



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE: LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCION EDUCACIÓN BÁSICA.**

TÍTULO DEL PROYECTO:

**“TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS EDUCANDOS DEL
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA FISCAL “VEINTIUNO DE JULIO” DEL CANTÓN EL
TRIUNFO, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO
LECTIVO 2013-2014”**

AUTORAS:

**LOJA SARMIENTO JUDITH ADELAIDA
MALDONADO QUINTO VERÓNICA DOLORES**

Milagro, Julio, 2013

Ecuador.



ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas. **LOJA SARMIENTO JUDITH ADELAIDA, MALDONADO QUINTO VERONICA DOLORES**, para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica y que acepto Tutoriar a las estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo, hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 22 días del mes de Abril del 2013

Tutora

MSc. Cecilia C. Freire Vásquez

C.I. 1202119440



DECLARACION DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Nosotras, **LOJA SARMIENTO JUDITH ADELAIDA, MALDONADO QUINTO VERONICA DOLORES** autoras de esta investigación, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera

Milagro, a los 31 días del mes de Julio del 2013

Judith Loja Sarmiento

Firma

CI: 092031052-1

Verónica Maldonado Quinto

Firma

CI: 0921116174



CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo dedico de manera especial a Dios que es el hacedor de todas las cosas, quien ha permitido que mi anhelo se cumpla al otorgarme salud y bienestar.

De igual manera dedico con todo mi corazón a mi madre que con su apoyo y amor ha sido la fortaleza y la base fundamental en el camino de mi vida profesional.

A mis hijos y a mis hermanos por estar siempre conmigo, su apoyo moral y espiritual han sido de gran ayuda para vencer las dificultades que se han presentado.

Este proyecto que he culminado con esmero, ahínco y esfuerzo se lo dedico en la memoria de mi querido y amado padre, quien con sus sabios consejos y amor, me enseñó a vencer cualquier obstáculo que se presentara en la vida, recordando su voz siempre altiva y persistente.

A todas aquellas personas que con nobleza de corazón y pureza de sentimientos, nos apoyaron con total desprendimiento y sinceridad.

Autora

Judith Loja Sarmiento



DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi Dios, a mis adorados padres Celeste, Walter a mis hijos: Maicol, Melany, Medellerly que me dieron su apoyo incondicional.

A mi esposo Geovanny que día a día me impulsa con su amor y comprensión.

A mis hermanas: María, Saskia que siempre estuvieron presente ayudándome a crecer y a sobrevivir en esta etapa de mi vida.

A mis maestras amigas.

A toda mi familia.

Autora

Verónica Maldonado



AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero agradecer a Dios por encaminar cada uno de mis pasos en mi vida, y por llenarme de fortaleza, para culminar este trabajo.

A mis queridos hijos Abigail y Alexander, que son la luz y alegría de mi vida, gracias por su comprensión y por permitirme tomar parte de su tiempo para mi desarrollo profesional.

Un agradecimiento infinito a mi familia que es el pilar fundamental en mi vida, a mi madre que con su fortaleza me ha dado ánimo en todo momento.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, que con sus maestros nos dieron luces del conocimiento para llegar a esta formación académica los mismos que fueron desde el comienzo hasta la terminación de mi carrera.

A todas las personas que me apoyaron de una u otra manera en el transcurso de mis estudios.

Autora

Judith Loja Sarmiento



AGRADECIMIENTO

Primero doy gracias a dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido un soporte en mi vida durante todo este tiempo de estudio.

Quiero expresar también mi más sincero agradecimiento a mi asesora MSc. Cecilia Freire por hacer posible esta tesis

En general quisiera agradecer a todas y cada una de las personas que han vivido conmigo en esta trayectoria de aprendizaje y conocimientos, la realización de este importante trabajo.

Desde lo más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo pero sobre todo cariño y amistad.

Autora

Verónica Maldonado



CESION DE DERECHO DE AUTOR

Master

LIC. JAIME OROZCO HERNÁNDEZ

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente proceso a hacer entrega de la cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo a la obtención de nuestro Titulo de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica ,cuyo título fue: **“TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LOS EDUCANDOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “VEINTIUNO DE JULIO” DEL CANTÓN EL TRIUNFO, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”**

Milagro, 31 de julio del 2013

Judith Loja Sarmiento

Verónica Maldonado

Quinto

Firma:

Firma:

CI: 092031052-1

CI: 092111617-4

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG
Carátula	I
Aprobación de la Tutora	II
Declaración de Autoría	III
Certificación de la Defensa	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	V
Cesión de Derecho de Autor	IX
Índice General	X
Índice de Cuadros	X
Índice de Gráficos	X
Resumen	X
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema	3
1.1.1 Problematización	3
1.1.2 Delimitación del Problema	6
1.1.3 Formulación y Sistematización del Problema	6
1.2 Objetivos	7
1.3 Justificación	8
CAPÍTULO 2: MARCO REFERENCIAL	

