

# **UNEMI**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y**  
**POSGRADO**

**FACULTAD DE POSGRADOS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DE**  
**DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**MAGÍSTER EN EDUCACION BÁSICA.**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS TIC PARA POTENCIAR LA**  
**EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE LA U.E.**

**JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA**

**AUTOR:**

**LCDA. LEÓN ARRIAGA MELISSA GABRIELA**

**TUTOR:**

**DR. TORRES BURGOS STEVEN ARTURO**

**MILAGRO, 2025**

## Derechos de Autor

**Sr. Dr.**

**Fabricio Guevara Viejo**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Lcda. **León Arriaga Melissa Gabriela**, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Básica**, como aporte a la Línea de Investigación: Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 08 mayo 2026

**León Arriaga Melissa Gabriela,**  
**CI:1205857178**

## Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Mgtr. Steven Arturo Torres Burgos** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **León Arriaga Melissa Gabriela**, cuyo tema es: **Implementación de estrategias tic para potenciar la expresión oral en estudiantes de noveno año de la U.E. José María Velasco Ibarra**. Que aporta a la Línea de Investigación: Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación Básica**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 08 mayo 2026

**Mgtr. Steven Arturo Torres Burgos**  
**CI:0923791081**

# FACULTAD DE POSGRADO

## ACTA DE SUSTENTACIÓN

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintinueve días del mes de abril del dos mil veintiseis, siendo las 09:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LEON ARRIAGA MELISSA GABRIELA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS TIC PARA POTENCIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NOVENO AÑO DE LA U.E. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: PAREDES ROSADO KARLA ANDREA, Presidente(a), Ph.D. JIMENEZ BUSTILLO OSWALDO JOSE en calidad de Vocal; y, M Gestion RODRIGUEZ FLORES KAREN JOHANNA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	52.33
DEFENSA ORAL	38.17
<b>PROMEDIO</b>	<b>90.50</b>
<b>EQUIVALENTE</b>	<b>MUY BUENO</b>

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:30 horas.



Firmado digitalmente en FirmadOC.  
Firmado digitalmente por:  
KARLA ANDREA  
PAREDES ROSADO

PAREDES ROSADO KARLA ANDREA  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado digitalmente en FirmadOC.  
Firmado digitalmente por:  
OSWALDO JOSE  
JIMENEZ BUSTILLO

Ph.D. JIMENEZ BUSTILLO OSWALDO JOSE  
VOCAL



Firmado digitalmente en FirmadOC.  
Firmado digitalmente por:  
KAREN JOHANNA  
RODRIGUEZ FLORES

M Gestion RODRIGUEZ FLORES KAREN JOHANNA  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado digitalmente en FirmadOC.  
Firmado digitalmente por:  
MELISSA GABRIELA  
LEON ARRIAGA

LEON ARRIAGA MELISSA GABRIELA  
MAGISTER

## **Dedicatoria**

A Dios, por concederme la sabiduría, la fortaleza y las oportunidades que hicieron posible este logro.

A mis padres, Carlos y Mery, cuyo amor, sacrificio y ejemplo han guiado cada paso de mi formación.

A mis hermanos, Karla y Carlos, por su apoyo constante, sus palabras de ánimo y su presencia incondicional.

Y a mi sobrina, cuya ternura y luz inspiran mis metas y dan sentido a mis esfuerzos.

## Agradecimiento

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi familia y enamorado cuyo apoyo incondicional, su comprensión y cariño han sido el pilar fundamental durante todo este proceso académico. Su confianza en mí ha fortalecido cada uno de mis pasos y me ha motivado a alcanzar mis metas con dedicación y perseverancia.

A mis compañeros y amigos, gracias por su compañerismo, por las conversaciones que alentaron mis ideas, por el apoyo mutuo en los momentos difíciles y por compartir juntos el camino del aprendizaje.

A la Universidad Estatal de Milagro por y a sus docentes a quienes extendiendo también mi sincero reconocimiento, quienes con su guía, paciencia y compromiso formativo contribuyeron al desarrollo de mis habilidades y al fortalecimiento de mi vocación profesional.

A la Unidad Educativa "José María Velasco Ibarra" y sus autoridades por abrirme las puertas de la institución y brindaron el apoyo necesario para realizar el presente proyecto de investigación.

A todos ustedes, gracias por hacer posible la culminación de esta etapa tan significativa.

## Resumen

El limitado desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la Educación General Básica y la utilización poco planificada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), constituye un problema de peso en el contexto educativo ecuatoriano. Esto se expresa en problemas de fluidez verbal, coherencia discursiva y seguridad al hablar, lo cual repercute en la participación activa de los estudiantes en el aula. En este sentido, la investigación tuvo como objetivo proponer estrategias de TIC integradas al proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la expresión oral en estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe. El estudio se realizó bajo un enfoque mixto con un diseño preexperimental de un solo grupo, utilizando la observación científica y una encuesta a 63 estudiantes. Los resultados cualitativos demostraron que hubo poca participación oral, desorganización en el discurso y uso limitado de las TIC para fines pedagógicos. En el análisis cuantitativo el pretest mostró que la utilización de las TICs fue baja (media = 2,73) y más del 76 % de los estudiantes manifestó que las utilizan rara vez o nunca. Después de la aplicación de la propuesta, el posttest mostró mejoras significativas, con promedios mayores a 4,0 en expresión oral. La prueba de Wilcoxon demostró diferencias estadísticamente significativas ( $p = 0,000$ ). Se concluye que el uso de estrategias TIC favorece el desarrollo de la expresión oral, siendo una alternativa pedagógica efectiva, pertinente y aplicable en contextos educativos similares.

**Palabras clave:** expresión oral, estrategias TIC, educación básica, rendimiento académico, estrategias pedagógicas.

## **Abstract**

The limited development of oral expression among students in Basic General Education and the unplanned use of Information and Communication Technologies (ICT) constitute a significant problem in the Ecuadorian educational context. This is expressed in problems of verbal fluency, discursive coherence, and confidence when speaking, which impacts the active participation of students in the classroom. In this sense, the research aimed to propose ICT strategies integrated into the teaching-learning process to strengthen oral expression in ninth-grade students of the José María Velasco Ibarra Educational Unit in the canton of Buena Fe. The study was conducted using a mixed approach with a pre-experimental design of a single group, employing scientific observation and a survey of 63 students. The qualitative results showed that there was little oral participation, disorganization in the discourse, and limited use of ICT for pedagogical purposes. In the quantitative analysis, the pretest showed that the use of ICTs was low (mean = 2.73) and more than 76% of the students stated that they use them rarely or never. After the implementation of the proposal, the post-test showed significant improvements, with averages above 4.0 in oral expression. The Wilcoxon test showed statistically significant differences ( $p = 0.000$ ). It is concluded that the use of ICT strategies promotes the development of oral expression, being an effective, relevant, and applicable pedagogical alternative in similar educational contexts.

**Keywords:** oral expression, ICT strategies, basic education, academic performance, pedagogical strategies.

## Lista de Tablas

Tabla 1. Ficha Técnica de investigación.....	49
Tabla 2. Matriz de Operacionalización de Variables.....	59
Tabla 3. Resultados de la observación científica.....	63
Tabla 4. Uso de herramientas TIC por parte de los docentes para la expresión oral.....	65
Tabla 5. Capacitación docente para la integración de estrategias TIC.....	66
Tabla 6. Conocimiento de plataformas digitales para el desarrollo de la expresión oral.....	67
Tabla 7. Aplicación de actividades TIC que promueven la participación oral.....	68
Tabla 8. Interés del estudiante en el uso de recursos tecnológicos para la expresión oral.....	69
Tabla 9. Percepción del impacto de las TIC en la expresión oral.....	70
Tabla 10. Uso adecuado de herramientas digitales en actividades académicas.....	71
Tabla 11. Disponibilidad de tiempo y recursos para el uso de TIC.....	72
Tabla 12. Elaboración de productos digitales para fortalecer la expresión oral.....	73
Tabla 13. Fomento institucional del uso de TIC en competencias comunicativas.....	74
Tabla 14. Valores para obtener Ka (Coeficiente de argumentación).....	83
Tabla 15. Nivel de competencia de los expertos seleccionados.....	84
Tabla 16. Frecuencias absolutas de evaluación del proyecto.....	84
Tabla 17. Frecuencia acumulativa.....	85
Tabla 18. Frecuencia acumulativa relativa.....	85
Tabla 19. Distribución normal estándar inversa.....	85
Tabla 20. Determinación de rangos y puntos de corte.....	85
Tabla 21. Rangos y puntos de corte definidos.....	86
Tabla 22. Actividades pedagógicas basadas en podcasts digitales para el fortalecimiento de la expresión oral.....	91
Tabla 23. Estadísticos descriptivos comparativos.....	99
Tabla 24. Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov.....	100
Tabla 25. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon – Variable.....	100
Tabla 26. Prueba de Wilcoxon por dimensiones.....	101

## Lista de Figuras

Figura 1. Esquema del diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS).....	51
Figura 2. Esquema de las etapas del diseño de Investigación.....	52
Figura 3. Recolección de datos .....	54

## Índice

<i>Portada</i> .....	<i>I</i>
<i>Derechos de Autor</i> .....	<i>II</i>
<i>Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación</i> .....	<i>III</i>
<i>Acta de sustentación</i> .....	<i>IV</i>
<i>Dedicatoria</i> .....	<i>V</i>
<i>Agradecimiento</i> .....	<i>VI</i>
<i>Resumen</i> .....	<i>VII</i>
<i>Abstract</i> .....	<i>VIII</i>
<i>Lista de Tablas</i> .....	<i>IX</i>
<i>Índice</i> .....	<i>XI</i>
<i>Introducción</i> .....	<i>1</i>
<i>Capítulo I: Planteamiento del Problema de investigación</i> .....	<i>5</i>
1.1. Planteamiento del problema.....	<i>5</i>
1.2. Delimitación del problema:.....	<i>7</i>
1.3. Hipótesis de investigación .....	<i>7</i>
1.4. Formulación del problema .....	<i>7</i>
1.5. Objetivos .....	<i>8</i>
1.5.1. <i>Objetivo General</i> .....	<i>8</i>
1.5.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....	<i>8</i>
<input type="checkbox"/> Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra mediante la aplicación de un pretest. ....	<i>8</i>
<input type="checkbox"/> Diseñar estrategias TIC orientadas a potenciar la expresión oral en los estudiantes. 8	
1.6. Variables .....	<i>8</i>
1.6.1. <i>Variable Independiente</i> .....	<i>8</i>
1.6.2. <i>Variable dependiente</i> .....	<i>8</i>
1.6.3. <i>Línea de investigación</i> .....	<i>8</i>
1.7. Justificación .....	<i>8</i>
<i>Capítulo II: Fundamentación Teórica</i> .....	<i>11</i>
2.1. Antecedentes .....	<i>11</i>
2.1.1. <i>Antecedentes Internacionales</i> .....	<i>11</i>
2.1.2. <i>Antecedentes Nacionales</i> .....	<i>13</i>
2.2. Fundamentación Teórica.....	<i>15</i>
2.2.1. <i>Expresión oral</i> .....	<i>15</i>
2.2.2. <i>Evaluación de la expresión oral</i> .....	<i>16</i>
2.2.3. <i>Competencia comunicativa</i> .....	<i>18</i>
2.2.4. <i>Estrategias de tecnologías de información y comunicación</i> .....	<i>19</i>
2.2.5. <i>Integración pedagógica de las TIC</i> .....	<i>21</i>
2.2.6. <i>TIC en el desarrollo de la expresión oral</i> .....	<i>22</i>
2.2.7. <i>Interacción comunicativa</i> .....	<i>24</i>

2.2.8. Aula virtual .....	25
2.2.9. Innovación educativa .....	26
2.2.10. Estrategias pedagógicas .....	27
2.2.11. Entorno digital de aprendizaje .....	27
2.2.12. Podcasts educativos como estrategia didáctica .....	29
2.2.13. Alfabetización digital .....	31
2.3. Fundamentación pedagógica.....	31
2.4. Fundamentación sociológica.....	33
2.5. Fundamentación Psicológica .....	35
2.5.1. Psicología educativa .....	35
2.5.2. Teoría sociocultural de Vygotsky.....	35
2.5.5. Constructivismo de Piaget .....	36
2.6. Marco Legal .....	36
2.6.1. Constitución de la República del Ecuador (2008) – Art. 26, 27 y 344.....	36
2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	37
2.6.3. Código de la Niñez y Adolescencia.....	37
2.6.4. Plan Nacional de Desarrollo (Plan Nacional del Buen Vivir / Plan Toda Una Vida).....	38
2.6.5. Lineamientos para la generación de recursos educativos digitales abiertas.....	38
2.7. Marco conceptual.....	39
2.7.1. Gamificación.....	39
2.7.2. Comunicación Sincrónica .....	40
2.7.3. Comunicación Asincrónica .....	40
2.7.4. Alfabetización digital .....	41
2.7.5. Entornos virtuales de aprendizaje EVA .....	41
Capítulo III: Marco Metodológico .....	43
3.1. Paradigma .....	43
3.2. Enfoque de la investigación .....	44
3.3. Tipo de investigación.....	44
3.4. Población.....	45
3.5. Muestra .....	46
Tabla 1 .....	49
Ficha Técnica de investigación .....	49
3.6. Diseño de investigación .....	49
3.7. Técnicas e instrumentos de investigación.....	50
Figura 1 .....	51
Esquema del diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS).....	51
Figura 2 .....	52
Esquema de las etapas del diseño de Investigación .....	52
Figura 3 .....	54
Recolección de datos.....	54
3.7.1. Observación científica .....	54

3.7.2. Encuesta dirigida a alumnos .....	55
3.8. Validez y confiabilidad .....	55
3.8.1. Validez.....	55
3.8.2. Confiabilidad .....	56
3.9. Técnicas de análisis de datos .....	57
3.10. Matriz de operacionalización de las variables .....	57
Tabla 2 .....	59
Matriz de Operacionalización de Variables.....	59
Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados .....	61
4.1. Fase de diagnóstico y evaluación final .....	61
4.2. Informe de resultados por instrumento .....	62
4.2.1. Observación científica .....	62
Tabla 3 .....	63
Resultados de la observación científica.....	63
4.2.2. Encuesta a estudiantes .....	64
Tabla 4 .....	65
Uso de herramientas TIC por parte de los docentes para la expresión oral .....	65
Tabla 5 .....	66
Capacitación docente para la integración de estrategias TIC.....	66
Tabla 6 .....	67
Conocimiento de plataformas digitales para el desarrollo de la expresión oral.....	67
Tabla 7 .....	68
Aplicación de actividades TIC que promueven la participación oral .....	68
Tabla 8 .....	69
Interés del estudiante en el uso de recursos tecnológicos para la expresión oral .....	69
Tabla 9 .....	70
Percepción del impacto de las TIC en la expresión oral.....	70
Tabla 10 .....	71
Uso adecuado de herramientas digitales en actividades académicas.....	71
Tabla 11 .....	72
Disponibilidad de tiempo y recursos para el uso de TIC .....	72
Tabla 12 .....	73
Elaboración de productos digitales para fortalecer la expresión oral .....	73
Tabla 13 .....	74
Fomento institucional del uso de TIC en competencias comunicativas .....	74
4.3. Análisis de los datos.....	75

4.4. Discusión de los resultados .....	78
Capítulo V: Propuesta .....	81
5.1. Análisis de la factibilidad de implementar.....	81
5.2 Validación de expertos.....	82
Tabla 14.....	83
Valores para obtener $K_a$ (Coeficiente de argumentación).....	83
Tabla 15.....	84
Nivel de competencia de los expertos seleccionados.....	84
Tabla 16.....	84
Frecuencias absolutas de evaluación del proyecto .....	84
Tabla 17.....	85
Frecuencia acumulativa.....	85
Tabla 18.....	85
Frecuencia acumulativa relativa .....	85
Tabla 19.....	85
Distribución normal estándar inversa.....	85
Tabla 20.....	85
Determinación de rangos y puntos de corte .....	85
Tabla 21.....	86
Rangos y puntos de corte definidos .....	86
5.3 Diseño de la propuesta .....	86
5.3.1 Descripción de la propuesta .....	86
5.3.2. Objetivos de la propuesta .....	88
5.3.3. Desarrollo de la propuesta .....	89
Tabla 22.....	91
Actividades pedagógicas basadas en podcasts digitales para el fortalecimiento de la expresión oral.....	91
5.3.4. Orientaciones metodológicas de la implementación de la propuesta .....	96
5.4 Resultados de la implementación de la propuesta .....	98
5.4.1. Resultados finales de la observación científica .....	98
5.4.2. Resultados del cuestionario por dimensiones del pretest y postest.....	99
Tabla 23 .....	99
Estadísticos descriptivos comparativos .....	99
Tabla 24 .....	100
Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov.....	100
Tabla 25 .....	100
Prueba de rangos con signo de Wilcoxon – Variable.....	100
Tabla 26 .....	101
Prueba de Wilcoxon por dimensiones.....	101
5.5 Regularidades de la implementación de la propuesta .....	101

<i>Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones</i> .....	104
6.1. Conclusiones .....	104
6.2. Recomendaciones .....	106
<i>Bibliografía</i> .....	107
<i>Anexos:</i> .....	113
<i>Anexo 1. Estadística de fiabilidad escalas de medida</i> .....	113
<i>Anexo 2. Guía de observación científica</i> .....	114
Anexo 3. Cuestionario de encuesta a estudiantes .....	116
Dimensión 1: Uso pedagógico de las TIC por parte del docente.....	116
Dimensión 2: Conocimiento y acceso a recursos digitales.....	117
Dimensión 3: Participación y motivación en actividades orales mediadas por TIC.....	117
Dimensión 4: Percepción del impacto de las TIC en la expresión oral .....	117
Dimensión 5: Producción oral mediante recursos digitales .....	118
Dimensión 6: Apoyo institucional al uso de TIC.....	118
Anexo 4. Validación de criterio de expertos.....	119
Validación de instrumentos por el Experto 1 .....	119
Validación de instrumentos por el Experto 2.....	120
Validación de instrumentos por el Experto 3.....	121
Validación de instrumentos por el Experto 4.....	122
Validación de instrumentos por el Experto 5.....	123

## Introducción

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son hoy en día un conjunto de recursos esenciales que facilitan el acceso, el procesamiento y la difusión de la información en diversos ámbitos de la vida cotidiana. Su evolución ha hecho que estas herramientas pasen de ser complementarias a ser elementos esenciales en la sociedad actual, donde prima la inmediatez y la globalización (Bernate & Fonseca, 2022). Las TIC, en la educación, son un instrumento innovador que contribuye a la construcción de conocimientos y al desarrollo de competencias fundamentales para el siglo XXI como el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración (Apaza, 2024).

En el contexto ecuatoriano, la incorporación de las TIC en los procesos educativos ha evidenciado importantes avances, pero aún persisten desafíos relacionados con el acceso equitativo a la tecnología y la formación docente en el uso pedagógico de estas herramientas. Las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Censos evidencian brechas digitales relacionadas con factores socioeconómicos y geográficos, que limitan el aprovechamiento efectivo de las TIC en ciertos segmentos de la población (INEC, 2025). Estas condiciones impactan directamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, disminuyendo las oportunidades de innovación metodológica en el aula.

En la última década, la transformación digital ha tenido un gran impacto en los diversos sectores profesionales, impulsando el uso de herramientas tecnológicas para optimizar recursos y mejorar la eficiencia en las distintas actividades. En este sentido, la educación no se ha quedado ajena a estos cambios, sino que ha ido incorporando progresivamente las TIC como parte de sus estrategias pedagógicas. La incorporación de estas herramientas ayuda a crear contextos de aprendizaje dinámicos, interactivos y centrados en el estudiante, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales (Veloz et al., 2024).

Desde el punto de vista pedagógico, el uso adecuado de las TIC permite fortalecer competencias fundamentales como la expresión oral, la cual es una habilidad esencial para la interacción social y el desarrollo académico. La comunicación oral permite la transmisión de ideas, sentimientos y conocimientos, siendo un elemento fundamental para la construcción del pensamiento crítico y la

participación activa de los estudiantes en diversos contextos (Santillán-Aguirre, 2022). Además, el desarrollo de la expresión oral está estrechamente relacionado con otras destrezas lingüísticas como la comprensión lectora y la producción escrita, lo que demuestra su carácter transversal en el aprendizaje (Fernández, 2021).

Diversos estudios han comprobado que el empleo de estrategias basadas en las TIC favorecen el desarrollo de la expresión oral a través de la utilización de recursos interactivos, plataformas digitales y actividades colaborativas. En este sentido, el uso de herramientas tecnológicas promueve la participación activa de los estudiantes, mejora su confianza al momento de expresarse y reduce barreras como el miedo escénico (García et al., 2025). De igual forma, la utilización de entornos virtuales y herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica facilita la interacción y el intercambio de ideas, lo que contribuye al fortalecimiento de las competencias comunicativas (Arnaiz et al., 2022).

Sin embargo, el uso inadecuado de las TIC puede producir efectos negativos en el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas, sobre todo cuando se restringe la interacción directa entre las personas. El uso excesivo y desorientado de la tecnología puede afectar la calidad de la comunicación interpersonal, así como reducir las oportunidades de práctica de la expresión oral en contextos reales. Por lo tanto, es esencial que el empleo de las TIC en la educación se lleve a cabo mediante estrategias pedagógicas adecuadas que guíen su uso hacia el logro de aprendizajes significativos (Astudillo et al., 2018).

En este sentido, el papel del docente adquiere especial relevancia, pues su función ha evolucionado a la de mediador del aprendizaje, con la responsabilidad de guiar, orientar y facilitar la construcción del conocimiento a través del uso pertinente de los recursos tecnológicos. La UNESCO (2019) señala que el desarrollo de competencias digitales en los docentes es indispensable para asegurar una integración efectiva de las TIC en el aula, promoviendo prácticas educativas innovadoras e inclusivas. Así, el docente no sólo transmite conocimientos, sino que también fomenta habilidades críticas, creativas y comunicativas en los estudiantes.

Desde el enfoque sociocultural del aprendizaje, se entiende que el desarrollo de habilidades como la expresión oral ocurre mediante la interacción social y el uso de herramientas mediadoras, entre las que las TIC tienen un papel importante hoy en día. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje es un

proceso social que se construye a través de la interacción con los demás y con el entorno, por lo que se destaca la importancia de incluir recursos tecnológicos que favorezcan estas dinámicas de intercambio y construcción de conocimiento.

De ahí que la inclusión de estrategias de las TIC en el proceso educativo se plantee como una alternativa pertinente para mejorar la expresión oral de los estudiantes, fomentando así una educación más dinámica, participativa y ajustada a las necesidades de la sociedad digital. Estas estrategias no sólo favorecen al desarrollo de habilidades comunicativas, sino que también preparan a los estudiantes para los retos del mundo actual, donde la transformación tecnológica es constante y se requiere una comunicación eficaz.

Este trabajo comprende de sis capítulos que abordan la problemática planteada, sus delimitaciones, objetivos y variables, interrelacionándose entre ellos lo que prioriza la lógica y desarrollo coherente del estudio

- Capítulo I desarrolla el marco teórico referencial en el que se fundamenta las variables de estudio y cada una de las teorías y términos para el desarrollo de los objetivos, revisando antecedentes científicos a nivel nacional e internacional.
- Capitulo II engloba el diseño metodológico que se utilizará para obtener los resultados presentados posteriormente en este trabajo de investigación destacando el enfoque y diseño de investigación con la selección de población y muestra para la recolección de datos y posterior análisis.
- Capitulo III presentara el Análisis e interpretación de resultados obtenidos en esta línea de investigación en base a las variables planteadas, a través de la interpretación estadística cuantitativa y cualitativa.
- Capitulo IV se presenta una propuesta pedagógica con estrategias en base a los resultados obtenidos que den respuesta a cada uno de los objetivos planteados y que sean de ayuda para toda la comunidad educativa.
- Capitulo V realizara la validación de la propuesta presentada en el capítulo anterior, a través de los expertos que discuten los resultados obtenidos luego de las estrategias aplicadas, se

contrastará según la situación inicial de la problemática con análisis estadísticos o prueba de hipótesis como también con críticos especialistas en el área.

- Capítulo VI se formulará conclusiones y recomendaciones alineados a los objetivos propuestos al inicio de esta investigación, sintetizando los resultados con mayor validación profesional de los expertos, concluyendo en el desenlace de la investigación y formulando recomendaciones para futuros investigadores y para el área educativa en general.

Esta investigación está enmarcada con la línea de investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad – maeb, dando respuesta a una necesidad con la brecha digital actual en la educación, los resultados obtenidos no solamente cumplirán los objetivos planteados en esta unidad educativa si no que servirán de impulso para partir a nuevas investigaciones para otros contextos educativos en el país.

## Capítulo I: Planteamiento del Problema de investigación

### 1.1. Planteamiento del problema

A nivel internacional, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han consolidado como un eje fundamental para la transformación de los sistemas educativos, facilitando el acceso al conocimiento y promoviendo el desarrollo de competencias clave como la comunicación oral. Sin embargo, su implantación no ha sido homogénea. Según la UNESCO (2025) alrededor del 40% de la población mundial carece de acceso a internet, lo que restringe notablemente la utilización de tecnologías en la educación. Al respecto, la UNESCO señala que “la alfabetización y el acceso a la tecnología siguen siendo desiguales a nivel mundial” (p. 3), evidenciando una brecha digital que impacta directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, según estudios, la integración de las TIC mediante estrategias pedagógicas adecuadas permite mejorar la participación estudiantil y fortalecer habilidades comunicativas (Bernate & Fonseca, 2022).

En América Latina la situación se asemeja, aunque con rasgos propios del área. Diferentes estudios señalan que cerca del 32 % de los estudiantes en América Latina tiene dificultades de acceso a dispositivos digitales o a una conectividad adecuada, lo que dificulta el uso continuo de los recursos tecnológicos en el aprendizaje. A esto hay que añadir que el uso de las TIC en el aula sigue siendo mayoritariamente instrumental. A este respecto, Arnaiz et al. (2022) señalan que “el uso de las TIC en los procesos educativos se limita principalmente a funciones básicas” (p. 2410), lo cual impide el desarrollo de habilidades complejas como la expresión oral, la argumentación o la interacción comunicativa. Además, se ha constatado que una proporción importante de los docentes de la región carece de una formación adecuada para incorporar las TIC en sus métodos de enseñanza, lo cual restringe su influencia educativa (Veloz Segura et al., 2024).

En Ecuador, la problemática se ve reflejada en las brechas de acceso y en la escasa integración pedagógica de las TICs. De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2025), alrededor del 37,2 % de los hogares ecuatorianos no cuentan con acceso a internet, y un porcentaje importante de estudiantes accede de forma limitada o compartida a dispositivos tecnológicos. Esta situación limita el desarrollo de competencias digitales y de comunicación. De igual forma, estudios

nacionales demuestran que, si bien muchas instituciones educativas cuentan con recursos tecnológicos, éstos no son utilizados de forma sistemática a través de estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje activo (Astudillo Castro et al., 2018). Dentro de este contexto, el problema no está solamente en la disponibilidad de la tecnología, sino en la ausencia de estrategias pedagógicas que orienten su uso para el desarrollo de habilidades como la expresión oral.

La expresión oral es una destreza básica para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite comunicar ideas, argumentar y participar activamente en diversos contextos sociales y académicos. Sin embargo, su consolidación necesita metodologías activas y espacios de interacción permanente. García Robles et al. (2025) señalan que “la práctica constante de la expresión oral reduce el miedo escénico y fortalece la comunicación efectiva” (p. 28), lo cual evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fomenten su desarrollo dentro del aula.

