilizar. De esta manera, el docente define las debilidades y aciertos de su enseñanza con el fin de corregir los conocimientos incompletos de sus discentes y alcanzar las metas trazadas en la enseñanza aprendizaje continuo.

##### **2.2.4.1. El proceso de enseñanza aprendizaje y su dimensión educativa**

La enseñanza-aprendizaje de la dimensión educativa es la más compleja y tiene como objetivo la formación integral de la personalidad: pensamiento, creencias y emociones; en una relación dialéctica con otros dos tipos de procesos, el desarrollo y la enseñanza. (Bocanegra, 2003, como se citó en Solórzano et al., 2019)

Lo anterior se logra en cada clase, en cada actividad docente, en cada momento de interacción estudiante-docente. Lo más importante es formar ciudadanos reales en el proceso de

esta educación, de modo que la educación cívica esté conectada con la educación profesional, la educación humanística con la educación para el trabajo, siga la lógica de la educación y el procedimiento utilizado. (Solórzano et al., 2019)

Un conocimiento adecuado de la enseñanza-aprendizaje requiere un estudio profundo de las dimensiones que conforman este eje. En este sentido, cuando se habla de educación, las implicaciones se extienden más allá del nivel meramente intelectual para alcanzar cuestiones morales y espirituales. De esta manera, una visión holística del hombre conduce a la maximización de la perfección, en la que el estudiante sabe utilizar todo el potencial de sus deseos, valores, razonamientos y la manifestación de su voluntad individual.

#### **2.2.4.2. La función del proceso de enseñanza aprendizaje**

La enseñanza y el aprendizaje son factores interdependientes; así, los elementos que los forman tienen una relación y una actividad dinámica que se manifiesta en el aula y fuera de ella, facilita la enseñanza del profesor y el aprendizaje de los estudiantes, asegura el control de cualquier centro educativo y permite controlar la correcta implementación de enseñanza pedagógica.

El docente debe conocer y dominar estos elementos de la enseñanza-aprendizaje, para poder gestionarlos en función del objetivo deseado y del paradigma pedagógico más adecuado. Entre estos elementos se pueden destacar los siguientes: temas tratados, objetivos, currículo, competencias, contenidos, estrategias, herramientas o recursos didácticos, formas organizativas, infraestructura y evaluación. Este estudio detalla todos los elementos involucrados en la enseñanza-aprendizaje y su interacción dinámica en un entorno educativo. (Narváez-León y Fárez-Loja, 2022)

El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) se diseña como un espacio donde el protagonista es el estudiante y el docente tiene el rol de facilitador de los procesos de aprendizaje. Los docentes crean conocimiento a través de la lectura, compartiendo sus experiencias y reflexionando sobre ellas, intercambiando opiniones con sus compañeros y el profesor. En esta modalidad, el objetivo es que el educando disfrute aprendiendo y se comprometa con él por el resto de su vida. (Abreu et al., 2018)

Los objetivos de la enseñanza-aprendizaje son los objetivos o resultados previamente planteados como un proyecto abierto y flexible, que orientan la actividad de profesores y estudiantes para lograr los cambios necesarios en estos últimos. Como expresión de la misión social de la escuela, reflejan la naturaleza social del aprendizaje y, por tanto, funcionan como vínculo entre la sociedad y la escuela.

## **2.2.5. Fases y Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

### **2.2.5.1. Fases del proceso de enseñanza aprendizaje**

Las fases del PEA dependen del docente y de la integración consistente, sistemática y orientada a objetivos que éste implemente con los elementos incluidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente, como líder del aprendizaje de sus estudiantes, debe enfocarse en seguir y lograr plenamente todos estos pasos en su práctica diaria; porque el aprendizaje puede gestionarse con resultados satisfactorios considerando los pasos sucesivos aplicables a cualquier campo del conocimiento nacido a través de la investigación científica (Herrera y Fraga, 2009, como se citó en Osorio et al., 2022).

#### **Tabla 4**

*Cuadro Comparativo de Fases de Aprendizaje*

<b>Fases de Aprendizaje</b>	<b>Vigostky</b>	<b>Piaget</b>	<b>Bloom</b>	<b>Robert Marzano</b>
-----------------------------	-----------------	---------------	--------------	-----------------------

Fase 1	Acumulación de nueva información	Desequilibrio	Conocimiento	Conocimiento
Fase 2	Reestructuración Construcción	Asimilación	Comprensión Aplicación	Comprensión
Fase 3	Eureka	Acomodación	Análisis Síntesis	Análisis
Fase 4	Automatización	Adaptación	Evaluación	Utilización
Fase 5				Metacognición
Fase 6				Conciencia del ser

*Nota.* De “Fases de Aprendizaje” por Vera, 2023, p. 4.

La información de la Tabla 4 pretende mostrar cómo un profesor puede considerar estas etapas de aprendizaje al diseñar situaciones de aprendizaje. En este sentido, podemos regresar a las habilidades de la etapa 1 como parte del inicio del periodo didáctico, a las habilidades de las etapas 2 y 3 como parte de la secuencia, y a las habilidades de desarrollo de las etapas 4, 5 y 6, como parte del cierre, donde, según el enfoque de Marzano, el docente debe proponer actividades que conduzcan a la toma de conciencia del aprendizaje adquirido por el niño y no sólo a predecir que la formación se completará con la actividad de evaluación recomendada por los creadores de la tabla. (Vera Villegas, 2023)

Una actitud abierta al aprendizaje es fundamental porque las diferentes experiencias nos enriquecen, refrescan nuestro cerebro, nos mantienen activos, nos dan más recursos para afrontar otros retos y posibilitan una vida más intensa. Evidentemente, todo tiene ventajas, por lo que deberíamos pasarnos la vida experimentando, explorando y aprendiendo.

#### **2.2.5.2. Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje**

Todos los componentes inmersos en la dinámica de enseñanza-aprendizaje se interconectan o confluyen en un acto didáctico, que Pinto (2012), como se citó en Osorio et al.

(2022) define como intervenciones educativas que logran una orientación pedagógica a través de la interacción de todos los elementos que participan en el proceso. proceso (incluidos participantes, tema, contexto, contenido, métodos, etc.).

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que ocurren constantemente en la vida de cada persona, por lo que no se puede hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se concentran en torno a un eje central, la enseñanza-aprendizaje, que los estructura en relación con el significado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje consta de cuatro elementos: profesor, estudiante, contenidos y variables ambientales (características de la escuela/clase). Cada uno de estos elementos tiene mayor o menor influencia dependiendo de cómo se relacionen en un contexto determinado.

### **2.3. Bases Legales de la Investigación**

En las siguientes líneas se presenta la normativa relevante para la propuesta donde se reconocen las siguientes leyes que se apegan a los derechos de los niños, de las cuales se describe la Constitución del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Currículo de Educación Inicial del 2014.

#### **2.3.1. Constitución de la República del Ecuador, 2008 Título II Derechos**

##### **Capítulo segundo Derechos del Buen Vivir Sección quinta Educación**

De acuerdo al **Art. 26**, se puede decir que, la educación es uno de los derechos más importantes ya que permite el crecimiento profesional y personal que prepara al ser humano para los diversos roles que puede llegar a desarrollar en la sociedad, por tanto, es considerado oportuno dentro del sustento legal de la propuesta lúdica.

### **2.3.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2021 Título I**

#### **De los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines**

De acuerdo al **Art. 2.- Principios. - Literal f.**, menciona que se debe considerar la edad de los estudiantes, la diversidad en el aula, los grupos prioritarios para propiciar espacios de aprendizaje significativos que promuevan las diversas áreas del conocimiento y sirva en cada contexto de la vida de los infantes.

#### **Capítulo Quinto de la Estructura del Sistema Nacional de Educación**

De acuerdo al **Art. 40.- Nivel de Educación Inicial**, se puede decir que, la primera infancia es considerada como el cimiento donde se forman las bases que servirán para el resto de la vida escolar de los niños y niñas, allí radica el desarrollo integral donde se potencien las relaciones sociales, cognitivas, emocionales y físicas que sean favorables en el desarrollo infantil y que les permitirá desenvolverse como verdaderos seres humanos.

### **2.3.3. Currículo de Educación Inicial 2014**

Sin lugar a duda el currículo nacional es un gran aliado del docente ecuatoriano que proporciona valiosas herramientas que sirven como base para la transformación de la sociedad, ya que la intención es formar desde edades tempranas personas capaces de desenvolverse en la vida.

Hay que tener en presente que una correcta planificación micro curricular es en la que el docente centra su interés en el discente como fuente del currículo, teniendo en cuenta que, dentro del grupo no todos son iguales, y plasma actividades pensando en la diversidad de los estudiantes, de tal manera que todos los educandos puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de las técnicas y estrategias lúdicas- metodológicas que aplica el docente.

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### 3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de esta investigación se centra en la combinación del positivismo y el constructivismo, que son los modelos de apoyo.

Este enfoque integrado tiene como objetivo abordar las preguntas de investigación de forma simultánea, secuencial, intercambiable o combinada, dependiendo de los resultados previstos. Jick (1979), como se citó en Otero-Ortega, (2018) introdujo los términos básicos de los diseños participativos, utilizando los métodos y herramientas proporcionados por los modelos positivistas y ambientales para la recopilación de datos y la organización de la triangulación de datos.

El proceso de investigación mixta implica la recopilación, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador considera relevantes para su estudio. Este método representa un método de investigación sistemático, autorizado y crítico que combina la perspectiva objetiva de la investigación cuantitativa con la perspectiva subjetiva de la investigación cualitativa para responder a los problemas humanos.

Conceptual y metódicamente, los métodos participativos de Hernández et al. (2010), como se citó en Otero-Ortega, (2018) se basan en el pragmatismo porque incluyen todo tipo de investigación, incluidas las cuantitativas y cualitativas. El pragmatismo requiere que seamos capaces de encontrar soluciones prácticas y prácticas para realizar investigaciones utilizando criterios y diseños que sean más apropiados para enfoques, situaciones y contextos específicos.



### **3.1.1. Diseño de la Investigación**

Rocco et al. (2003), como se citó en Otero-Ortega, (2018) sostienen que los diseños participativos constituyen una tercera fuerza en la investigación basada en la naturaleza del lenguaje. Para Moscoloni (2005), como se citó en Otero-Ortega, (2018), significa utilizar la triangulación en diseños participativos como un elemento importante a considerar como una forma efectiva de acceder al conocimiento para diferentes propósitos de investigación.

### **3.2. Nivel de la Investigación**

En relación a los objetivos propuestos en capítulos anteriores y por la metodología, el estudio se centra en un nivel de investigación descriptivo.

Según Niño (2008), como se citó en Valle et al. (2022) la exactitud de la descripción es importante. Por tanto, no debemos utilizar palabras ambiguas o polisémicas en este tipo de investigaciones. También es indicativo al describir fenómenos que pueden verse y verificarse, o fenómenos que son evidentes en las presentaciones de los sujetos de investigación, como las entrevistas (Guevara et al., 2020, como se citó en Valle et al., 2022)). Reunir toda la información que podamos sobre lo que queremos saber para entender lo que significa desde el punto de vista del proyecto.

Este es el segundo nivel de investigación primaria, cuyo objetivo principal es recopilar datos e información sobre las características, rasgos, características o aspectos de las personas, actores y organizaciones de las actividades sociales. Como dice R. Gay (1996), como se citó en Esteban (2018): “La investigación descriptiva es la recopilación de datos para probar hipótesis o responder preguntas sobre el estado actual del tema que se estudia. La investigación fotográfica determina y nos informa sobre la naturaleza de las cosas”.

Y como una investigación de campo ya que aplicaremos un proceso en el que se recogerán los datos, para lograr un objetivo en específico, obteniendo información cualitativa mediante la observación, comprensión e interacción del investigador con los niños desde su entorno natural.

La investigación de campo permite obtener información detallada, específica y minuciosa sobre los fenómenos que estamos estudiando.