2.1	Marco Teórico	10
2.1.1	Antecedentes Históricos	10
2.1.2	Antecedentes Referenciales	12
2.1.3	Fundamentación	16
2.2	Marco Legal	37
2.3	Marco Conceptual	38
2.4	Hipótesis y Variables	40

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo y Diseño de Investigación	42
3.2	Población y Muestra	45
3.3	Los Métodos y las Técnicas	43
3.4	Procesamiento Estadístico	49

CAPÍTULO 4: ANALISIS E INTERPRETACION D ELOS RESULTADOS

4.1	Análisis de la situación Actual	50
4.2	Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas	90
4.3	Resultados	82
4.4	Verificación de Hipótesis	94

CAPÍTULO 5 : PROPUESTA

5.1	Tema	86
5.2	Fundamentación	86

CUADRO	ÍNDICE DE CUADRO	PÁG.
1	Tiempo que dedica semanalmente a la lectura	40
2	Frecuencia con que se emplea Técnicas de lectura	47
3	Tiempo de anticipación para escoger las técnicas que va emplear en clases	48
4	Técnicas que usa el docente con mayor frecuencia en sus clases de lectura	50
5	Finalidad con que aplica técnicas de lectura	50
6	Actitud de los estudiantes después de una lectura	53
7	Estrategias que utiliza durante la lectura	53
8	Actitud de los estudiantes ante la lectura	54
9	Actitud de los estudiantes cuando no comprenden lo leído	55
10	Aspectos de la lectura donde los estudiantes encuentran más dificultades prácticas	56
11	Materiales que utiliza el docente en la didáctica de lectur	58
12	Razón por la que los docentes no aplican técnicas de lectura	59
13	Actitud de los estudiantes cuando el docente aplica técnicas de comprensión lectora	60

14	Consecuencias que trae el no aplicar técnicas de comprensión lectora	61
15	Técnicas que emplea el docente en la lectura	62
16	Actualización continua del docente	63
17	Actualización docente	64
18	Motivos por los que no se actualizan los docentes	65
19	Los directivos y su preocupación por que los docentes cambien sus enseñanzas a base de estrategias creativas.	66
20	Tiempo que dedica el docente a la planificación de sus clases	67
21	Factores que ayudan y dan mayor precisión y eficiencia a la actividad lectora	68
22	Consecuencia de hábitos de lectura en los estudiantes	69
23	Los estudiantes y la utilización de los signos de puntuación	70
24	Porqué los estudiantes no usan los signos de puntuación	71
25	Estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura	78
26	Implementación de guía didáctica	79

INDICE DE FIGURAS

FIGURA PAG.

1	Tiempo que dedica semanalmente a la lectura	40
2	Frecuencia con que se emplea Técnicas de lectura	47
3	Tiempo de anticipación para escoger las técnicas que va emplear en clases	48

4	Técnicas que usa el docente con mayor frecuencia en sus clases de lectura	50
5	Finalidad con que aplica técnicas de lectura	50
6	Actitud de los estudiantes después de una lectura	53
7	Estrategias que utiliza durante la lectura	53
8	Actitud de los estudiantes ante la lectura	54
9	Actitud de los estudiantes cuando no comprenden lo leído	55
10	Aspectos de la lectura donde los estudiantes encuentran más dificultades prácticas	56
11	Materiales que utiliza el docente en la didáctica de lectura	58
12	Razón por la que los docentes no aplican técnicas de lectura	59
13	Actitud de los estudiantes cuando el docente aplica técnicas de comprensión lectora	60
14	Consecuencias que trae el no aplicar técnicas de comprensión lectora	61
15	Técnicas que emplea el docente en la lectura	62
16	Actualización continua del docente	63
17	Actualización docente	64
18	Motivos por los que no se actualizan los docentes	65
19	Los directivos y su preocupación por que los docentes cambien sus enseñanzas a base de estrategias creativas.	66
20	Tiempo que dedica el docente a la planificación de sus clases	67
21	Factores que ayudan y dan mayor precisión y eficiencia en la actividad lectora	68
22	Consecuencia de hábitos de lectura en los estudiantes	69
23	Los estudiantes y la utilización de los signos de puntuación	70

24	Porqué los estudiantes no usan los signos de puntuación	71
25	Estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura	78