En Los Ríos, estas limitaciones son mayores debido a factores socioeconómicos y educativos que influyen en el acceso y uso de la tecnología. En contextos educativos similares a éstos se ha identificado que un porcentaje importante de estudiantes no tiene conectividad estable ni dispositivos propios, lo cual dificulta la implementación de actividades mediadas por TIC. De igual manera, se puede observar que los profesores presentan limitaciones en la integración pedagógica de estas tecnologías, disminuyendo las posibilidades de creación de entornos de aprendizaje interactivos (Apaza Tito, 2024).

En la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra se ha podido constatar que los estudiantes de noveno año de educación básica tienen problemas para desarrollar la expresión oral, que se evidencian en la inseguridad para hablar en público, poca fluidez verbal, escaso vocabulario y dificultades para organizar sus ideas. Estas limitaciones afectan su rendimiento escolar y su participación en el aula. Además, la institución, aunque cuenta con recursos tecnológicos básicos como computadoras, proyectores y acceso a internet, no los utiliza mediante estrategias didácticas basadas en las TIC, que propicien el desarrollo de habilidades comunicativas.

El análisis de esta situación permite identificar que la problemática no solo responde a las dificultades propias de los estudiantes, sino también a la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas a través del uso adecuado de las TIC. En este sentido, se hace evidente una brecha entre la disponibilidad de recursos tecnológicos y su aplicación pedagógica efectiva, lo cual limita el desarrollo

de la expresión oral. Por lo tanto, es necesario diseñar e implementar estrategias didácticas basadas en TIC que permitan fortalecer esta competencia y, por ende, la calidad del proceso educativo.

## **1.2. Delimitación del problema:**

- **Geográfica:** Cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos
- **Espacial:** Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra”
- **Temporal:** Periodo académico 2025 – 2026.
- **Población:** Estudiantes matriculados en noveno año de educación básica superior.

## **1.3. Hipótesis de investigación**

### **Hipótesis general:**

La implementación de estrategias basadas en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra.

### **Hipótesis específicas:**

- La implementación de estrategias basadas en TIC mejora el nivel literal de la expresión oral en los estudiantes de noveno año, evidenciado en la claridad y comprensión básica del mensaje.
- La implementación de estrategias basadas en TIC mejora el nivel inferencial de la expresión oral en los estudiantes de noveno año, evidenciado en la capacidad de relacionar ideas y expresar significados implícitos.
- La implementación de estrategias basadas en TIC mejora el nivel crítico de la expresión oral en los estudiantes de noveno año, evidenciado en la capacidad de argumentar, opinar y emitir juicios de valor.

## **1.4. Formulación del problema**

En este sentido, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la implementación de estrategias TIC en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra?

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

- Implementar estrategias TIC durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, cantón Buena Fe.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra mediante la aplicación de un pretest.
- Diseñar estrategias TIC orientadas a potenciar la expresión oral en los estudiantes.
- Aplicar estrategias TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de noveno año.
- Validar la efectividad de las estrategias TIC mediante la comparación de los resultados obtenidos en el pretest y posttest de la expresión oral.

## **1.6. Variables**

### **1.6.1. Variable Independiente**

Estrategias TIC

### **1.6.2. Variable dependiente**

Expresión oral

### **1.6.3. Línea de investigación**

Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad - maeb

## **1.7. Justificación**

La investigación propuesta sobre la aplicación de TIC para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de noveno año en la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra del cantón Buena Fe reviste gran relevancia debido a que están transformando nuestra vida personal y profesional. Están cambiando las formas de acceso al conocimiento y de aprendizaje, los modos de comunicación y la manera de relacionarnos, a tal punto que la generación, procesamiento y transmisión de información se está convirtiendo en factor de poder y productividad en la sociedad informacional (Stojanovic, 2024).

En los últimos 15 años, la ciudadanía digital, es decir, la capacidad y los valores éticos para participar en la sociedad en línea se ha convertido en un elemento absolutamente vital, pero también ha conducido a una revolución educativa casi sin precedentes. En este contexto, ¿cuál debe ser el papel de los profesores en la educación del siglo XXI? ¿Están preparados para enseñar con tecnología? El auge de las TIC en el ámbito educativo ha llevado a replantear el rol del docente en las instituciones educativas (UNESCO, 2019).

La presente investigación basa su justificación en los fundamentos teóricos y varios autores de relevancia acerca de escasa o nula expresión oral en los estudiantes debido a múltiples factores y entre ellos destacamos la poca relación de los docentes con la tecnología y como auto educarse para innovar en las aulas de clases para utilizar las herramientas digitales a nuestro favor, captando la atención e interés de nuestro alumnado, permitiendo la confianza en ellos mismos y brindando apoyo en el uso adecuado de los recursos que tienen disponibles, al involucrarse mejor con las tecnologías de información y comunicación se podrá obtener resultados favorables en cuanto al rendimiento académico del alumnado en general, puesto que recurrirán a estas herramientas no solamente para un trabajo en clases si no para su aprendizaje de manera continua.

Se sustenta en metodologías específicas que permiten medir el impacto de las estrategias planteadas de tecnologías de información y comunicación para potenciar la expresión oral de los estudiantes, va más allá del problema planteado por que este trabajo brinda respaldos argumentativos para el inicio de investigación con similitud de problema que pueden permitir la solución a muchas necesidades dentro de la comunidad educativa, porque estas herramientas otorgadas sirven para la formación del aprendizaje pero también para poder resolver muchas otras incógnitas en otras áreas del conocimiento.

Los resultados de esta investigación se justifican desde la perspectiva practica como respuesta a una problemática actual, debido al poco interés de los estudiantes al expresarse y comunicarse de manera asertiva es lo que da respuesta a que se iniciar esta investigación para analizar la efectividad de las estrategias planteadas y como ayuda a potenciar la expresión oral y evaluar el resultado, esta aplicación de estrategias se medirá con una población y muestra tomada con métodos estadísticos en base a los alumnos del noveno año de educación básica quienes muestran poco conocimiento e interés

por el uso de las tecnologías de información y comunicación para potenciar su expresión oral y el desarrollo de su aprendizaje , optimizando tiempo y recursos.

## Capítulo II: Fundamentación Teórica

### 2.1. Antecedentes

Con la intención de dar sustento al presente trabajo se revisan las investigaciones previas permiten contextualizar el problema de estudio tomando como muestra varias investigaciones como antecedentes nacionales e internacionales donde se explora las variables de investigación como son en este caso las estrategias Tic y la expresión oral lo que permite observar así su relación y evidenciar resultados de implementación de estrategias de tecnologías de información y comunicación en el ámbito educativo para la mejora de expresión oral, desarrollando así evidencia sobre la cual tomaremos de base para nuestra investigación.

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Es importante resaltar el nombre del trabajo que lleva por título Estrategia pedagógica mediada por las TIC para fortalecer la expresión oral en estudiantes del grado Quinto del Colegio COMFACA, Florencia-Caquetá y se plantearon como objetivo Elaborar una estrategia pedagógica mediadas por las TIC para fortalecer la expresión oral en los estudiantes , donde se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo que tuvo como fin interpretar el por qué los individuos perciben y experimentan los fenómenos que se encuentran a su alrededor, con la posibilidad de profundizar a partir de su punto de vista, de la interpretación que este haga y de su propio significado; con una población mixta de 984 estudiantes cuyas edades se encuentran entre los 10 y 12 años que se observaron que se presentaban dificultades para expresarse de manera oral , se tomó una muestra a través de la técnica de muestreo probabilístico aleatorio simple por lo que se determinó que se favoreció sustancialmente la expresión oral en los niños que hacían parte de la muestra, creando en ellos un cambio favorable relacionado a la manera adecuada de comunicarse (Portes, Sanín, & Londoñ, 2023).

Por otro lado, se destaca la investigación de Tito (2024) con el tema Las TIC y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativo, con el fin de conocer el efecto de las TIC en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa, en Juliaca, Perú. Con un enfoque cualitativo utilizaron la triangulación de evidencia revelando así que el uso y empleo de las TIC era diverso entre docentes y estudiante pero en ambos lados con limitaciones , la población de estudio fue la comunidad educativa donde los estudiantes eran

personas adultas de más de 18 años quienes debido a sus responsabilidades laborales, en el hogar , distancias lejanas a las instituciones se les dificulto estudiar lo que respalda el beneficio de las tic en esta comunidad educativa ya que con el correcto manejo de las mismas se podrán conectar en tiempo real a sus clases sin necesidad de dejar de lado sus hogares y esto genera optimización de tiempo y recursos. Se finaliza este estudio con estudiantes más familiarizados con el uso de redes sociales y herramientas de búsqueda e intercambio de información, mientras que los docentes tienen experiencia en el uso de herramientas virtuales para enseñar, evaluar y compartir contenido relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta conexión entre estudiantes y docentes a través de los entornos virtuales crea un ambiente propicio para promover el pensamiento crítico en el contexto educativo.

Una investigación realizada por Cuevas & Martínez (2021) se enfoca en el desarrollo de las competencias mediante el uso de TIC, y de manera particular en el uso de GeoGebra (software educativo) como estrategia de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en alumnos de educación secundaria; recurre a una metodología cuantitativa con una mezcla de 30 estudiantes que sus edades oscilaban entre los 12 y 15 años. Según los resultados obtenidos en este estudio, se plantea la urgente necesidad de proponer estrategias activas y llevar a cabo actividades con las TIC que lleven al estudiante a reflexionar y apropiarse de conocimientos geométricos específicos para desarrollar competencias matemáticas y vitales, fomentando así su formación integral. Por lo tanto, se recomienda que los profesores cambien su método tradicional de enseñanza e incorporen en su lugar los recursos disponibles en la institución educativa, generando acciones didácticas relacionadas con la informática, considerando que sus alumnos tienen interés y gusto por las herramientas tecnológicas.

La fundamentación de estos trabajos de investigación concluyen todos en la escasa preparación por parte de la docencia para el adecuado uso de las Tic, no es únicamente socializarlas y entender los beneficios si no también su aplicación en las labores cotidianas dentro del aula como la comunicación en el momento exacto y el alcance a los lugares antes olvidados, la optimización de tiempo y recursos en actividades diarias como la asistencia, desarrollo de debates, presentación de obras literarias, entre muchas actividades más.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

En la provincia de Manabí de Ecuador se planteó el siguiente tema de investigación Herramientas tecnológicas que impactan dentro de la educación básica en el Ecuador en tiempo de pandemia, Este trabajo se realizó por medio de los métodos del nivel teórico tales como: Análisis síntesis el cual contribuyó al desarrollo de la capacidad de resolver o entender los problemas en la educación y el método Inducción-deducción, este se utilizó para llegar a la realidad del problema, que las herramientas tecnológicas son de gran uso dentro de la educación antes y luego de la pandemia y esto conlleva a un resultado de que las herramientas tecnológicas tienen un gran impacto dentro de la educación básica en el Ecuador en tiempo de pandemia, esto se debe a que estas herramientas proporcionan muchos beneficios a más de ser de libre uso y de fácil portabilidad en computadores e incluso en dispositivos móviles. La aplicación de las herramientas tecnológicas impacta dentro de la educación básica en tiempo de pandemia, por tanto, son de vital importancia dentro de la educación o incluso dentro de las áreas laborales (Soledispa et al., 2022).

De igual forma Fanny & Evelyn (2025) plantearon el tema Plataformas digitales en la comprensión lectora de estudiantes de sexto grado, esta investigación tuvo lugar en Guayaquil -Ecuador donde se formuló el objetivo de determinar el impacto de las plataformas digitales educativas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado de la escuela de educación básica Guayaquil, decidieron tomar como metodología un enfoque cuantitativo por que se utiliza para la recolección de datos y probar una hipótesis en base a una medición numérica con análisis estadístico a través de la población que fue de 70 estudiantes de los cuales se recolectó datos con medios como cuestionario y test que dieron como resultado que un 68% de los encuestados tienen comprensión lectora en un nivel satisfactorio y avanzado y así con cada pregunta y su análisis interpretativo lo que confirmó y extendió el conocimiento existente sobre la efectividad de las plataformas digitales educativas para mejorar la comprensión lectora, mientras presentaron patrones inesperados que desafían algunas concepciones previas sobre la tecnología educativa.

Es relevante hacer referencia al trabajo titulado: "Manual de ejercicios recreativos para optimizar la expresión oral en los estudiantes de preparatoria de la institución educativa Carlos Freile

Larrea", perteneciente a Sanchez (2021) que es miembro de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

La investigadora propone como meta la creación de un conjunto de tácticas y actividades recreativas. medio del juego que se utiliza en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de la de reforzar la expresión oral de los alumnos. Para realizar esta investigación, se consideraron como muestra a 2 docentes y 13 alumnos que pertenecen al centro educativo en el que se está realizando la investigación. En lo que respecta al diseño metodológico, se realizó con un enfoque descriptivo y el método deductivo, los cuales se basaron en un diseño de campo contemporáneo transaccional. Se utilizaron las siguientes técnicas para recolectar datos: la observación científica y la encuesta.

Se concluyó que es necesario poner en marcha estrategias que posibiliten el desarrollo del potencial de cada alumno en términos de fluidez y claridad al comunicarse después de aplicar estos métodos. De esta manera La investigadora concluyó que, partiendo de la premisa de que el lenguaje es esencial para el desarrollo infantil, se emprendió una intervención que incluyó un trabajo tanto dentro como fuera del centro educativo, conectando de manera directa a la familia y al entorno social. Por eso, esta investigación es importante para el proyecto actual, ya que incluye en su contenido la necesidad de tener una identificación previa relacionada con las causas que afectan la expresión oral de los estudiantes. Con esto claro, se interviene adecuadamente para satisfacer las necesidades actuales de los niños, lo cual aumenta las posibilidades de conseguir resultados positivos que resuelvan el problema principal.

Las tecnologías de la información y comunicación han marcado un antes y un después de como se ve el mundo, aunque ya estaban aquí desde hace mucho tiempo con la modernización y cambios a internet , son los momentos cruciales en el cual se busca el entenderlas , en Ecuador no fue la excepción , aunque ya se sabía de herramientas para videoconferencias, sistemas para cubrir asistencias y plataformas educativas para recepción y calificación de tareas , la comunidad educativa continuaba eligiendo lo tradicional, hasta que el mundo entero marco un precedente como la Pandemia en la cual obligo a todos los ecuatorianos a recurrir a herramientas Tic para continuar con el aprendizaje y su desarrollo normal como actividades diarias y a partir de allí se ha venido contantemente actualizando los recursos educativos para optimizar los recursos disponibles y rentabilizar el tiempo.

## **2.2. Fundamentación Teórica**

### **2.2.1. Expresión oral**

La expresión oral es una de las maneras que posee el ser humano para comunicarse, la expresión oral es una actividad que resulta ser esencial en la conducta comunicativa y es una de las primeras cosas que se aprende en el hogar y en el entorno familiar, este aprendizaje puede ser de forma natural o por imitación (Flora, 2020).

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. Para numerosos estudiantes la expresión oral resulta la destreza más difícil en el aprendizaje de la lengua. De hecho, a muchos les resulta difícil transmitir información en turnos de palabra largos, p. ej., dar un discurso en público sobre un tema de actualidad; siendo así, es de esperar que los aprendientes extranjeros experimenten tantas o más dificultades que los propios nativos en ese tipo de discurso (Martinez, 2021).

La expresión oral hace referencia a la capacidad que posee el individuo para expresarse en forma voluntaria y con total seguridad las diversas necesidades, intereses y opiniones. Lastimosamente, la expresión oral en los niños y jóvenes se ha visto perjudicada por el uso del teléfono, la televisión y la computadora, los estudiantes al no expresarse oralmente de manera frecuente generan temor a hablar en público, a cohibirse de manifestar sus ideas por vergüenza y por ende deciden emitir sus ideas por medio de un mensaje de texto o un audio y enviarlo (Pillo, 2023).

Lamentablemente, los educadores han dejado de lado el fortalecer la expresión oral, dado que, los estudiantes no realizan disertaciones y discursos que les permitan adquirir la fluidez, vocabulario y la precisión en sus ideas. Resulta ser bastante notorio el problema que radica en la expresión oral en los niños y los jóvenes, puesto que al emitir sus ideas se puede notar un vocabulario poco limitado, ideas sin coherencia lógica y tartamudes al momento de hablar (Fernández & Quiroga, 2021).

### **2.2.2. Evaluación de la expresión oral**

La evaluación de la expresión oral es un proceso básico en la educación porque permite valorar el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes en situaciones reales de interacción. Este proceso no se limita a medir la capacidad de hablar, sino que implica analizar múltiples dimensiones del discurso oral, tales como la fluidez, la coherencia, la pronunciación, el uso del vocabulario y la capacidad de argumentación. En este sentido, la evaluación debe entenderse como un proceso integral y continuo que permita evidenciar el progreso del estudiante y orientar la toma de decisiones pedagógicas para mejorar su desempeño comunicativo.

Desde una mirada pedagógica actual, la evaluación de la expresión oral no debe basarse en los antiguos esquemas que giraban en torno a la simple repetición o a la memorización, sino que debe ir orientándose hacia prácticas formativas que incentiven la participación activa del estudiante. En este sentido, Gonzaga et al. (2025) afirman que la aplicación de estrategias didácticas específicas permite apreciar mejoras significativas en la expresión oral cuando la evaluación se incorpora de manera sistemática al proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual promueve la retroalimentación continua y el avance progresivo de las habilidades comunicativas. Esto implica que el docente evalúe no sólo el producto final, sino también el proceso a través del cual el estudiante construye su discurso oral.

De igual manera, en la evaluación de la expresión oral se debe tener en cuenta la utilización de instrumentos adecuados que permitan recoger información objetiva y pertinente. Entre los instrumentos más empleados se encuentran rúbricas, listas de cotejo y guías de observación, que facilitan la valoración de indicadores concretos del desempeño oral. En esta línea, Granda et al. (2023) resaltan que las estrategias didácticas orientadas a la evaluación de la expresión oral deben incluir criterios claros y observables que permitan identificar avances en la fluidez, la organización del discurso y la seguridad al hablar. Esto permite una valoración más precisa y acorde a los objetivos de aprendizaje.

Por otra parte, la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación ha modificado de manera importante los procesos de evaluación de la expresión oral, lo que ha permitido la aplicación de nuevas formas de valoración del desempeño de los estudiantes. Los recursos digitales, como grabaciones de audio, videos, plataformas virtuales y podcasts, facilitan la evaluación sincrónica y asincrónica, ampliando las posibilidades de observación y análisis del discurso oral. En este sentido,

Gómez-Hernández et al. (2025) demuestran que los entornos virtuales favorecen la mejora de la expresión oral, ya que ofrecen espacios para que los estudiantes practiquen, graben y reflexionen sobre su desempeño, lo que potencia la autonomía y la confianza comunicativa.

Del mismo modo, el empleo de herramientas digitales favorece la evaluación formativa, posibilitando al estudiante revisar sus producciones, identificar errores y mejorar su desempeño a través de la retroalimentación. En este sentido, Hernández-Narváez et al. (2025) plantean que el pódcast educativo se erige como una herramienta efectiva para el desarrollo y evaluación de competencias comunicativas, pues permite la planificación del discurso, la autoevaluación y la mejora progresiva de la expresión oral. Esta forma de evaluación fomenta un aprendizaje activo donde el estudiante juega un rol protagónico en su proceso educativo.

En la evaluación de la expresión oral, resulta importante tener en cuenta también factores emocionales, como la ansiedad al hablar en público, los cuales pueden afectar el desempeño del estudiante. Según Maldonado et al. (2022), la ansiedad comunicativa puede tener efectos importantes sobre la producción oral, restringiendo la fluidez y la claridad de la producción. Por lo tanto, la evaluación debe realizarse en un ambiente de confianza y respeto, donde el error se conciba como una oportunidad de aprendizaje y no como un elemento sancionador.

Asimismo, la evaluación de la expresión oral debe estar articulada con metodologías activas que incentiven la participación y el intercambio. Estrategias como el storytelling, el aprendizaje basado en problemas y el trabajo colaborativo facilitan la creación de contextos auténticos de comunicación donde los estudiantes pueden desarrollar y demostrar sus destrezas orales. Herrera et al. (2025) demuestran que el empleo de estrategias narrativas favorece la organización del discurso y la expresión de ideas de manera coherente, lo que facilita su evaluación en situaciones reales de aprendizaje.

En el entorno actual, marcado por el uso intensivo de las tecnologías digitales, la evaluación de la expresión oral debe adaptarse a nuevas formas de comunicación mediada por las TIC. Hasyim et al. (2026) afirman que el empleo de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la comunicación intercultural influye de forma significativa en el desarrollo de la competencia oral, pues permite a los estudiantes interactuar en distintos contextos y negociar significados de una forma más eficaz. Esto

quiere decir que la evaluación debe tener en cuenta no sólo el contenido del discurso sino también la capacidad del estudiante para interactuar y adaptarse a distintas situaciones comunicativas.

### **2.2.3. Competencia comunicativa**

La competencia comunicativa es un eje básico en los procesos educativos actuales, puesto que permite a los estudiantes no sólo dominar aspectos lingüísticos sino también interactuar de manera eficiente en diversos contextos sociales y académicos. Esta competencia implica la habilidad de comprender, producir e interpretar mensajes de forma apropiada, tomando en cuenta factores lingüísticos, socioculturales y pragmáticos que inciden en la comunicación. En el ámbito educativo es fundamental su desarrollo, pues asegura una participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalece habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento.

Desde un punto de vista integral la competencia comunicativa no se reduce al dominio del lenguaje, sino que abarca distintas dimensiones interrelacionadas como la competencia lingüística, discursiva, sociolingüística y estratégica. Estas dimensiones permiten al estudiante adaptar su discurso a distintas situaciones comunicativas, ordenar sus ideas de manera coherente y utilizar estrategias para mantener la interacción. Al respecto, Añapa et al. (2025) resaltan que el desarrollo de la comunicación oral mediante recursos tecnológicos educativos favorece la consolidación de estas competencias, al propiciar entornos dinámicos que estimulan la participación, la interacción y la construcción del discurso.

En la educación actual, el desarrollo de la competencia comunicativa está estrechamente vinculado al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Estas herramientas permiten crear espacios de interacción que facilitan el intercambio de ideas y la práctica continua del lenguaje oral. Según Gómez-Hernández et al. (2025), la aplicación de entornos virtuales favorece notablemente a la expresión oral, ya que permite a los estudiantes participar en diferentes situaciones, perfeccionar la pronunciación y ganar mayor seguridad a la hora de comunicarse.

De igual forma, el empleo de estrategias didácticas innovadoras favorece el desarrollo de la competencia comunicativa al propiciar la participación activa del estudiante y la construcción de

aprendizajes significativos. A este respecto, Gonzaga et al. (2025) afirman que el empleo de estrategias pedagógicas centradas en la expresión oral favorece la mejora de la fluidez, la coherencia y la capacidad argumentativa de los estudiantes, lo cual demuestra un fortalecimiento progresivo de su competencia comunicativa. Esto muestra que aprender a comunicarse no es algo que ocurra espontáneamente, sino que necesita una planificación didáctica bien estructurada.

Por otra parte, la competencia comunicativa está ligada al desarrollo del pensamiento crítico, puesto que implica la habilidad de analizar, interpretar y argumentar ideas de forma coherente. Según Zambrano-Sánchez y Gallego-Macías (2021), la integración de las TIC en el aula favorece al desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes reflexionar sobre la información, organizar sus ideas y expresarlas de manera clara y fundamentada. De este modo, la competencia comunicativa se constituye como un medio para el desarrollo integral del estudiante.

Hoy en día, el uso de las herramientas digitales ha ampliado las potencialidades de desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente en lo referente a la producción oral. Hernández-Narvéez et al. (2025) consideran que el pódcast educativo es una estrategia eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas, puesto que permite a los estudiantes planificar su discurso, mejorar su expresión oral y reflexionar acerca de su propio proceso comunicativo. Esta herramienta promueve la autonomía, la creatividad y la participación activa, aspectos fundamentales para fortalecer la competencia comunicativa en los entornos educativos mediados por las TIC.

En este sentido, el desarrollo de la competencia comunicativa debe ser visto como un proceso continuo que requiere la integración de estrategias pedagógicas, recursos tecnológicos y metodologías activas. Su fortalecimiento no solo contribuye al mejoramiento de la expresión oral, sino que, además, favorece la interacción social, el aprendizaje colaborativo y la construcción de conocimientos en diversos contextos educativos. Así, la competencia comunicativa se afirma como una capacidad imprescindible para la formación integral de los estudiantes en la sociedad actual.

#### ***2.2.4. Estrategias de tecnologías de información y comunicación***

La experiencia de incorporación de tecnologías en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe, en los últimos veinte años ha mostrado poco efecto en la calidad de la educación. Parte de

ello, se explica porque la lógica de incorporación fue la “importación”, introduciendo en las universidades dispositivos, cables y programas computacionales, sin claridad previa acerca de cuáles son los objetivos pedagógicos que se persiguen, qué estrategias son las apropiadas para alcanzarlos y, sólo entonces, con qué tecnologías podremos apoyar su logro (Torrico et al., 2023).

Los recursos tecnológicos favorecen el aprendizaje colaborativo siempre y cuando sean capaces de apoderarse de las herramientas virtuales de manera eficiente tanto aprendices como instructores. El uso e implementación de TIC, obliga a profesores y autoridades a beneficiarse con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en sus actividades administrativas y pedagógicas así poder interactuar desde cualquier lugar y a cualquier hora (Astudillo et al., 2018).

Nótese que la educación ha incluido nuevas estrategias y/o didácticas de enseñanza que se encuentran y enfocan en el área de la tecnológica, haciendo énfasis en el aporte de ésta para el acto humanizan té de mayor relevancia en la sociedad; entre los cuales se encuentran ayudas audiovisuales, como aulas virtuales, pedagogía digital, tutoriales académicos, repositorios digitales, bibliotecas virtuales y demás contenidos que resultan de gran utilidad. También se encuentran documentos que especifican y aclaran la clase de educación que se logra implementando la tecnología, sustentada en bases y/o conceptos que promuevan el desarrollo de las personas, dinamizando los modelos y pedagogías ya existentes (Bernate & Fonseca, 2022).

La tecnología como pedagogía innovadora, puede generar una gran proyección a futuro. El sistema educativo, requiere que los procesos se centren en la era digital, redimensionando el rol del docente, pero también del estudiante desde la complejidad de las dinámicas que comprende el sistema de enseñanza-aprendizaje, atravesado por lógicas cada vez más arraigadas en el ciberespacio que devienen en nuevas formas de aprendizaje y producción de conocimientos (Gutiérrez & Ardilla, 2021).

La tecnología como pedagogía es un fenómeno de gran interés para debatir, dado que está siendo implementada masivamente, proponiendo una transición paulatina enmarcada en la diversidad y la innovación. En espacios académicos como congresos internacionales, talleres y conferencias, entre otros, se pueden reconocer tendencias de innovación educativa, lo que resulta de gran interés y da respuesta a interrogantes surgidos a medida que se utiliza (López & Naveda, 2020).

### **2.2.5. Integración pedagógica de las TIC**

La integración pedagógica de TIC en el entorno educativo representa un proceso esencial para transformar las prácticas tradicionales de enseñanza y promover el desarrollo de competencias en los estudiantes. No basta con incorporar los recursos tecnológicos al aula, sino que éstos deben usarse de manera intencional y planificada con fines didácticos, de manera que contribuyan al logro de aprendizajes significativos. En este sentido, la integración pedagógica implica una articulación entre tecnología, metodología y objetivos educativos, donde el uso de las TIC responde a necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde este punto de vista, la integración de las TIC debe enfocarse hacia la mediación pedagógica, entendida como el proceso mediante el cual el docente emplea herramientas tecnológicas para propiciar la construcción del conocimiento. León-Díaz et al. (2026) indican que la mediación pedagógica con las TIC favorece el desarrollo del pensamiento crítico en la educación básica, puesto que fomenta la interacción, el análisis de la información y la resolución de problemas en contextos digitales. Esto muestra que el uso de la tecnología debe estar ligado a estrategias didácticas que promuevan procesos cognitivos complejos en los estudiantes.