A los efectos de la exploración, la investigación es un estudio de campo, y según Palella y Martins (2010), como se citó en Chirinos-Piña (2022), “la recopilación de datos precisos sobre la autenticidad de los acontecimientos que ocurren, sin manipulación o contrastar variables. Estudia los fenómenos sociales en su naturaleza”. Los investigadores no manipulan las variables. Esto se debe al entorno natural que manifiesta y desarrolla el hecho. (Palella y Martins, 2010, como se citó en Chirinos-Piña, 2022)

### **3.3. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación del presente trabajo de correlacional ya que, se planteó determinar si la variable dependiente afecta a la variable independiente.

Esto es si las estrategias emocionales se relacionan con el aprendizaje en el niño/a.

En esta área de investigación se debe formular una hipótesis que muestre la relación entre dos o más variables. A nivel cuantitativo, se aplican métodos estadísticos inferenciales para producir resultados de investigación que beneficien a toda la población. (Ramos-Galarza, 2020)

El objetivo de la investigación correlacional es comprender el grado de asociación o relación entre dos o más conceptos, componentes o variables mediante medición y un poder explicativo mínimo. (Cifuentes-Muñoz, 2019)

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población de estudio son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la parroquia Los Esteros correspondiente a la Ciudad de Manta. La institución cuenta con 286 estudiantes, 1 director y 9 docentes que comprenden desde el nivel inicial al séptimo de básica.

#### **3.4.2. Muestra**

##### **3.4.2.1. Tipo de Muestra**

La muestra seleccionada para este estudio es de veintinueve estudiantes del nivel inicial 2 y tres docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la parroquia Los Esteros correspondiente a la Ciudad de Manta.

“El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la que el investigador selecciona la muestra basándose en un propósito en lugar de una selección aleatoria” (Salgado Vega, 2019)

En base a la contextualización de la muestra se indica que los criterios de selección que influyeron en el presente trabajo investigativo fueron el grado en este caso se toma el nivel inicial 2.

##### **3.4.2.2. Selección de la Muestra**

La selección de la muestra siguen un tipo de estudio de observación directa, (29 niños/as) más las personas encuestadas (3 docentes), hacen un 11% del total de la población, con lo cual se garantiza una representación idónea y adecuada para el tema investigado teniendo en consideración a lo que señala el profesor García Fernando: “Se realizó un estudio sobre una muestra de sujetos representativos del grupo general utilizando métodos de entrevista estándar

para obtener una medida cuantitativa de los diferentes sujetos y características de la población”.  
(Torres et al., 2019)

### 3.5. Técnicas de Recolección de Datos

La recopilación y medición de datos se consideran métodos de obtención de conocimiento científico. (Hernández y Avila, 2020)

**Observación Directa.** - Esta técnica nos permitirá evaluar desde la observación al niño/a y verificar como se desenvuelve sin molestar e interrumpir sus acciones. Por todo ello, los datos obtenidos a través de este método son importantes y tienen validez para la presente investigación. Cabe indicar que en este tipo de técnica no hay participación del observador. En la observación directa, el observador adopta un perfil bajo.

**Encuesta.** - La encuesta no permitirá medir si el docente conoce o no de ciertas estrategias emocionales o tiene conocimiento de cómo ayudar en situaciones concretas al niño/a. Ya que estas son un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que les afectan.

### 3.6. Instrumentos de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos tienen como objetivo crear un método de medición. Los datos son un concepto que representa el mundo real, todo lo que se puede medir y la abstracción que se puede ver directa o indirectamente a través de las ideas. (Hernández y Avila, 2020)

**Cuestionario.** - Este instrumento consta de una serie de preguntas sistemáticas, estructuradas y específicas que permiten medir o evaluar una o más de las variables identificadas en el estudio y responder al planteamiento del problema y las alegaciones. (Cisneros-Caicedo et al., 2022)

**Guía de Observación.** - Es el instrumento que permite al investigador orientarse sistemáticamente hacia el tema de estudio. Ante esto, este instrumento es una forma de recopilar y obtener datos e información sobre la situación que necesita ser analizada para su análisis e interpretación. (Cruz, 2023)

Estos instrumentos usados fueron las piezas claves con el fin de detectar la solución al problema encontrado y de esta forma poder recabar información necesaria para este proyecto de investigación.

### **3.7. Validez del Instrumento de Investigación**

Este término se utiliza principalmente en la creación y desarrollo de escalas o cuestionarios para medir variables o características objetivas, cuando es necesario incluir diversos datos clínicos y de laboratorio para confirmar el diagnóstico y la gravedad de determinadas enfermedades, escalas para evaluar calidad de vida, satisfacción con la vida, depresión y ansiedad. (Villasís-Keever et al., 2018)

Independientemente de la naturaleza de la idea, cada método de investigación cuenta con herramientas específicas para la obtención de datos. Estos dispositivos requieren un diseño y construcción rigurosos para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados. (Useche et al., 2019)

Las personas expertas como lo fueron la Mgtr. Sonia Emiliana Anchundia Holguín y la Mgtr. Sandra Elizabeth Cobeña Cevallos evaluaron cuidadosamente la estructura y extensión del cuestionario y la guía de observación con el fin de que ambos contengan la idoneidad de la presentación y las instrucciones en función de las características de la muestra.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis Descriptivo de los Resultados

El análisis descriptivo de los resultados obtenidos con las técnicas utilizadas, se realizó con el apoyo de los métodos e instrumentos, siendo estos: encuesta - cuestionario estructurado y observación directa - guía de observación y se consideraron las variables con sus indicadores, la interpretación de los datos se la realizó por medio del enfoque estadístico descriptivo-analítico.

#### 4.2. Discusión de los Resultados de la Encuesta Realizada

**Tabla 5**

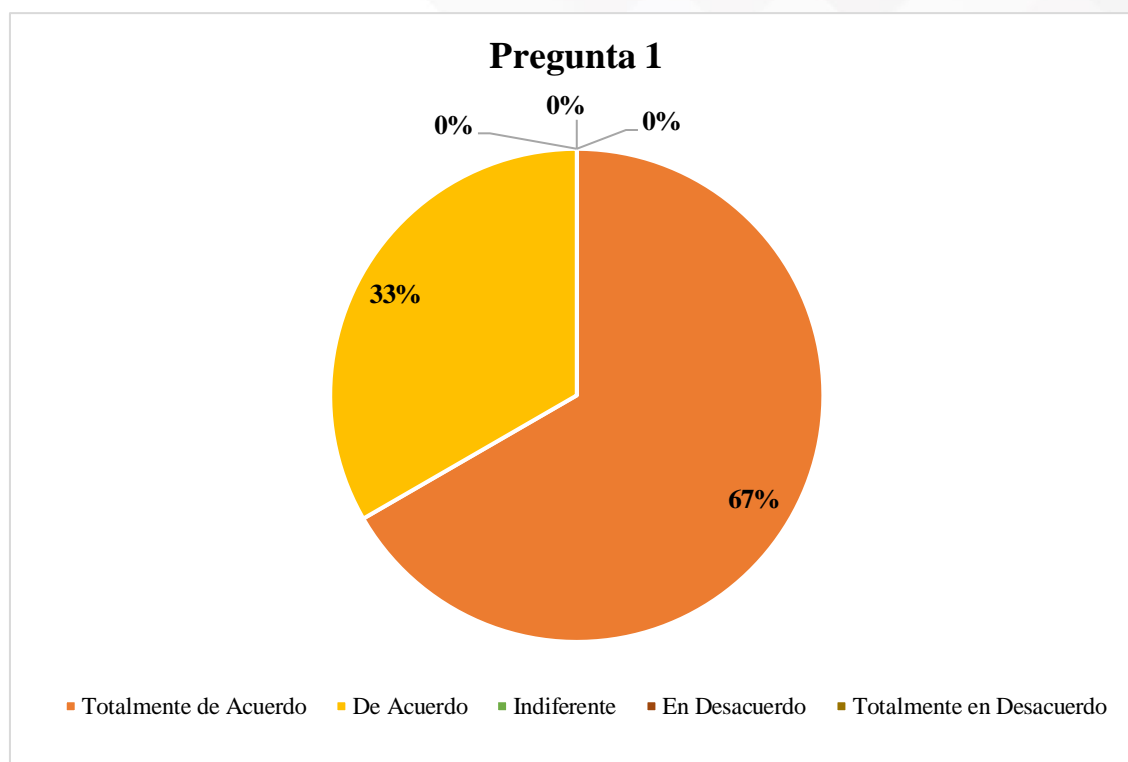
*Pregunta 1*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de Acuerdo	2	67%
De Acuerdo	1	33%
Indiferente	0	0%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

## Figura 1

### Pregunta 1



**Análisis:** En la tabla 5 y figura 1, se pudo evidenciar que el 67% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 33% está de acuerdo, mientras que el 0% le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que las estrategias metodológicas motivan a los niños y niñas a tener un mayor protagonismo en el proceso educativo.

## Tabla 6

### Pregunta 2

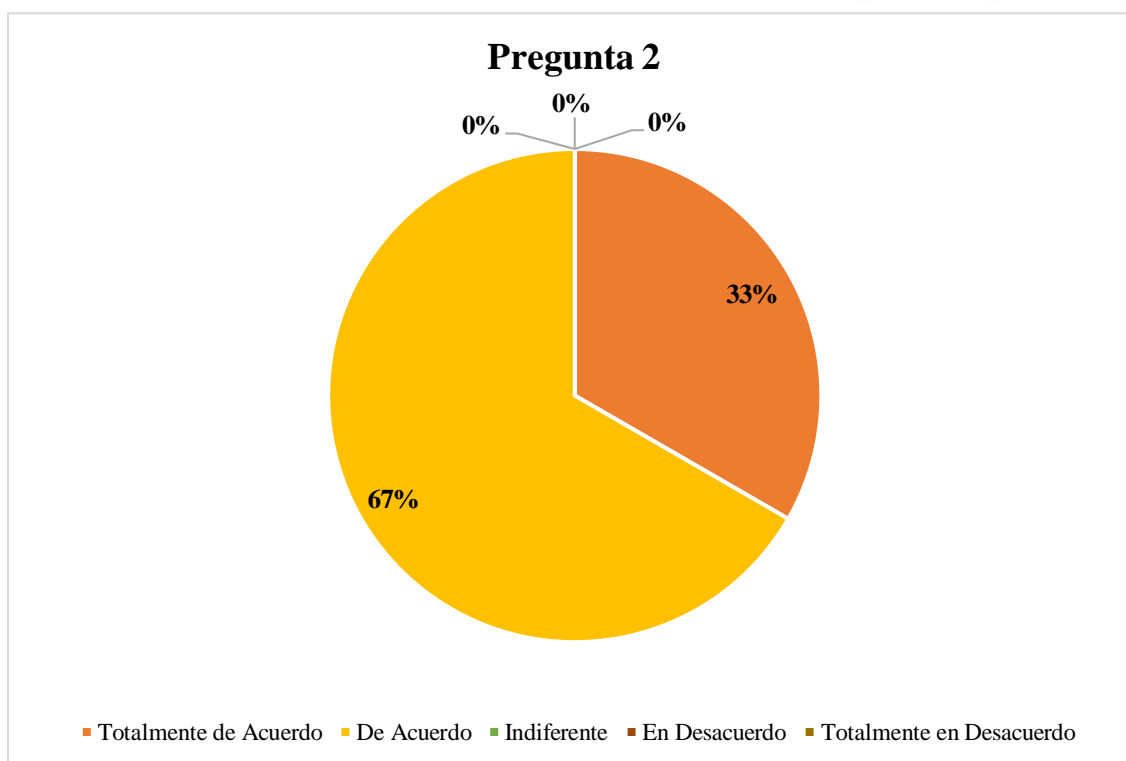
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	1	33%
De Acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0%

En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

**Figura 2**

*Pregunta 2*



**Análisis:** En la tabla 6 y figura 2, se pudo evidenciar que el 33% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 67% está de acuerdo, mientras que el 0% le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante.