RESUMEN

La importancia del presente trabajo investigativo está centrado en el estudio de las técnicas de comprensión lectora las cuales contribuyen al desarrollo del pensamiento en los educandos, ya que se consideran como procesos mentales para el razonamiento, para obtener un aprendizaje significativo y la adquisición de conocimientos que se asimilan en la escuela o en el medio en que se desenvuelve el niño. No conviene enseñar a leer sino a comprender por ejemplo dice Bacon, concepto que nos hace reflexionar acerca de la manera como estamos desarrollando nuestras labores cotidianas, aún parece que seguimos enfrascados en esa educación tradicional, memorística, Charrier afirma que la escuela tradicional y memorística no podemos abandonar, sin embargo a ésta hay que agregar todos los elementos nuevos que la tecnología ha puesto al alcance para hacer de la educación un logro y un propósito que repercuta en bien de la sociedad. Llevados por estos conceptos de personas entendidas en educación nosotros hemos tenido como principal preocupación investigar sobre Las técnicas de comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento y por sobre todo llevarlo a la práctica y observar los resultados. Una sociedad lectora va a crear lectores, evidenciando ésta que la mayoría de los conocimientos que adquieren las personas se lo alcanzó por medio de la lectura en consecuencia pedimos a nuestros compañeros maestros y maestras que apliquen todas las estrategias para que impulsen en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento, que no solamente sea de utilidad para ellos sino para el entorno social.

Palabras claves.- Estrategias, Técnicas, comprensión lectora, desarrollo del pensamiento

ABSTRACT

The importance of this research work is focused on the study of reading comprehension techniques which contribute to the development of thought in the students, as they are considered as mental processes for reasoning, for meaningful learning and knowledge acquisition assimilate at school or in the environment in which the child develops. Should not teach reading but to understand for example says Bacon, a concept that makes us think about how we are developing our daily work, it still seems that we are engaged in the traditional education, rote and Charrier claims that traditional school and not rote we can leave, however this must be added to all new items that technology has made available to make education an achievement and a purpose that reflects in the good of society. Driven by these concepts of persons skilled in education we have been a top concern research on reading comprehension techniques and their impact on the development of thought and above all put it into practice and see the results. A reading society will create readers, showing it that most people acquire knowledge handed it through reading accordingly ask fellow teachers to implement all the strategies to promote development in their students of thought, which is useful not only for themselves but for the social environment.

Keywords. - Strategies, Techniques, reading, thinking development

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la sociedad ecuatoriana estudiantil enfrenta diversas dificultades entre las cuales podemos destacar uno de ellos, el mismo que, está relacionado con la lectura y su comprensión. El desarrollo del proceso de la lectura es muy complejo y su dominio no se logra en poco tiempo. Teniendo en cuenta los significativos avances alcanzados en los últimos años en el esclarecimiento de este proceso no se han logrado respuestas sobre todos los problemas particularmente en lo que se refiere a la comprensión lectora.

Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar lectores eficaces, creativos que nutran con sus conocimientos a una sociedad que está en crisis en cuanto a al desarrollo de los hábitos lectores.

En las instituciones educativas los educandos aprenden a comprender porque se les encomiendan diversas tareas en las que la comprensión es necesaria más no porque se les enseñe de forma constante recursos específicos para comprender y aprender de los textos.

La finalidad del presente estudio se centra en mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del Sexto Año Básico de la Escuela Veintiuno de Julio a través de una Guía Metodológica de Técnicas de Comprensión Lectora las mismas que serán de gran ayuda para los educandos y educadores de la institución.

Este estudio entrega una serie de ideas que permitirán mejorar la comprensión lectora.

En primera instancia tenemos que los docentes deben estimular el hábito de la lectura utilizando diversos recursos y técnicas específicas que permitan alcanzar dicho fin. De esta forma el rol del docente es fundamental, puesto que si éste es un buen lector constituye un ejemplo para los estudiantes, como

también debe tener las capacidades y aptitudes para enseñar e incentivar el gusto de la lectura hacia los educandos.

Como segunda propuesta es que se necesita que los docentes estén actualizados en cuanto a que técnicas utilizar al momento de practicar el ejercicio de la comprensión lectora con un apoyo y supervisión constante de los directivos de la institución, como también contar con recursos para esto, es decir, se necesita equipar las bibliotecas no tan sólo de libros específicos, sino también de recursos tecnológicos que permitan actualizar y acercar a los estudiantes a nuevas fuentes de conocimiento.

Los estudiantes estarán en un permanente contacto con la lectura y la utilización adecuada de los signos de puntuación, con el fin de desarrollar la comprensión lectora, y de la misma manera tener un buen dominio léxico ya que su habilidad lectora mejora, puesto que cuanto mayor es el hábito de lectura, mayor será la capacidad de evaluar la comprensión y con ello adecuar las propias estrategias de lectura.