De igual manera, la integración pedagógica de las TIC ayuda al desarrollo de habilidades comunicativas, en especial en lo que tiene que ver con la expresión oral. Hasyim et al. (2026) señalan que el empleo de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la comunicación intercultural favorece de manera significativa la competencia oral, puesto que posibilita a los estudiantes interactuar en contextos diversos y elaborar estrategias para negociar significados. Este enfoque resalta la importancia de utilizar las TIC como medios para fomentar la comunicación, la participación y la interacción en el aula.

Por otra parte, el uso de entornos digitales favorece la implementación de metodologías activas que ponen al estudiante en el centro del proceso educativo. En este sentido, Zabala (2024) señala que el aprendizaje basado en problemas, apoyado en herramientas tecnológicas, contribuye al desarrollo de habilidades críticas y comunicativas, al promover la participación activa, el trabajo colaborativo y la resolución de situaciones reales. Así, la integración de las TIC se erige como un elemento clave para dinamizar las prácticas pedagógicas y elevar la calidad del aprendizaje.

Sobre el impacto de las TIC en el rendimiento académico, Limones et al. (2024) demuestran que el uso correcto de las tecnologías de la información y la comunicación favorece el rendimiento de los estudiantes, siempre y cuando su uso vaya acompañado de una planificación didáctica adecuada. Esto nos demuestra que la tecnología no garantiza por sí sola el aprendizaje, sino que necesita una orientación pedagógica que permita su aprovechamiento en función de los objetivos educativos.

También, la incorporación de herramientas digitales innovadoras en el aula permite desarrollar experiencias de aprendizaje más motivadoras y significativas. Alazzam y AbuSeileek (2025) afirman que el empleo de entornos digitales interactivos, tales como los juegos en línea, contribuye positivamente al desarrollo de las destrezas orales y a elevar la actitud positiva de los estudiantes hacia el aprendizaje. Este tipo de recursos demuestra que las TIC pueden generar un mayor interés, participación y compromiso de los estudiantes cuando se utilizan de manera pedagógica.

En este sentido, la integración pedagógica de las TIC requiere que el docente se transforme en un mediador, orientador y facilitador del aprendizaje. El docente ha de ser capaz de seleccionar, adaptar e implementar recursos tecnológicos que respondan a las necesidades del contexto educativo, promoviendo el desarrollo de competencias comunicativas, digitales y cognitivas en los estudiantes. De igual forma, es fundamental contar con una planificación didáctica que articule de manera coherente los contenidos, las actividades y los recursos tecnológicos.

#### ***2.2.6. TIC en el desarrollo de la expresión oral***

El desarrollo de la expresión oral en el contexto educativo actual está estrechamente relacionado con la incorporación de TIC, las cuales han modificado las formas de interacción, enseñanza y aprendizaje. Estas herramientas permiten crear entornos dinámicos que propician la comunicación, la participación y la construcción del conocimiento, facilitando el desarrollo de habilidades orales en los estudiantes. En este sentido, las TIC no solo actúan como recursos tecnológicos, sino como mediadores pedagógicos que potencian la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera clara, coherente y efectiva.

Desde este punto de vista, la aplicación de estrategias didácticas con el apoyo de las TIC, aporta un aporte importante al fortalecimiento de la expresión oral, pues permite a los estudiantes interactuar en contextos reales y simulados de comunicación. Según Abarca-Camacho y Torres-Cajas (2021), la

aplicación de estrategias metodológicas en escenarios interculturales estimula el desarrollo de habilidades orales, ya que genera contextos comunicativos reales que obligan a los estudiantes a adaptarse, argumentar y expresar ideas de forma adecuada. Esto pone de relieve que las TIC facilitan la construcción de escenarios que enriquecen la práctica del lenguaje oral.

Asimismo, se ha demostrado que el uso de recursos digitales innovadores tiene un impacto positivo en la producción oral de los estudiantes. Según Giler-Figueroa (2025), la utilización de plataformas digitales tales como TikTok dentro del currículo educativo, ayuda a desarrollar habilidades orales mediante la creación de contenidos audiovisuales, incentivando la creatividad, espontaneidad y seguridad para hablar. Este tipo de herramientas adquiere especial relevancia en el contexto educativo actual, en el que los estudiantes se desenvuelven de forma natural en el entorno digital.

De igual manera, las TIC facilitan la aplicación de metodologías activas que fomentan la participación y el aprendizaje significativo. Olivera et al. (2022) constatan que el uso de estrategias digitales en los contextos educativos contribuye a mejorar la expresión oral, ya que brinda espacios de interacción que fomentan la práctica continua del lenguaje y el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto muestra que la incorporación de la tecnología en las aulas permite superar las limitaciones de los métodos tradicionales, creando oportunidades para que los estudiantes se expresen con mayor libertad y autonomía.

Por otra parte, también se ha comprobado que el empleo de estrategias narrativas soportadas por las TIC es eficiente para el desarrollo de la expresión oral. Herrera et al. (2025) señalan que el storytelling ayuda a los estudiantes a organizar su discurso, a tener ideas coherentes y a expresarse mejor, ya que les permite construir relatos significativos y comunicar sus experiencias de forma estructurada. Este enfoque potencia la creatividad y fortalece la capacidad comunicativa del contexto educativo.

Además, el uso de estrategias participativas en espacios digitales favorece al desarrollo de la expresión oral al propiciar la interacción entre estudiantes. Gómez-Hermoza et al. (2024) señalan que las estrategias de participación activa mediadas por tecnología permiten mejorar el proceso de expresión oral, ya que promueven el intercambio de ideas, la retroalimentación y la construcción colectiva del

conocimiento. Este tipo de dinámicas fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes y favorece el aprendizaje colaborativo.

En este sentido, el uso de las TIC en el desarrollo de la expresión oral permite, no solo mejorar aspectos lingüísticos, sino también potenciar habilidades sociales, cognitivas y emocionales. La interacción en los medios digitales permite a los estudiantes practicar continuamente el lenguaje, disminuye su nerviosismo al hablar en público y aumenta su seguridad. De igual manera, el acceso a diferentes herramientas tecnológicas permite la creación de experiencias de aprendizaje más significativas, adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes.

### **2.2.7. Interacción comunicativa**

Conjunto de posibilidades mediadas por la red y que son usadas en los procesos de comunicación para componer, almacenar, transmitir y procesar la comunicación. Los medios de comunicación interpersonal a través de Internet adoptan dos formas: sincrónica, en la que los usuarios a través de una red telemática coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo; y asincrónica donde los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes (Sandoval, 2019).

Comprendido el contexto en el que se enmarcan estas interacciones, Bixio (2002) identifica la existencia de diferentes tipos, las cuales son: la interacción sociocognitiva (docente-estudiante); la cognitiva (estudiante-contenido) y la contextual (estudiante-estudiante-objeto de conocimiento-docente-contexto). Estas interacciones permiten comprender distintos procesos educativos que forman parte de la cotidianidad del aula, así como de la interacción entre docente, estudiante, contexto y contenidos disciplinares. En el plano social, la participación de los actores educativos se caracteriza en un intercambio verbal y no verbal de acciones en contextos específicos. El diálogo en este proceso educativo se encuentra influido, en gran medida, por el contexto sociocultural, del cual se construyen significados o códigos que permiten el entendimiento mutuo.

A partir de esta consideración, Barrientos et al. (2021) mencionan que se debe comprender que el hecho educativo es complejo y va más allá de lo que la formación académica tradicionalmente ha ofrecido en la formación docente, dado que en la práctica existen más elementos a considerar en los

procesos de enseñanza y aprendizaje; para este caso, todo lo que engloba la dinámica de las interacciones comunicativas en educación.

Se definen las empatías o distanciamientos de las interacciones comunicativas en el espacio de clase como: un proceso comunicativo que integra distintos tipos de lenguaje, que propician relaciones sociales y académicas influenciadas por un contexto, en un espacio dinámico de aula, en el cual se median contenidos disciplinares en la búsqueda del desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Barrientos et al., 2021).

### **2.2.8. Aula virtual**

En la educación virtual es indispensable una organización óptima que contenga los contenidos necesarios que beneficien los aprendizajes y la utilización de herramientas TIC apropiadas para la enseñanza de los contenidos. De tal manera que el aula virtual se convierte en el vínculo entre el docente y el estudiante y entre estudiantes a través de actividades, tanto sincrónicas, como asincrónicas (Sánchez, 2021).

El aula virtual espacio en el que se desarrolla un curso, cuenta con las herramientas de comunicación y recursos como contenidos y evaluación. Para Ponce & Montes (2022) es el lugar en el que se encuentran elementos curriculares y didácticos que permiten que se genere la interacción entre docentes y estudiantes. El propósito de un aula virtual es crear un ambiente de aprendizaje, visual, auditivo e interactivo, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación; y aportes de la pedagogía, trascendiendo a los modelos tradicionales de educación, dirigiendo los esfuerzos hacia el proceso formativo. Por lo tanto; la educación virtual, es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, métodos didácticos altamente eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y estructuras operativas flexibles; es decir, se liga la educación al uso de medios y tecnologías que rompen las barreras del tiempo y el espacio que apoyan eficazmente el aprendizaje.

La sociedad actual, muestra generaciones en las que, los dispositivos electrónicos y el internet facilitan la comunicación y el intercambio de información entre las personas. Además de lo anterior, también elimina las barreras de tipo espacial y temporal. El campo de la educación no es ajeno a la inmersión de las TIC. Al contrario, las diferentes secretarías de educación del país generan nuevas

estrategias educativas al tener en cuenta las características de estas tecnologías. La interacción fácil, constante e incluso continua con los recursos tecnológicos, inciden de manera directa en el estudiante, en su modo de procesar la información y, por consiguiente, en sus procesos de aprendizaje (Gomez, 2022).

Ponce & Montes (2022) mencionan que gracias a estas tecnologías, se puede llevar a cabo el aprendizaje individual y colaborativo con distintas aplicaciones que satisfacen requerimientos específicos de capacitación. Estas ofrecen acceso a bases de datos, calendarios, chats, correos electrónicos, videoconferencias, bibliotecas, redes sociales, blogs y wikis. Asimismo, permiten la comunicación con el docente y otros alumnos y la consulta de contenidos en cualquier formato.

### ***2.2.9. Innovación educativa***

Se refiere a toda nueva actividad cuya finalidad es brindar soluciones que aseguren el desarrollo de las organizaciones educativas y su pertinencia. En otras palabras, la innovación educativa se refiere a las nuevas formas de afrontar los problemas y necesidades que surgen en la educación a fin de contribuir a la mejora del proceso y procurar la satisfacción de las partes interesadas, como son los alumnos, padres, maestros, administradores educativos, investigadores, responsables de formular políticas educativas, También a la implementación de actividades educativas novedosas y originales que tienen como objetivo mejorar la eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje. La innovación educativa se puede manifestar a través de la innovación pedagógica (nuevas formas de interacción entre docentes y estudiantes), metodológica (nuevos contenidos o materiales didácticos) o tecnológica (uso de las TIC) (Núñez et al., 2021).

Para Ruiz (2022) se presenta como una respuesta a los constantes desafíos a nivel de estructura y competencias, además del cambio en atención a las preferencias educativas de los sistemas educativos actuales y con ello la redefinición de la instrucción formal, las diferentes modalidades de estudio implementadas y el paso de las TIC a herramientas de uso cotidiano; refieren a la innovación en el campo educativo como un escenario que se ha fortalecido con el tiempo y que se refleja en “nuevas estrategias utilizadas por los docentes, a lo que se suma la integración de los alumnos, la importancia del aprendizaje colaborativo y otros enfoques para potenciar habilidades.

Solorzano (2021) plantea inicialmente que las TIC deben entenderse como “un soporte para los nuevos modelos de educación, y como un medio para fomentar el razonamiento en la sociedad” (p. 2248). Así también coincide con otro aporte previo relacionado con los requisitos para innovar desde las TIC precisando que estos suceden cuando hay disponibilidad tecnológica, creación tecnológica en el entorno tradicional de formación y preparación de los miembros del sistema.

#### ***2.2.10. Estrategias pedagógicas***

Se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica que utiliza para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje (Zambrano et al., 2020).

Son una serie procedimientos que realiza el docente con la finalidad de facilitar la formación y el aprendizaje de los alumnos, mediante la implementación de métodos didácticos de los cuales ayuden a mejorar el conocimiento de manera que estimule el pensamiento creativo y dinámico del estudiante; También se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, el cual es necesario la implantación de reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento (Zambrano et al., 2020).

Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida (Zambrano et al., 2020).

#### ***2.2.11. Entorno digital de aprendizaje***

Las tecnologías digitales se han convertido en los medios más importantes para intercambiar información y conocimiento, comunicarse, investigar, producir, organizarse y gestionar.

En este contexto, se reflexiona sobre la capacidad transformadora que las TIC representan para la educación en la denominada “sociedad del aprendizaje”, “sociedad del conocimiento” o “sociedad-red”, todo ello en una dinámica de cambio y reflexión sobre el qué, el cómo y el para qué de la educación del siglo XXI (Salvador, 2020).

Por otro lado, precisamente los rasgos que vertebran la sociedad digital contemporánea, ligada al uso masivo y continuado de la tecnología en todos los ámbitos de actividad, obligan a desarrollar propuestas formativas que integren un enfoque humanista con las competencias técnicas que ya se desarrollan parcialmente en la cultura de comunicación y aprendizaje de los estudiantes. En este contexto, la colaboración ha cobrado un gran protagonismo y son muchos los autores que han investigado sobre las ventajas que aporta y las condiciones en las que debe plantearse, así como también es amplia la experiencia acumulada en cuanto a su implementación en distintos niveles de enseñanza y en el aprendizaje de diversas materias y/o contenidos (Vezne, 2023).

El trabajo colaborativo en entornos virtuales o Computer Supported Collaborative Learning (CSCL), en el que pequeños grupos de 3 a 5 estudiantes son enfrentados a un reto complejo que implica la interacción en un periodo acotado, integra los aspectos que se ha ido mencionando: el uso de herramientas y la colaboración con un enfoque humanista. Teniendo en cuenta cómo la tecnología ha adquirido un lugar destacado en las propuestas formativas actuales y su inclusión, el CSCL ya no se circunscribe a las ofertas de formación virtual, sino que se encuentra presente en la formación híbrida y presencial, quizás habría que actualizar la sigla que da cobertura a presencia destacada de la tecnología en la formación, ampliando su significado más allá de las modalidades exclusivamente virtuales e incorporando también otros dispositivos cada vez más frecuentes además de los ordenadores (Sellés, et al., 2024).

En cualquier caso, la idea clave es la de averiguar las múltiples posibilidades que ofrece la tecnología para propiciar aprendizajes colaborativos y, en este sentido, analizar los diversos componentes tanto de diseño, desarrollo y evaluación de las propuestas formativas, así como los requisitos de diverso alcance que habrá que garantizar (*tecnológicos*, relativos a las herramientas y aplicaciones que se decide utilizar; *pedagógicos*, referidos al diseño instruccional; y *relacionales*, que atienden a las interacciones tanto formales como informales, así como a las normas y a la cultura

relacional que se genera) y las dimensiones a tener en cuenta (cognitiva, relativa a los aprendizajes que acontecen, metacognitiva, referida a las posibilidades de aprender a aprender que se suscitan; y emocional, para analizar las valoraciones, sentimientos y sensaciones que se generan a nivel individual y grupal) (Sellés et al., 2024).

Desde este prisma se afrontan los retos señalados en el paradigma de la cultura digital, produciéndose el entrenamiento para la colaboración mediada por tecnologías desde un abordaje pedagógico que se plantea tanto la mejora del aprendizaje individual en contacto con el grupo, como el desarrollo de una cultura de colaboración. En sí misma, la habilidad de colaboración es considerada como típica del siglo XXI (Sobko et al., 2020).

### ***2.2.12. Podcasts educativos como estrategia didáctica***

Dentro del contexto educativo actual, los podcasts educativos se han establecido como una herramienta pedagógica novedosa que favorece el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente en el ámbito de la expresión oral. Estos recursos digitales permiten la creación, la distribución y el consumo de contenidos en audio, lo que facilita el aprendizaje autónomo, flexible y contextualizado. Su integración en las aulas responde a las exigencias de la sociedad digital donde el uso de las tecnologías se constituye como un elemento clave para transformar los procesos de enseñanza.

Los podcasts educativos destacan por ser accesibles, dinámicos y por su capacidad de adaptarse a distintos estilos de aprendizaje. Estos recursos promueven el desarrollo de habilidades como la fluidez, la coherencia discursiva y la pronunciación, al permitir que los estudiantes planifiquen, graben y editen sus producciones orales. A este respecto, Hernández-Narváez et al. (2025) destacan que el pódcast educativo es una estrategia eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas, puesto que fomenta la organización del discurso, la reflexión sobre el lenguaje y la mejora progresiva de la expresión oral.

De igual forma, la aplicación de podcasts en el ámbito educativo está asociada al aprendizaje activo, donde el estudiante adopta un rol protagónico en la construcción de su conocimiento. Gonzaga et al. (2025) afirman que las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral permiten mejorar significativamente las habilidades comunicativas, siempre que se promueva la participación

activa y la producción de contenidos por parte de los estudiantes. En este sentido, el uso de podcasts favorece la interacción, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

Por otro lado, se ha comprobado que la utilización de herramientas digitales en la educación es clave para reforzar la comunicación oral. Añaña et al. (2025) afirman que el uso de recursos tecnológicos para la educación ayuda a mejorar la comunicación oral, ya que crea situaciones dinámicas que permiten practicar siempre el lenguaje hablado. Los podcasts, en este sentido, se convierten en una herramienta para que los estudiantes puedan expresar sus ideas en un ambiente menos restrictivo, reduciendo así la ansiedad y fortaleciendo su confianza al hablar.

Asimismo, la puesta en marcha de estrategias innovadoras sustentadas en las TIC permite diversificar las metodologías de enseñanza, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos significativos. Granda et al. (2023) resaltan que las estrategias didácticas orientadas al mejoramiento de la expresión oral deben propiciar la participación activa e interacción entre los estudiantes, aspectos que pueden potenciarse a través del uso de recursos digitales como los podcasts. Esto permite crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y contextualizadas.

La elaboración de podcasts, además, favorece al desarrollo del pensamiento crítico, ya que los estudiantes necesitan ser capaces de organizar, analizar y argumentar ideas. Según Zambrano-Sánchez y Gallego-Macías (2021), la integración de las TIC en el aula favorece el desarrollo del pensamiento crítico, posibilitando que los estudiantes reflexionen sobre la información y la comuniquen de manera estructurada. Así, los podcasts no solo refuerzan la expresión oral, sino también otras competencias cognitivas fundamentales.

En este sentido, los podcasts educativos constituyen una estrategia didáctica que integra tecnología, comunicación y aprendizaje activo, posibilitando la transformación de las prácticas pedagógicas tradicionales. Su uso en el aula favorece la participación, la creatividad y la autonomía de los estudiantes, al tiempo que propicia el desarrollo de competencias comunicativas en contextos reales de aprendizaje.

### **2.2.13. Alfabetización digital**

La UNESCO (2025) define la alfabetización digital como la capacidad de acceder, gestionar, comprender, integrar, comunicar, evaluar y crear informaciones mediante la utilización segura y pertinente de las tecnologías digitales para el empleo, un trabajo decente y la iniciativa empresarial. Esto incluye competencias como la alfabetización informática, la alfabetización en las TIC, la alfabetización informativa y la educación mediática, que tienen como objetivo empoderar a las personas y, en particular, a los jóvenes, para que adopten una actitud crítica en cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y las tecnologías digitales, y para que puedan desarrollar su resiliencia frente a la desinformación, el discurso de odio y el extremismo violento.

En este contexto, la alfabetización digital, definida como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para resolver eficazmente problemas con herramientas digitales y/o en contextos digitales, es un requisito indispensable para garantizar la autonomía personal de las nuevas generaciones, su desarrollo integral y su inclusión en sociedades democráticas. A pesar del amplio acceso y uso de las TIC por parte de la población más joven, diversas investigaciones han constatado que sus habilidades para utilizar tecnologías digitales son precarias, particularmente en lo referido a la búsqueda de información. Así, por ejemplo, se ha observado que los niños y jóvenes toman los resultados del motor de búsqueda como una especie de evangelio, y que su capacidad para utilizar con éxito Internet y otras herramientas de investigación es limitada (Matamala, 2018).

La alfabetización digital ha pasado de ser una habilidad técnica básica a un conjunto integral de competencias esenciales para participar en la sociedad actual, marcada por la rápida evolución de las tecnologías de la información. El problema actual radica en cómo los distintos grupos sociales, como los nativos e inmigrantes digitales, enfrentan los desafíos de adaptarse a este entorno tecnológico (Carillo et al., 2024).

### **2.3. Fundamentación pedagógica**

Dentro del contexto de la educación contemporánea los podcasts educativos se han convertido en una estrategia didáctica innovadora que favorece el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente en relación con la expresión oral. Este recurso digital basado en la creación y difusión

de contenidos en formato de audio, permite que los estudiantes participen de forma activa en la producción de mensajes orales, reforzando habilidades como la fluidez, la coherencia discursiva, la pronunciación y la organización de ideas. Su llegada al entorno educativo obedece a la necesidad de integrar tecnologías que posibiliten aprendizajes significativos y acordes con las dinámicas de la sociedad digital.

Desde el punto de vista pedagógico, el empleo de podcasts se relaciona con los enfoques de aprendizaje activo donde el estudiante adopta un rol protagónico en la construcción de su conocimiento. La producción de contenidos en formato de audio requiere procesos de planificación, estructuración del discurso, selección de información y reflexión sobre el lenguaje, lo que contribuye al desarrollo integral de la competencia comunicativa. Al respecto, Hernández-Narváez et al. (2025) resaltan que el pódcast educativo es una estrategia eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas, puesto que permite a los estudiantes ordenar sus ideas, mejorar la expresión oral y reflexionar sobre su desempeño comunicativo.

De igual manera, los podcasts educativos fomentan la autonomía del estudiante, pues brindan acceso flexible a los contenidos y la posibilidad de aprender a su propio ritmo. Esta característica resulta especialmente relevante en contextos donde se busca fomentar la autorregulación del aprendizaje y el desarrollo de habilidades metacognitivas. En ese sentido, Añapa et al. (2025) afirman que la integración de recursos tecnológicos educativos contribuye al desarrollo de la comunicación oral al generar entornos dinámicos que facilitan la práctica continua del lenguaje e interacción entre los estudiantes.

Por otro lado, la utilización de podcasts en el aula permite diversificar las estrategias didácticas, integrando actividades que fomentan la creatividad y la participación activa. No sólo consumen información los estudiantes, sino que también la producen, lo que favorece la construcción de aprendizajes significativos. Gonzaga et al. (2025) señalan que las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral hacen posible mejorar en gran medida las habilidades comunicativas cuando se fomenta la participación activa del estudiante en la producción de contenidos, aspecto que es impulsado mediante el uso de herramientas digitales como los podcasts.

Asimismo, la producción de podcasts contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, ya que implica la capacidad de analizar, seleccionar y organizar la información antes de comunicarla. Este

proceso facilita la elaboración de discursos coherentes y argumentados, lo que permite al alumnado expresar sus ideas de forma clara y estructurada. En este sentido, Zambrano-Sánchez y Gallego-Macías (2021) señalan que la integración de las TIC en el aula contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, al promover procesos de reflexión y análisis en la producción de contenidos.

Los podcasts, además, permiten la creación de entornos de aprendizaje más inclusivos y menos intimidantes para los estudiantes, en especial, para aquellos que presentan dificultades para expresarse oralmente en público. Los estudiantes, al grabar sus intervenciones, pueden ensayar, corregir y mejorar su discurso antes de compartirlo, lo que disminuye la ansiedad y fortalece la confianza en sí mismos. Esta característica hace de los podcasts una herramienta eficaz para promover la participación y el desarrollo progresivo de la expresión oral.

En el campo educativo, la introducción de podcasts como estrategia pedagógica requiere una planificación apropiada que relacione los objetivos de aprendizaje, los contenidos y las actividades. El docente es un mediador fundamental del proceso, guiando a los estudiantes en la elaboración de sus producciones y ofreciendo una retroalimentación continua. De este modo, el uso de los podcasts no sólo supone la introducción de una herramienta tecnológica sino que implica una transformación en las prácticas pedagógicas orientadas a un aprendizaje más activo, participativo y centrado en el estudiante.

#### **2.4. Fundamentación sociológica**

El sustento sociológico de la presente investigación se basa en la comprensión de la educación como un proceso social dinámico que se ve influenciado por las transformaciones culturales, tecnológicas y comunicativas que experimenta la sociedad actual. En este sentido, la escuela no sólo tiene la función de transmitir conocimientos, sino también la de formar sujetos capaces de interactuar, comunicarse y participar de manera activa en su entorno social. La comunicación oral adquiere así un papel central para la construcción de relaciones sociales, la integración cultural y el ejercicio de la ciudadanía. Desde este punto de vista, el lenguaje funciona como una herramienta que media en el desarrollo social y cognitivo, posibilitando la construcción de significados compartidos en situaciones de interacción (Vygotsky, 1978).

En la actualidad, la sociedad se caracteriza por una profunda transformación que se ha visto influida por el avance de las Tecnologías de la Información y Comunicación, que han cambiado las formas de interacción, comunicación y acceso al conocimiento. Castells (2009) afirma que la sociedad red redefine las estructuras sociales mediante la digitalización de los procesos comunicativos, creando nuevas formas de interacción mediada por las tecnologías. En este contexto, los estudiantes interactúan en entornos digitales que influyen en sus prácticas comunicativas, donde predominan las interacciones virtuales y, en muchos casos, reducen las oportunidades para desarrollar habilidades de comunicación oral directa.

Estas transformaciones plantean desafíos significativos para el sistema educativo, ya que se requiere formar sujetos que puedan desenvolverse tanto en entornos digitales como en contextos presenciales de interacción. En este sentido, la educación debe promover competencias comunicativas que permitan a los estudiantes participar activamente en la sociedad del conocimiento. Según Habermas (1987), la comunicación es constitutiva de la acción social, pues mediante el lenguaje los individuos establecen relaciones, negocian significados y construyen consensos. Por ello, el fortalecimiento de la expresión oral en el ámbito educativo se convierte en una necesidad para garantizar la participación social y el desarrollo completo de los estudiantes.

De igual manera, la escuela se plantea como un espacio de socialización donde los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas, a través de la interacción con sus compañeros y profesores. El lenguaje oral, en este contexto, tiene una función esencial en la construcción del conocimiento, pues permite el intercambio de ideas, la argumentación y la reflexión crítica. Según Bruner (1997) el aprendizaje es un proceso social que se construye a través de la interacción y el diálogo, por lo que se hace necesario promover espacios educativos que favorezcan la comunicación y la participación activa de los estudiantes.

Por otra parte, la introducción de las TIC en el campo educativo es una oportunidad para reforzar las competencias comunicativas desde un enfoque sociocultural. Sin embargo, la integración se debe hacer pedagógicamente, orientada a crear espacios de interacción que favorezcan la expresión oral y el aprendizaje colaborativo. En este sentido, Area (2012) afirma que la tecnología en la educación debe entenderse como un medio para la innovación pedagógica y no como un simple recurso

instrumental, lo que supone replantear las prácticas educativas en función de las necesidades de la sociedad actual.

Dentro de este contexto, la aplicación de estrategias pedagógicas mediadas por las TIC, como la utilización de podcasts educativos, posibilita conectar las exigencias de la sociedad digital con la necesidad de reforzar la comunicación oral. Estas estrategias fomentan la participación, el intercambio y la construcción conjunta del conocimiento, facilitando el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación de los estudiantes. Además, contribuyen a la formación de sujetos críticos, reflexivos y capaces de moverse en entornos diversos, presenciales y virtuales.