**Tabla 7**

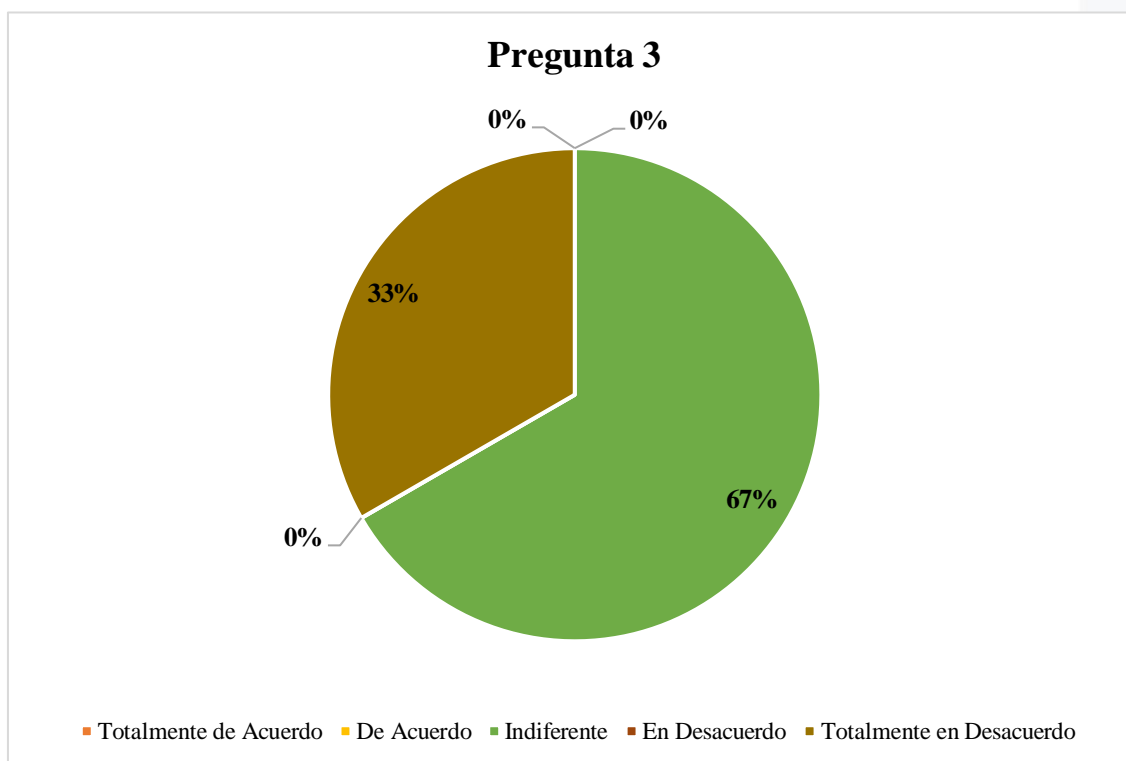
*Pregunta 3*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De Acuerdo	0	0%
Indiferente	2	67%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

**Figura 3**

*Pregunta 3*



**Análisis:** En la tabla 7 y figura 3, se pudo evidenciar que el 0% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo y de acuerdo, mientras que el 67% le es indiferente, el

0% están en desacuerdo y el 33% están totalmente en desacuerdo, demostrando que es muy importante que el niño gestione sus emociones y de esta forma le ayudará a ser una persona que expresa sus sentimientos.

**Tabla 8**

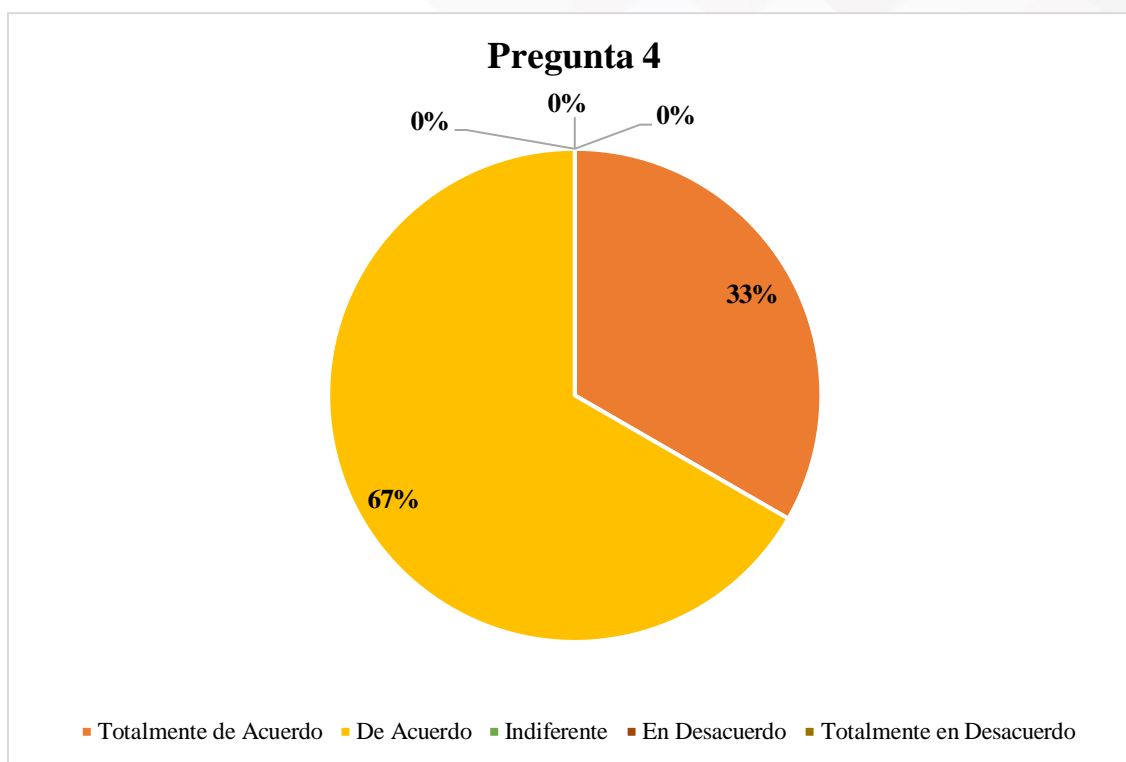
*Pregunta 4*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de Acuerdo	1	33%
De Acuerdo	2	67%
Indiferente	0	0%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

**Figura 4**

*Pregunta 4*



**Análisis:** En la tabla 8 y figura 4, se pudo evidenciar que el 33% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 67% está de acuerdo, mientras que el 0% le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que las estrategias pedagógicas como: el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura son las que se transforman en estrategias lúdicas pedagógicas que desarrollan el progreso integral del niño/a.

**Tabla 9**

*Pregunta 5*

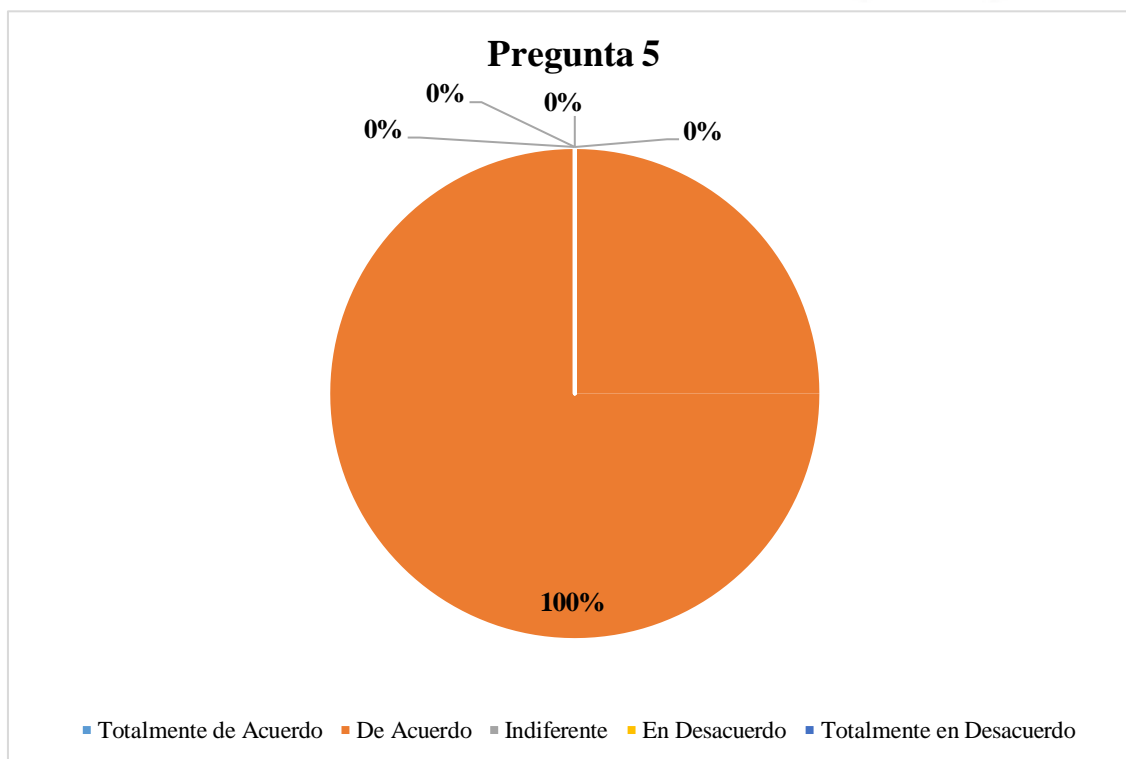
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De Acuerdo	3	100%
Indiferente	0	0%

En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

### Figura 5

#### Pregunta 5



**Análisis:** En la tabla 9 y figura 5, se pudo evidenciar que el 0% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 100% está de acuerdo, mientras que el 0% le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que los docentes encuestados se consideran capacitadas/os para ayudar a niños/as que presenten dificultad en el aprendizaje a causa de un problema emocional.

**Tabla 10**

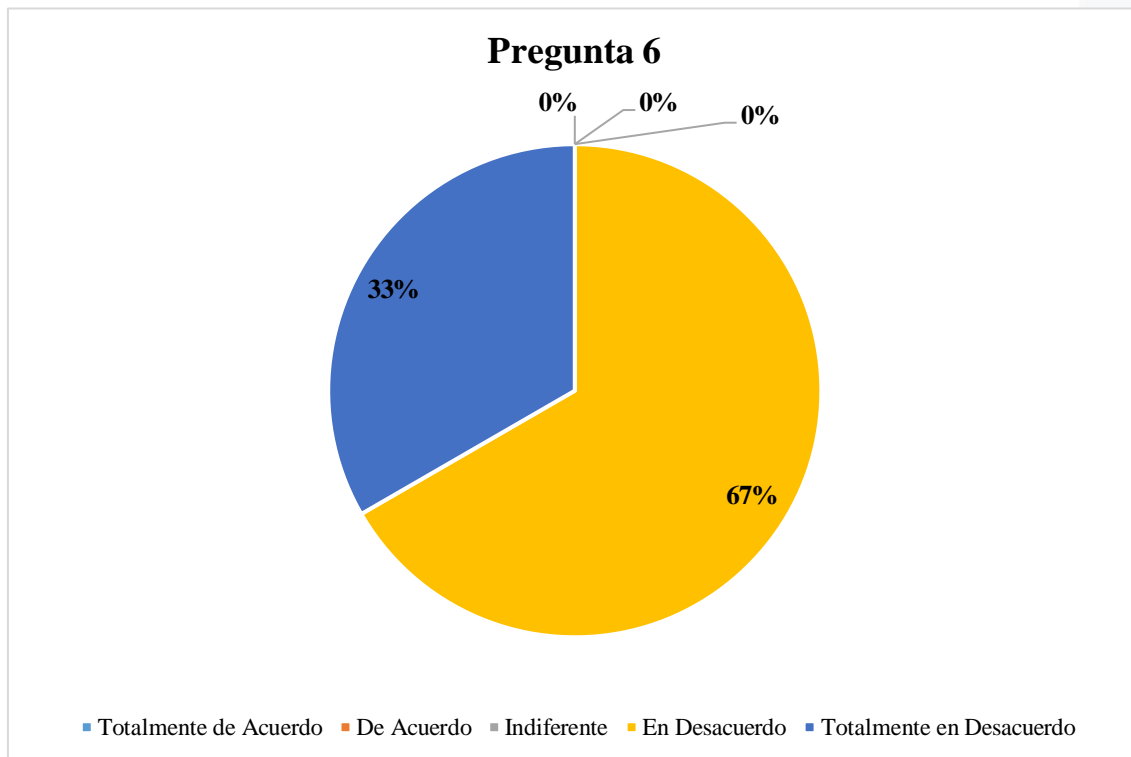
*Pregunta 6*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De Acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En Desacuerdo	2	67%
Totalmente en Desacuerdo	1	33%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

**Figura 6**

*Pregunta 6*



**Análisis:** En la tabla 10 y figura 6, se pudo evidenciar que el 0% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, de acuerdo, e indiferente, mientras que el 67% están en

desacuerdo y el 33% están totalmente en desacuerdo, demostrando que la educación emocional no solo es responsabilidad de los padres de familia, sino también de los docentes como tal.