La comprensión lectora es un medio de trascendental importancia para la formación sistémica del niño porque a través de ella se favorece la creatividad, enriquece su vocabulario, desarrolla su expresión oral, asimila de modo intuitivo las normas que rigen la escritura de una lengua, desarrolla su comprensión lectora y todo lo que implica en la mejora de su capacidad para el estudio, incrementa de forma placentera y gradual la cultura, abre horizontes y se promueve el interés por determinadas materias logrando ser una persona de bien para la sociedad.

En la propuesta se incluyó una anticipada y minuciosa selección de técnicas de motivación que se consideraron necesarias para despertar el interés de los estudiantes al leer, la misma que permitió encontrar la solución del problema que lo originó, logrando así la superación del niño en todas las potencialidades de una educación y favoreciendo la formación integral con la sociedad.

El trabajo investigativo se fundamentó en el método de la observación la misma que nos permitió analizar la habilidad o dificultad que el niño presenta al leer.

La metodología utilizada implicó todo un proceso de estrategias, instrumentos y técnicas que se aplicaron en nuestra investigación, los mismos que nos

ayudaron a esclarecer, puntualizar las cosas y sus consecuencias con el problema.

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematicación

Los problemas por la comprensión lectora no son nuevos. Desde inicios de siglo, los profesores y psicólogos (Huey -1908-1968; Smith, 1965) han estimado su importancia para las actividades lectoras y se han preocupado de establecer lo que pasa cuando un leyente cualquiera entiende un texto.

La problemática de comprensión lectora es un asunto que trasciende a nivel mundial, con el avance de los instrumentos tecnológicos, los indicadores de lectura ha reducido en algunos países, como Japón que ocupaba unos de los primeros lugares en costumbres lectoras seguidas de Alemania y Corea con un 67% y 65% respectivamente. A nivel de Latinoamérica y el Caribe, las investigaciones dan a conocer cuál es el escenario de las habilidades lectoras de los niños de educación básica en esta parte del mundo. (OREALC/UNESCO, 2011)¹

Estos estudios alertan sobre el nivel crítico en que se encuentran millones de educandos de Latinoamérica y del Caribe en relación a la lectura. De trece naciones que participaron de estos estudios se determina que a excepción del país cubano, Cuba es el único que cuenta con los porcentajes más altos relacionados con lectura en sus estudiantes de que están en un nivel básico, las doce naciones restantes exhiben niveles bajos a manera general de lectura entre sus educandos.

Según las estadísticas se puede manifestar que en los países donde han desarrollado el hábito de lectura tienen un excelente nivel intelectual y económico por los que se los denomina de manera general países

¹OREALC/UNESCO. (2011). *Educación para todos en América Latina y el Caribe*. Tailandia.

desarrollados. Este problema es notorio en nuestro país, los estudiantes no han desarrollado una cultura en lo que tiene que ver con la lectura, por cuanto no se ha orientado adecuadamente a este proceso, existen ciertas minorías lectoras, pero no necesariamente estas habilidades se han desarrollado en las instituciones educativas

(Reforma Curricular, Marzo de 2010) Nuestra reforma curricular ecuatoriana busca hacer de la educación ecuatoriana un mecanismo dinámico del proceso de desarrollo, de manera que responda a las exigencias de la sociedad, incorporando en los educandos habilidades sólidas que les faciliten desarrollar su pensamiento a través de un proceso educativo esencial.²

Propone la ejecución de actividades donde el educando sea capaz de: observar, analizar, comparar, ordenar y graficar las ideas principales y secundarias interrelacionadas, explorando aspectos frecuentes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.

La UNESCO presenta un informe en el 2011, llamado educación para todos, la participación de estudiantes de sexto año de educación básica han logrado un nivel más alto de comprensión lectora en el Ecuador ese porcentaje apenas llega al 4,5%, lo que quiere decir que en promedio la mayoría de educandos ecuatorianos no entiende lo que lee.

De igual manera en nuestro alrededor, especialmente en las instituciones educativas, las actividades lectoras no tiene trascendencia, ni una perspectiva definida, se quiere desarrollar destrezas lectoras que poco a poco conduzcan a la comprensión de textos y lecturas, que dirija a los estudiantes a una la evolución educativa, es por esta razón que esta investigación tiene como meta desarrollar técnicas de lectura comprensiva como una herramienta para conseguir aprendizajes significativos, lo que ayudará a la formación académica de los niños y niñas en las escuela, ya que la mayoría de los educandos sexto año de educación básica de la escuela veintiuno de julio tienen problemas de comprensión lectora, lo que trasciende en la asimilación de conceptos y por ende en el desarrollo del pensamiento en el que los niños no desarrollan la reflexión, tienen limitado vocabulario, desarrollan la lectura

²(Reforma Curricular, Marzo de 2010)

de manera mecánica y manifiestan poco o nulo interés por las actividades de lectura.