## **2.5. Fundamentación Psicológica**

### **2.5.1. Psicología educativa**

Se interesa por analizar y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, el comportamiento de distintos actores educativos -estudiantes, docentes, directivos, padres y otros familiares-, además de conocer los diversos contextos en donde se despliegan tales procesos, algunos de los cuales son altamente institucionalizados, como el caso de la escuela en sus distintos niveles formativos (Ríos & Mancilla, 2021).

### **2.5.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

La teoría desarrollada por Vygotsky (1995) sostiene que el ser humano es capaz de desarrollar procesos psicológicos superiores (PPS) más complejos que los procesos psicológicos elementales (PPE). No obstante, los PPS no se generan linealmente a partir de los PPE, es decir, no son una ampliación o un perfeccionamiento de estos. Para Vygotsky los PPS evolucionan dentro del entorno social y cultural en que se halla el individuo. Una de las características principales que los diferencian de los PPE es la voluntariedad consciente de su utilización, usando incluso artefactos mediadores, tanto externos como psicológicos. A esta distinción hay que añadir la que se efectúa dentro de los PPS: por un lado, tenemos los PPS Rudimentarios y los PPS Avanzados. Ambos se desarrollan en sociedad, aunque los primeros de una forma más genérica (Roy, 2022).

### **2.5.5. Constructivismo de Piaget**

El constructivismo de Piaget consiste en el desarrollo de acciones de un individuo, sea cognitivo, físico, incrementando su proceso intelectual, siendo el resultado lo que genera aprendizajes en los niños, se puede decir que esta teoría parte desde el nacimiento y se va desarrollando en el transcurso de vida de los infantes, por medio de actividades que se realizan, sean individuales o en conjunto con sus semejantes aportando con aprendizajes que se adquieren a base de sus experiencias. Los niños se desarrollan de manera autónoma, la cual se produce desde procesos cognitivos. De la misma manera, la autonomía se desarrolla a través de diversas actividades que los infantes van ejecutando, desde lo más simple hasta lo más complejo. Se puede señalar que la escolarización contribuye a este proceso de autonomía de los educandos, convirtiéndolos en seres seguros de sí mismos que sean capaces de enfrentar problemas (Remache, 2023).

## **2.6. Marco Legal**

### **2.6.1. Constitución de la República del Ecuador (2008) – Art. 26, 27 y 344**

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional;

Que, el Art. 344 de la Constitución de la República, dicta que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema; (Educación, 2015)

### **2.6.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales (LOEI, 2015).

### **2.6.3. Código de la Niñez y Adolescencia**

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014).

#### ***2.6.4. Plan Nacional de Desarrollo (Plan Nacional del Buen Vivir / Plan Toda Una Vida)***

En los últimos diez años se han mejorado las condiciones de competitividad sistémica al construir una infraestructura que permite la conectividad (vías, puertos, aeropuertos) como base del desarrollo productivo. A esto se suma una provisión de energía eléctrica que proviene, en su mayor parte, de energías renovables y que abarata los costos de producción, además del desarrollo de una infraestructura tecnológica que permite que cada vez más personas accedan a las TIC y a sus amplios beneficios de información y conocimiento.

d.10. Incrementar el acceso a servicios públicos de telecomunicaciones y tecnologías de información, especialmente en el sector rural, la frontera, Amazonía y Galápagos (Plan Nacional de Desarrollo, 2021).

#### ***2.6.5. Lineamientos para la generación de recursos educativos digitales abiertos***

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural respecto a los recursos educativos expresa:

Artículo 45 sobre los recursos educativos y recursos complementarios “(...) se entenderá como recurso educativo todo material y medio, tanto físico como digital, que brinde apoyo a la labor didáctica y pedagógica”.

Artículo 51 sobre los recursos educativos digitales: “Es todo material digital cuyo diseño tiene una intencionalidad educativa y su función radica en informar sobre un tema, ayudar en la comprensión de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, promover el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos.

Será de libre acceso y estará a disposición en la plataforma digital que la Autoridad Educativa Nacional determine para el efecto.

La Autoridad Educativa Nacional proveerá, promoverá y capacitará a los actores de la comunidad educativa sobre el uso pedagógico de los recursos educativos digitales, en articulación con el currículo educativo nacional”.

Las acciones que plantea la AED 2021- 2025 para lograr la estrategia son:

- Implementar procesos de formación para la generación de recursos educativos digitales por parte de la comunidad educativa.
- Gestionar el portal de recursos educativos digitales del Ministerio de Educación para que sea pertinente, actualizado y de fácil acceso y uso para la comunidad educativa (abierto).
- Virtualizar los contenidos académicos en espacios virtuales de aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023).

## **2.7. Marco conceptual**

### **2.7.1. Gamificación**

Para Aguilar (2025) la palabra "gamificación" proviene del término en inglés gamificación, que a su vez deriva de game (juego). El término fue acuñado en 2002 por Nick Pelling, un programador y diseñador británico. Pelling observó que la "cultura del juego" estaba transformando la sociedad y que se podía utilizar la dinámica de los juegos para motivar y enseñar.

La gamificación es una estrategia que consiste en la aplicación de elementos y mecánicas de juegos en contextos lúdicos, como la educación, se utiliza para hacer más atractivo y motivador el

proceso de aprendizaje, involucrando a los estudiantes de manera lúdica y proporcionando un sistema de recompensas que refuerce conductas positivas (Adamaris & Lorena, 2024).

### **2.7.2. Comunicación Sincrónica**

Aunque es redundante el uso necesario de tecnologías diversas, cuya interacción casi todos coinciden que se alcanza por medio de las TICs según el tiempo que se organice el enlace. Si se trata de una interacción en tiempo real o conexo entre docentes y discentes con condiciones diferentes a la interacción presencial del aula tradicional, los participantes se enlazan desde lugares diferentes coincidiendo en el tiempo, de allí su definición sincrónica; pero, si se trata de una interacción asincrónica (Arnaiz et al., 2022).

La interacción sincrónica y asincrónica que debe lograrse en el contexto de un entorno virtual de aprendizaje ayuda a producir el ambiente ideal para que se pueda construir el conocimiento. Por lo tanto, una comunicación adecuada del tutor con los estudiantes y de los estudiantes entre sí, es clave para lograr un aprendizaje significativo dentro de un determinado curso virtual (Paz, 2022).

Son un recurso para lograr una comunicación exitosa y, provocar la enseñanza-aprendizaje y así motivarlos para lograr sus retos de estudiantes en un ambiente virtual o presencial con una comunicación interactiva y constante (Guzman, 2023).

### **2.7.3. Comunicación Asincrónica**

Interacción asincrónica, el tiempo se encuentra “distribuido” o “dilata-do” a lo largo de todo el momento de la docencia y la búsqueda autónoma flexible desde la tecnología educativa virtual en que los participantes no tienen un tiempo preestablecido para enlazarse entre ellos (Arnaiz et al., 2022).

Es preciso que el tutor virtual logre usar las herramientas asincrónicas de una manera eficaz y eficiente, de tal manera que no se vean solamente como un requisito más que se debe cumplir en el rol del tutor, sino como un componente principal para que se logre construir el aprendizaje (a través de foros o correos electrónicos) y que se fomenten el desarrollo de actividades colaborativas que motiven a los estudiantes a utilizar activamente los medios de comunicación que nos proporcionan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tales como estudios de caso, resolución de hojas de trabajo en salas de estudio, debates virtuales, entre otros (Paz, 2022).

Para aplicar la de comunicación tanto sincrónica como asincrónica y dar seguimiento idóneo en la enseñanza aprendizaje en cualquier nivel educativo en una plataforma educativa ya sea para la opción presencial o bien virtual como es actualmente, la elección del tipo de comunicación será en función de la necesidad que se es el paso fundamental, el docente, define que hacer, hacía donde ir y qué para alcanzar los objetivos de cada programa de su asignatura (Guzman, 2023).

#### **2.7.4. Alfabetización digital**

Estima que la incorporación de las TIC en la práctica pedagógica constituye una de las principales variables garante del éxito del trabajo docente, enfatizan en el dominio de las tecnologías educativas y su empleo en el diseño e implementación de estrategias didáctico metodológicas potenciadoras del trabajo autónomo y cooperativo, así como de habilidades investigativas (Asencio et al., 2021).

La transformación digital consiste en la integración de la tecnología electrónica en todas las áreas de una organización, cambiando la forma en que esta opera y brinda valor a los profesionales y usuarios del sistema. Esta transformación supone un cambio en la cultura organizacional y requiere que los sistemas experimenten con nuevas opciones de pensar, ejecutar y relacionarse, refiriéndose a las habilidades y destrezas necesarias para el acceso electrónico, incluida la comprensión del lenguaje, el hardware y el software necesarios para navegar con éxito en la tecnología, serán determinantes para la equidad en el acceso y uso de las herramientas electrónicas (Belmonte et al., 2024).

#### **2.7.5. Entornos virtuales de aprendizaje EVA**

La inclusión de recursos didácticos digitales a las aulas de clase, entre ellos los Entornos Virtuales de Aprendizaje, es una necesidad incluir en la experiencia docente. La literatura evidencia las ventajas que las tecnologías aportan al proceso de enseñanza-aprendizaje en general, y de las matemáticas en particular, son considerables. Sin embargo, para aprovechar al máximo las posibilidades que brinda la web 2.0 en la educación, es necesario que los educadores desarrollen un nuevo tipo de competencia: las Competencias Docentes Digitales (Yépez & Cordero, 2022).

Para que la educación híbrida funcione es necesario reducir la brecha digital entre el alumnado. No solo en el acceso a las herramientas (banda ancha, computadoras, etc.), sino en las capacidades

digitales. Incluso, el personal docente tiene que contar con las skills (habilidades, destrezas) adecuadas para impartir formación online. Esto supone, por ejemplo, entender el ecosistema digital, dominar las metodologías ágiles más comunes, conocer software específico y hablar el lenguaje adecuado de Internet (Viñas, 2021).

## Capítulo III: Marco Metodológico

### 3.1. Paradigma

En este apartado se explica el tipo, alcance y estructura metodológica de la investigación, con los elementos que la guían en cada una de sus etapas. Además, se especifican las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos relacionados con el objeto de estudio, la definición de la población y el procedimiento para la selección de la muestra, así como los métodos para el análisis y procesamiento de la información recolectada a través de los instrumentos.

La investigación “Estrategias TIC para mejorar la expresión oral de los estudiantes de noveno año de la U.E. José María Velasco Ibarra” se abordó desde un enfoque mixto, integrando los paradigmas interpretativo/cualitativo y positivista/cuantitativo, lo que permitió comprender el fenómeno educativo desde la complejidad.

En la primera fase se asumió el paradigma interpretativo (cualitativo), preocupado por comprender y analizar el contexto educativo, interpretando las percepciones, vivencias y prácticas asociadas al uso de estrategias TIC en el aula y su impacto en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Luego, el paradigma positivista que posee una perspectiva empirista, observacional, medible y estadístico, para explicar la realidad y encontrar relaciones entre sus variables. Este paradigma da soporte al método científico y la investigación cuantitativa, en su objetivo de verificar empíricamente los hechos (Charres, 2018). En ese sentido, el dato es la representación empírica de la realidad observable y medible (Chaves, 2020).

La combinación de los dos paradigmas permitió investigar los fenómenos educativos en su ambiente natural, sin manipulación de variables, reforzando el análisis holístico de la relación entre las estrategias apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra, cantón Buena Fe. De este modo, el abordaje mixto guio el proceso metodológico de la investigación y fundamentó en evidencia empírica y científica las conclusiones y recomendaciones.

### **3.2. Enfoque de la investigación**

La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque mixto secuencial exploratorio, el cual permitió primero entender el fenómeno educativo y luego analizarlo con datos medibles. Es apropiado cuando se necesita combinar las fortalezas de la investigación cualitativa y cuantitativa para generar resultados más fuertes y confiables sin que una reemplace a la otra (Hernández et al., 2014).

En un primer momento se usó el enfoque cualitativo para explorar el ambiente educativo y comprender las perspectivas y vivencias de los participantes, entendiendo la realidad desde la perspectiva de los individuos, como lo menciona Moreira (2002), al decir que la investigación cualitativa busca los significados que la gente le da a lo que hace en el mundo social.

Luego, la cuantitativa, para medir y analizar de manera objetiva la relación entre las estrategias apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y el fortalecimiento de la expresión oral, a través de datos numéricos y procedimientos estadísticos. En ello, el método cuantitativo posibilita la verificación empírica de los hechos y la generalización de los resultados (Taiman, 2022).

La articulación secuencial de los dos métodos permitió una comprensión más amplia del problema estudiado, fortaleciendo la validez de los resultados y apoyando las conclusiones y recomendaciones en evidencia empírica y metodológicamente sólida.

### **3.3. Tipo de investigación**

La investigación se realizó con un enfoque cuantitativo, centrado en la recolección y análisis de datos numéricos para determinar la relación entre la implementación de estrategias basadas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Con este enfoque se pudieron medir de forma objetiva los cambios producidos a partir de la intervención pedagógica, asegurando la precisión de los resultados. Al respecto, Hernández Sampieri et al. (2014) indican que la investigación cuantitativa se basa en la medición de variables y en el análisis estadístico, con el fin de comprobar hipótesis y establecer relaciones entre fenómenos. Por lo tanto, este enfoque resultó adecuado para valorar el impacto de las estrategias de TIC en el contexto educativo analizado.

En el que respecta al enfoque metodológico empleado, la investigación se basó en la investigación-acción participativa, ya que no solo tuvo como fin el análisis de la problemática, sino también la intervención directa en la realidad educativa a través de la aplicación de estrategias didácticas. Esta forma de trabajar hizo posible que los actores educativos participaran activamente, promoviendo procesos de reflexión y transformación en el aula. Según Orlando Fals Borda (1987), la investigación-acción participativa apunta a la transformación social a través de la acción colectiva y la construcción de conocimiento desde la práctica. En ese sentido, el uso de estrategias de TIC permitió mejorar las prácticas pedagógicas y fortalecer la expresión oral de los estudiantes.

En cuanto al alcance de la investigación se determinó como explicativa ya que su propósito fue el de identificar la relación causa efecto entre la implementación de estrategias TIC y el desarrollo de la expresión oral. Este tipo de estudio permitió tanto observar el fenómeno como explicar los cambios producidos a partir de la intervención. En este sentido, Hernández Sampieri et al. (2014) afirman que los estudios explicativos tienen como objetivo establecer relaciones causales entre variables, lo cual permite entender por qué se produce un fenómeno y bajo qué condiciones se presenta. Por lo tanto, este alcance fue adecuado para determinar el impacto de las estrategias TIC en el proceso educativo.

Respecto al tipo de investigación, se empleó un diseño preexperimental con un solo grupo que permitió valorar los efectos de la intervención a través de la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la misma. En este diseño se parte de una medición inicial, luego se lleva a cabo una intervención y se realiza una medición final para poder ver los cambios producidos en la variable dependiente. Campbell y Stanley (1963) afirman que los diseños preexperimentales son de utilidad para casos en el ámbito educativo donde no es posible disponer de grupos control, pero se necesita analizar el efecto de una intervención. En el presente estudio, este diseño permitió mostrar la influencia de las estrategias de las TIC en el desarrollo de la expresión oral.

### **3.4. Población**

La población se define como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, 2014, pág. 174).

Para efectos de esta investigación la población se centró en 273 estudiantes de la Unidad educativa José María Velasco Ibarra”, todos ellos matriculados y asistiendo con normalidad a la institución, sus edades oscilan entre 12 y 15 años, dentro de sus salas de clases con sus docentes del área de Lengua y literatura. Se tomó en cuenta todos los estudiantes de básica superior, con características académicas y socioeducativas en las mismas condiciones y dado con esto, se estableció un marco representativo para la intervención educativa la cual se aplicó.

### **3.5. Muestra**

Para la muestra se tuvo en cuenta que en la mayoría de las investigaciones no se puede abarcar a toda la población, por lo que se debe trabajar con una parte de ella que la represente. En ese sentido, Hernández et al. (2014) indican que la muestra debe ser un reflejo de la población de interés para asegurar la validez de los resultados.

Tras la aplicación de la fórmula estadística y la sustitución de los valores de la población establecida, se obtuvo una muestra de 63 estudiantes de noveno año de Educación General Básica, a los cuales se les aplicó encuestas. Además, como parte de la recolección de información institucional en el área de Lengua y Literatura, se tomó en cuenta la participación de 6 docentes de este nivel.

En la fase cualitativa de la investigación se eligió la observación científica como técnica de recolección de datos por su potencial para recoger información rica y contextualizada sobre las experiencias y prácticas educativas. En este caso se utilizó un muestreo no probabilístico intencionado, dirigido a elegir aquellos sujetos que pudieran proporcionar información para el análisis del fenómeno estudiado. Es importante mencionar que en las investigaciones con enfoque cualitativo la generalización no es una meta, sino la comprensión rica de las experiencias de los participantes (Hernández et al., 2014).

Para la elección de los estudiantes se tomaron en cuenta criterios de inclusión ya establecidos, como pertenecer al noveno año de Educación General Básica, ser idóneo para la investigación y tener la aceptación de participar en la investigación. Estos criterios posibilitaron tener una perspectiva amplia y comparativa de las opiniones y vivencias sobre el uso de estrategias apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y su impacto en la expresión oral.

En la fase cuantitativa, la encuesta fue la técnica de recolección de datos, ya que permite obtener información directamente de los participantes de manera estructurada. Para asegurar la imparcialidad y representatividad de los resultados, se utilizó un muestreo probabilístico aleatorio simple, con un margen de error entre el 5 % y el 15 % y un nivel de confianza entre el 85 % y el 95 %, en el supuesto de proporciones iguales de p y q (0,5). Para el cálculo de la muestra se utilizó la fórmula estadística estandarizada.

**Criterios de inclusión:**

- Estudiantes matriculados en el noveno año de educación básica de la unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.
- Asistencia regular de los estudiantes en el periodo de intervención.
- Autorización de padres o tutores para incluirlos en la investigación.

**Criterios de exclusión:**

- Estudiantes que no tengan atención diferenciada por sus docentes por necesidades educativas especiales.
- Estudiantes que presenten un patrón de ausencias recurrentes durante la implementación de la estrategia.
- Estudiantes que no tengan autorización de sus padres o tutores.

Dado que los participantes satisfacen los requisitos necesarios para observar la intervención educativa y hacer un seguimiento significativo de lo aprendido, la muestra seleccionada garantiza la validez interna del estudio.

Para determinar el tamaño de la muestra se aplicó la fórmula de población finita propuesta por Hernández Sampieri:

**Fórmula estadística para poblaciones finitas**

$$n = \frac{z^2 * N * p * q}{z^2 * p * q + (N - 1) * e^2}$$

Donde:

**n = tamaño de la muestra**

**N= tamaño de la población**

**Z = nivel de confianza**

**e = máximo error permisible**

**p = probabilidad de ocurrencia**

**q = probabilidad de que el evento no ocurra**

**Reemplazo de datos**

N = 273

Z = 1.96

p = 0.5

q = 0.5

$e_2 = 0.11_2 = 0.0121$

**Reemplazo de fórmula**

$$n \frac{273}{1 + 273(0.0121)}$$

$$273(0.0121) = 3.3033$$

$$1 + 3.3033 = 4.3033$$

$$n \frac{273}{4.33033} \quad n = 63.33 \quad \underline{\underline{n=63}}$$

El resultado de la muestra de esta investigación dio como resultado con la selección una población total de 273 estudiantes del total de matriculados en noveno año básico, tomando un margen de error del 11% ( $e=0.11$   $e = 0.11$   $e=0.11$ ), se obtuvo un tamaño muestral de  $n=63.43n$ , que se aproxima a 60 participantes, cifra adecuada para el análisis estadístico requerido en el estudio.

## Ficha de investigación

Tabla 1

### Ficha Técnica de investigación

Autor	Definición
Universo	Estudiantes de noveno año de educación básica de la unidad educativa "José María Velasco Ibarra" del canton Buena fe
Ambito Geografico	Buena fe-Ecuador
Sector de actividad	Educación Básica
Método de obtención de información	Observación-Encuesta
Instrumento de obtención de información	Ficha de estudio-Cuestionario electronico
Método de muestreo	Muestreo Intencional – Muestreo aleatorio simple
Nivel de confianza	89%
Error global destinación	0,11
$p=q$	0,5
Tamaño de muestra cuantitativa	63
Periodo de trabajo de campo	2025-2026

Elaboración propia.

### 3.6. Diseño de investigación

El estudio tuvo un diseño preexperimental con un solo grupo, lo cual facilitó la evaluación de los efectos de una intervención pedagógica a través de la comparación de resultados en dos momentos diferentes. En este tipo de diseño, primero se aplica una medición inicial, luego se lleva a cabo una intervención y finalmente se realiza una medición final, lo cual permite identificar los cambios que se producen en la variable estudiada. En educación, este diseño es útil cuando no se pueden formar grupos control, pero se necesita evaluar el efecto de una estrategia en una situación real. Los diseños preexperimentales, según Campbell y Stanley (1963), permiten establecer relaciones causales preliminares a partir de la comparación de mediciones previas y posteriores a la intervención.

La estructura del diseño se organizó mediante el esquema  $O_1 - X - O_2$ , siendo  $O_1$  la medición inicial del nivel de expresión oral de los estudiantes, X la intervención basada en la implementación de estrategias TIC y  $O_2$  la medición final llevada a cabo al término de la aplicación de estas estrategias. Con este diseño se pudo ver cómo la variable dependiente varió a causa de la intervención que se realizó. Según Hernández et al. (2014), este tipo de diseño facilita el análisis de los cambios ocurridos en los sujetos de estudio, permitiendo evaluar el efecto de una acción específica en un contexto dado.

Para recoger la información se utilizaron instrumentos acordes al diseño, los cuales permitieron medir el comportamiento de la variable en ambos momentos del proceso. A este efecto, se utilizó una guía de observación estructurada para valorar el desempeño de los estudiantes en relación con la expresión oral, teniendo en cuenta indicadores específicos organizados en niveles. Se aplicó también un cuestionario con escala tipo Likert, lo cual permitió obtener información cuantificable sobre el uso de las TIC y su influencia en el proceso de aprendizaje. Con este procedimiento se consiguió que los datos obtenidos en la medición inicial y en la final fueran comparables.

### **3.7. Técnicas e instrumentos de investigación**

En la investigación se utilizaron técnicas e instrumentos estructurados para la recogida de información, con el fin de conseguir información sobre el desarrollo de la expresión oral y cómo influyen las tecnologías de la información y comunicación en su desarrollo.

La investigación se llevó a cabo bajo un diseño mixto secuencial exploratorio (DEXPLOS), que permitió integrar sistemáticamente métodos cualitativos y cuantitativos, aprovechando las fortalezas de cada enfoque para profundizar en el fenómeno estudiado. En ese sentido, los métodos mixtos integran la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos para producir inferencias o metainferencias (Sampieri & Mendoza, 2008).

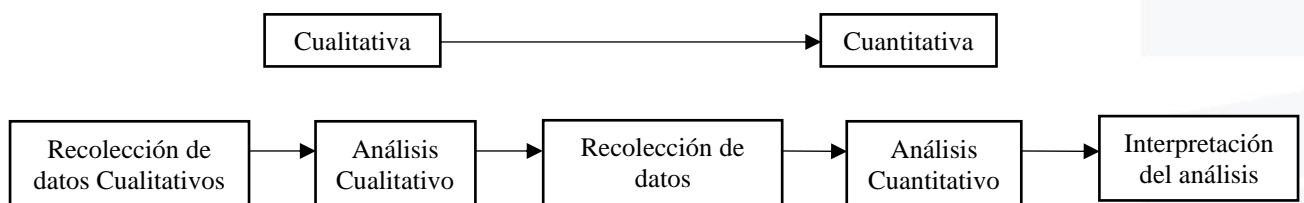
Siguiendo el diseño metodológico de Hernández et al. (2014), el diseño secuencial exploratorio se llevó a cabo en dos etapas distintas y sucesivas. En la primera etapa, cualitativa, se usó la observación científica como técnica principal, la cual proporcionó información contextualizada y rica sobre las prácticas pedagógicas, la interacción en el aula y el uso de estrategias TIC para desarrollar la expresión oral.

En la segunda etapa, cuantitativa, se empleó la encuesta como técnica de recolección de datos, dirigida a los estudiantes, para obtener datos cuantificables que permitieran medir y analizar objetivamente la relación entre las estrategias apoyadas en las tecnologías de la información y comunicación y el desarrollo de la expresión oral.

La aplicación secuencial de estas técnicas e instrumentos permitió complementar la información cualitativa con información cuantitativa, fortaleciendo la validez de los resultados y apoyando las conclusiones de la investigación desde una perspectiva integral y metodológicamente rigurosa.

Figura 1

*Esquema del diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS)*



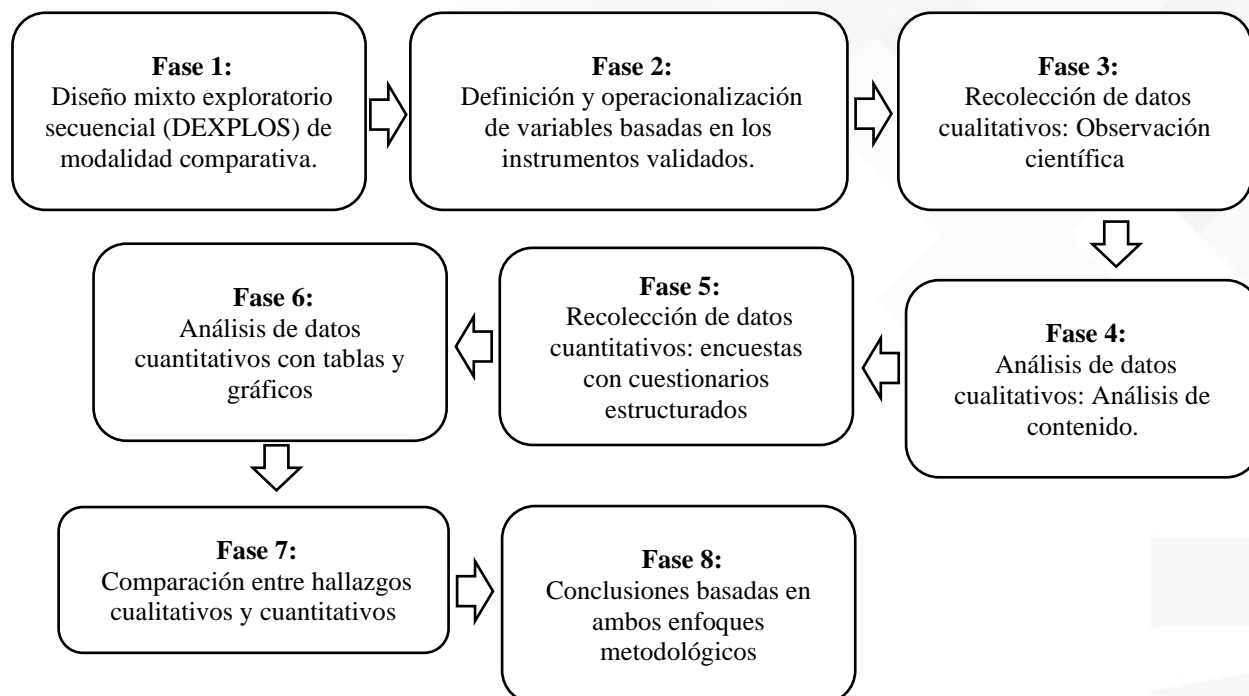
Nota: Adaptado de *Metodología de la Investigación*, p.532, por Hernández et al., 2014, Mc Graw Hill Education

Por lo tanto, se ha determinado un procedimiento particular para cada fase de la investigación para llevar a cabo este estudio, lo cual incluye el análisis e interpretación de los datos relevantes.