**Tabla 11**

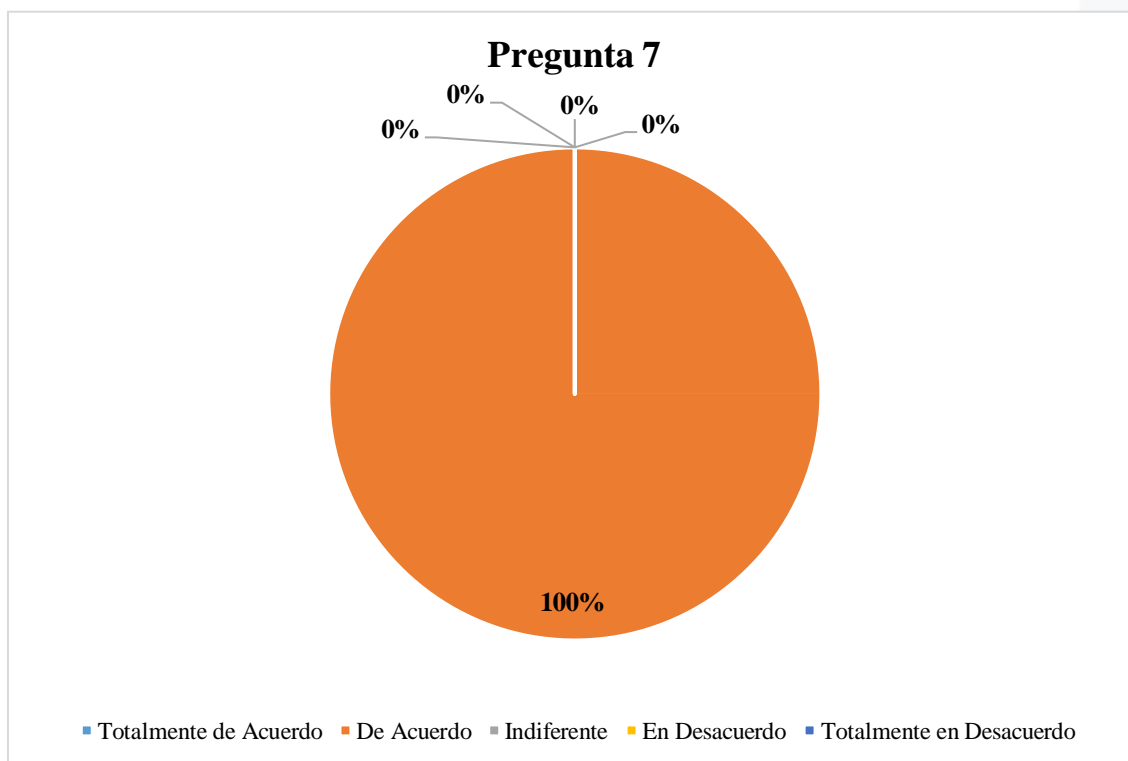
*Pregunta 7*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	0	0%
De Acuerdo	3	100%
Indiferente	0	0%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

**Figura 7**

*Pregunta 7*



**Análisis:** En la tabla 11 y figura 7, se pudo evidenciar que el 0% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, el 100% está de acuerdo, mientras que el 0% le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que el estado emocional del niño/a se relaciona siempre con el entorno en el que vive.

**Tabla 12**

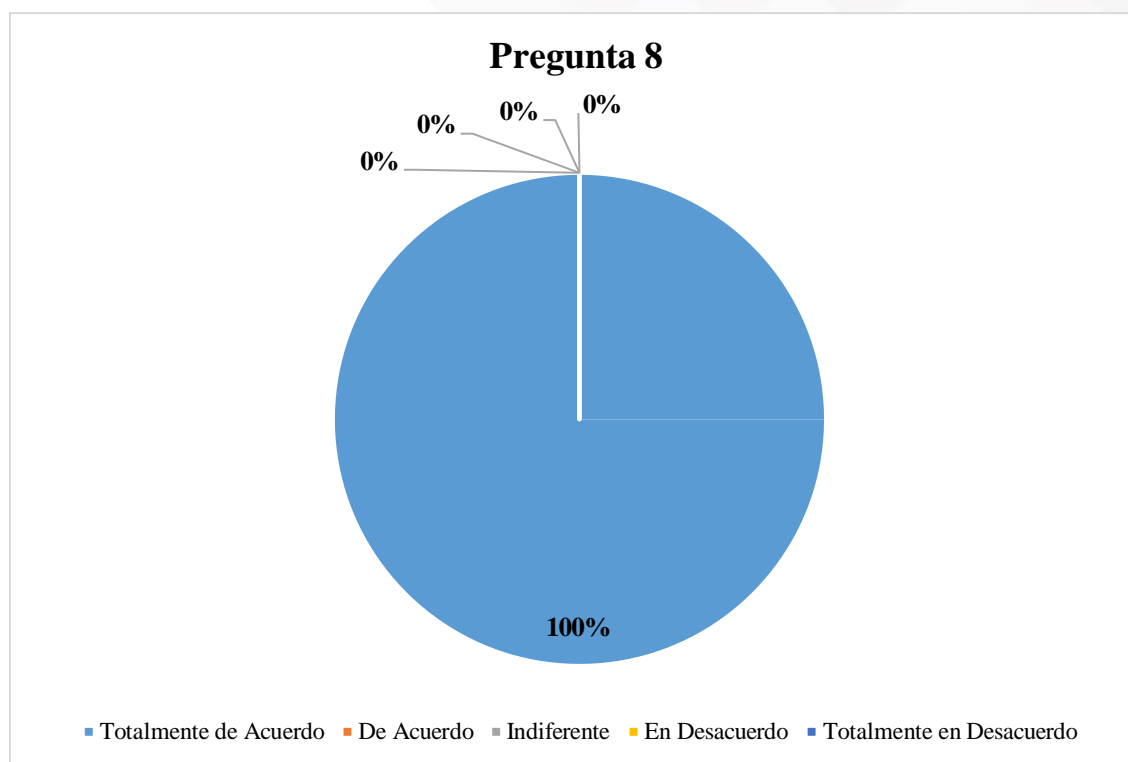
*Pregunta 8*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de Acuerdo	3	100%
De Acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En Desacuerdo	0	0%
Totalmente en Desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Encuesta – Elaborada por la Autora.

## Figura 8

### Pregunta 8



**Análisis:** En la tabla 12 y figura 8, se pudo evidenciar que el 100% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo, mientras que el 0% está de acuerdo, le es indiferente, están en desacuerdo y están totalmente en desacuerdo, demostrando que los ambientes de aprendizajes son espacios en que los niños/as se integran e interactúan.

### 4.3. Discusión de los Resultados de la Observación Directa Realizada

**Tabla 13**

#### Ítem 1

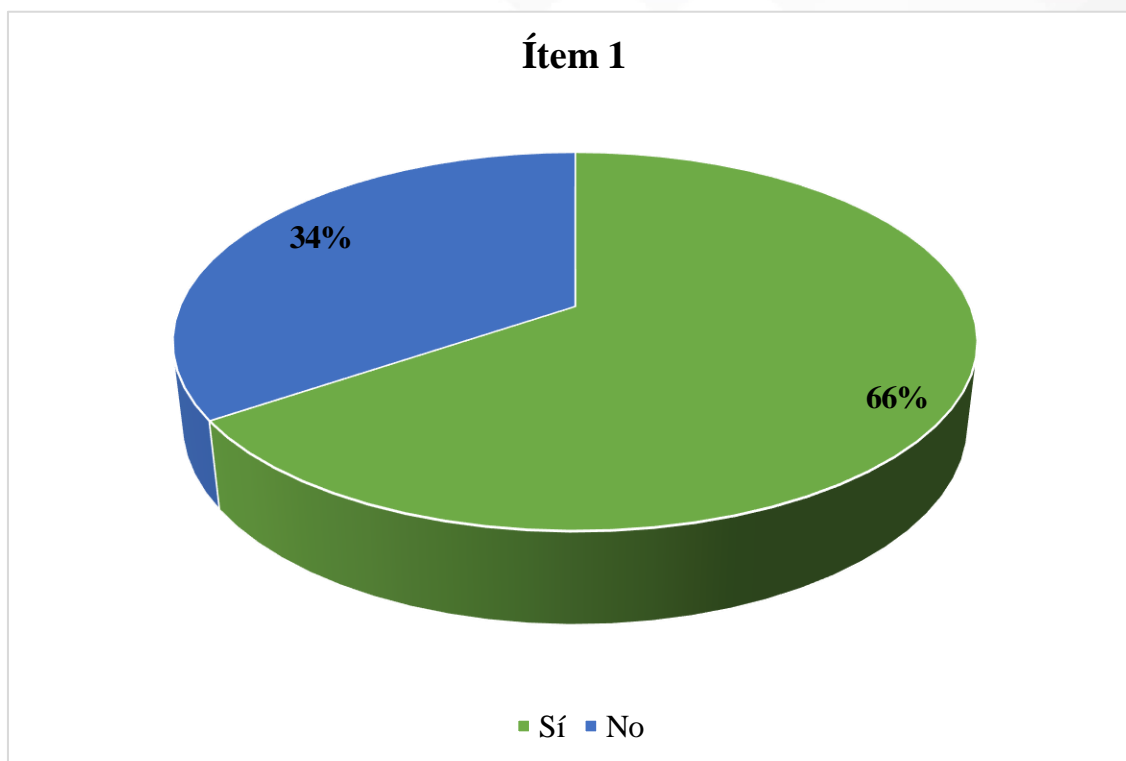
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	19	66%
No	10	34%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>



**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 9**

*Ítem 1*



**Análisis:** En la tabla 13 y figura 9, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 66% afirma que el/la niño/a sigue su proceso de desarrollo según su ritmo de aprendizaje, mientras que el 34% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 14**