Al respecto (Diario El Telégrafo, 2012) sostiene que el CEAACES en las evaluaciones a los estudiantes de las universidades de categoría “e” el promedio en comprensión lectora fue de 405 sobre 800, este promedio muestra la carencia de comprensión lectora que aún existe en nuestros educandos a nivel nacional.³

Observando estas dificultades es necesario nombrar las dificultades que se crean convenientes analizar y determinar la influencia de estas en el proceso de la comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento.

Basados en el árbol de los problemas buscamos las causas probables de acuerdo a la observación y a la convivencia en la institución.

La escasa cultura lectora en los niños es determinante, los niños le rehúyen a estas actividades, cuando se les habla de leer, lo toman como un castigo y no como una actividad que les permita desarrollar destrezas y habilidades del proceso lector, la menoscabada información sobre el uso de recursos didácticos actualizados, la influencia de un modelo tradicional, el insuficiente compromiso por parte de los profesores, la poquísima utilización de los signos de puntuación y las técnicas de enseñanza mal desarrolladas, incide, no solo a la baja comprensión sino que influye en todo el proceso educativo.

El no escoger una técnica adecuada por parte del maestro, influye en la comprensión lectora y esta a su vez incide en el desarrollo del pensamiento, esto lleva a los estudiantes a obtener un déficit de conocimientos, a desarrollar malos hábitos para estudiar, emplean su tiempo sin obtener resultados exitosos, desarrollan una lectura mecánica, se observa desmotivación, escaso vocabulario y poca fluidez de sus ideas al momento de expresarse, etc.

El propósito de este trabajo de investigación es el de confirmar las afirmaciones presentes. Es así que después de haber realizado un diagnóstico y priorizado los problemas; la lectura comprensiva ha sido el problema principal en la

3(12 de Marzo de 2012). *Diario El Telégrafo* .

escuela fiscal “veintiuno de julio”; donde se ha observado en los educandos del sexto año de educación general básica un alto nivel de deficiencia en la comprensión lectora.

Por todos estos motivos hemos centrado nuestro interés investigativo en escoger técnicas que motiven al estudiante a fortificar la lectura y su comprensión y de esta manera lograr obtener una educación de calidad y sobre todo que sea integral.

De seguir con este modelo de enseñanza y al no aplicar en este proceso técnicas de comprensión lectora adecuadas, los estudiantes seguirán teniendo una comprensión deficiente, por otro lado los educandos no comprenderán lo que leen, con esto, llegarán a conseguir una consecuencia negativa, ya que por su escaso desarrollo de habilidades lectoras y escaso dominio léxico no podrán expresar lo que piensan y peor aún podrán dar a conocer sus criterios.

La presente investigación nos lleva a plantear la necesidad de enfrentar la problemática sugerida, con la elaboración de guías de técnicas de comprensión lectora, las que ayudarán a reflexionar acerca de la posibilidad de encontrar caminos para optimizar los resultados y así tener estudiantes competentes y capaces de desarrollar las habilidades lectoras.

1.1.2 Delimitación del problema

Área: Educación: Educación

Línea: Modelos innovadores de aprendizaje

Campo de acción: Escuela Fiscal Veintiuno de Julio, sexto año de educación básica.

Ubicación geoespacial: Provincia del Guayas, cantón el Triunfo, recinto Río Verde

Ubicación temporal: año lectivo 2013-2014

1.1.3 Formulación del problema

¿Cómo incide la aplicación de técnicas de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento de los educandos del sexto año de educación general básica de la escuela fiscal “Veintiuno de Julio” del cantón El Triunfo provincia del Guayas, durante el período lectivo 2013-2014.

1.1.4 Sistematización del problema

- ¿Qué técnicas de lectura utilizan los docentes como parte del proceso enseñanza aprendizaje en el contexto del aula para desarrollo del pensamiento en los estudiantes?
- ¿Cuál es la actitud de los estudiantes ante la lectura?
- ¿Cómo influye la desactualización de los docentes en las técnicas de lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje?
- ¿De qué manera incide el poco uso de signos de puntuación en el desarrollo del dominio léxico?
- ¿En qué medida un manual de técnicas de comprensión lectora dirigida a los docentes podría contribuir al desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

1.1.5 Tema

Técnicas de Comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento.

OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de las técnicas de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento, mediante un manual que promueva el perfeccionamiento de las habilidades de lectura y lograr una mejor inserción en el ambiente educativo.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Analizar las técnicas de lectura utilizan los docentes como parte del proceso enseñanza aprendizaje en el contexto del aula para desarrollo del pensamiento en los estudiantes.
- Indagar sobre la predisposición de los educandos ante la lectura

- Determinar la influencia de la desactualización de los docentes en las técnicas de lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Identificar la incidencia del poco uso de signos de puntuación en el desarrollo del dominio léxico.
- Diseñar un manual de técnicas de comprensión lectora dirigida a los docentes para contribuir al desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

1.2 JUSTIFICACIÓN

1.3.1 Justificación de la investigación

La lectura es causa de numerosos estudios en el sector educativo y en muchos otros ámbitos de la sociedad.