A continuación, se muestra un plan metodológico dividido en diferentes etapas. Este esquema será una guía para el estudio, ya que cada etapa del proceso se explica con detalle para alcanzar las metas de investigación.

Figura 2

*Esquema de las etapas del diseño de Investigación*



Nota: (Giuliana & Estefania, 2024)

### **Fase 1. Diseño mixto secuencial exploratorio (DEXPLOS)**

Para esta etapa se eligió el diseño mixto exploratorio secuencial comparativo, el cual permitió acercarse al fenómeno de estudio de manera gradual e integrada. Este diseño permitió comenzar con un abordaje cualitativo para explorar el problema en su ambiente natural y luego profundizar con el enfoque cuantitativo para medir y comparar los resultados.

### **Fase 2. Definición y operacionalización de variables**

Se identificaron, definieron y operacionalizaron las variables del estudio, adaptando instrumentos ya validados en investigaciones previas. En esta etapa se definieron las variables, los indicadores y los criterios de medición, asegurando la alineación entre los objetivos de la investigación y las herramientas de recolección de datos.

### **Fase 3. Recolección de datos cualitativos.**

La recolección de datos cualitativos se llevó a cabo a través de la observación científica en aulas de noveno año de Educación General Básica. Esta técnica posibilitó recoger información de

primera mano y situada sobre las prácticas pedagógicas, la interacción en el aula y el uso de estrategias TIC para el desarrollo de la expresión oral.

#### **Fase 4. Análisis de datos cualitativos**

Los datos recogidos en la observación científica fueron analizados mediante el análisis de contenido, siguiendo procesos de codificación y categorización. La información se codificó en matrices analíticas, las cuales posibilitaron reconocer patrones, tendencias y aspectos significativos relacionados con el objeto de estudio.

#### **Fase 5. Recolección de datos cuantitativos.**

En esta etapa se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos cuantitativos, a través de un cuestionario estructurado y aplicado de manera online. Esta herramienta posibilitó recoger datos cuantitativos sobre las opiniones del estudiantado y las variables asociadas al uso de las tecnologías de la información y comunicación y la expresión oral.

#### **Fase 6. Análisis de datos cuantitativos**

Los datos cuantitativos se analizaron mediante estadística descriptiva, en tablas y gráficos de frecuencia. Este proceso posibilitó organizar, interpretar y visualizar los datos, identificando patrones y tendencias significativas entre las variables analizadas.

#### **Fase 7. Integración y comparación de resultados.**

En esta etapa se compararon e integraron los resultados cualitativos y cuantitativos, contrastando los resultados de ambas fases del estudio. Este proceso posibilitó complementar la información, fortalecer la interpretación de los datos y alcanzar una comprensión más completa de la problemática estudiada.

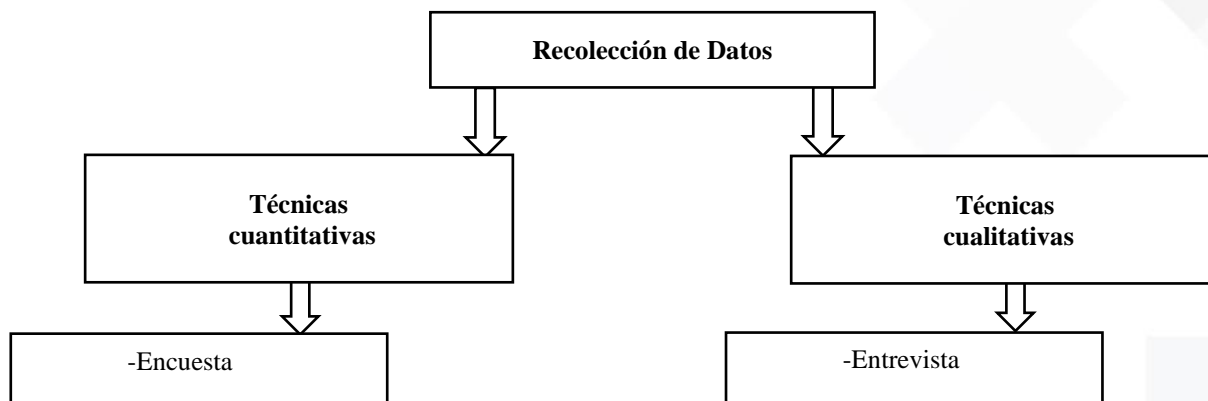
#### **Fase 8. Elaboración de conclusiones**

Finalmente, se elaboraron las conclusiones de la investigación integrando los resultados de ambos enfoques metodológicos. Estas conclusiones hicieron posible conocer los resultados más relevantes, analizar cómo influyen las estrategias TIC en el desarrollo de la expresión oral y hacer sugerencias para mejorar las prácticas pedagógicas en la comunidad educativa.

A continuación, se describen con detalle los métodos cuantitativos y cualitativos utilizados en el estudio, escogidos meticulosamente por su relevancia y eficacia con respecto a los objetivos fijados para esta investigación.

Figura 3

*Recolección de datos*



Nota: (Giuliana & Estefania, 2024)

### 3.7.1. Observación científica

La observación científica fue la principal técnica de recolección de datos cualitativa de este estudio. Esta se llevó a cabo en clases expositivas, coloquios y otras actividades pedagógicas propias del área de Lengua y Literatura, lo que permitió registrar de manera sistemática el nivel de expresión oral de los estudiantes en el proceso de observación.

Para la aplicación de esta técnica se tomaron en cuenta ciertos indicadores, como la fluidez verbal, el uso apropiado del vocabulario, la claridad al comunicarse, la seguridad y participación al hablar frente a sus compañeros y la capacidad de argumentar. Estos instrumentos permitieron evaluar de manera integral el desempeño comunicativo de los estudiantes en situaciones auténticas de aula.

La observación permitió reconocer tanto conductas positivas de comunicación como errores frecuentes. Entre los aspectos positivos se destacaron la iniciativa de algunos estudiantes, el dominio del contenido y la forma de interactuar en las clases. Sin embargo, también surgieron comportamientos negativos, como quedarse callado, problemas para ordenar ideas, dependencia a la lectura literal, timidez y poca participación oral.

Estas acciones, que se repiten en la mayoría de las clases de la comunidad educativa, fueron el foco del análisis cualitativo, por ser manifestaciones de las carencias en la expresión oral ya

diagnosticadas. Este primer contacto justificó la necesidad de proponer estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC para intervenir en estas dificultades y luego medir su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

### **3.7.2. Encuesta dirigida a alumnos**

Para la recogida de datos cuantitativos se utilizó la técnica de la encuesta, a través de un cuestionario estructurado de diez ítems para recoger información sobre las variables en estudio. La encuesta se aplicó a estudiantes de 9no año de Educación General Básica para conocer sus percepciones, vivencias y opiniones sobre el proyecto educativo.

Las preguntas del cuestionario abarcaron aspectos relacionados con las dos variables de estudio, como la planificación de las actividades que se realizan en el aula, la evaluación de las estrategias apoyadas en TIC y el efecto que consideran que tienen en el desarrollo de la expresión oral. Los datos recolectados posibilitaron la representación numérica y objetiva de la realidad de la investigación.

En cuanto a los procedimientos metodológicos, la validez del instrumento se realizó a través del criterio de jueces expertos y la confiabilidad se estableció a través del alfa de Cronbach, asegurando la consistencia interna del cuestionario.

## **3.8. Validez y confiabilidad**

En este apartado se explican los procesos utilizados para garantizar la validez y confiabilidad de los instrumentos de la investigación. Estos procesos aseguraron la exactitud, fiabilidad y consistencia de los datos recopilados, fortaleciendo el rigor metodológico de la investigación.

### **3.8.1. Validez**

La validez de contenido de los instrumentos (cuestionario y guía de observación científica), se estableció mediante el juicio de expertos, empleando el coeficiente de concordancia de Hosti, el cual permite determinar el grado de acuerdo entre los evaluadores con respecto a la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems. Al proceso participaron cinco expertos en el área de educación, pedagogía y tecnologías aplicadas a la enseñanza, quienes evaluaron cada uno de los ítems bajo criterios como relevancia, redacción, congruencia con los objetivos y adecuación al contexto educativo.

El procedimiento consistió en presentar a los expertos una matriz estructurada de validación en la que calificaron cada ítem como adecuado o no adecuado, y emitieron observaciones cualitativas orientadas a mejorar la formulación de las preguntas. Luego se procedió a calcular el coeficiente de concordancia de Hosti, a partir de la relación entre el número de coincidencias y el total de calificaciones emitidas. Como resultado, se obtuvo un índice de concordancia de 0,88, lo que representa un alto nivel de acuerdo entre los expertos, superando el valor mínimo aceptable de 0,80, lo que confirma que los ítems son pertinentes, claros y representativos de las variables de estudio.

En el transcurso de este proceso, los expertos hicieron recomendaciones para ajustar la redacción de algunos ítems y para precisar algunos indicadores, con el objetivo de mejorar su comprensión y adecuación al nivel de los estudiantes. Estas sugerencias se incorporaron a la versión final de los instrumentos, mejorando la calidad metodológica de los mismos.

Además, se realizó una prueba piloto a un grupo equivalente al 2,20 % de la población, con el fin de comprobar la comprensión, claridad y funcionalidad de los instrumentos. En esta fase se detectaron pequeñas dificultades en la interpretación de algunos ítems, por lo que se reformularon con el fin de garantizar su claridad. Con este procedimiento se lograron optimizar los instrumentos antes de su aplicación definitiva, lo cual permitió garantizar su validez en el contexto de estudio.

### ***3.8.2. Confiabilidad***

Para determinar la fiabilidad de los instrumentos se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual permite evaluar la consistencia interna de los ítems que conforman el cuestionario aplicado a los estudiantes. El estadístico indica el grado de correlación entre los ítems y si estos miden de forma homogénea la variable en estudio.

Para calcular la confiabilidad se utilizó la información obtenida al aplicar el instrumento a un total de 63 estudiantes (casos válidos) con un cuestionario conformado por 10 ítems. El análisis estadístico arrojó un Alfa de Cronbach de 0,78 que, de acuerdo a los criterios establecidos en la literatura, se interpreta como un nivel de excelente confiabilidad, pues se encuentra dentro del rango de 0,72 a 0,99.

Este resultado señala que el instrumento tiene una buena consistencia interna o lo que es lo mismo, que los ítems están bien estructurados y permiten obtener resultados estables y fiables. En este sentido, se reduce al mínimo el error de medición y se garantiza que las respuestas de los participantes reflejen fielmente sus percepciones sobre el uso de las TIC y su relación con la expresión oral.

El procedimiento de fiabilidad se sustentó en los resultados de la prueba piloto, lo que hizo posible verificar previamente el comportamiento de los ítems, antes de su aplicación definitiva. En esta etapa se estudiaron las respuestas obtenidas con el fin de detectar posibles inconsistencias, las cuales fueron corregidas antes de aplicar definitivamente el instrumento. El proceso permitió depurar el cuestionario y garantizar su coherencia interna.

### **3.9. Técnicas de análisis de datos**

Los datos recogidos en la encuesta se analizaron a través de distribuciones de frecuencias y porcentajes, lo que permitió conocer la opinión de los estudiantes sobre la eficacia de las estrategias apoyadas en TIC desarrolladas en el aula.

En tanto que la información recogida a través de la observación científica fue analizada a través de un análisis cuantitativo de contenido, lo que permitió convertir la información cualitativa en datos medibles y estructurados. Este proceso permitió conocer en términos porcentuales los niveles de expresión oral que poseen los estudiantes.

### **3.10. Matriz de operacionalización de las variables**

En la presente investigación se identificaron las variables de estudio, las cuales se definieron como "una característica que puede variar y cuya variación es susceptible de ser medida u observada" (Hernández et al., 2014).

La investigación se apoya en la revisión de la literatura, lo que permitió elegir instrumentos de medición acordes a los objetivos de la investigación. En tal sentido, se buscó una correspondencia exacta entre las variables, los instrumentos y los objetivos de la investigación, para que fueran pertinentes y válidos.

La matriz de operacionalización especifica las dimensiones, indicadores e ítems para medir de manera precisa y confiable cada variable, en sus niveles conceptual y operacional. Las variables

estudiadas son estrategias TIC y expresión oral, para las cuales se definen sus dimensiones e indicadores de medición.

Por la similitud metodológica, la validez y confiabilidad demostrada a través de juicio de expertos y análisis estadísticos, se tomó como base el instrumento planteado por Chong y Olaya (2021) para el diseño de la presente investigación, garantizando la coherencia metodológica y el rigor científico de la investigación.

Tabla 2

*Matriz de Operacionalización de Variables*

Variable	Definición conceptual	Operacionalización	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Técnica	Instrumento
Estrategias TIC (Variable independiente)	Son acciones pedagógicas que integran recursos tecnológicos digitales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecer competencias comunicativas (Armas & Alonso, 2021).	Aplicación de estrategias didácticas basadas en TIC en el aula para fortalecer la expresión oral.	Uso pedagógico de TIC	Uso de herramientas TIC en clase (videos, plataformas, aplicaciones)	Likert (1–5: Nunca–Siempre)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
			Acceso y conocimiento digital	Capacitación docente percibida en TIC	Likert (1–5)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
				Conocimiento de recursos digitales para expresión oral	Likert (1–5)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
				Disponibilidad de dispositivos e internet	Likert (1–5)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
Participación mediada por TIC	Participación en actividades orales con TIC	Likert (1–5)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes			
Expresión oral (Variable dependiente)	Capacidad de comunicarse de forma clara, coherente y adecuada mediante el lenguaje verbal y no	Evaluación del desempeño oral mediante observación estructurada en actividades académicas.	Nivel literal	Motivación al usar TIC en actividades orales	Likert (1–5)	Encuesta	Cuestionario a estudiantes
				Se expresa con fluidez sin interrupciones prolongadas	Escala (1–4: Bajo–Muy alto)	Observación científica	Guía de observación

verbal en distintos contextos (Armijos et al., 2023).

	Pronuncia con claridad y vocaliza correctamente	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
	Organiza ideas de forma clara y comprensible	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
Nivel inferencial	Relaciona ideas dentro de su discurso oral	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
	Mantiene coherencia lógica en su exposición	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
	Utiliza vocabulario adecuado al contexto	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
Nivel crítico	Expresa opiniones fundamentadas	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
	Argumenta sus ideas con claridad	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación
	Participa activamente en discusiones	Escala (1– 4)	Observación	Guía de observación

Elaboración propia.

## Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados

### 4.1. Fase de diagnóstico y evaluación final

Esta etapa del proyecto de investigación fue esencial, ya que se enfocó en conocer la situación en la que se encontraba la problemática en la realidad educativa de la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra”.

Los resultados de la etapa de tratamiento de datos, a través de las encuestas y la observación científica, se presentaron en este capítulo. A través de las técnicas utilizadas se pudo evidenciar de manera directa el uso de las TIC dentro y fuera del aula, la interacción entre autoridades, docentes y estudiantes, para luego hacer un análisis crítico y estadístico de los resultados obtenidos a través de la observación.

A través de la encuesta se identificaron cuantitativamente las opiniones de los docentes sobre las estrategias apoyadas en TIC, su implementación, los resultados obtenidos, el nivel de satisfacción y las recomendaciones propuestas. Estos datos dieron una mirada amplia del entorno educativo, lo que permitió planificar y ejecutar el proyecto educativo con un enfoque pedagógico adecuado.

Luego, los resultados se plasmaron en tablas estadísticas, donde se mostraron los resultados más relevantes obtenidos de las técnicas aplicadas. Estos resultados fueron interpretados profesionalmente, apoyados teóricamente y evidenciados empíricamente en la investigación. De este análisis surge una propuesta de intervención, la cual busca fortalecer las habilidades expresivas orales de los estudiantes a través del uso pedagógico de las TIC.

La propuesta se elaboró en base a la necesidad detectada, con el fin de medir el impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la expresión oral de los estudiantes elegidos en la muestra de estudio.

Finalmente, se comentaron las posibles limitaciones de la investigación y futuras líneas de investigación que abren los resultados. Con el aval de expertos, la evidencia producida y las herramientas metodológicas utilizadas, se apoyó la presente investigación, la cual sirvió como punto de partida para futuras investigaciones en la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra” y la comunidad educativa en general.

## **4.2. Informe de resultados por instrumento**

### **4.2.1. Observación científica**

Para la siguiente investigación fue necesario conocer las prácticas que se llevan a cabo en las aulas de clases, donde la observación científica fue un instrumento esencial, ya que permitió al investigador sumergirse en el ambiente natural de los estudiantes y profesores, identificando sus dificultades y fortalezas al interactuar con estrategias apoyadas en TIC y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Esta herramienta permitió grabar de forma natural la forma en que los alumnos usaban las TIC y cómo éstas afectaban su expresión oral dentro y fuera del aula. Para ello, se tomaron en cuenta indicadores de uso de tecnologías, como la frecuencia, variedad y acceso a recursos tecnológicos. En cuanto a la oralidad, se pudo apreciar la fluidez, la coherencia discursiva, la participación voluntaria y las posturas de los estudiantes al realizar actividades académicas apoyadas en tecnologías digitales. Además, se discutió sobre el papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje y uso de estrategias pedagógicas apoyadas en TIC.

Según Hernández et al. (2014), la observación científica es una de las técnicas más útiles en la investigación educativa, ya que permite recoger información de primera mano, contextualizada y en profundidad sobre el fenómeno estudiado, asegurando su comprensión.

El primer análisis que se puede inferir tras la aplicación de este instrumento es una baja predisposición de ciertos docentes a integrar estrategias apoyadas en TIC a sus prácticas pedagógicas. Esta situación limitó que los estudiantes pudieran tener acceso a nuevas formas de aprendizaje y, para quienes no contaban con recursos tecnológicos en sus hogares, disminuyó sus posibilidades de experimentar nuevas formas de construir el aprendizaje.

Como resultado de las prácticas pedagógicas tradicionales en la asignatura de Lengua y Literatura, se encontró poca participación de los estudiantes, poca interacción con el docente y sus compañeros y pocas respuestas en las actividades escolares. Estas condiciones afectaron el desempeño escolar y el desarrollo de habilidades educativas, específicamente la expresión oral, una habilidad prioritaria en estudiantes de noveno año de Educación General Básica.

A continuación, se explicitan los parámetros observados en las visitas de acompañamiento a docentes y estudiantes del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra”, del cantón Buena Fe.

**Datos Generales**

**Fecha:** 27 noviembre 2025

**Observador:** Melissa León

**Criterios de Observación** (Escala 1–4)

Escala:

1 = Bajo

2 = Medio

3 = Alto

4 = Muy alto

Tabla 3

*Resultados de la observación científica*

<u>Categoría</u>	<u>Indicador Observable</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
<b>Fluidez verbal</b>	Se expresa sin interrupciones prolongadas, mantiene ritmo natural		X		
<b>Vocalización y pronunciación</b>	Pronuncia con claridad y es comprensible			X	
<b>Coherencia y Claridad</b>	Organiza ideas en secuencia lógica	X			
<b>Uso del vocabulario</b>	Emplea vocabulario adecuado y variado	X			
<b>Lenguaje Corporal</b>	Mantiene postura adecuada, contacto visual y gestos apropiados			X	
<b>Confianza al hablar</b>	Muestra seguridad y disposición al expresarse				X
<b>Participación voluntaria</b>	Interviene sin presión externa	X			
<b>Uso de recursos Tic</b>	Utiliza audios, videos, presentaciones digitales u otro tic para apoyar su expresión oral	X			
<b>Interacción con compañeros</b>	Escucha, responde y dialoga con otros		X		

**Adecuación del tema**

Se mantiene en el tema asignado y evita divagar

X

Fuente: Estudio realizado a la muestra seleccionada de estudiantes del noveno año básico de la unidad educativa “José María Velasco Ibarra” del cantón Buena fe en las horas de clases de Lengua y literatura mediante observación científica.

De acuerdo con lo que se pudo evidenciar a través de la observación científica, el nivel de expresión oral de los estudiantes es disperso, con fortalezas y debilidades bien marcadas. En aspectos como vocabulario, participación voluntaria y uso de las TIC, los alumnos se situaron mayoritariamente en el nivel 1, es decir, básico, caracterizado por un vocabulario pobre, falta de iniciativa para participar de manera espontánea y un uso inicial de las TIC como apoyo a la expresión oral. Por el contrario, la fluidez verbal, la interacción con los compañeros y la pertinencia al tema se ubicaron en el nivel 2, una expresión con pausas intermedias, interacción comunicativa aceptable y permanencia parcial en el tema.

Por otro lado, la coherencia y fluidez del discurso llegaron a nivel 1, mostrando problemas para ordenar las ideas; la vocalización y pronunciación y el lenguaje corporal se quedaron en nivel 3, un nivel medio, con una pronunciación entendible y unos gestos y contacto visual aceptables. Finalmente, la confianza al hablar alcanzó un nivel 4, demostrando que, a pesar de las deficiencias encontradas en otros indicadores, los alumnos se sienten seguros de hablar ante sus compañeros. En suma, estos hallazgos reafirman la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas mediadas por TIC para mejorar la fluidez, coherencia y riqueza expresiva, desarrollando integralmente la oralidad en estudiantes de noveno grado.

**4.2.2. Encuesta a estudiantes**

Para esta investigación se aplicó una encuesta electrónica como instrumento para recolectar datos cuantitativos, medibles y confiables sobre el efecto de las TIC en las actividades que apoyan el desarrollo de la expresión oral.

A través de un cuestionario online en Google Forms, se recogieron las respuestas de la muestra seleccionada a los 10 ítems planteados. Esta manera posibilitó conocer de manera inmediata las opiniones y vivencias de los estudiantes encuestados, lo que permitió obtener una perspectiva de la realidad sobre el problema estudiado.

En la encuesta se consideraron indicadores como la frecuencia de uso, el acceso a las TIC, la percepción estudiantil de motivación e interés por realizar actividades con TIC y su asociación con la expresión oral. Los datos recolectados fueron tabulados en hojas de cálculo de Excel y graficados para su análisis estadístico.

Varios autores confirman su utilidad en la investigación educativa, especialmente por su habilidad de trabajar con grandes poblaciones y dar respuestas exactas. Hernández et al. (2014) señalan que las encuestas son una de las técnicas para recolectar datos cuantificables en grupos poblacionales.

Al ser administrada de forma anónima, la encuesta creó un ambiente de confianza en el que los estudiantes podían informar con seguridad sobre el uso que realmente daban a las herramientas tecnológicas y cómo esto afectaba las actividades para desarrollar la expresión oral. Esto permitió conocer la valoración hacia las TIC y cómo influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

En definitiva, la encuesta fue un instrumento apropiado, ya que permitió la obtención de datos cuantitativos precisos, confiables y representativos sobre el uso de las TIC y su incidencia en la expresión oral desde la perspectiva del educando.

Pregunta 1: ¿Sus docentes utilizan herramientas TIC (videos, apps, plataformas) para fortalecer la expresión oral?

Tabla 4

*Uso de herramientas TIC por parte de los docentes para la expresión oral*

<u>Opciones</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Representación Porcentual</u>
Nunca	10	15,9%
Casi Nunca	38	60,2%
A veces	11	17,5%
Casi Siempre	2	3,2%
Siempre	2	3,2%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

## Análisis

Los resultados muestran que el uso de herramientas TIC por parte de los docentes para fortalecer la expresión oral es limitado, ya que el 60,2 % de los estudiantes afirma que estas herramientas se utilizan casi nunca y el 15,9 % afirma que nunca se utilizan. Esto supone que más del 76 % del alumnado percibe una escasa integración de la tecnología en las actividades orales. Este escenario pone de relieve una brecha entre las exigencias actuales del sistema educativo y las prácticas pedagógicas tradicionales que todavía prevalecen en las aulas. En este sentido, el uso de las TIC debe pasar de la disponibilidad a la aplicación didáctica, con el fin de generar entornos interactivos. La incorporación de tecnologías en la educación favorece la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas cuando se emplea de manera pedagógica (Bernate y Fonseca, 2022). De ahí que la reducida práctica observada pueda incidir sobre la evolución de la expresión oral de los alumnos.

Pregunta 2: ¿Me siento capacitado(a) para integrar estrategias TIC en mis clases?

Tabla 5

*Capacitación docente para la integración de estrategias TIC*

<u>Opciones</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Representación Porcentual</u>
Nunca	1	1,6%
Casi Nunca	5	7,9%
A veces	7	11,2%
Casi Siempre	6	9,5%
Siempre	44	69,8%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

## Análisis

Los resultados indican que el 69,8 % de los encuestados se siente siempre capaz de integrar estrategias TIC, mientras que el 9,5 % indica que casi siempre lo hace, lo que refleja una percepción positiva sobre sus competencias digitales. Sin embargo, este hallazgo contrasta con el bajo uso de las TIC que se evidencia en la pregunta anterior, lo que sugiere que el problema no está en la falta de habilidades, sino en la ausencia de una adecuada aplicación pedagógica. Esta diferencia demuestra que

la capacitación por sí sola no asegura la correcta incorporación de las tecnologías en el aula. En este sentido, la UNESCO (2019) señala que el uso educativo de las TIC requiere no solo dominio técnico, sino también planificación didáctica orientada a objetivos claros de aprendizaje. De ahí que se detecte la necesidad de reforzar el enfoque metodológico en la aplicación de estrategias de TIC.

Pregunta 3: ¿Conozco plataformas o recursos digitales útiles para desarrollar la expresión oral?

Tabla 6

*Conocimiento de plataformas digitales para el desarrollo de la expresión oral*

<b><u>Opciones</u></b>	<b><u>Frecuencia</u></b>	<b><u>Representación Porcentual</u></b>
Nunca	2	3,2%
Casi Nunca	4	6,5%
A veces	47	75,7%
Casi Siempre	5	8,1%
Siempre	4	6,5%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados indican que el 75,7 % de los estudiantes afirma conocer plataformas digitales esporádicamente, lo que refleja un nivel intermedio de familiaridad con estos recursos. Si bien se observa cierto acercamiento a las tecnologías, este no resulta suficiente para garantizar un uso significativo y constante en el desarrollo de la expresión oral. Ese dato indica que los estudiantes no han sido instruidos sistemáticamente para el uso de herramientas digitales con fines comunicativos. Apaza (2024) afirma, en este sentido, que el empleo de las TIC debe estar orientado al fortalecimiento de habilidades cognitivas y comunicativas a través de estrategias pedagógicas intencionadas. Por lo tanto, se hace evidente la necesidad de realizar acciones formativas que permitan a los estudiantes desarrollar competencias digitales aplicables a la expresión oral.

Pregunta 4: ¿Mis docentes aplican actividades basadas en TIC que promueven la participación oral de los estudiantes?

Tabla 7

*Aplicación de actividades TIC que promueven la participación oral*

<b><u>Opciones</u></b>	<b><u>Frecuencia</u></b>	<b><u>Representación Porcentual</u></b>
Nunca	1	1,6%
Casi Nunca	42	66,7%
A veces	13	20,6%
Casi Siempre	4	6,3%
Siempre	3	4,8%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los datos muestran que el 66,7 % de los estudiantes afirma que casi nunca se realizan actividades basadas en TIC para promover la participación oral, lo que evidencia una integración limitada de estrategias innovadoras en el aula. Esta situación disminuye las oportunidades de interacción, práctica y desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. El hecho de no realizar actividades mediadas por las TIC contribuye al mantenimiento de las metodologías tradicionales centradas en el profesor, restringiendo la participación activa del alumnado. Según Veloz et al. (2024), el uso de tecnologías en la educación permite la creación de entornos dinámicos que facilitan el aprendizaje significativo y la participación. De ahí que la poca aplicación de estas estrategias restrinja el desarrollo de la expresión oral.

Pregunta 5: ¿Muestro interés cuando utilizo recursos tecnológicos para actividades orales?