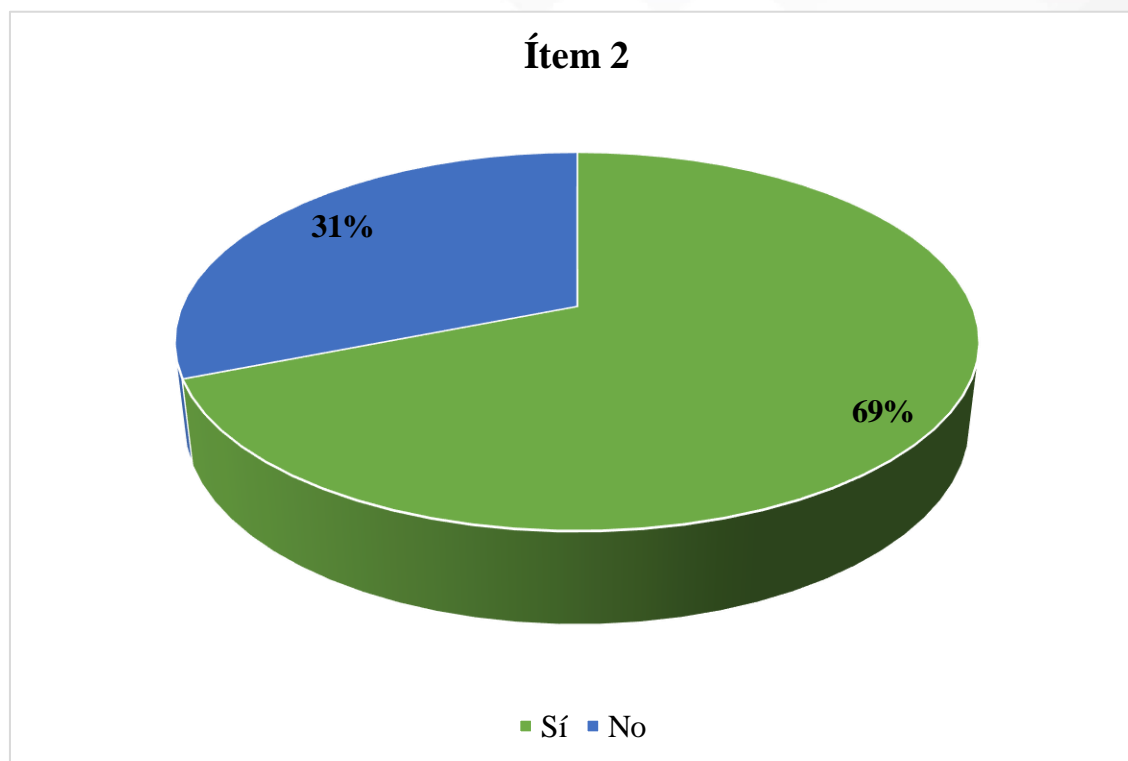
*Ítem 2*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	69%
No	9	31%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 10**

*Ítem 2*



**Análisis:** En la tabla 14 y figura 10, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 69% afirma que el/la niño/a demuestra interés y gozo en cada una de las actividades planificadas según las experiencias de aprendizajes, mientras que el 31% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 15**

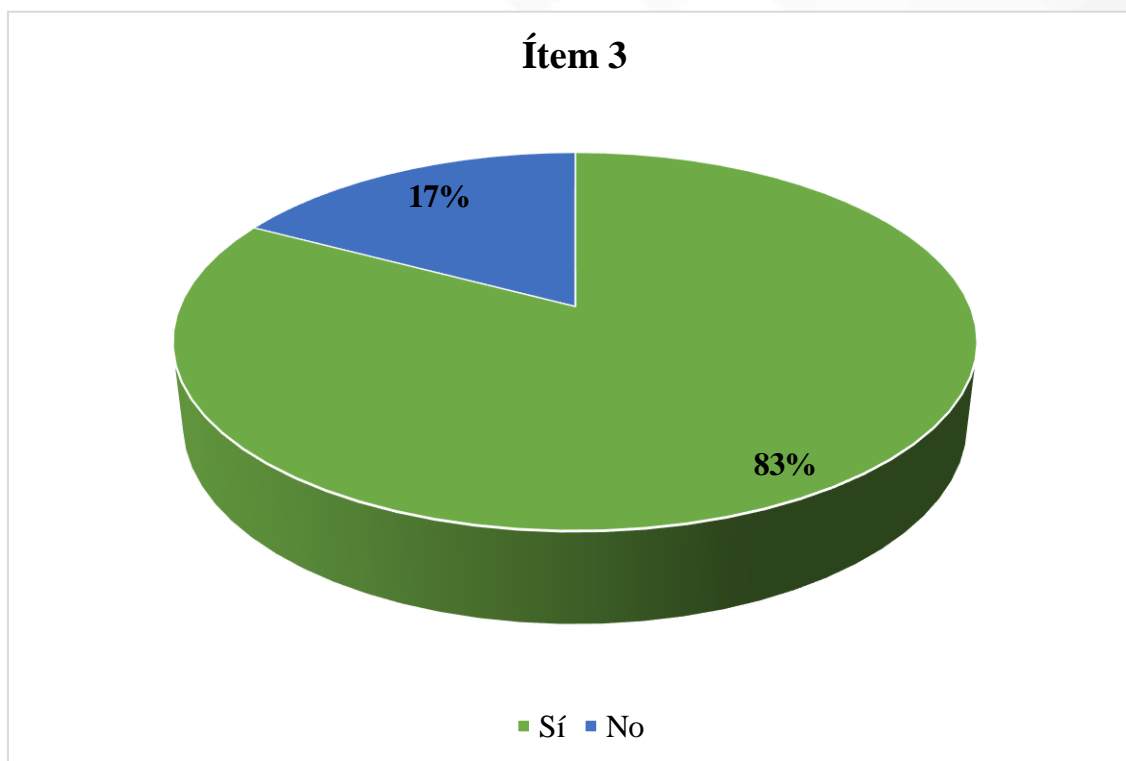
*Ítem 3*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	24	83%
No	5	17%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 11**

*Ítem 3*



**Análisis:** En la tabla 15 y figura 11, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 83% afirma que, al llegar al ambiente escolar, el/la niño/a expresa necesidades y emociones a través del llanto, grito, tristeza y sonrisa, mientras que el 17% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 16**

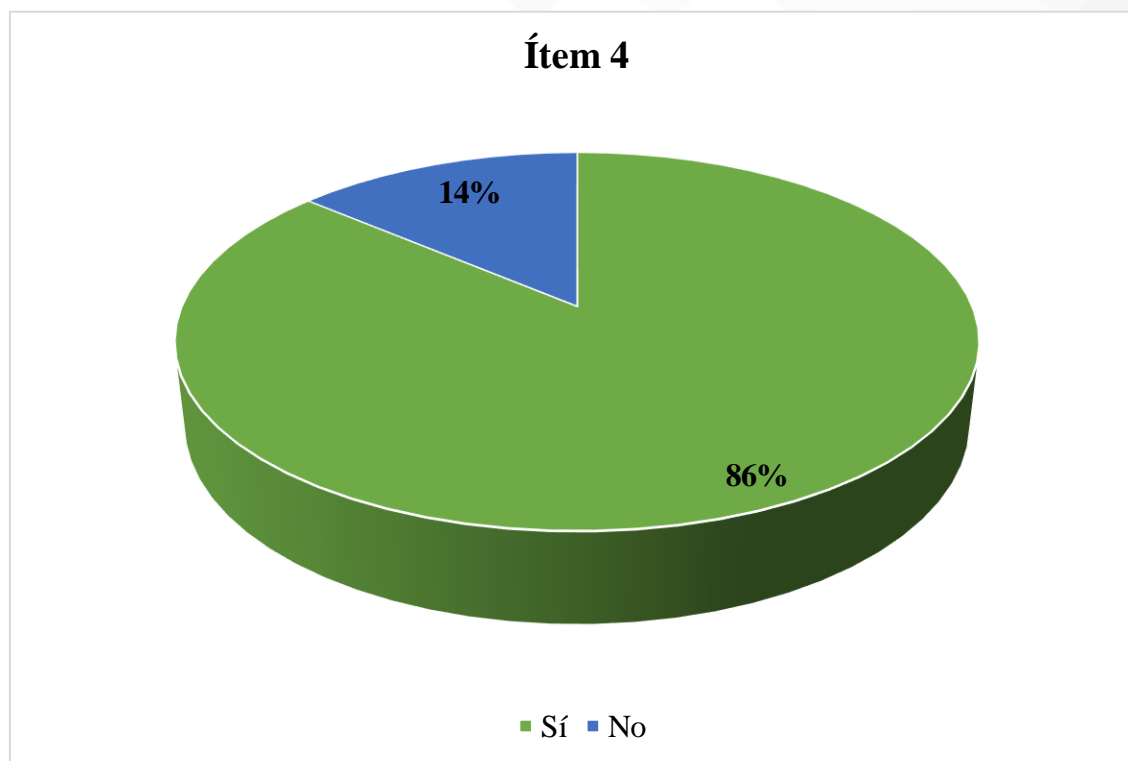
*Ítem 4*

Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	86%
No	4	14%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 12**

*Ítem 4*



**Análisis:** En la tabla 16 y figura 12, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 86% afirma que el/la niño/a manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales, siendo estas positivas y negativas, mientras que el 14% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 17**

*Ítem 5*

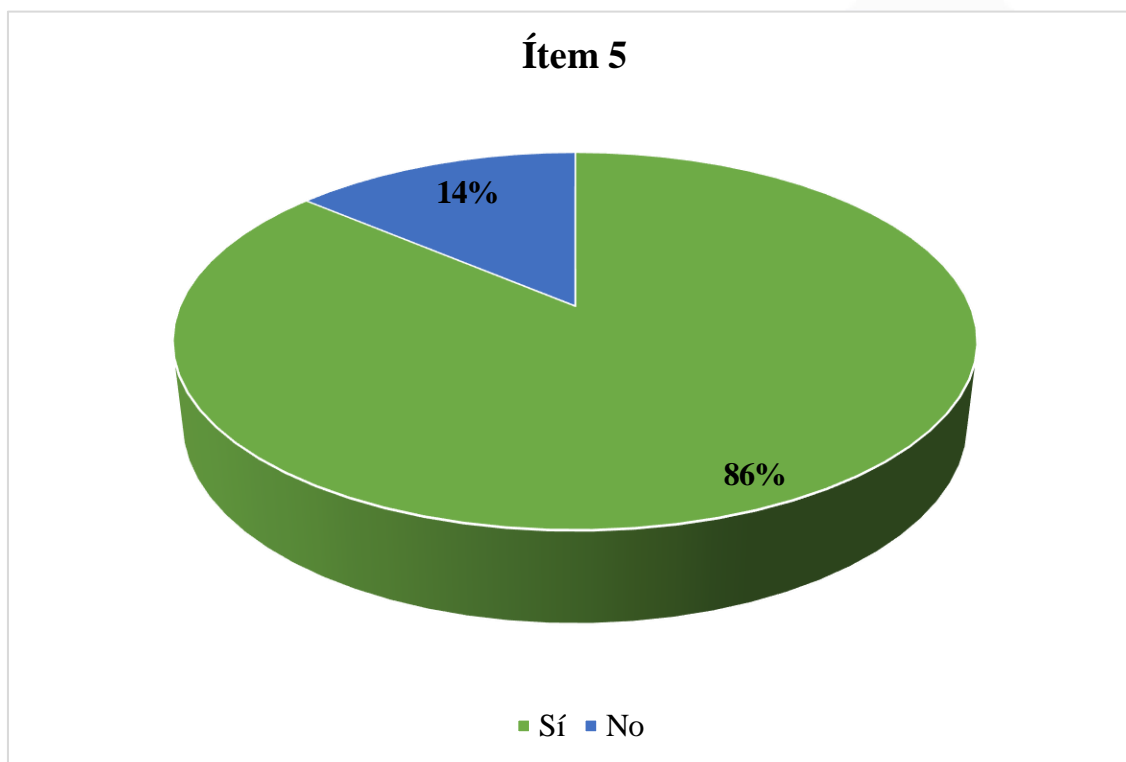
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	25	86%
No	4	14%

<b>Total</b>	29	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 13**

*Ítem 5*



**Análisis:** En la tabla 17 y figura 13, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 86% afirma que las actividades lúdicas le permiten al/la niño/a expresarse con más fluidez y seguridad, mientras que el 14% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 18**