En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que se han realizado sobre este interesante tema, nos demuestran que el éxito o el fracaso de los estudiantes están íntimamente ligados a sus habilidades para leer y comprender.

La lectura por ser un pilar fundamental en el proceso educativo presenta motivo de atención debido a las serias deficiencias en la comprensión lectora que presentan muchos estudiantes en las instituciones educativas.

La comprensión lectora es una actividad crucial para desarrollar el pensamiento ya que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Cabe destacar que la elaboración del presente trabajo se justifica bajo las siguientes razones: se elabora con el fin de mejorar la significación en el proceso de la comprensión lectora en el sistema educativo, porque de su adecuado aprendizaje depende el desempeño posterior en todas las áreas de educación básica. Sabiendo que la lectura comprensiva es el núcleo del proceso lector en el cual interactúan el texto, el contexto y el lector; los cuales a su vez determinan su comprensión.

La razón por la cual se emprendió esta investigación se alberga en la necesidad de lograr un cambio significativo en el proceso educativo que conduzca al reencuentro con la lectura de manera creativa por parte de los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela fiscal “Veintiuno de Julio”.

El tema es de interés porque se pretende que los estudiantes alcancen el mayor nivel de aprendizaje de acuerdo con los procesos educativos de su edad, en el manejo de sus habilidades comunicativas y lingüísticas; así su expresión oral y escrita será clara, cohesiva y juiciosa con una trascendencia demostrada entre su pensamiento, la realidad, el lenguaje y en especial la lectura.

Es viable porque contamos con la participación activa de la comunidad institucional, talento humano, asesora de tesis, y recursos económicos para la ejecución de la presente investigación ya que se pretende mejorar los hábitos de lectura en los educandos, haciendo de este proceso, un espacio de apropiación que conlleve a los estudiantes al gusto de leer y desarrollar su pensamiento a través de la comprensión y significación de lo leído.

La novedad científica es que en este trabajo de investigación se presentan algunas técnicas de aprendizaje, a partir de las cuales el docente, puede acercar a los niños y a las niñas a diferentes realidades de su entorno, tiene como fin generar un cambio significativo en cada individuo que participa en el proceso de enseñanza aprendizaje, empezando por los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Aproximadamente en el siglo II y el IV, la introducción del pergamino afirmó el protocolo de obras compuestas por varios pliegos largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual persigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar y acceder directamente a cierto pasaje del texto.

Cerca del siglo X las palabras se dictaban una tras otra, sin espacios en blanco ni puntuación (escrito continuo)

En el transcurso de año 1920, teniendo como plataforma la teoría conductista se pensaba que leer era individualmente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollara una interacción entre éste y los individuos que leían un texto.

Las investigaciones sobre la comprensión lectora se iniciaron y se desarrollaron bajo un contexto histórico en el cual el conductismo era el ejemplo del conocimiento en investigación educativa. Por lo cual, la teoría principalmente sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la asignatura; el texto y los procesos mentales que suscitaban problemas en la comprensión.

En el transcurso de los años 60 y 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fríes, 1962): Si los educandos fuesen capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.

Sin embargo, a medida que los docentes iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto.

A partir de ese momento, los pedagogos desplazaron su atención al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Puesto que los mismos hacían, sobretodo, preguntas literales, los alumnos no se planteaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

Otras perspectivas de aprendizaje de lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo recibido (Dubois, citada por Pellicer: 1990)

Para esta posición el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado si no que lo obtiene del material impreso, estableciendo al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Para respaldar la presente investigación se buscó antecedentes investigativos en tesis realizadas por estudiantes y docentes de la Universidad Estatal de Milagro, y en otras Universidades, encontrando diversos temas referentes a la comprensión lectora, a continuación se muestran los más representativos.

CHEVASCO VILLACIS, Franklin Manuel y MACÍAS DUMANI, Yahaira

Jackeline:

Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la escuela fiscal mixta nocturna # 1 Jorge Guzmán Arguello.

En Los Años 2010-2011, Tesis de grado previo a la obtención del título del Licenciado en Educación Básica, Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Estatal de Milagro, Milagro 2011.

Concluyen que:

- La mayoría de los docentes no aplican Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora.
- Existe poca relación entre el docente y el alumno.
- Los docentes utilizan escaso material didáctico para que las clases sean motivadoras y dinámicas.