Tabla 8

*Interés del estudiante en el uso de recursos tecnológicos para la expresión oral*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Representación Porcentual</b>
Nunca	2	3,2%
Casi Nunca	3	4,8%
A veces	7	7,9%
Casi Siempre	5	11,1%
Siempre	46	73%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados muestran que el 73 % de los estudiantes siempre se muestra interesado ante el uso de recursos tecnológicos y el 11,1 % indica que casi siempre, lo que refleja un alto nivel de motivación hacia el uso de las TIC. El descubrimiento evidencia que las tecnologías tienen un efecto positivo sobre la disposición de los estudiantes a participar en actividades académicas. La motivación resulta fundamental en el proceso de aprendizaje, pues impacta de manera directa en la participación y en el desarrollo de habilidades. En este sentido, Astudillo Castro et al. (2018) señalan que el uso de las TIC en el aula incrementa el interés y el compromiso del estudiante. Por lo tanto, el alto nivel de motivación registrado es una oportunidad para reforzar la expresión oral a través de estrategias tecnológicas.

Pregunta 6: ¿Considero que las TIC mejoran significativamente las habilidades de expresión oral?

Tabla 9

*Percepción del impacto de las TIC en la expresión oral*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Representación Porcentual</b>
Nunca	1	1,6%
Casi Nunca	3	4,8%
A veces	7	11,1%
Casi Siempre	8	12,7%
Siempre	44	69,8%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados muestran que más del 82 % de los estudiantes percibe que las TIC favorecen significativamente su expresión oral, lo que refleja una visión positiva del impacto de las TIC en el aprendizaje. La valoración obtenida pone de relieve que los estudiantes son conscientes del potencial que encierran las tecnologías como instrumento para el desarrollo de las competencias comunicativas. Aunque su práctica en el aula es limitada, los estudiantes muestran actitudes positivas respecto de su uso. Según Fernández Sisa y Quiroga Chancay (2021), las TIC facilitan el desarrollo del lenguaje oral gracias a la interacción y al ejercicio permanente. En este sentido, se hace hincapié en la necesidad de implementar estrategias que permitan la integración efectiva de estas herramientas en el proceso educativo.

Pregunta 7: ¿Utilizo de manera adecuada las herramientas digitales propuestas en clase?

Tabla 10

*Uso adecuado de herramientas digitales en actividades académicas*

<b>Opciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Representación Porcentual</b>
Nunca	2	3,3%
Casi Nunca	3	4,9%
A veces	12	19,7%
Casi Siempre	36	59%
Siempre	10	13,1%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados muestran que más del 72 % de los estudiantes considera que utiliza apropiadamente las herramientas digitales, lo que evidencia un nivel favorable de competencia digital. Esto resulta de importancia porque el dominio de las herramientas tecnológicas permite su mejor aplicación en las actividades académicas. Sin embargo, todavía hay algunos estudiantes que tienen dificultades ocasionales con su uso, lo cual apunta a la necesidad de reforzar estas habilidades. Según Carillo et al. (2024), la alfabetización digital se refiere al desarrollo de habilidades para el uso eficaz de las tecnologías en los entornos educativos. Por lo tanto, se debe seguir fomentando el uso adecuado de estas herramientas en el aula.

Pregunta 8: ¿Cuento con el tiempo y recursos necesarios para incorporar TIC en mis actividades escolares?

Tabla 11  
*Disponibilidad de tiempo y recursos para el uso de TIC*

<u>Opciones</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Representación Porcentual</u>
Nunca	1	1,6%
Casi Nunca	4	6,3%
A veces	10	15,9%
Casi Siempre	40	63,5%
Siempre	8	12,7%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados muestran que más del 76% de los estudiantes considera disponer de los recursos necesarios para utilizar las TIC en sus actividades académicas, lo cual demuestra un contexto favorable para su implementación. Esta característica se erige como un importante punto de fuerza para el desarrollo de estrategias pedagógicas basadas en la tecnología. Sin embargo, el acceso a recursos no garantiza por sí mismo el aprendizaje significativo, pues este depende de la forma en que se utilicen. Según Flores et al. (2021), el uso de las TIC debe estar orientado por una planificación didáctica que permita su efectiva integración en el aprendizaje. Por ello, se hace necesario capitalizar este contexto favorable a través de estrategias bien estructuradas.

Pregunta 9: ¿Presento trabajos con productos digitales (audios, videos, presentaciones) para mejorar la expresión oral?

Tabla 12

*Elaboración de productos digitales para fortalecer la expresión oral*

<b><u>Opciones</u></b>	<b><u>Frecuencia</u></b>	<b><u>Representación Porcentual</u></b>
Nunca	3	4,8%
Casi Nunca	37	59,7%
A veces	15	24,2%
Casi Siempre	6	8,1%
Siempre	2	3,2%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados muestran que el 59,7 % de los estudiantes casi nunca utiliza productos digitales para reforzar la expresión oral, lo que indica que las actividades orientadas a la producción oral a través de las TIC se implementan muy poco. Esta situación restringe el desarrollo de habilidades comunicativas, ya que los estudiantes carecen de suficientes espacios para practicar y mejorar su expresión oral. Producir contenidos digitales es una estrategia clave para el aprendizaje activo. En este sentido, García (2025) afirma que las técnicas de expresión oral se fortalecen mediante la práctica constante en contextos comunicativos. Por eso, se hace evidente la necesidad de incluir este tipo de actividades en el proceso educativo.

Pregunta 10: ¿La institución educativa fomenta el uso de TIC para el desarrollo de competencias comunicativas?

Tabla 13

*Fomento institucional del uso de TIC en competencias comunicativas*

<b><u>Opciones</u></b>	<b><u>Frecuencia</u></b>	<b><u>Representación Porcentual</u></b>
Nunca	4	6,3%
Casi Nunca	19	30,2%
A veces	30	47,6%
Casi Siempre	3	4,8%
Siempre	7	11,1%
<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>100%</b>

Fuente: Unidad educativa “José María Velasco Ibarra”.

### **Análisis**

Los resultados revelan que la promoción institucional del uso de las TIC es irregular, ya que el 47,6 % de los estudiantes señala que solo se promueve su uso algunas veces. Esto pone de relieve la falta de políticas claras y sistemáticas para impulsar la integración de las tecnologías en el aula. La ausencia de apoyo institucional puede obstaculizar la aplicación de estrategias innovadoras y afectar el desarrollo de competencias comunicativas. La integración de las TIC en la educación requiere un compromiso institucional que garantice su uso pedagógico, según la UNESCO (2019). En tal sentido se identifica la necesidad de fortalecer el rol de la institución en la promoción del uso de tecnologías.

### 4.3. Análisis de los datos

El análisis de los datos obtenidos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra” permite comprender de manera detallada el estado actual del uso de herramientas de tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje y, especialmente, su relación con el desarrollo de habilidades de expresión oral. La interpretación de los resultados evidencia patrones, tendencias y brechas significativas que son fundamentales para entender la problemática abordada en la investigación y, posteriormente, fundamentar la propuesta orientada a mejorar la competencia comunicativa mediante estrategias tecnológicas de información y comunicación.

En primera instancia, los estudiantes revelan que existe una utilización limitada de tecnologías de información y comunicación por parte de los docentes para potenciar la expresión oral. Un porcentaje considerable, correspondiente al 60,2 %, manifiesta que sus docentes casi nunca emplean herramientas tecnológicas como videos, aplicaciones o plataformas digitales para promover actividades orales. A esto se suma un 15,9 % adicional que expresa que nunca se implementan estos recursos. Este dato resulta particularmente significativo, pues permite observar que más de las tres cuartas partes del estudiantado considera que el uso de TIC en el aula es escaso o inexistente. Esta tendencia evidencia un desfase entre las demandas educativas actuales, que requieren la incorporación activa de herramientas tecnológicas, y las prácticas docentes tradicionales que aún predominan en el proceso educativo.

Sin embargo, esta realidad contrasta con la percepción de los estudiantes respecto a su propia capacitación para integrar herramientas digitales. El 69,8 % expresa sentirse capacitado siempre para incorporar estrategias TIC en sus actividades académicas, lo cual refleja una autopercepción positiva de competencia digital. Este hallazgo es relevante, ya que demuestra que el estudiantado tiene disposición y capacidad para involucrarse en actividades tecnológicas, a pesar de que estas no se integran con la frecuencia adecuada en las clases. De manera coherente, los datos muestran que los estudiantes no solo se sienten preparados, sino que también manifiestan interés en actividades digitales: un 73 % afirma mostrar siempre interés al utilizar recursos tecnológicos para actividades orales. Este nivel de motivación constituye un elemento clave que debería ser aprovechado pedagógicamente por

los docentes, dado que el interés estudiantil es un factor que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas y promueve aprendizajes más significativos.

Por otro lado, los resultados indican que el conocimiento de plataformas o recursos digitales útiles para la expresión oral es parcial. Aunque el 75,7 % señala que a veces conoce estas herramientas, solo el 6,5 % afirma conocerlas siempre. Este resultado revela que, aunque los estudiantes tienen acceso a tecnología, no existe una orientación suficiente para que identifiquen plataformas específicas para mejorar la expresión oral, como Flipgrid, Padlet, Canva o plataformas de grabación y edición de audio y video. Esta falta de guía también se refleja en la baja frecuencia de presentación de productos digitales: el 59,7 % indica que casi nunca elabora videos, audios o presentaciones orales. Es decir, el conocimiento limitado y la escasa práctica en tareas tecnológicas generan un círculo que impide que la expresión oral se desarrolle mediante recursos digitales.

En cuanto a las condiciones institucionales y la disponibilidad de recursos, los estudiantes manifiestan tener en su mayoría las herramientas necesarias. Un 63,5 % responde que casi siempre cuenta con tiempo y recursos adecuados para incorporar tecnologías de información y comunicación en sus actividades escolares. Esto indica que, desde la perspectiva del estudiantado, el entorno es relativamente favorable para trabajar con recursos tecnológicos. Sin embargo, este potencial no se refleja en la práctica docente ni en el aprendizaje, probablemente debido a la falta de actividades obligatorias o guiadas que integren tecnología de manera significativa.

Asimismo, los resultados muestran que la institución educativa fomenta el uso de tecnologías de información y comunicación de manera irregular. El 47,6 % afirma que a veces existe un fomento institucional, mientras que un 30,2 % indica que casi nunca. Esta percepción sugiere que la institución no ha desarrollado políticas, proyectos, capacitaciones o lineamientos claros que impulsen el uso de tecnologías de información y comunicación como componente transversal para fortalecer las competencias comunicativas. Esta falta de lineamientos institucionales puede influir directamente en la baja incorporación de actividades tecnológicas por parte de los docentes.

La matriz de observación aplicada permitió valorar de manera directa el desempeño oral de los estudiantes durante la implementación de la propuesta tecnologías de información y comunicación.

Los resultados evidencian un comportamiento heterogéneo en las competencias de expresión oral, lo que confirma la necesidad de fortalecer de manera sistemática esta habilidad. En primer lugar, se observó que los estudiantes presentan dificultades moderadas en la fluidez verbal, dado que la mayoría se ubica en niveles intermedios, lo que implica que pueden expresarse, pero aún presentan pausas prolongadas o quiebres que interrumpen el ritmo natural del discurso. Esta situación está estrechamente relacionada con la falta de práctica estructurada y con la incidencia del temor escénico previo a la intervención.

En cuanto a la vocalización y pronunciación, la mayoría de estudiantes se ubicó en niveles bajos e intermedios. Esto evidencia la necesidad de integrar ejercicios auditivos y orales apoyados en recursos tecnológicos, tales como grabaciones de audio y prácticas guiadas para mejorar dicción y articulación. La coherencia y claridad del discurso, aunque presenta mejores niveles, aún requiere trabajo, pues se identifican estudiantes que organizan sus ideas de forma limitada dependiendo de la complejidad del tema asignado.

El uso del vocabulario mostró niveles positivos, lo que indica que los estudiantes manejan adecuadamente palabras relacionadas con los temas tratados; sin embargo, aún se puede fomentar un vocabulario más técnico y académico mediante actividades tecnológicas de información y comunicación que estimulen búsquedas, definiciones y creación de guiones digitales. El lenguaje corporal reflejó dificultades en varios estudiantes, ya que se evidenció contacto visual irregular y posturas rígidas, lo cual afecta la seguridad escénica.

La categoría de confianza al hablar presentó puntuaciones bajas, lo cual coincide con la problemática inicial de temor a expresarse en público. Este aspecto es clave, pues limita el desenvolvimiento oral incluso cuando el estudiante posee ideas claras. Asimismo, la participación voluntaria tuvo mejores niveles, lo que demuestra disposición y motivación cuando se implementan actividades con apoyo tecnológico.

Un resultado destacable es el uso de recursos tecnológicos de información y comunicación, donde se observa un manejo adecuado de presentaciones digitales, audios y videos. Esto confirma que las tecnologías de información y comunicación funcionan como un mediador funcional para mejorar el

desempeño oral. En la interacción con compañeros, los estudiantes presentaron niveles intermedios, con capacidad para dialogar, pero aún necesitan fortalecer habilidades conversacionales.

Finalmente, en adecuación al tema, la mayoría logró mantenerse dentro del contenido asignado, aunque algunos estudiantes tendieron a divagar cuando la actividad no era guiada con apoyo estructurado.

En conjunto, el análisis revela que la propuesta tecnologías de información y comunicación sí contribuye a mejorar la expresión oral, pero aún existen aspectos que requieren un trabajo sostenido para consolidar esta habilidad.

En conjunto, los datos analizados permiten identificar tres elementos fundamentales:

Desfase entre capacidad estudiantil y práctica docente.

Los estudiantes muestran interés y competencia digital, pero el uso docente de tecnologías de información y comunicación es mínimo.

Conocimiento incompleto e insuficiente aplicación de actividades digitales.

Aunque los estudiantes conocen de manera general ciertas plataformas, no reciben instrucciones ni actividades sistemáticas para su uso en la expresión oral.

Ausencia de fomento institucional sólido.

La institución no presenta políticas claras de integración de tecnologías de información y comunicación, lo que provoca prácticas docentes aisladas y poco frecuentes

En síntesis, el análisis demuestra que existe un potencial significativo para utilizar tecnologías de información y comunicación en el desarrollo de la expresión oral; no obstante, dicho potencial se encuentra sub aprovechado debido a la falta de estrategias, actividades y orientaciones pedagógicas específicas. Esta situación justifica plenamente la necesidad de diseñar e implementar una propuesta de estrategias tecnologías de información y comunicación que responda a las necesidades identificadas.

#### **4.4. Discusión de los resultados**

En la discusión de resultados se compararon los resultados empíricos con los objetivos de la investigación, el marco teórico y la realidad educativa de la Unidad Educativa José María Velasco Ibarra. En términos generales, los hallazgos revelaron una distancia considerable entre la disponibilidad

de recursos tecnológicos, la motivación del estudiantado y la escasa integración pedagógica de las TIC por el profesorado, lo que afecta la expresión oral como competencia comunicativa.

Uno de los resultados fue que los docentes utilizan poco las herramientas TIC para reforzar la expresión oral. Esto concuerda con lo que afirma Segura (2024): la mera presencia de recursos tecnológicos no asegura su uso pedagógico si no se genera una transformación didáctica. En ese tenor, la escasa planificación de actividades mediadas por TIC limita las posibilidades de práctica regular, retroalimentación y participación activa, necesarias para desarrollar habilidades orales (Aguirre, 2022).

Por el contrario, los estudiantes se mostraron interesados y motivados por el uso de recursos tecnológicos en las actividades escolares, siendo un elemento esencial para el aprendizaje significativo. Este resultado coincide con lo que señalan Portes et al. (2023), mostrando que las estrategias pedagógicas apoyadas en TIC aumentan la participación oral y disminuyen la ansiedad comunicativa en el aula. Pero la falta de propuestas didácticas planificadas impide aprovechar esta motivación y supone una pérdida de oportunidades pedagógicas.

Además, los hallazgos mostraron que los estudiantes se sienten capacitados para incorporar herramientas digitales en sus prácticas escolares. Esta conclusión refuta que la principal limitación para el uso de TIC sea la falta de competencias por parte del estudiante y refuerza la figura del profesor como mediador del aprendizaje. Investigaciones como la de Soledispa et al. (2022) señalan que la efectividad de la integración tecnológica se relaciona más con la orientación pedagógica y el apoyo docente que con la habilidad tecnológica del estudiante.

Otro hallazgo fue que, aunque los estudiantes afirman conocer distintas plataformas digitales, esta familiaridad no siempre se concreta en la creación de productos digitales para fortalecer la expresión oral. Esto reafirma lo expuesto por Pillo (2023), ya que las TIC no generan aprendizaje por sí solas, sino que deben ser incorporadas con propósito y en función de los objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, la ausencia de actividades de producción oral digital impide el desarrollo de esta competencia.

El análisis de los datos recogidos a través de la observación científica reveló que el uso de recursos tecnológicos influyó en la participación voluntaria y la motivación de los estudiantes. La exposición de audios, videos y materiales digitales creó un ambiente más interactivo, lo que concuerda

con lo informado por Cajape (2025), al mencionar que los recursos digitales facilitan la estructuración del discurso y apoyan la expresión oral en el contexto educativo.

Sin embargo, también se reconoció que elementos como la fluidez verbal, la dicción y la seguridad al hablar aún están en proceso de mejora. Este descubrimiento apoya lo que dice Robles (2021) que para desarrollar la expresión oral se necesitan estrategias tecnológicas y ejercicios presenciales de oratoria, lectura en voz alta y entrenamiento comunicativo, ya que la tecnología es un apoyo, pero no un sustituto de la práctica constante.

Afortunadamente, hubo una mejora en categorías como vocabulario, coherencia y ajuste al tema, lo que indica que la elaboración de guiones digitales y materiales multimedia favorece la estructuración del mensaje. Estos resultados coinciden con lo que plantean Fernández y Quiroga (2021), en que las TIC apoyan la organización cognitiva del discurso oral cuando son utilizadas planificadamente.

Además, se observó que se fortaleció la interacción entre iguales mediante actividades colaborativas mediadas por TIC, lo que concuerda con lo que plantean Sellés et al. (2024) sobre que los entornos virtuales favorecen el aprendizaje colaborativo y el intercambio comunicativo. Pero la inseguridad que siempre tienen al hablar señala de que hay que complementar las TIC con estrategias socioemocionales que fortalezcan la seguridad y disminuyan el miedo a hacer el ridículo.

Finalmente, los hallazgos confirman que el factor institucional es un elemento esencial para la integración de las TIC. La ausencia de directrices, de proyectos continuos y de procesos de capacitación docente restringe el influjo de las estrategias tecnológicas en el desarrollo de competencias comunicativas. Como señalan Bernate y Fonseca (2022), la transformación digital educativa necesita de una visión institucional articulada de recursos, formación docente y prácticas pedagógicas innovadoras.

## Capítulo V: Propuesta

### 5.1. Análisis de la factibilidad de implementar

Para establecer la viabilidad de la propuesta de la presente investigación en la institución educativa se tomaron en cuenta factores relacionados con los organismos certificadores, autoridades institucionales, factibilidad técnica, económica, administrativa y pedagógica.

La propuesta se basó en un enfoque activo de aprendizaje para fortalecer la expresión oral de los estudiantes en sus niveles literal, inferencial y crítico. Para su ejecución se contó con la aprobación y el acompañamiento de las autoridades y docentes del área de Lengua y Literatura, lo que aseguró el respaldo institucional, la motivación y el seguimiento continuo en su aplicación con estudiantes de noveno año de Educación General Básica en el año lectivo 2025-2026.

En cuanto a la viabilidad técnica, se determinó que la institución educativa cuenta con laboratorios de computación y acceso a internet que permiten el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes. Además, los estudiantes tienen dominio elemental de equipos y herramientas tecnológicas, lo que facilita la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la viabilidad económica, se concluyó que la propuesta no requiere una inversión adicional, ya que las herramientas TIC elegidas son gratuitas en sus versiones básicas, suficientes para los propósitos educativos. Asimismo, la formación en el uso de estas herramientas puede ser interna, utilizando los recursos humanos de la propia comunidad educativa.

En cuanto a la viabilidad administrativa, se obtuvo una respuesta positiva, ya que la institución se muestra abierta a procesos de innovación pedagógica. También cuenta con el apoyo de autoridades y coordinadores académicos, lo que posibilitó incorporarla en los horarios y plan curricular vigente sin alterar la organización institucional.

Finalmente, la viabilidad pedagógica se basó en los resultados logrados en la encuesta aplicada, donde se reflejó el interés del estudiantado por el uso de las TIC en las clases. Estrategias acordes al currículo nacional y los estándares del área de Lengua y Literatura, dando solución a la problemática encontrada en la investigación y fortaleciendo la expresión oral de los estudiantes.

## 5.2 Validación de expertos

Este estudio llevó a cabo un procedimiento de validación teórica del plan pedagógico que se enfoca en reforzar la utilización de tecnologías de información y comunicación con el objetivo de optimizar la expresión oral de los alumnos del noveno año de educación básica. Con este propósito, se empleó el Método Delphi como estrategia para garantizar que el programa fuera relevante, eficaz y capaz de potenciar las habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica de los alumnos del centro educativo "José María Velasco Ibarra". Para ello, se recurrió a expertos en educación y en metodologías lingüísticas. El proceso de validación se llevó a cabo en dos fases: la elección de los expertos fue la primera y, posteriormente, se realizó una consulta sistemática para valorar el contenido y la estructura del proyecto educativo.

Para seleccionar a los especialistas, se utilizó un cuestionario de autoevaluación dirigido a tres profesionales con experiencia en educación básica y en estrategias de lectura, con el fin de determinar su nivel de competencia en relación con las estrategias pedagógicas activas para desarrollar la expresión oral. Se calculó el coeficiente de competencia experta ( $K$ ) siguiendo la propuesta de (Almenara & Osuna, 2013):

$$K = \frac{1}{2}(k + kc)$$

**Kc:** es el coeficiente de competencia.  $kc$ : es el coeficiente de conocimiento o información que tiene el experto acerca del problema planteado, calculado en base a la valoración del propio experto en una escala de 0 a 10 y a su vez multiplicado por 0.1.

El valor 0 indica que es experto no tiene ningún conocimiento, mientras que la valoración de 1 significa que el experto tiene pleno conocimiento de la problemática planteada.

**Ka:** es el coeficiente de argumentación o fundamentación del criterio de los expertos obtenidos a partir de la suma de las puntuaciones que se calculan mediante una serie de parámetros establecidos en una tabla patrón que se presenta a continuación

Se estableció el coeficiente de argumentación a través del estudio de la literatura educativa en torno a la expresión oral, la experiencia práctica de expertos en proyectos de tecnologías de información y comunicación y el examen de referencias nacionales e internacionales pertinentes.

Se evaluó, además, la comprensión de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje que se enfocan en estrategias activas, la inclusión de tareas lúdicas y cooperativas, así como la habilidad de los profesionales para prever problemas y sugerir mejoras a nivel metodológico.

Los resultados indicaron que dos de los expertos presentaron un nivel de dominio alto y medio en estas áreas.

Por su parte, el coeficiente de conocimiento (Kc) se estableció mediante una escala de 0 a 10, adaptada a la teoría de probabilidades, obteniéndose una media de  $K = 0,87$ , lo que evidencia un nivel de competencia elevado de los especialistas para evaluar la pertinencia, consistencia y viabilidad del proyecto pedagógico.

Por lo tanto, se consideró que la propuesta era válida y apropiada para poner en marcha estrategias activas de comprensión lectora que fomenten la participación, el razonamiento crítico y la independencia en los alumnos.

Tabla 14

*Valores para obtener Ka (Coeficiente de argumentación)*

<b>Fuentes de conocimiento</b>	<b>Valor alto</b>	<b>Valor medio</b>	<b>Valor bajo</b>
Análisis teóricos	0,3	0,2	0,1
Experiencia práctica	0,5	0,4	0,2
Autores nacionales	0,1	0,05	0,02
Autores extranjeros	0,1	0,05	0,02
Conocimiento del tema	0,1	0,05	0,02
Intuición profesional	0,1	0,05	0,02

Elaboración propia.

El coeficiente de conocimiento (Kc) se estableció a través de la autoevaluación de los especialistas en una escala del 0 al 10, donde 0 significa que no hay conocimiento y 10 representa un dominio total.

Este valor se multiplicó por 0,1 para ajustar la escala, y luego se calculó el coeficiente de competencia experta (K).

Tabla 15

*Nivel de competencia de los expertos seleccionados*

Expertos	Análisis teóricos	Experiencia	Autores nacionales	Autores extranjeros	Conocimiento sobre el tema	Intuición	Ka	Kc	K
1	0,4	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	0,8	0,9	0,85
2	0,5	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	1	1	1
3	0,4	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	0,8	0,7	0,75
4	0,5	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	1	0,9	0,95
5	0,4	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	0,9	0,8	0,85
<b>Media</b>	0,44	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	0,84	0,86	0,87

Elaboración propia.

Después de seleccionar a los expertos, se llevó a cabo una encuesta para evaluar la estructura del proyecto pedagógico orientado a las tecnologías de información y comunicación y su impacto en la expresión oral en estudiantes

Con el objetivo de examinar y apreciar la consistencia de la fundamentación teórica, la claridad y pertinencia de los objetivos, lo apropiado de la metodología empleada en las actividades propuestas para fomentar el entendimiento literal, inferencial y crítico, y también lo factible que es llevarlas a cabo en el aula, los expertos tomaron parte en dos rondas de consulta Delphi.

Asimismo, se examinaron las implicaciones pedagógicas de la propuesta para fomentar la participación, el pensamiento crítico y el interés por los recursos tecnológicos de información y comunicación. Las sugerencias y observaciones de los especialistas contribuyeron a adecuar el contenido del proyecto, mejorar la secuencia pedagógica y asegurar su relevancia en situaciones reales de educación básica.

Tabla 16

*Frecuencias absolutas de evaluación del proyecto*

Aspectos	Categorías		Total
	MA	BA	
A1	3	1	
A2	2	2	
A3	1	4	
A4	2	2	
A5	3	1	

Elaboración propia.

Tabla 17

*Frecuencia acumulativa*

Aspectos	MA	BA	A	PA	I
A1	3	4	5	5	5
A2	2	4	5	5	5
A3	1	5	5	5	5
A4	2	4	5	5	5
A5	3	4	5	5	5

Elaboración propia.

Tabla 18

*Frecuencia acumulativa relativa*

Aspectos	MA	BA	A	PA
A1	0,6	0,8	1,0	1,0
A2	0,4	0,8	1,0	1,0
A3	0,2	1,0	1,0	1,0
A4	0,4	0,8	1,0	1,0
A5	0,6	0,8	1,0	1,0

Elaboración propia.

Tabla 19

*Distribución normal estándar inversa*

Aspectos	MA	BA	A	PA	Suma	Promedio (P)	N-P
A1	0,25	0,84	3,09	3,09	7,18	1,795	0,049
A2	-0,28	0,84	3,09	3,09	6,74	1,685	0,155
A3	-0,85	3,09	3,09	3,09	8,42	2,105	-0,265
A4	0,25	0,84	3,09	3,09	7,27	1,8175	0,0225
A5	0,25	0,84	3,09	3,09	7,27	1,8175	0,0225
<b>Suma</b>	-0,338	6,45	15,45	15,45		9,22	
<b>Puntos de corte</b>	-0,076	1,29	3,09	3,09		1,84	

Elaboración propia.

Tabla 20

*Determinación de rangos y puntos de corte*

Aspecto	Valor Z	Clasificación
A3	-0,265	Nada adecuado
A2	0,155	Poco adecuado
A1	0,049	Poco adecuado
A4	0,225	Adecuado
A5	0,225	Adecuado

Elaboración propia.