*Ítem 6*

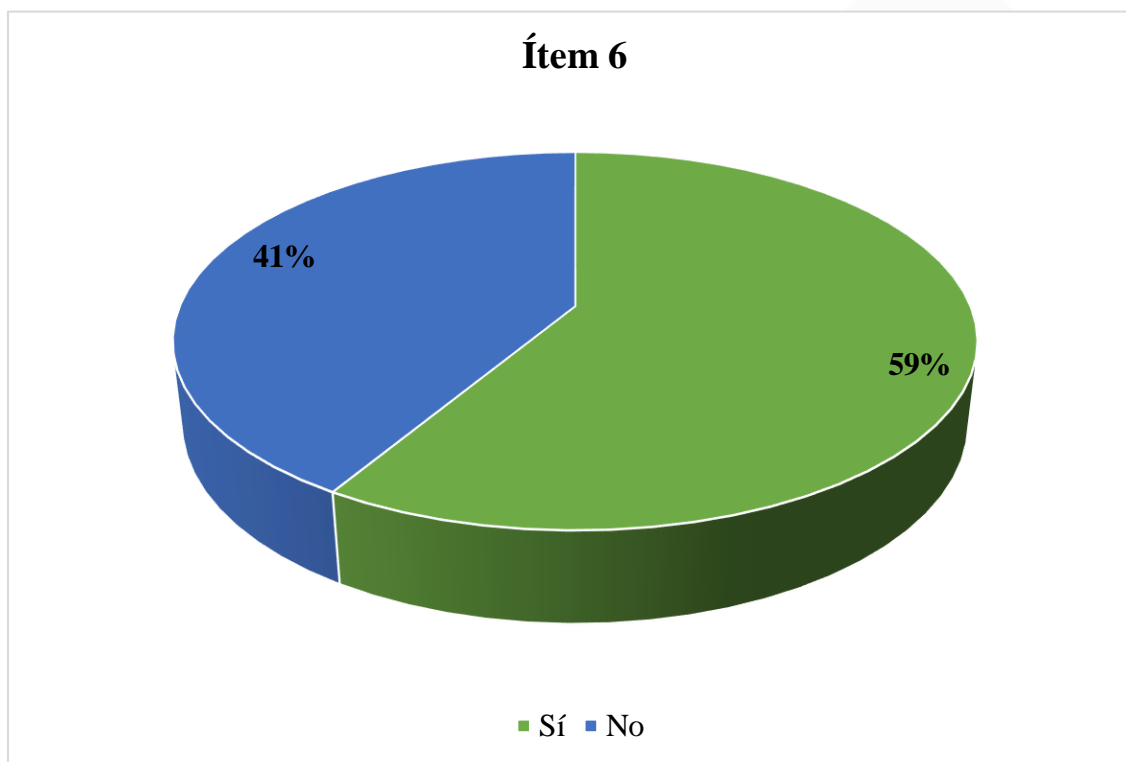
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	59%
No	12	41%

<b>Total</b>	29	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 14**

*Ítem 6*



**Análisis:** En la tabla 18 y figura 14, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 59% afirma que el/la niño/a desarrolla habilidades y destrezas acordes a su edad, permitiendo ser más autónomos e independientes, mientras que el 41% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 19**

*Ítem 7*

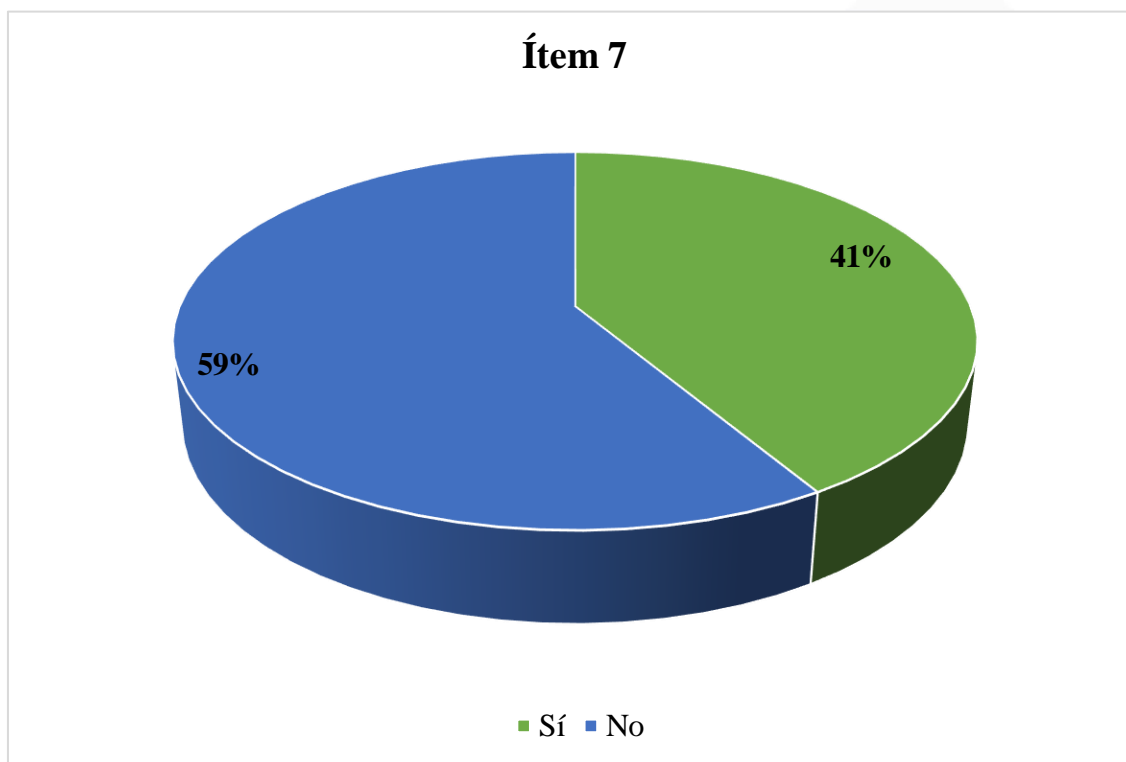
<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	12	41%
No	17	59%

<b>Total</b>	29	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 15**

*Ítem 7*



**Análisis:** En la tabla 19 y figura 15, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 41% afirma que el currículo permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo, mientras que el 59% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 20**

*Ítem 8*

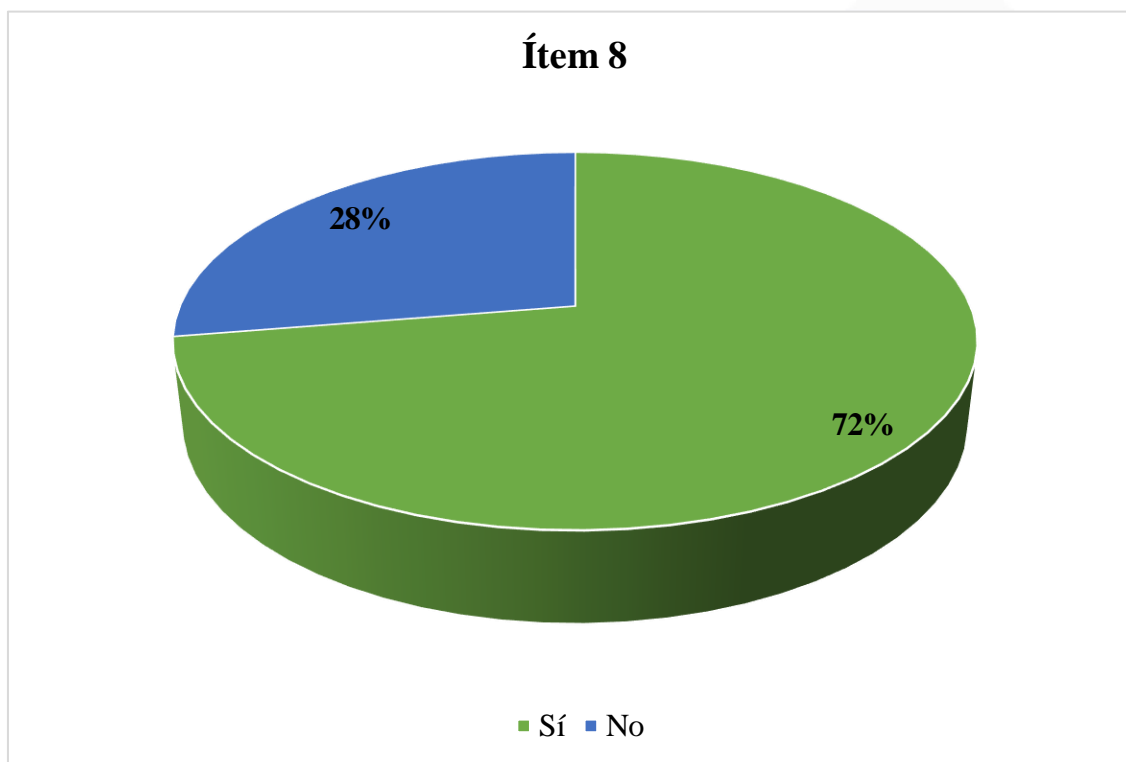
Escala Valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	72%
No	8	28%

<b>Total</b>	29	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 16**

*Ítem 8*



**Análisis:** En la tabla 20 y figura 16, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 72% afirma que se desarrollan programas y proyectos: flexibles, abiertos y adecuados a las necesidades culturales de los educandos, mientras que el 28% lo niega; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 21**

*Nacionalidad de los Estudiantes Observados*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nacionalidad Ecuatoriana	17	59%
Nacionalidad Extranjera	12	41%



<b>Total</b>	29	100%
--------------	----	------

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 17**

*Nacionalidad de los Estudiantes Observados*



**Análisis:** En la tabla 21 y figura 17, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 59% son estudiantes ecuatorianos, mientras que el 41% son estudiantes extranjeros; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

**Tabla 22**

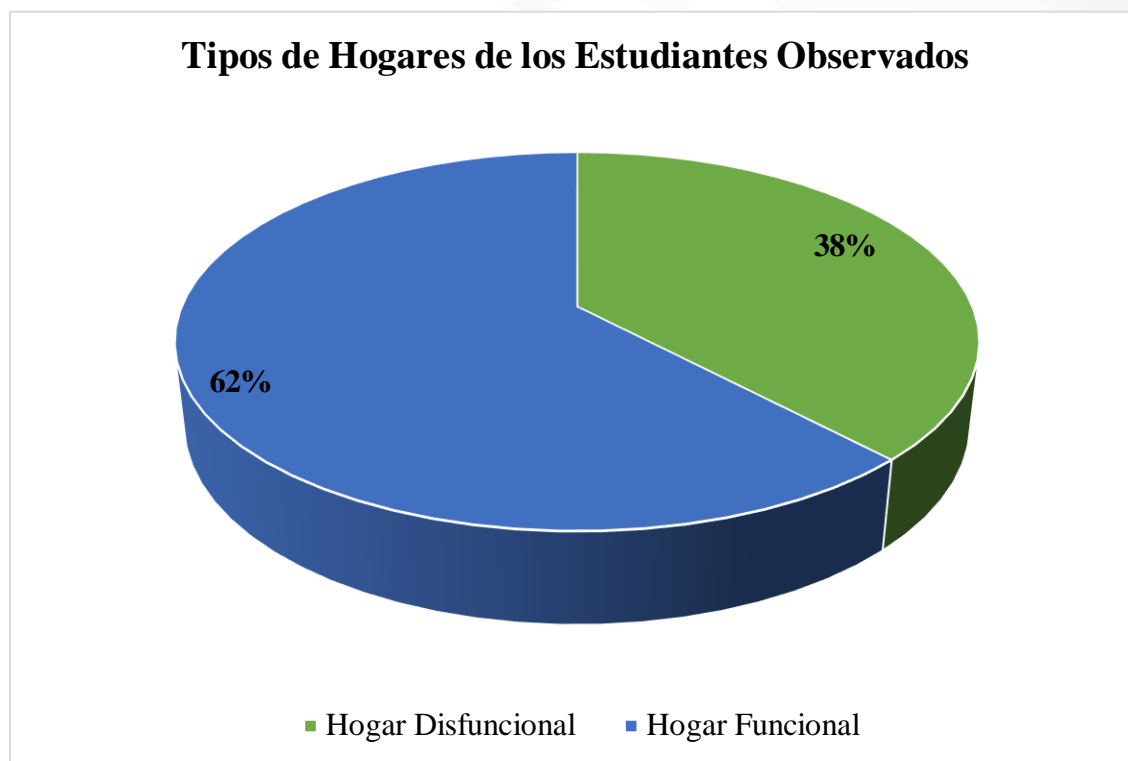
*Tipos de Hogares de los Estudiantes Observados*

<b>Escala Valorativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Hogar Disfuncional	11	38%
Hogar Funcional	18	62%
<b>Total</b>	29	100%