GALARZA PÉREZ, Melva Lucía:

La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo "Princesa Paccha" en el Período de diciembre 2009 a Febrero 2010, Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de La Educación Mención Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Básica ,Universidad Técnica de Ambato ,Ambato -2010

Concluye que:

- Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de qué se trata la lectura que está leyendo.
- Los estudiantes leen de vez en cuando, lo cual indica que en nuestro país estamos perdiendo el interés por la lectura y debemos empezar por nosotros para dar ejemplo a nuestros hijos.
- La aplicación de varias lecturas en forma comprensiva permite un trabajo dinámico, creativo y altamente participativo para potencializar el aprendizaje. El ambiente potencializador se refuerza mayoritariamente al tener presente la unidad de objetivos practicado en las necesidades tanto individuales como grupales de los actores del desarrollo de la práctica educativa en el aula. Un mínimo porcentaje de estudiantes tiene

desconocimiento de algunos recursos didácticos de la lectura comprensiva

Investigaciones realizadas en este campo (Boodt, 1984) demuestran que lectores deficientes y con conductas para escuchar poco desarrolladas, logran avances significativos en las destrezas de decodificación y en responder preguntas de nivel literal de comprensión, al recibir clases remediales con instrucción en micro habilidades del pensamiento.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

2.1.4 Fundamentación Teórica

Contribuciones de: Piaget y Ausubel

De acuerdo a los diversos estudios que realizó Jean Piaget, para llegar a comprender la mente infantil, la manera en que se da el conocimiento, las características, factores, y elementos que intervienen para que suceda tal fenómeno, sus estudios han llegado a ser trascendentes para la educación.(Piaget, Psicología y Pedagogía, 1985)⁴

En la actualidad, a pesar del tiempo transcurrido desde el momento en que este científico realizó sus estudios, siguen contando con una vigencia tal, que los convierte en apoyo para acceder a la comprensión de los mecanismos que originan el conocimiento en la mente infantil, así como las formas en que puede ser acelerado el proceso de adquisición de experiencias cognoscitivas.

Conforme a lo que Piaget señala, con la aparición del lenguaje, se desarrollan conjuntamente las capacidades lógicas abstractos, por lo que se puede hablar de una integridad del desarrollo cognoscitivo, es decir, que no se encuentra separado un conocimiento del otro.

"Asociado al lenguaje y el pensamiento existe un círculo genético tal, que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro, en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca

A partir de esto, se deduce que en el momento en que el individuo aprende a representar simbólicamente el lenguaje, y además es capaz de interpretar los

⁴Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Grandes Pensadores. México. 1985. Pág. 55.

signos que lo conforman para construir sus propios conceptos, es sinónimo de que ha llegado a un estado superior de comprensión.(Posso)⁵

Otro científico que ha dado grandes aportes de su conocimiento en esta área, y que ha contribuido para que la psicología sea vista como una disciplina auxiliar del proceso educativo, es David P. Ausubel, quien a través de sus estudios de psicología educativa, refiriéndose sobre todo al plano cognoscitivo de las experiencias que se intercambian en el plano social, se ha convertido en un personaje fundamental para la periodización de la historia de la educación en los tiempos modernos.

En sus investigaciones Ausubel sostiene que, la adquisición del aprendizaje, es el resultado de la adquisición del significado de un concepto, es decir, que el aprendizaje es el efecto de sus atributos de criterio, incluye la formación de conceptos y la asimilación de los mismos, a través de los cuales, después de ser procesados, se obtiene un resultado final llamado conocimiento.

2.1.5 Fundamentación Psicológica

La inferencia psicológica de la relación, comprensión-interpretación se ofrece a partir del análisis de la lectura como un proceso que incluye ambas habilidades, que contempla además la correlación entre las significaciones y el sentido personal y finalmente la vinculación de las destrezas de comprensión e interpretación con la Teoría de la Actividad.

De acuerdo con lo que expresa, S. L Rubinstein: "... ella forma parte de la interacción del individuo con el universo y participa en la regulación de sus actos y conductas; todo fenómeno psíquico es al mismo tiempo un reflejo del ser y un eslabón en la regulación del comportamiento y los actos de los hombres".

A partir de una visión psicológica, el proceso de comprensión-interpretación constituye una actividad orientada a un fin motivado, por cuanto el mismo

⁵Posso, Y. *Modelos Pedagógicos y Diseño Curricular*. Loja, Ecuador.

propicia la solución de determinadas tareas gnoseológicas y la satisfacción de determinadas necesidades.