Tabla 21

*Rangos y puntos de corte definidos*

<b>Rango de clasificación</b>	<b>Valor Z de corte</b>	<b>Categoría</b>
5	$\geq 3,09$	Muy adecuado
4	1,29 – 3,08	Bastante adecuado
3	0,226 – 1,28	Adecuado
2	-0,075 – 0,225	Poco adecuado
1	$\leq -0,076$	Nada adecuado

Elaboración propia.

Los resultados obtenidos evidenciaron que el proyecto pedagógico orientado al impacto de las tecnologías de información y comunicación en la expresión oral es muy relevante y factible para ser aplicado en el ámbito escolar.

Las evaluaciones de los tres especialistas corroboraron que la propuesta puede llevarse a cabo con éxito en el ámbito educativo, porque las tácticas de tecnologías de información y comunicación están diseñadas para fomentar el desarrollo del entendimiento literal, inferencial y crítico, y también la participación, la reflexión crítica y el aprendizaje en conjunto.

Los expertos resaltaron que la propuesta no solo propicia el fortalecimiento de las competencias de expresión oral, sino también la autonomía, la interacción y la motivación entre los alumnos; todos ellos son componentes esenciales para optimizar el desempeño académico y fomentar un aprendizaje significativo en la enseñanza básica.

### **5.3 Diseño de la propuesta**

Título: Estrategias activas TIC mediante podcasts digitales para potenciar la expresión oral en estudiantes de noveno año

#### **5.3.1 Descripción de la propuesta**

La propuesta pedagógica se basó en el uso de podcasts digitales educativos como una estrategia basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación, con el objetivo de mejorar la expresión oral en estudiantes de noveno año de educación básica general. Esta estrategia permitió a los estudiantes planificar, grabar y editar producciones orales con intencionalidad comunicativa, lo que favoreció el desarrollo de la fluidez verbal, la pronunciación, la coherencia discursiva, la interacción y la seguridad al expresarse. Los podcasts fueron empleados como una herramienta accesible, dinámica y motivadora que facilitó la combinación de la tecnología con la comunicación oral, estimulando contextos de

aprendizaje activos y significativos donde los alumnos desempeñaron un rol protagónico en la construcción de su conocimiento (Bernate & Fonseca, 2022).

La propuesta se construyó a partir de un diseño instruccional organizado en fases secuenciales, las cuales lograron una coherencia entre los propósitos de aprendizaje, las actividades didácticas y los procesos de evaluación. En la etapa de análisis se determinaron las necesidades educativas de los alumnos, a partir del diagnóstico inicial, en donde se pudieron observar limitaciones en la expresión oral, sobre todo en fluidez, coherencia y seguridad comunicativa, así como el uso limitado de las TIC para fines pedagógicos. En esta etapa se logró contextualizar la intervención, se definieron los propósitos de aprendizaje y se sentaron las bases para una propuesta adecuada, ya que el diagnóstico de necesidades es un elemento clave en la planificación educativa (Bixio, 2002).

En la fase de diseño se planificaron las actividades didácticas para el desarrollo de la expresión oral a través de podcasts, determinando contenidos, estrategias metodológicas, recursos tecnológicos y criterios de evaluación. Se elaboraron secuencias didácticas estructuradas que contuvieron momentos de sensibilización, exploración, organización del discurso y producción oral, y que fomentaron la participación activa del estudiante. Este proceso se basó en fundamentos pedagógicos que priorizan el aprendizaje significativo, la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias comunicativas en contextos reales (Astudillo et al., 2018).

En la fase de desarrollo, se elaboraron los materiales y recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta, tales como guías didácticas, rúbricas de evaluación, ejemplos de podcasts y orientaciones técnicas para la grabación y edición de audio. Esta fase permitió asegurar que los estudiantes tuvieran a su disposición herramientas claras y accesibles para la elaboración de sus producciones orales, fortaleciendo el uso pedagógico de las TIC como medio de aprendizaje y comunicación (Flores et al., 2021).

En la etapa de implementación se desarrollaron las actividades planificadas en el aula, fomentando el trabajo colaborativo, la interacción entre pares y la producción de contenidos digitales. Los estudiantes participaron activamente en la elaboración de podcasts sobre temas académicos, lo que les permitió practicar de forma constante la expresión oral en contextos de significado. En esta etapa, el docente adoptó un papel de mediador del aprendizaje, guiando, apoyando y dando retroalimentación

al proceso educativo, en línea con los enfoques socioculturales que enfatizan la importancia de la interacción para el desarrollo de las habilidades comunicativas (Vygotsky, 1978).

Por último, en la etapa de evaluación, se evaluó el desempeño de los estudiantes mediante instrumentos como la observación científica y escalas de valoración, lo cual permitió evidenciar avances en la fluidez, coherencia y seguridad al hablar. También se introdujeron procesos de autoevaluación y coevaluación, lo que fomentó la reflexión acerca de su propio aprendizaje y el desarrollo de habilidades metacognitivas. La evaluación fue concebida como un proceso continuo y formativo orientado a mejorar el desempeño y a fortalecer las competencias comunicativas (UNESCO, 2019).

La propuesta se basó en el enfoque constructivista, el cual sostiene que el conocimiento se construye de manera activa a través de la interacción con el entorno y con otros sujetos (Vygotsky, 1978). En este sentido, el estudiante asumió un rol activo en su aprendizaje, desarrollando habilidades cognitivas, comunicativas y digitales a través de la práctica constante, la reflexión y el trabajo colaborativo. Las estrategias de aprendizaje activo implementadas, propiciaron la participación, la autonomía y la construcción de significados, contribuyendo al desarrollo integral de la expresión oral y al fortalecimiento de competencias necesarias para el contexto educativo actual (Apaza, 2024).

### ***5.3.2. Objetivos de la propuesta***

#### **Objetivo general**

- Fortalecer la expresión oral de los estudiantes de noveno año mediante la creación y producción de podcasts digitales como estrategia TIC innovadora y participativa.

#### **Objetivos específicos**

- Desarrollar la fluidez verbal, claridad, pronunciación y coherencia discursiva mediante la práctica estructurada de grabaciones orales.
- Promover la participación comunicativa mediante debates, diálogos y exposiciones que se integren en los episodios de podcast.
- Fomentar el uso adecuado de herramientas tecnológicas básicas de audio para planificar, grabar y editar contenidos digitales.

- Potenciar la autoconfianza en los estudiantes al participar de manera activa en actividades de expresión oral mediadas por TIC.
- Evaluar el progreso en las habilidades comunicativas mediante rúbricas e instrumentos de observación adaptados al formato de podcast.

### ***5.3.3. Desarrollo de la propuesta***

La propuesta pedagógica se organizó en tres fases interrelacionadas: planificación, ejecución y evaluación, garantizando un desarrollo sistemático y coherente del fortalecimiento de la comprensión lectora. Cada fase incluyó objetivos específicos, actividades estratégicas, recursos didácticos y criterios de evaluación, asegurando que las acciones estén alineadas con los objetivos generales y específicos del estudio.

Esta propuesta pedagógica se elaboró como una solución académica, metodológica y didáctica al problema encontrado en el diagnóstico de la investigación sobre las dificultades de expresión oral que tienen estudiantes de noveno año de Educación General Básica y la poca integración pedagógica de las Tecnologías de la Información y Comunicación en Lengua y Literatura. En esa línea, la propuesta se diseña como un posible modelo de intervención pedagógica para reforzar las competencias comunicativas orales a través del uso intencionado de podcasts digitales.

Cabe aclarar que la propuesta no se llevó a la práctica, sino que es un diseño pedagógico factible y contextualizado para ser implementado en el futuro ciclo lectivo por la institución educativa, una vez aprobada por las autoridades pertinentes. Desde esta mirada, el diseño de la propuesta se piensa en clave proyectiva, en términos de viabilidad técnica, pedagógica y curricular.

El podcast se plantea en esta propuesta no solo como un instrumento tecnológico, sino como una estrategia didáctica viva, que permite planificar el discurso oral, generarlo conscientemente, escucharlo reflexivamente y autoevaluar el proceso comunicativo. La propuesta se fundamenta en los enfoques constructivista, sociocultural y activo, donde el estudiante es protagonista de su aprendizaje y el profesor es un mediador.

Para asegurar la coherencia interna y la sistematicidad, la propuesta se organizó en tres fases interdependientes: planificación, ejecución y evaluación, las que consideran objetivos, actividades,

recursos y criterios de evaluación congruentes con los objetivos generales y específicos de la investigación y el Currículo Nacional del área de Lengua y Literatura.

### **Fase 1. Planificación:**

La etapa de planificación es la estructura de la propuesta pedagógica y busca definir las condiciones metodológicas, curriculares y tecnológicas para fortalecer la expresión oral a través de podcasts digitales. En esta etapa se toman en cuenta los resultados del diagnóstico previo, el cual reveló problemas de fluidez verbal, falta de coherencia discursiva, vocabulario restringido, inseguridad al hablar y escasa integración de estrategias TIC en el aula.

De este análisis se desprenden los objetivos específicos de la propuesta, dirigidos al desarrollo gradual de la expresión oral en sus niveles literal, inferencial y crítico. Además, se eligen materiales de Lengua y Literatura que se ajusten a los estándares de aprendizaje del subnivel Superior de Educación General Básica, asegurando la pertinencia curricular de las actividades.

En esta etapa se eligen también las herramientas tecnológicas que podrían llegar a utilizarse en caso de una implementación, priorizando plataformas gratuitas, de fácil uso y compatibles con los recursos institucionales, tales como Anchor, Spotify for Podcasters, Audacity, SoundCloud y Google Drive. Asimismo, se elaboran las herramientas de evaluación, como rúbricas analíticas, listas de cotejo y fichas de autoevaluación, enfocadas en indicadores de la expresión oral.

### **Fase 2. Ejecución**

La etapa de ejecución en esta investigación se diseña como un diseño proyectivo, es decir, como la planificación de un conjunto de actividades pedagógicas susceptibles de ser aplicadas en un contexto real de aula. Esta etapa implica la estructuración de 15 actividades de aprendizaje mediadas por podcasts digitales para fortalecer gradualmente la expresión oral de los estudiantes. Las tareas han sido escalonadas, desde la familiarización con el formato podcast hasta la producción autónoma de discursos orales digitales, pasando por ejercicios de planificación y práctica oral tutorizada. Todas las tareas son actividades de aprendizaje activo y significativo, que implican trabajo individual y cooperativo, uso reflexivo de las TIC y metacognición sobre el propio proceso comunicativo.

Tabla 22

*Actividades pedagógicas basadas en podcasts digitales para el fortalecimiento de la expresión oral*

N.º	Nombre de la actividad	Objetivo específico	Descripción detallada de la actividad	Recursos TIC	Rol del docente	Rol del estudiante	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación
1	Exploración del podcast educativo	Reconocer el podcast como medio de comunicación oral	La actividad se inició con la audición guiada de diversos podcasts educativos seleccionados previamente por el docente. Los estudiantes analizaron aspectos como la estructura del discurso, el tono de voz, la claridad del mensaje y el uso del lenguaje. Posteriormente, se desarrolló un diálogo reflexivo en el aula para identificar las características que hacen eficaz la expresión oral en este formato.	Podcasts educativos, proyector, parlantes	Orienta, contextualiza y modera la reflexión	Escucha activamente y participa en el análisis	Ficha de análisis reflexivo	Comprensión del formato y participación
2	Diagnóstico inicial de expresión oral	Identificar el nivel inicial de expresión oral	Cada estudiante realizó una breve grabación de audio en la que se presentó oralmente, expresando ideas personales. Esta actividad permitió obtener un diagnóstico real del nivel de fluidez, coherencia y seguridad comunicativa.	Grabadora digital, celular	Observa y registra	Produce audio oral	Audio diagnóstico	Fluidez, claridad y coherencia
3	Planificación del discurso oral	Organizar ideas antes de la producción oral	Los estudiantes elaboraron un guion estructurado con	Google Docs	Asesora y retroalimenta	Redacta guion	Guion escrito	Organización del discurso

			introducción, desarrollo y cierre para un podcast corto. Se enfatizó la importancia de la planificación como base de una expresión oral clara y coherente.					
4	Ejercicios de pronunciación y dicción	Mejorar vocalización y pronunciación	Se desarrollaron ejercicios prácticos de dicción y vocalización, los cuales fueron grabados para su posterior escucha y análisis. Esta actividad permitió a los estudiantes reconocer errores y mejorar progresivamente su pronunciación.	Audacity, micrófono	Modela y corrige	Practica y graba	Audio de práctica	Pronunciación y vocalización
5	Lectura oral expresiva	Desarrollar entonación y ritmo	Los estudiantes realizaron la lectura grabada de textos narrativos, cuidando la entonación, el ritmo y la expresividad. Luego, se realizó una autoevaluación guiada.	Micrófono, textos	Orienta y evalúa	Lee y reflexiona	Audio narrativo	Entonación y ritmo
6	Podcast narrativo	Fortalecer fluidez verbal	Los estudiantes produjeron un podcast narrativo relatando experiencias personales o historias breves, aplicando los elementos trabajados previamente.	Anchor	Supervisa	Produce contenido	Podcast	Fluidez y coherencia
7	Podcast descriptivo	Ampliar vocabulario	En grupos, los estudiantes elaboraron podcasts descriptivos sobre	SoundCloud	Guía	Trabaja colaborativamente	Podcast grupal	Uso del vocabulario

			lugares, personas o situaciones, enfatizando el uso de vocabulario variado y preciso.					
<b>8</b>	Podcast argumentativo	Desarrollar pensamiento crítico	Los estudiantes expresaron su opinión sobre un tema de interés social, justificando sus ideas de manera oral.	Anchor	Modera	Argumenta	Podcast	Argumentación
<b>9</b>	Entrevista grabada	Mejorar interacción comunicativa	Se realizaron entrevistas simuladas, promoviendo la escucha activa y la formulación de preguntas claras.	Grabadora digital	Orienta	Entrevista	Audio	Interacción
<b>10</b>	Debate grabado	Fomentar expresión espontánea	Los estudiantes participaron en debates orales grabados, promoviendo el respeto por turnos de palabra y la coherencia discursiva.	Micrófono	Media	Debate	Audio	Coherencia
<b>11</b>	Podcast informativo	Organizar información oral	Se elaboraron podcasts informativos sobre temas académicos, reforzando la claridad y secuencia del discurso.	Podcast	Asesora	Expone	Podcast	Claridad
<b>12</b>	Autoevaluación oral	Desarrollar metacognición	Los estudiantes escucharon sus propios podcasts y reflexionaron sobre sus avances y dificultades.	Reproductor	Orienta	Autoevalúa	Ficha reflexiva	Autocrítica
<b>13</b>	Coevaluación	Fortalecer habilidades sociales	Los estudiantes brindaron retroalimentación oral a sus compañeros.	Plataforma digital	Facilita	Retroalimenta	Registro	Pertinencia

<b>14</b>	Podcast integrador final	Consolidar competencias orales	Producción autónoma de un podcast integrador que evidencie el desarrollo de la expresión oral.	Anchor	Evalúa	Produce	Podcast final	Dominio oral
<b>15</b>	Socialización del podcast	Potenciar seguridad comunicativa	Presentación pública del podcast ante la comunidad educativa.	Proyector	Observa	Presenta	Exposición	Seguridad

Elaboración propia.

UNEMI

### **Fase 3. Evaluación:**

La etapa de evaluación, en el diseño de la propuesta, se plantea como un proceso permanente, formativo y proyectivo para estimar el avance de los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral en caso de una futura aplicación de la propuesta. La evaluación no es un proceso finalizado, sino un elemento planificado para verificar la efectividad pedagógica de las estrategias activas TIC apoyadas en podcasts digitales.

En este sentido, la evaluación puede proponerse en tres momentos: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica para conocer el punto de partida de las habilidades orales de los estudiantes, la evaluación formativa para dar seguimiento constante al proceso de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua, y la evaluación sumativa para medir el logro de los objetivos al final del proceso.

Para ello, herramientas como rúbricas analíticas, listas de cotejo, registros de observación, fichas de autoevaluación y coevaluación serían idóneas para evaluar indicadores como fluidez verbal, coherencia y claridad del discurso, pronunciación, vocabulario, seguridad al hablar e interacción comunicativa. Además, la evaluación debe fomentar la metacognición del estudiante, desarrollando su capacidad para analizarse y mejorarse a sí mismo.

La evaluación, en este diseño, no queda en la nota del producto final, sino que se convierte en un proceso que evalúa tanto la ejecución oral como el compromiso, la participación y el uso responsable de las tecnologías digitales.

La presente propuesta pedagógica es un diseño metodológico innovador y apropiado para fortalecer la expresión oral de los estudiantes de noveno año de Educación General Básica a través de estrategias activas TIC apoyadas en podcasts digitales. Su diseño se ajusta a criterios de coherencia curricular, factibilidad institucional y fundamentación teórica, lo que la convierte en una propuesta susceptible de ser implementada en el futuro en contextos educativos semejantes. La propuesta representa una contribución académica, integrando tecnología, comunicación oral y aprendizaje activo y fortaleciendo las competencias comunicativas que requiere la educación actual.

#### **5.3.4. Orientaciones metodológicas de la implementación de la propuesta**

Con el fin de ejecutar la propuesta “Estrategias activas TIC a través de podcasts digitales para fortalecer la expresión oral en estudiantes de noveno año de Educación General Básica”, se utilizó un enfoque metodológico planificado y contextualizado que aseguró la coherencia entre los objetivos educativos, las estrategias de enseñanza y los resultados esperados. La duración de la implementación fue de 12 semanas, con un total de 24 sesiones, lo que permitió una intervención sistemática y progresiva en el contexto educativo. En este sentido, las orientaciones metodológicas configuraron un conjunto de directrices pedagógicas que orientaron de manera organizada el proceso de aplicación.

Desde el punto de vista pedagógico, la propuesta se basó en el aprendizaje activo, donde el estudiante tuvo un rol protagónico en la construcción de su conocimiento. En este recorrido, el docente fue mediador, guía y facilitador, generando instancias de interacción, reflexión y producción oral. Los espacios de aprendizaje generados a partir de la elaboración de podcasts digitales fueron dinámicos y contribuyeron a que los estudiantes participaran, fueran autónomos, realizaran pensamiento crítico y se autorregularan, lo que contribuyó al desarrollo paulatino de la expresión oral.

Metodológicamente, la propuesta se fue integrando de forma progresiva en la planificación curricular del área de Lengua y Literatura, articulándose con los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo nacional vigente. Esta integración permitió que las actividades se realizaran en un proceso continuo orientado al fortalecimiento de las competencias comunicativas. En este sentido, la elección de contenidos y situaciones comunicativas para la elaboración de podcasts se hizo según criterios de pertinencia, significatividad y contextualización, lo cual facilitó la conexión entre las producciones orales de los estudiantes y su entorno.

Desde el punto de vista de la organización metodológica, la puesta en marcha se organizó en secuencias didácticas que incorporaron etapas de sensibilización, exploración, producción, socialización y retroalimentación. Se explicó a los alumnos la finalidad comunicativa del podcast, así como las características del lenguaje oral y los criterios de calidad. Más tarde, se realizaron actividades de planificación, elaboración y grabación de producciones orales, fomentando el trabajo colaborativo.

Finalmente, la socialización de los productos y la retroalimentación formativa, facilitó evidenciar mejoras en la fluidez, coherencia y seguridad al expresarse.

Desde el aspecto tecnológico, la propuesta implicó el uso pedagógico y ético de herramientas digitales accesibles, como aplicaciones para grabar audio, plataformas digitales y recursos disponibles en la institución. Se resaltó el valor pedagógico de estas herramientas por encima de su complejidad técnica, atendiendo a su aporte para el desarrollo de la expresión oral. Los docentes acompañaron a los estudiantes en el uso correcto de la tecnología, reforzando competencias digitales básicas requeridas para la producción de contenidos.

De igual manera, la implementación incluyó un acompañamiento pedagógico continuo orientado a atender las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje, la seguridad comunicativa y el acceso a los recursos tecnológicos. Estas acciones permitieron garantizar la inclusión educativa, ofreciendo alternativas metodológicas para los estudiantes con mayores dificultades. En este sentido, la flexibilidad metodológica fue clave para garantizar equidad y eficacia en el proceso de formación.

Respecto de la evaluación, se utilizó un enfoque formativo y continuo, basado en criterios preestablecidos para valorar el progreso de los estudiantes en dimensiones tales como la fluidez, la coherencia discursiva, la pronunciación, el vocabulario y la seguridad al hablar. La evaluación no sólo se enfocó en el producto final sino también en el proceso, fomentando la auto y coevaluación como estrategias para potenciar la metacognición y la responsabilidad en el aprendizaje.

Por último, el desarrollo de la propuesta tuvo el compromiso institucional y la colaboración del personal docente, lo que hizo posible la creación de un ambiente propicio para la innovación pedagógica. Con el apoyo de las autoridades educativas se facilitó la organización de los recursos necesarios y la incorporación de las TIC en el proceso educativo. De este modo, las orientaciones metodológicas aplicadas constituyeron un marco efectivo que contribuyó al fortalecimiento de la expresión oral a través del uso pedagógico de podcasts digitales.

## **5.4 Resultados de la implementación de la propuesta**

### **5.4.1. Resultados finales de la observación científica**

Los resultados de la observación científica permitieron constatar cambios significativos en la variable dependiente expresión oral, al comparar los resultados del pretest con los del postest. En la evaluación inicial los estudiantes mostraban limitaciones de fluidez verbal, dificultades para la organización de ideas y poca seguridad para expresarse frente a sus compañeros. No obstante, tras la implementación de la propuesta basada en estrategias de TIC, se pudo observar una mejora progresiva en estos aspectos, evidenciando un desempeño más estructurado, coherente y seguro en la comunicación oral.

En la dimensión nivel literal los resultados del pretest reflejaban que predominaban los niveles bajos y medios, caracterizados por interrupciones frecuentes, pronunciación poco clara y dificultad para organizar ideas. Tras la intervención, los resultados del postest mostraron un incremento significativo en los niveles alto y muy alto, lo que evidencia una mejora en la fluidez, claridad y estructuración del discurso. Este cambio muestra que el uso de estrategias TIC favoreció al fortalecimiento de las habilidades básicas de comunicación oral, facilitando así la expresión clara y comprensible de ideas.

En el nivel inferencial, los resultados iniciales mostraban dificultades en la coherencia de los discursos y en la capacidad de relacionar las ideas de forma lógica. Sin embargo, en el postest se puede observar una mejora significativa en la construcción del discurso, con mayor cohesión y mejor uso del vocabulario. Los estudiantes pudieron establecer relaciones más complejas entre sus ideas, lo que indica un desarrollo significativo en la capacidad de comprensión y expresión del significado del mensaje.

En la dimensión nivel crítico, los resultados del pretest mostraban que los estudiantes tenían limitaciones en la argumentación y poca participación en las actividades orales. Sin embargo, tras la intervención se pudo constatar que había aumentado la capacidad de expresar opiniones, de argumentar ideas y de participar activamente en las discusiones. Este avance es indicio de una mayor seguridad al momento de comunicarse y de un fortalecimiento del pensamiento crítico, lo que es un gran avance para el desarrollo integral de la expresión oral.

## 5.4.2. Resultados del cuestionario por dimensiones del pretest y postest

Tabla 23

*Estadísticos descriptivos comparativos*

<b>Dimensión</b>	<b>Momento</b>	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desv. estándar</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
Uso pedagógico de TIC	Pretest	63	2,73	0,89	1	5
	Postest	63	4,12	0,76	2	5
Acceso y conocimiento digital	Pretest	63	3,08	0,74	1	5
	Postest	63	4,25	0,68	2	5
Participación y motivación	Pretest	63	4,46	0,88	2	5
	Postest	63	4,78	0,51	3	5
Impacto en la expresión oral	Pretest	63	4,44	0,90	1	5
	Postest	63	4,85	0,40	3	5

*Nota.* Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes. Comparación pretest y postest. Elaboración propia.

Los resultados descriptivos comparativos muestran mejoras significativas en todas las dimensiones analizadas, luego de la implementación de la propuesta. En la dimensión de uso pedagógico de las TIC, se observa un incremento importante en la media (de 2,73 a 4,12), lo que refleja una mayor integración de las herramientas tecnológicas en las actividades de aula. El cambio muestra una transformación en las prácticas de enseñanza, que van de un enfoque tradicional a uno más dinámico e interactivo. Asimismo, en la dimensión de acceso y conocimiento digital, el incremento en la media evidencia un fortalecimiento de las competencias digitales de los estudiantes que facilitó el uso efectivo de las TIC en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la dimensión de motivación y participación que ya mostraba altos valores en el pretest, muestra un incremento adicional en el postest, lo que indica que la implementación de estrategias TIC ha consolidado el interés y la disposición de los estudiantes hacia las actividades orales. Por último, la dimensión impacto en la expresión oral, en el postest, se acerca mucho al máximo, lo cual supone una percepción muy positiva de la efectividad de las TIC en el desarrollo de las habilidades comunicativas. En conjunto, estos resultados confirman que la intervención pedagógica tuvo un efecto significativo en el fortalecimiento de la expresión oral.

Tabla 24

*Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov*

<b>Variable / Dimensión</b>	<b>Momento</b>	<b>N</b>	<b>Estadístico K-S</b>	<b>Sig. (p)</b>
Variable - expresión oral	Pretest	63	0,205	0,000
	Postest	63	0,198	0,000
D1. Nivel literal	Pretest	63	0,192	0,000
	Postest	63	0,185	0,000
D2. Nivel inferencial	Pretest	63	0,210	0,000
	Postest	63	0,201	0,000
D3. Nivel crítico	Pretest	63	0,223	0,000
	Postest	63	0,215	0,000

*Nota.* Prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable expresión oral y sus dimensiones ( $\alpha = 0,05$ ).

Elaboración propia.

Los resultados de la prueba de Kolmogorov-Smirnov muestran que tanto la variable dependiente como sus dimensiones no siguen una distribución normal, ya que todos los valores de significancia son menores a 0,05. Este resultado implica que la hipótesis de normalidad se rechaza, lo cual justifica el uso de pruebas estadísticas no paramétricas para el análisis inferencial. La no normalidad de los datos es acorde con la naturaleza ordinal de los instrumentos empleados, lo cual refuerza la conveniencia del uso del test de Wilcoxon.

**Prueba de hipótesis estadística**

**Formulación de hipótesis**

**Hipótesis nula (H0):** La implementación de estrategias TIC no produce cambios significativos en la expresión oral de los estudiantes.

**Hipótesis alternativa (H1):** La implementación de estrategias TIC produce cambios significativos en la expresión oral de los estudiantes.

Tabla 25

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon – Variable*

<b>Variable</b>	<b>N</b>	<b>Rangos negativos</b>	<b>Rangos positivos</b>	<b>Empates</b>	<b>Sig. (p)</b>
Expresión oral total - Pretest - Postest	63	4	56	3	0,000

*Nota.* Prueba de Wilcoxon para la variable expresión oral ( $\alpha = 0,05$ ). Elaboración propia.

Los resultados de la prueba de Wilcoxon muestran diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest, ya que el valor de significancia ( $p = 0,000$ ) es menor que 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, lo que permite afirmar que la

implementación de estrategias TIC tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral. El hecho que predominen los rangos positivos confirma que la mayoría de los estudiantes mejoró su desempeño después de la intervención.

Tabla 26

*Prueba de Wilcoxon por dimensiones*

<b>Dimensión</b>	<b>N</b>	<b>Rangos negativos</b>	<b>Rangos positivos</b>	<b>Empates</b>	<b>Sig. (p)</b>
Nivel literal	63	3	57	3	0,000
Nivel inferencial	63	4	55	4	0,000
Nivel crítico	63	6	52	5	0,001

*Nota.* Prueba de Wilcoxon por dimensiones de la expresión oral ( $\alpha = 0,05$ ). Elaboración propia.