**Fuente:** Datos de la Observación Directa – Elaborada por la Autora.

**Figura 18**

*Tipos de Hogares de los Estudiantes Observados*



**Análisis:** En la tabla 22 y figura 18, se pudo evidenciar que del 100% de los estudiantes observados de forma directa, el 38% conviven en un hogar disfuncional, siendo así sus familias inestables, mientras que el 62% conviven en un hogar funcional; de acuerdo a la observación realizada por estudiante.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Durante el proceso investigativo realizado en la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto”, de la ciudad de Manta en la parroquia Los Esteros, logramos examinar la problemática que existe en relación a los estados emocionales de los niños y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este proyecto tuvo como objetivo trabajar sobre las estrategias emocionales en niños de 4 años de edad, con una corriente de pensamiento en donde se supone que los estados emocionales afectan al desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas, puesto que las emociones se relacionan de forma directa con el comportamiento de la persona convirtiéndose en reacciones agradables o desagradables; esto nos permite concluir el presente trabajo de la siguiente forma:

- Este proyecto tuvo como objetivo trabajar sobre las estrategias emocionales en niños de 4 años de edad, con una corriente de pensamiento en donde se supone que los estados emocionales afectan al desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas. Con esto se concluye que las estrategias son procedimientos idóneos para la toma de decisiones o en un accionar determinado. Por esto es importante determinar las estrategias con las que se trabaja en las aulas de clases, con el fin de identificar el estado emocional del niño, buscando siempre su equilibrado emocional para conseguir un estado de serenidad que le permita desarrollarse de forma positiva en el aula de clases; esto se puede evidenciar con su estado anímico y la convivencia con el círculo que lo rodea, a su vez debemos de procurar inculcarle valores que le permitan desarrollar un encuentro afectivo y

armonioso, procurando que los espacios sean un clima de igualdad y colaboración con el fin de superar todo tipo de discriminación e inequidad.

✚ Además esta tesis ha demostrado la importancia de la observación directa del docente hacia su grupo de estudiantes el cual le permite evidenciar factores que no son expuestos de forma verbal por el niño o la niña permitiéndonos esto la oportunidad de fortalecer la confianza con el estudiante y comunicarnos de forma asertiva y positiva a través de diferentes actividades ya sean pedagógicas o metodológicas que nos permitan ir superando ciertos escenarios que se presentan convirtiéndose de esta manera una experiencia enriquecedora y favorable para el estudiante.

✚ A través de la aplicación de estrategias eficientes es posible que el niño se identifique supere relaciones Sus emociones las cuales está experimentando ya sean positivas o negativas les permitirá mejorar su personalidad como ser humano siempre que se trate de la forma idónea, se concluye que las actividades pedagógicas lúdicas son la mejor forma en el que el menor puede experimentar Sus emociones propias y a su vez aprende a crear un entorno seguro que les permitirán resolver conductas y problemas a futuro.

## 5.2. Recomendaciones

✚ Se recomienda a los docentes identificar las estrategias antes de aplicarlas; estas se deben relacionar con la realidad del grupo de niños, previo a un estudio de observación directa para que sea útil y se logre adaptar al proceso educativo, permitiéndonos una efectiva respuesta en la enseñanza-aprendizaje; se debe de crear espacios adecuados y lúdicos para que los niños y niñas se puedan

desarrollar con el fin de lograr una educación integral que le permita al niño tener una madurez mental y poder razonar de acuerdo a su edad.

- ✚ Es importante realizar un análisis previo a la aplicación de las estrategias; esto lo podemos desarrollar desde la observación directa, lo cual nos permite siempre estar atentos a las necesidades que presenten los niños y niñas. En concreto con la investigación realizada hemos podido denotar que existe una estrecha relación entre el estado emocional de los niños y el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual es importante que el docente esté atento a los cambios emocionales que presente el niño y crear un vínculo que le permita conocer el entorno que lo rodea, incluyendo de manera responsable situaciones reales de la vida en las clases y se enfatice por medio de actividades lúdicas con el propósito de que el estudiante este consciente y pueda ser capaz de enfrentar situaciones de la vida real.
- ✚ Es necesario que se ofrezca a todos los educadores propuestas de estrategias pedagógicas para que puedan ser aplicadas en el desarrollo integral de los educandos, con la finalidad de que se tomen en consideración las respectivas planificaciones para crear actividades conforme a las posibles situaciones emocionales que puedan enfrentar los niños de acuerdo a la edad en que se encuentren.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu Alvarado, Yelena, Barrera Jiménez, Ana Delia, Breijo Worosz, Taymí, & Bonilla Vichot, Ivón. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de educación*, 16(4), 610-623. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-115. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/582661248011.pdf>
- Anastacio Pezo, Gina Rosanna. (2022). *Estrategias coinstruccionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños de 5° año de educación general básica*. (Master's thesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación), Guayaquil, Guayas, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61570>
- Aragundi, K., & Game-Varas, C. (2021). Enseñanza creativa en entornos virtuales para el desarrollo de competencias emocionales. *Revista Innova Educación*, 3(4), 71-82. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.005.es>
- Arenas Agudelo, Aurora Alejandra, & Pantoja Torres, E. (2020). *Alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa: cinco emociones primarias desde la voz de un grupo de niñas y niños de la ciudad Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia*. Pereira, Colombia. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11059/12918>
- Bailón Pilozo, Jessica Alexandra, & Bolívar Chávez, Oscar Elías. (2022). Estrategia didáctica de gamificación para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes con dislexia. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 264-297. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4576>
- Barrios Tao, Hernando, & Gutiérrez de Piñeres Botero, C. (2020). Neurociencias, emociones y educación superior: una revisión descriptiva. *Estudios pedagógicos*, 46(1), 363-382. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000100363>
- Blanco Canales, A. (2019). *La emoción y sus componentes*. Obtenido de <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>

- Borja Rivera, K. M., & Vega Intriago, J. O. (2022). Enseñanza de estrategias emocionales dirigidas a los niños que retornan a las clases presenciales. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 58.
- Chirinos-Piña, J. (2022). Estrategias organizacionales y desempeño laboral. *Gestio Et Productio. Revista Electrónica De Ciencias Gerenciales*, 4(6), 48-71.  
doi:<https://doi.org/10.35381/gep.v4i6.37>
- Cifuentes-Muñoz, Alejandro. (2019). Tendencias en metodología de investigación en Psicoterapia: Una aproximación epistemométrica. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 15(2), 201-210. doi:<https://doi.org/10.15332/22563067.3856>
- Cisneros-Caicedo, A., Guevara-García, A., Urdánigo-Cedeño, J., & Garcés-Bravo, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio De Las Ciencias*, 8(1), 1165–1185.  
doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>
- Cruz Lagos, Guadalupe Susana. (2023). *Las tic en el aprendizaje autónomo de la asignatura de matemática*. (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)), Pujilí, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9884>
- Diaz Capcha, G. (2023). *Nivel de uso de estrategias didácticas en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N° 20516, Año 2023*. Huacho, Perú.  
doi:<http://hdl.handle.net/20.500.14067/8408>
- Díaz Muñoz, I. (2019). *Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del IED San Cayetano de Bogotá*. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11349/22190>
- Dubrovsky, S. (2019). Educación emocional o ¿cómo adiestrar las emociones? *Neurociencias y Educación Emocional*.
- Esteban Nieto, N. (2018). *Tipos de Investigación*. doi:[oai:repositorio.unisdg.edu.pe:USDG/34](https://oai.repositorio.unisdg.edu.pe:USDG/34)
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Sociología*, 36(1), 68-82. doi:<https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- Fernández-Berrocal, P. (2023). *Inteligencia emocional: aprender a gestionar las emociones*. Shackleton Books.
- Fundación Intras. (2023). *Qué es la regulación emocional y estrategias eficaces*. Obtenido de <https://www.gradior.es/que-es-la-regulacion-emocional-y-estrategias-eficaces/>

- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar: su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/150986>
- Guzmán Huayamave, K., Bastidas Benavides, B., & Mendoza Sangacha, M. (2019). Estudio del rol de los padres de familia en la vida emocional de los hijos. *Apuntes Universitarios*, 9(2), 61-72. doi:<https://doi.org/10.17162/au.v9i2.360>
- Hernández Mendoza, S., & Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín científico de las ciencias económico administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53. doi:<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Hernández-Carrera, Rafael M. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*(41). Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article/view/9244>
- Linares Nevado. (2023). *El Papel Fundamental de la Educación Emocional en el Desarrollo de los Niños*. Obtenido de <https://linaresnevadopsicologos.com/el-papel-fundamental-de-la-educacion-emocional-en-el-desarrollo-de-los-ninos/>
- Meroño, G., & Ventura, A. C. (2022). Estrategias de regulación emocional de niños/as en el aprendizaje de la escritura en situación de clase y de entrevista. *Interdisciplinaria*, 39(3), 205-223. Obtenido de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272022000300205&script=sci\\_abstract&tlng=en](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-70272022000300205&script=sci_abstract&tlng=en)
- Mora Miranda, N., Martínez-Otero Pérez, V., Santander Trigo, S., & Gaeta González, M. (2022). Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y primaria. *Perspectiva Educativa*, 61(1), 53-77. doi:<https://dx.doi.org/10.4151/07189729-Vol.61-Iss.1-Art.1234>
- Narváez-León, I., & Fárez-Loja, D. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *EPISTEME KOINONIA*, 5(10), 78-100. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v5i10.1877>
- Osorio Gómez, L., Vidanovic Geremich, M., & Finol De Franco, P. (2022). Elementos del proceso de enseñanza–aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 001-011. doi:<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Otero-Ortega, A. (2018). *Enfoques de Investigación*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/326905435>
- Quintanilla, L., Giménez-Dasí, M., Sarmiento-Henrique, R., & Beatriz, L.-M. (2022). La Comprensión Asíncrona de las Emociones Básicas: un Estudio Longitudinal con Niños



- de 3 a 5 Años. *Psicología Educativa*, 28(1), 71-79. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11162/231307>
- Ramos-Galarza, Carlos Alberto. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia. (2023). *Glosario de Términos*. Obtenido de Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: <https://inee.org/es/eie-glossary/procesos-de-ensenanza-y-aprendizaje>
- Romero Rueda, M. (2021). La Inteligencia Emocional en la formación del profesorado de Educación Infantil. *Investigación en la Escuela*, 104, 1-12. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/IE.2021.i104.01>
- Salgado Vega, M. d. (2019). *Muestra Probabilística y No Probabilística*. Obtenido de [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911\\_1.pdf?sequence=](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108928/secme-10911_1.pdf?sequence=)
- Solórzano Solórzano, S., Rivera Matute, K., Reyes Pico, N., & Salazar Guaranda, M. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Experimental Fiscal “15 de Octubre” de la ciudad de Jipijapa. *olo del Conocimiento: Revista Científico-Profesional*, 4(7), 46-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164368>
- Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Boletín Electrónico*. doi:<http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/2817>
- Trujillo González, Elisa, Ceballos Vacas, Esperanza María, Trujillo González, María del Carmen, & Moral Lorenzo, Cristina. (2020). El papel de las emociones en el aula de educación infantil. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 24(1), 226-244. doi:<https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i1.8675>
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Obtenido de <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valle Taiman, A., Manrique Villavicencio, L., & Revilla Figueroa, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Obtenido de <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>
- Vargas-Murillo, Gavino. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos Hospital de Clínicas"*, 61(1), 114-129.