Los resultados por dimensiones muestran que todas las dimensiones de la expresión oral presentan mejoras estadísticamente significativas, ya que los valores de significancia son menores de 0,05. En la dimensión literal se observó un incremento en la fluidez y claridad del discurso, en la dimensión inferencial una mejora en la coherencia y organización de ideas y en la dimensión crítica un fortalecimiento en la capacidad de argumentación. Si bien la última muestra un valor un poco más alto, sigue siendo estadísticamente significativa, lo que confirma el efecto general de la propuesta. En conjunto, estos resultados permiten asegurar que la intervención fue efectiva en todas las dimensiones de la variable dependiente.

### **5.5 Regularidades de la implementación de la propuesta**

La aplicación sistemática de la propuesta permitió identificar diversas regularidades pedagógicas y didácticas en el proceso de fortalecimiento de la expresión oral mediada por las tecnologías de la información y la comunicación. Las regularidades se evidenciaron en los patrones de interacción recurrente de los estudiantes, en las prácticas de enseñanza y en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en el transcurso de la intervención. En este sentido se observó que la aplicación de estrategias activas apoyadas en las TIC, generó cambios progresivos y sostenidos en la conducta comunicativa de los estudiantes.

Una de las regularidades más importantes fue la estructuración progresiva del discurso oral. Durante la implementación, los estudiantes mostraron una mejora continua en la organización de sus ideas, la coherencia temática y la adecuación del lenguaje al contexto comunicativo. Se observó que a medida que se iba avanzando en la intervención, los estudiantes planificaban sus intervenciones orales

con mayor anticipación, reduciendo la improvisación desorganizada y logrando exposiciones más claras, precisas y comprensibles. Con este patrón se pudo constatar un desarrollo sostenido de las habilidades básicas de la expresión oral.

Se observó, asimismo, otra regularidad: el aumento paulatino de la participación voluntaria de los alumnos en las actividades orales. La mediación tecnológica creó entornos más dinámicos y menos restrictivos, lo que facilitó la intervención activa del alumnado. Se observó una participación más equitativa y constante, sobre todo en las actividades que implicaban la producción de contenidos digitales, tales como los podcasts. Este comportamiento demostró un mayor nivel de compromiso y disposición hacia las actividades comunicativas planteadas.

De igual manera se hizo notorio el fortalecimiento de la confianza comunicativa en los estudiantes. Conforme avanzaba el proceso de implementación, se hizo evidente que la ansiedad al hablar en público iba disminuyendo gradualmente, al mismo tiempo que aumentaba la seguridad a la hora de exponer ideas, opiniones y argumentos. Este cambio se afianzó a medida que los alumnos fueron controlando más tanto los contenidos como las herramientas tecnológicas empleadas, lo cual facilitó su manejo en situaciones comunicativas tanto formales como informales.

En el campo pedagógico se observó como una regularidad la introducción de forma progresiva de estrategias innovadoras en la práctica de la docencia. El uso sistemático de herramientas digitales ha posibilitado la diversificación de las metodologías de enseñanza, promoviendo prácticas más activas, participativas y centradas en el estudiante. Este patrón demostró un cambio en la dinámica del aula, orientándose hacia enfoques más actuales que integran las TIC como recurso pedagógico significativo.

De igual forma se hizo evidente que el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes es una constante. El uso constante de recursos tecnológicos para la creación y presentación de productos orales permitió afianzar habilidades de búsqueda, selección y organización de la información, así como de producción de contenidos digitales con fines académicos. Estas competencias se incorporaron de forma transversal en el proceso educativo, contribuyendo al aprendizaje significativo.

Finalmente, se encontró una regularidad en el vínculo entre las actividades realizadas, los objetivos del área de Lengua y Literatura y las necesidades comunicativas de los alumnos. Esta congruencia facilitó conectar la teoría con la práctica, propiciando procesos de aprendizaje más

pertinentes y contextualizados. En este sentido, la implementación de la propuesta fue efectiva, sostenible y replicable en contextos educativos similares, lo que evidencia su potencial como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la expresión oral.

## Capítulo VI: Conclusiones y recomendaciones

### 6.1. Conclusiones

En la fase diagnóstica se determinó que los estudiantes poseían un nivel insuficiente de expresión oral, que se evidenció en dificultades específicas como la fluidez verbal, la coherencia discursiva y la seguridad al momento de hablar, lo que limitaba su participación activa en el aula. Estos resultados fueron confirmados con los datos del pretest donde predominaban niveles bajos y medios en las dimensiones literal, inferencial y crítica. También se hizo evidente que la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación era escasa y no contaba con una orientación pedagógica clara, lo que se refleja en una media de 2,73 y en que más del 76 % de los alumnos señalaron que estas herramientas se empleaban pocas veces o nunca. El caso puso de relieve la brecha entre el potencial educativo de las TIC y su aplicación práctica para fomentar la expresión oral.

Concluye que el diseño de las estrategias pedagógicas basadas en las TIC fue pertinente, respondiendo de manera directa a las necesidades identificadas en el diagnóstico. Este diseño se estructuró en fases secuenciales que comprendieron el análisis de la problemática, la planificación de actividades orientadas a la producción oral, la elaboración de recursos digitales, la aplicación en el aula y la evaluación de los resultados. Esta organización permitió asegurar la congruencia entre los propósitos, las acciones y los resultados previstos, facilitando la integración exitosa de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentando el avance paulatino de las habilidades comunicativas.

Con la aplicación de la propuesta se pudieron evidenciar mejoras significativas en la expresión oral de los estudiantes, las cuales se vieron reflejadas en el aumento de las medias del postest que superaron los 4,0, lo que indica un alto nivel de desempeño. Se notaron avances concretos en la fluidez de su discurso, con intervenciones más continuas y organizadas, en la coherencia, con una mejor estructuración de ideas, y en la seguridad comunicativa, que se evidenció en una mayor participación voluntaria. Asimismo, el uso de herramientas digitales, tales como podcasts, facilitó la planificación, producción y reflexión del discurso oral, consolidando procesos de aprendizaje activo y significativo.

Los resultados de las inferencias confirmaron la efectividad de la intervención, mostrando diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y el postest. La prueba Kolmogorov-Smirnov mostró que la distribución de los datos no fue normal ( $p=0,000$ ), por lo que se justificó el uso de la

prueba no paramétrica de Wilcoxon, obteniendo un valor de significancia de  $p=0,000$  para la variable general y valores menores de 0,05 para las dimensiones literal, inferencial y crítica. Estos resultados permitieron rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, lo que evidencia que la implementación de estrategias de TIC tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral.

## 6.2. Recomendaciones

Las autoridades educativas deben priorizar el fortalecimiento de la expresión oral como elemento fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando de forma sistemática estrategias pedagógicas que respondan a las dificultades detectadas en la fluidez, coherencia y seguridad comunicativa de los estudiantes. Con esta medida se podrán subsanar las limitaciones que se detectaron en el diagnóstico inicial y se mejorará el rendimiento comunicativo en el contexto escolar.

Se recomienda propiciar una efectiva integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula, no solo desde su disponibilidad, sino desde una planificación pedagógica intencional que garantice su uso en el desarrollo de la expresión oral. Dado que se ha constatado un bajo uso inicial de las TIC, se debe dirigir su aplicación a actividades que promuevan la participación, el intercambio y la producción oral de los estudiantes.

A los docentes se les recomienda diseñar e implementar estrategias pedagógicas estructuradas en fases secuenciales, que articulen el análisis de necesidades, la planificación de actividades, la elaboración de recursos digitales, la aplicación en el aula y la evaluación de los resultados. Este enfoque facilitará una mayor coherencia del proceso de enseñanza y se asegurará de que las TIC se utilicen con un claro objetivo educativo, reforzando las destrezas comunicativas.

También se sugiere continuar con el uso de herramientas digitales, tales como los podcasts y otros recursos tecnológicos que permitan una mayor producción oral, reflexión del discurso y auto-evaluación. La evidencia obtenida muestra que este tipo de recursos aportan de forma significativa al desarrollo de fluidez, coherencia y seguridad a la hora de hablar, por lo que su uso debe mantenerse y potenciarse en la práctica educativa. Finalmente, se sugiere extender la aplicación de la propuesta a otros niveles educativos y contextos institucionales, para constatar su efectividad en diversas realidades y afianzar su uso como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la expresión oral. Esto permitirá generar una evidencia más amplia y contribuirá al mejoramiento continuo de las prácticas educativas mediadas por las TIC.

## Bibliografía

- Abarca-Camacho, G. y Torres-Cajas, M. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar destrezas del speaking en entornos interculturales. Caso de estudio noveno de básica de la U.E. Carlos Cisneros. *Polo del Conocimiento*, 6(6), 40-55. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i6.2741>
- Adamaris, R. Z. y Lorena, R. R. (2024). *Gamificación y su incidencia en el desarrollo cognitivo en niños*. <https://dspace.utb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7f9568a3-6a3b-4648-b22c-f02b3187b53d/content>
- Aguilar, M. H. (2025). *Gamificación en el aula*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/121643791/GAMIFICACION\\_Y\\_CLASES\\_INTERACTIVAS\\_DE\\_MUSICA\\_Codigo\\_Orcid-libre.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/121643791/GAMIFICACION_Y_CLASES_INTERACTIVAS_DE_MUSICA_Codigo_Orcid-libre.pdf)
- Alazzam, R., & AbuSeileek, A. (2025). The Effect of Using Online Video Games on Ninth Grade EFL Students' Oral Skills and their perspectives towards it. *Educational and Psychological Sciences Series*, 4(3), 745–777. <https://doi.org/10.59759/educational.v4i3.1433>
- Almenara, J. C. y Osuna, J. B. (2013). La utilización del juicio de experto para la evaluación de TIC: El coeficiente de competencia experta. *Bordón. Revista de Pedagogía*, 65(2). <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65202>
- Añapa Chapiro, D. R., Yumbo Licuy, L. A., Lescay Blanco, D. M. y Robinson Aguirre, J. O. (2025). Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. *Reincisol*, 4(7), 821–846. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)821-846](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)821-846)
- Apaza Tito, M. (2024). Las TIC y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del centro de educación básica alternativo. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 843–858. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.767>
- Area, M. (2012). *La alfabetización en la sociedad digital*. Editorial Síntesis.

- Armijos, A. T., Porozo, W. Y., Jaramillo, R. A., Macías, V. G. y Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista*, 7 (1), 3460-3479. *Multidisciplinar*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666/7107>
- Arnaiz, N. V., Arias, N. G. y Galarza, F. P. (2022). La utilización de herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para la enseñanza y aprendizaje en las universidades del Ecuador. *Revista Conrado*, 18(S2), 509-517. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2489/2414>
- Astudillo Castro, M. E., Pinto Cotto, B. R., Arboleda Briones, M. J. y Anchundia, Z. (2018). Aplicación de las TIC como herramienta de aprendizaje en la educación superior. *RECIMUNDO*, 2(2), 585–598. [https://doi.org/10.26820/recimundo/2.\(2\).2018.585-598](https://doi.org/10.26820/recimundo/2.(2).2018.585-598)
- Bernate, J. A. y Fonseca, I. P. (2022). Impacto de las tecnologías de la información y comunicación en la educación del siglo XXI. *Revista de Ciencias Sociales*, 29 (1), 227-242. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8822438>
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Homo Sapiens.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Campbell, D. T., & Stanley, J. C. (1963). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Houghton Mifflin Company.
- Carillo, O. V., Enrique, G. C. y Alfonso, N. F. (2024). *La evolución de la alfabetización digital: Evaluando nuevas competencias en un mundo en transformación*. Editorial Grupo de Asesoría Académica. <https://doi.org/10.55813/egaea.cl.83>
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.

Fernández Sisa, S. S. y Quiroga Chancay, D. C. (2021). *Las tecnologías de la información y comunicación como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años (tesis de grado)*. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24173>

Fernández, D. R. (2021). *La importancia de la expresión oral en el nivel inicial* [Tesis, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cc7a4378-d1d9-4f6f-ba89-36c9ae90c9a8/content>

Flores Cuevas, F., Vásquez Martínez, C. R. y González González, F. A. (2021). El uso de las TIC en la enseñanza de conceptos geométricos en la educación básica. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23). <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1024>

García Cajape, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: Una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>

García Robles, J. T., Núñez Puma, J. P., Gallardo Mestanza, J. E., Pacheco Bone, M. A., Pinta Rosales, I. M. y Vinueza Guamán, O. M. (2025). Técnicas de expresión oral: Una forma de reducir el miedo escénico. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 4(1), 24–33. <https://doi.org/10.69516/bpxggv35>

Giler-Figueroa, T. L. (2025). El uso de TikTok para el desarrollo de habilidades orales integrando las inserciones curriculares en séptimo grado: Proyecto “Hablemos Claro”. *MQRInvestigar*, 9(1), e246. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e246>

Gómez-Hermoza, C., Vilca-Cáceres, V., Colán-Hernández, B. y Romero-Carazas, R. (2024). Estrategias de orgainformación participativa para desarrollar el proceso de la expresión oral en

- estudiantes. *InterCambios. Dilemas y Transiciones de La Educación Superior*, 11(1).  
<https://doi.org/10.29156/INTER.11.1.1>
- Gómez-Hernández, E., Padilla-García, O., Armas-Velasco, C. B., Barreiro-Pérez, L. M. y González-Rodríguez, B. (2025). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en inglés a través de entornos virtuales. *Maestro y Sociedad*, 22(3), 2506–2515.  
<https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/7167>
- Gonzaga, M., Saraguro, Y. y Ortiz, W. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Domingo Celi”. *Sinergia Académica*, 8(Especial 1), 24-42.  
<https://doi.org/10.51736/k2d8h957>
- Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J. y Granda Uyaguari, J. M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5222](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222)
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa. Tomo I: Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus.
- Hasyim, R., Noni, N. & Nur, S. (2026). ICT tools in intercultural communication pedagogy: their impact on speaking competence and students' strategies in negotiating meaning. *Front. Educ.*, 10:1742910. <https://doi.org/10.3389/feduc.2025.1742910>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación (6.ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Hernández-Narváez, Juan David, Montoya-Londoño, Diana Marcela, Partida Gutiérrez de Blume, Antonio y Ulate-Espinoza, María Alexandra (2025). El podcast educativo como estrategia de intervención para el desarrollo de competencias comunicativas. *Folios*, (61), 33-51.  
<https://doi.org/10.17227/folios.61-19555>

- Herrera, L., Vaca, R., Piñera, Y. & Sánchez, V. (2025). Storytelling strategies for developing oral expression in fifth grade. *Revista Minerva*, 6(11), 98-118. <https://doi.org/10.53591/vjycnp52>
- Herrera, L., Vaca, R., Piñera, Y. y Sánchez, V. (2025). Estrategias de storytelling para el desarrollo de la expresión oral de quinto año. *Revista Minerva*, 6(11), 98-118. <https://doi.org/10.53591/vjycnp52>
- INEC. (2025, julio). *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Quito, Ecuador.
- León-Díaz, F., Boude, O. & Vargas-Sánchez, A. (2026). Pedagogical mediation with ICT for the development of critical thinking in primary education: A systematic review. *Thinking Skills and Creativity*, 60. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2025.102085>
- Limones Gusqui, M. L., García Yagual, R. V. & Domínguez Pizarro, F. D. (2024). Impact of the use of information and communication technologies on reading comprehension performance in high school students. *Revista Iberoamericana de Educación*, 8(4), 1–11. <https://doi.org/10.31876/rie.v8i4.277>
- Maldonado, M. A., García García, A., Armada Crespo, J. M., Alós, F. J. y Moreno Osella, E. M. (2022). Competencia oral y ansiedad: entrenamiento y eficacia en estudiantes universitarios. *Revista Latina de Comunicación Social*, (80), 401–434. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2022-1800>
- Olivera Juarez, M. E., Paredes Cueva, L., Tocto Tomapasca, C. y Tirabanti Quiroz, M. P. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *UCV Hacer*, 11(4), 41-50. <https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v11n4a4>
- Santillán-Aguirre, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 2060–2077. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3696>
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>
- UNESCO. (2025). *Alfabetización*. <https://www.unesco.org/es/literacy/need-know>

- Veloz Segura, V. T., Jurado Fernández, C. A., Veloz Segura, E. A. y Fernández Unuzungo, G. D. (2024). Transformación de la didáctica apoyada en las TIC para la enseñanza general en el nivel básico en Ecuador. *Revista Conrado*, 20(101), 605–616. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/4209>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Werlinger B., L. & Inostroza A., M. J. (2024). The Contribution of Board Games to Pre-Kindergarten Students' Oral Production. *How*, 31(1), 123–147. <https://doi.org/10.19183/how.31.1.781>
- Zabala Valdez, N. de J. (2024). ABP en el desarrollo de habilidades críticas en estudiantes de 8vo grado de educación básica de la UE Cumandá. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 2(1), 261-272. <https://doi.org/10.70625/rlce/119>
- Zambrano-Sánchez, M. N. y Gallego-Macías, M. R. (2021). Estrategias didácticas que incluyen las tics para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 5(9 Ed. esp.), 63–79. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/190>

**Anexos:**

**Anexo 1. Estadística de fiabilidad escalas de medida**

Tabla de Estadística de fiabilidad expresión oral y estrategias TIC

---

**Resumen de procesamiento de casos**

---

		N	%
	Válido	273	100,0
Casos	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	63	100,0

---

---

**Estadísticas de fiabilidad**

---

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,78	10

---

---

$\geq$	<b>Confiabilidad</b>
0,53 o menos	Confiabilidad Nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

---

El presente trabajo es de excelente confiabilidad con 0,7822 %

## **Anexo 2. Guía de observación científica**

### **1. Datos generales**

Institución educativa: \_\_\_\_\_

Área: Lengua y Literatura

Nivel / curso: Noveno año de Educación General Básica

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Observador/a: \_\_\_\_\_

Duración de la observación: \_\_\_\_\_

Contexto de la observación (clase, actividad, exposición, trabajo grupal, etc.):

### **2. Propósito del instrumento**

La presente guía tiene como finalidad orientar la observación sistemática del desarrollo de la expresión oral y de las competencias comunicativas de los estudiantes, considerando aspectos lingüísticos, comunicativos, actitudinales y el uso de recursos tecnológicos en el contexto del aula. El instrumento permite recoger información descriptiva sin intervenir en el desarrollo natural de la actividad pedagógica.

### **3. Tipo de observación**

Observación científica, con registro estructurado mediante escala de valoración.

### **4. Instrucciones para el observador**

Lea cuidadosamente cada indicador antes de iniciar la observación. Durante el desarrollo de la actividad, valore el desempeño observado marcando con una (X) el nivel que mejor represente la conducta del estudiante o del grupo observado. La observación debe realizarse de manera objetiva, evitando juicios personales o interpretaciones subjetivas. En caso de duda, seleccione el nivel que más se aproxime al comportamiento predominante.

## 5. Escala de valoración

1 = Bajo: El indicador se manifiesta de manera insuficiente o limitada.

2 = Medio: El indicador se manifiesta de forma ocasional o con dificultades.

3 = Alto: El indicador se manifiesta de manera adecuada y constante.

4 = Muy alto: El indicador se manifiesta con dominio, seguridad y consistencia.

## 6. Criterios e indicadores de observación

Categoría	Indicador observable	1	2	3	4
<b>Fluidez verbal</b>	Se expresa sin interrupciones prolongadas y mantiene un ritmo natural al hablar				
<b>Vocalización y pronunciación</b>	Pronuncia con claridad, articulando correctamente los sonidos y siendo comprensible				
<b>Coherencia y claridad</b>	Organiza sus ideas siguiendo una secuencia lógica y comprensible				
<b>Uso del vocabulario</b>	Emplea vocabulario adecuado, variado y pertinente al tema				
<b>Lenguaje corporal</b>	Mantiene postura adecuada, contacto visual y gestos acordes al mensaje				
<b>Confianza al hablar</b>	Muestra seguridad, disposición y control emocional al expresarse				
<b>Participación voluntaria</b>	Interviene de forma espontánea, sin presión externa				
<b>Uso de recursos TIC</b>	Utiliza audios, videos, presentaciones digitales u otros recursos TIC como apoyo a su expresión oral				
<b>Interacción con compañeros</b>	Escucha, responde y dialoga respetuosamente con sus compañeros				
<b>Adecuación al tema</b>	Se mantiene en el tema asignado y evita divagar				

## 7. Observaciones cualitativas

---

---

---

### **Anexo 3. Cuestionario de encuesta a estudiantes**

#### **Título del instrumento:**

Cuestionario sobre el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su relación con la expresión oral en estudiantes de noveno año de Educación Básica.

#### **Dirigido a:**

Estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “José María Velasco Ibarra”, cantón Buena Fe.

#### **Objetivo del instrumento:**

Recopilar información cuantitativa sobre el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso educativo y su relación con el desarrollo de la expresión oral y las competencias comunicativas desde la percepción del estudiantado.

#### **Instrucciones:**

Lee atentamente cada una de las siguientes afirmaciones y selecciona la opción que mejor represente tu experiencia personal. No existen respuestas correctas o incorrectas. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos y se garantiza la confidencialidad de tus respuestas.

#### **Tipo de escala:**

Escala tipo Likert de cinco niveles.

- 1 = Nunca
- 2 = Casi nunca
- 3 = A veces
- 4 = Casi siempre
- 5 = Siempre

#### **Dimensión 1: Uso pedagógico de las TIC por parte del docente**

##### **Pregunta 1.**

Mis docentes utilizan herramientas TIC (videos, aplicaciones, plataformas digitales u otros recursos tecnológicos) para fortalecer la expresión oral en las clases.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Pregunta 2.**

Considero que mis docentes están capacitados para integrar estrategias basadas en TIC dentro de las actividades de clase.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Dimensión 2: Conocimiento y acceso a recursos digitales**

**Pregunta 3.**

Conozco plataformas o recursos digitales que pueden utilizarse para desarrollar la expresión oral (por ejemplo, grabación de audios, videos, debates virtuales, podcasts, presentaciones narradas).

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Pregunta 4.**

Dispongo del tiempo y de los recursos tecnológicos necesarios (dispositivos, conexión a internet, plataformas) para realizar actividades escolares apoyadas en TIC.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Dimensión 3: Participación y motivación en actividades orales mediadas por TIC**

**Pregunta 5.**

Mis docentes aplican actividades basadas en TIC que promueven la participación oral de los estudiantes durante las clases.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Pregunta 6.**

Me siento motivado(a) e interesado(a) cuando utilizo recursos tecnológicos para realizar actividades relacionadas con la expresión oral.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Dimensión 4: Percepción del impacto de las TIC en la expresión oral**

**Pregunta 7.**

Considero que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación mejora significativamente mis habilidades de expresión oral.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Pregunta 8.**

Utilizo de manera adecuada las herramientas digitales que se proponen en clase para el desarrollo de actividades académicas.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Dimensión 5: Producción oral mediante recursos digitales**

**Pregunta 9.**

Presento trabajos académicos en formato digital (audios, videos, presentaciones narradas u otros productos digitales) para mejorar mi expresión oral.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Dimensión 6: Apoyo institucional al uso de TIC**

**Pregunta 10.**

La institución educativa fomenta el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación para el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

**Observaciones finales:**

Este cuestionario fue diseñado para obtener información cuantitativa clara, precisa y representativa sobre la percepción estudiantil en relación con el uso de las TIC y su vinculación con la expresión oral, permitiendo el análisis estadístico y la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

## Anexo 4. Validación de criterio de expertos

### Validación de instrumentos por el Experto 1

**Experto:** Msc. José Antonio Burgos Limones

Género: FEMENINO

Nacionalidad: ECUADOR

**Cargo:** Docente de la Universidad de Guayaquil, Director de instituciones educativas

**Experiencia:** Más de 35 años en docencia y gestión educativa

#### Instrumentos evaluados:

- Guía de observación científica
- Cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes

#### Evaluación del Experto 1

Instrumento	Criterio evaluado	Valoración
<b>Guía de observación científica</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Muy buena
	Coherencia	Excelente
	Aplicabilidad	Muy buena
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Muy buena
<b>Cuestionario de encuesta</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Excelente
	Coherencia	Muy buena
	Aplicabilidad	Excelente
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**JOSE ANTONIO  
BURGOS LIMONES**

Firma del experto  
Msc. José Antonio Burgos Limones

## Validación de instrumentos por el Experto 2

**Experto:** PhD. Irina Magaly Alcívar Pinargote

**Cargo:** Asesora Pedagógica en el Ministerio de Educación del Ecuador y docente de la Universidad de Guayaquil

**Experiencia:** Más de 30 años en docencia y asesoría educativa.

### Instrumentos evaluados:

- Guía de observación científica
- Cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes

### Evaluación del Experto 2

Instrumento	Criterio evaluado	Valoración
<b>Guía de observación científica</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Muy buena
	Coherencia	Excelente
	Aplicabilidad	Muy buena
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Muy buena
<b>Cuestionario de encuesta</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Excelente
	Coherencia	Muy buena
	Aplicabilidad	Excelente
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**IRINA MAGALY  
ALCÍVAR PINARGOTE**

\_\_\_\_\_  
Firma de la experta  
PhD. Irina Magaly Alcívar Pinargote

### Validación de instrumentos por el Experto 3

**Experto:** PhD. Carlota María Bayas Jaramillo

**Cargo:** Docente de la Universidad de Guayaquil.

**Experiencia:** Más de 30 años en docencia y asesoría educativa.

#### Instrumentos evaluados:

- Guía de observación científica
- Cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes

#### Evaluación del Experto 3

Instrumento	Criterio evaluado	Valoración
<b>Guía de observación científica</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Muy buena
	Coherencia	Excelente
	Aplicabilidad	Muy buena
	Relevancia	Excelente
<b>Cuestionario de encuesta</b>	Factibilidad	Muy buena
	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Excelente
	Coherencia	Muy buena
	Aplicabilidad	Excelente
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**CARLOTA MARÍA  
BAYAS JARAMILLO**

Firma de la experta  
PhD. Carlota María Bayas Jaramillo

## Validación de instrumentos por el Experto 4

**Experto:** Mgs. Mayra Ivonne Angulo Cerezo

**Cargo:** Docente del Ministerio de Educación del Ecuador

**Experiencia:** Más de 30 años en docencia y gestión educativa

### Instrumentos evaluados:

- Guía de observación científica
- Cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes

### Evaluación del Experto 4

Instrumento	Criterio evaluado	Valoración
<b>Guía de observación científica</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Muy buena
	Coherencia	Excelente
	Aplicabilidad	Muy buena
	Relevancia	Excelente
<b>Cuestionario de encuesta</b>	Factibilidad	Muy buena
	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Excelente
	Coherencia	Muy buena
	Aplicabilidad	Excelente
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**MAYRA IVONNE  
ANGULO CEREZO**

\_\_\_\_\_  
Firma de la experta  
Mgs. Mayra Ivonne Angulo Cerezo

## Validación de instrumentos por el Experto 5

**Experto:** Mgs. Jenny Lizex Hernández Alarcón

**Cargo:** Docente del Ministerio de Educación del Ecuador

**Experiencia:** 8 años en docencia y gestión educativa

### Instrumentos evaluados:

- Guía de observación científica
- Cuestionario de encuesta dirigido a estudiantes

### Evaluación del Experto 5

Instrumento	Criterio evaluado	Valoración
<b>Guía de observación científica</b>	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Muy buena
	Coherencia	Excelente
	Aplicabilidad	Muy buena
	Relevancia	Excelente
<b>Cuestionario de encuesta</b>	Factibilidad	Muy buena
	Claridad	Excelente
	Pertinencia	Excelente
	Coherencia	Muy buena
	Aplicabilidad	Excelente
	Relevancia	Excelente
	Factibilidad	Excelente



Firmado electrónicamente por:  
**JENNY LIZEX  
HERNÁNDEZ ALARCON**

Firma de la experta  
Mgs. Jenny Lizex Hernández Alarcón

## Anexo 4. Fotos de evidencias durante el desarrollo del proyecto de investigación

### Visita a las instalaciones



**Durante la observación participante:**



**Durante la realización de la encuesta:**