Vera Villegas, M. (2023). *Fases de aprendizaje*. Obtenido de [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65124/15FZP2149K\\_Fases%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/65124/15FZP2149K_Fases%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Villasís-Keever, M., Márquez-González, H., Zurita-Cruz, J., Miranda-Novales, G., & Escamilla-Núñez, A. (2018). El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones. *Revista Alergia México*, 65(4), 414-421.  
doi:<https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>

## ANEXOS

### 6.1. Anexo 1: Fichas de Validez de los Instrumentos de Investigación

Mgtr. Sonia Emiliana Anchundia Holguín

#### FICHA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### FICHA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

##### I- DATOS DEL JURADO EXPERTO

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	ANCHUNDIA HOLGUIN SONIA EMILIANA
<b>CARGO QUE DESEMPEÑA</b>	DOCENTE
<b>INSTITUCION DONDE LABORA</b>	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>	22 AÑOS
<b>ESPECIALIZACIÓN-TITULO PROFESIONAL</b>	- LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. - MAGISTER UNIVERSITARIO EN DIDACTICA DE LA LENGUA EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA

##### II- DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Estrategias emocionales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2.
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo influye las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta "Diez de Agosto" de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Determinar la influencia de las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta "Diez de

	Agosto <sup>o</sup> de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identificar las estrategias emocionales idóneas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial 2.</li> <li>✚ Analizar la influencia de las estrategias emocionales en los procesos de aprendizaje de los niños de educación inicial 2.</li> <li>✚ Definir las estrategias emocionales para los niños de educación inicial 2.</li> </ul>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Las Estrategias Emocionales
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Proceso de Enseñanza Aprendizaje
<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Encuestas Observación Directa
<b>UNIDAD DE ANALISIS</b>	Guía de observación: 29 estudiantes Encuesta: 3 docentes.

### III.- ASPECTO DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta las siguientes nomenclaturas de calificación:

Escala de Medición		PUNTUACIÓN				
Deficiente	D					
Regular	R					
Buena	B					
Muy Buena	MB					
Excelente	EXC					

#### IV.- CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD

	INDICADORES	CRITERIOS	D	R	B	MB	EXC
1	LENGUAJE	<i>Esta formulado con el lenguaje apropiado.</i>					5
2	OBJETIVIDAD	<i>Esta expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.</i>					5
3	ORDEN EN LAS PREGUNTAS	<i>Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.</i>					5
4	INTENCIONALIDAD	<i>Adecuado para cumplir con el objeto de la investigación y probar hipótesis.</i>					5
5	COMPLEMENTARIEDAD	<i>Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.</i>					5
6	METODOLOGÍA	<i>El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.</i>					5
7	PERTINENCIA	<i>El instrumento es útil para dar respuesta al problema.</i>					5
<p><b>OBSERVACION O SUGERENCIA:</b> <i>Buen tema ya que a diario mostramos y expresamos nuestras emociones, con familias, trabajo, sociedad; esta estrategia permitirá identificar algún cambio en nuestros niños.</i></p>							
FIRMA							
FECHA		20/12/2023					

**FICHA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO  
DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**FICHA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN  
DE DATOS**

**I.- DATOS DEL JURADO EXPERTO**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	COBENA CEVALLOS SANDRA ELIZABETH
<b>CARGO QUE DESEMPEÑA</b>	DOCENTE
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DIEZ DE AGOSTO
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA</b>	6 AÑOS
<b>ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL</b>	MASTER UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGÍA

**II.- DATOS DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Estrategias emocionales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2.
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo influye las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Determinar la influencia de las estrategias emocionales en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Diez de Agosto” de la ciudad de Manta durante el periodo 2023-2024.

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Identificar las estrategias emocionales idóneas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial 2.</li> <li>✦ Analizar la influencia de las estrategias emocionales en los procesos de aprendizaje de los niños de educación inicial 2.</li> <li>✦ Definir las estrategias emocionales para los niños de educación inicial 2.</li> </ul>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Las Estrategias Emocionales
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Proceso de Enseñanza Aprendizaje
<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Encuestas Observación Directa
<b>UNIDAD DE ANALISIS</b>	Guía de observación: 29 estudiantes Encuesta: 3 docentes.

### III- ASPECTO DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta las siguientes nomenclaturas de calificación:

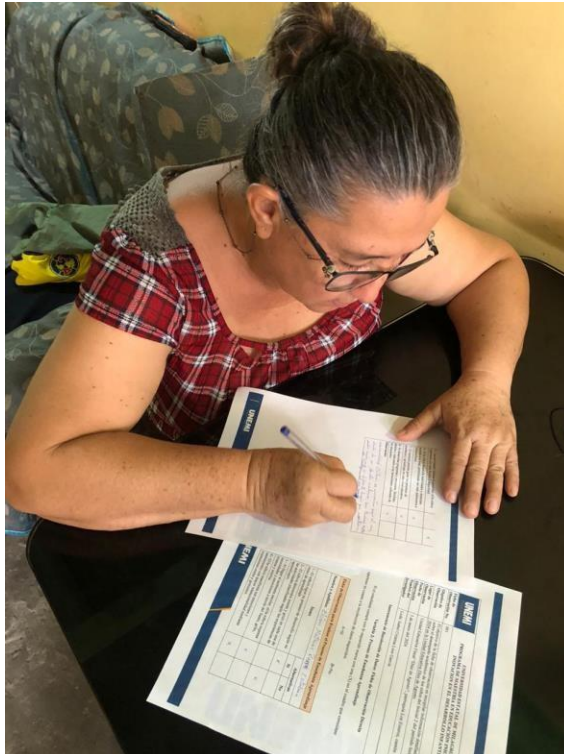
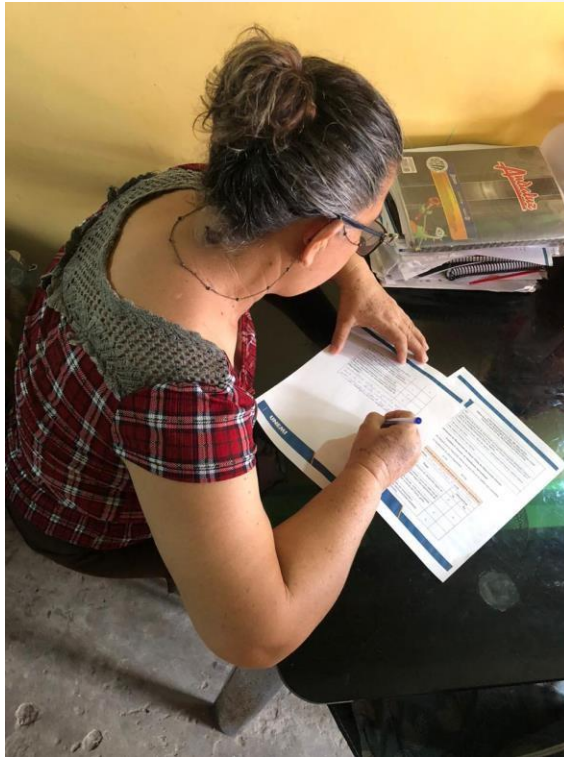
Escala de Medición		PUNTUACIÓN				
Deficiente	D					
Regular	R					
Buena	B					
Muy Buena	MB					
Excelente	EXC					
		1	2	3	4	5

#### IV.- CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD


	INDICADORES	CRITERIOS	D	R	B	MB	EXC
1	LENGUAJE	<i>Esta formulado con el lenguaje apropiado.</i>					5
2	OBJETIVIDAD	<i>Esta expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.</i>					5
3	ORDEN EN LAS PREGUNTAS	<i>Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.</i>					5
4	INTENCIONALIDAD	<i>Adecuado para cumplir con el objeto de la investigación y probar hipótesis.</i>					5
5	COMPLEMENTARIEDAD	<i>Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.</i>					5
6	METODOLOGÍA	<i>El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.</i>					5
7	PERTINENCIA	<i>El instrumento es útil para dar respuesta al problema.</i>					5
<p><b>OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:</b> <i>Buen tema ya que a diario mostramos y expresamos nuestras emociones, con familias, trabajo, sociedad; esta estrategia permitirá identificar algún cambio en nuestros niños.</i></p>							
FIRMA							
FECHA		20/12/2023					



## 6.2. Anexo 2: Evidencias



### 6.3. Anexo 3: Encuesta

	<b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO</b> <b>PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL CON INOVACION EN EL DESARROLLO INFANTIL</b>
	<b>Encuesta No.</b>
<b>Objetivo de la Encuesta</b>	El objetivo de la encuesta es recopilar información detallada y precisa, sobre las estrategias aplicadas en los niños del Inicial 2 del periodo lectivo 2023-2024 en la Unidad Educativa Diez de Agosto.
<b>Lugar de la Encuesta</b>	Unidad Educativa Fiscal "Diez de Agosto", parroquia Los Esteros, cantón Manta.
<b>Fecha de observación</b>	3 de enero del 2024
<b>Nombre del Investigador</b>	Leda, Isabel Cristina Looe García

**Istrumento de Recolección de Datos: Encuesta**

**Variable 1: Estrategias Emocionales**


Si el docente cumple con lo requerido marca con una (X) en el cuadro que considere oportuno en cuanto a la recolección de datos requeridos.

Totalmente de Acuerdo = 5 De Acuerdo = 4 Indiferente = 3 En Desacuerdo = 2 Totalmente en Desacuerdo = 1

Encuesta para Evaluar las Estrategias Emocionales					
Ítems	Alternativas				
	Totalmente de Acuerdo	De Acuerdo	Indiferente	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo

1.- Considera usted que las estrategias metodológicas motivan a los niños y niñas a tener un mayor protagonismo en el proceso educativo.		X			
2.- ¿Las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados de manera intencionada y flexible por el docente para hacer posible el aprendizaje del estudiante?		X			
3.- Si el niño/a gestiona sus emociones le ayudará a ser una persona que no expresa sus sentimientos.			X		
4.- ¿Las estrategias pedagógicas como: el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura son las que se transforman en estrategias lúdicas pedagógicas que desarrollan el desarrollo integral del niño/a?		X			
5.- Se considera capacitada/o para ayudar a niños/as que presentan dificultad en el aprendizaje a causa de un problema emocional.		X			
6.- ¿La educación emocional solo es responsabilidad de los padres de familia?				X	
7.- El estado emocional del niño/a se relaciona siempre con el entorno en el que vive.		X			
8.- ¿Los ambientes de aprendizajes son espacios en que los niños/as se integran e interactúan?	X				

#### 6.4. Anexo 4: Guía de Observación

 <b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO</b> <b>PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL CON</b> <b>INOVACION EN EL DESARROLLO INFANTIL</b>	
Ficha de Observación No.	001
Objetivo de Observación	El objetivo de la ficha de observación es recopilar información detallada y precisa, sobre el desempeño académico de los niños del Inicial 2 del periodo lectivo 2023-2024 en la Unidad Educativa Diez de Agosto.
Lugar de Observación	Unidad Educativa Fiscal "Diez de Agosto", parroquia Los Esteros, cantón Manta.
Fecha de Observación	3 de enero del 2024
Nombre del Investigador	Leda. Isabel Cristina Loor García

**Instrumento de Recolección de Datos: Ficha de Observación Directa**

**Variable 2: Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Si el estudiante cumple con lo requerido marca con una (X) en el cuadro que considere oportuno en cuanto a la recolección de datos requeridos.

A=Si                      B=No

Ficha de Observación para Evaluar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje		
Nombre y Apellidos: <i>Elián Mathias Rasgo Estaban</i>		
Ítems	Alternativas	
	Si	No
1.- El niño/a sigue su proceso de desarrollo según su ritmo de aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/>	
2.- El niño/a demuestra interés y gozo en cada una de las actividades planificadas según las experiencias de aprendizajes.		<input checked="" type="checkbox"/>
3.- Al llegar al ambiente escolar, el/la niño/a expresa necesidades y emociones a través del llanto, grito, tristeza y sonrisa.	<input checked="" type="checkbox"/>	
4.- El/la niño/a manifiesta sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	<input checked="" type="checkbox"/>	



5.- Las actividades lógicas le permiten al/la niño/a expresarse con más fluidez y seguridad.		X
6.- El/la niño/a desarrolla habilidades y destrezas acordes a su edad, permitiendo ser más autónomos e independiente.	X	
7.- El currículo permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.	X	
8.- Se desarrollan programas y proyectos: flexibles, abiertos y adecuados a las necesidades culturales de los educandos.	X	

**Observación:**

*nacionalidad Chileno, se encuentra bajo el cuidado de su abuela materna, sus Padres separados cada uno en diferente lugar por cuestiones de trabajo, el un hogar el funcional.*