2.1.6 Fundamentación Sociológica

Celestino Gómez Jaldón, José Andrés Domínguez Gómez en su libro Sociología de la educación: Manual para maestros y libro de ejercicios sostienen que:

Una sociedad es reconocida no únicamente por la labor que ejercen sus habitantes sino por el desarrollo intelectual que han alcanzado considerando estos parámetros podemos asegurar que los pueblos crecen por el grado de educación que han alcanzado, padres responsables de sus obligaciones han cumplido con sus hijos y este éxito se debe al mérito de haber desarrollado hábitos de estudio haciendo de ellos una labor práctica y útil, capaces de desenvolverse en el campo profesional al cual escogieron. ⁶

De acuerdo con lo que expresa Jiménez en su libro, “Método para la comprensión Lectora: La educación frente a la sociedad se determina a través de su pensamiento pedagógico que se ubica en un marco socio cultural e histórico, del mismo que tienen claras referentes que determinan o sirven de base para el desarrollo de la conciencia y personalidad del alumno.

El orden de la conciencia individual se desarrolla mediante el proceso de participación en las actividades colectivas en las que el individuo asimila los signos y significados culturales; este proceso es de suma importancia en la tarea educativa, al organizar las actividades de socialización de los niños.(Jimenez, 2003)⁷

Nuestra propuesta se fundamenta en el aspecto sociológico por cuanto el docente debe encaminar al individuo en la participación de las actividades

⁶Celestino Gómez Jaldón, José Andrés Domínguez Gómez : libro Sociología de la educación: Manual para maestros y libro de ejercicios

⁷ Jiménez O(2003)Método para la comprensión Lectora

colectivas de interacción social, que servirá de base para el desarrollo de la conciencia y personalidad del alumno.

2.1.7 Fundamentación Pedagógica

Al observar las investigaciones de grandes pedagogos tales como Dewey, Neill, Montessori, Skinner, Freire, Freinet, Giroux, nos preguntamos acerca de la pedagogía que se está impartiendo en la actualidad, y nos preguntamos si lo que planteaban estos pedagogos, está siendo eficaz en nuestros días, y llegamos a la conclusión de que estos autores abarcan la educación principalmente dentro de la escuela, pero que en el presente la realidad es totalmente diferente, nuestro aprendizaje debe ser permanente.

Comprendemos que la educación no consiste solamente en lo que obtenemos dentro de una institución como la escuela, que por años ha sido predominante parte del aprendizaje de las personas, hay que entender que la educación va más allá, la educación la obtenemos de nuestras familias, de la sociedad, de nuestra cultura y la escuela es solamente parte de una institución de la sociedad, esta solamente forma e involucra una parte de nuestro aprendizaje.

2.1.8 Fundamentación Científica

TÉCNICAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Dentro del ámbito pedagógico, las técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación proporciona seleccionar, evaluar, persistir o abandonar precisadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo típico de las estrategias es el hecho de que no especifican ni prescriben totalmente la trayectoria de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad se alberga en que son exentos de un ámbito particular y pueden generalizarse; su correcta aplicación requerirá, en contrapartida, su contextualización para el dilema del que se trate.

Las técnicas de comprensión lectora son recursos de carácter elevado, que implican la presencia de ideales que cumplir, la proyección de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Por tal motivo es preciso enseñar y aplicar técnicas de comprensión lectora ya que de ello depende si queremos formar lectores autónomos, críticos, reflexivos, autosuficiente, con espíritu de investigación, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole.

Formar lectores independientes significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos.

Técnica.- El término técnica se origina del griego téchne, que se ha traducido como arte o ciencia. Una técnica es un proceso que tiene como objetivo la elaboración de un resultado determinado, ya sea en la ciencia, en la tecnología, en arte o en cualquier otro campo, una técnica es un conjunto de patrones, reglas o protocolos.

Técnicas Básicas De Lectura

Las Técnicas De Los 6 Pasos

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener mayor beneficio y mejores resultados, si no posee la habilidad y la destreza de leer, puede recurrir a esta técnica universal o genérica, aplicando antes, durante y después de sus lectura los siguientes pasos.

1. Establezca el objetivo de la lectura.
2. Explore e inspeccione el contenido de todo el libro los textos que integran el libro.
3. Cuestiónese, fórmúlese preguntas.
4. Examine el significado de lo que está leyendo
5. Exponga lo que va leyendo

6. Repase lo estudiado

Técnica de: Reconocer, preguntar, leer, narrar y revisar

Es una técnica de lectura activa y libre, en la que primero se sobrevuelan un texto; luego se localiza lo esencial; a continuación se interroga lo que en él logramos descubrir; inmediatamente se lee todo y se modifica aquello que se ha retenido; y finalmente, se vuelve a los párrafos más esenciales retenidos.

Técnica de la Lectura Dirigida

Parte de la lectura del texto, objeto de estudio, en seguida los lectores dan una observación superficial del material, revelando las palabras nuevas o de dudoso significado. Se procede a la lectura silenciosa; posteriormente se lee en voz alta poniendo particular atención en la puntuación; se manifiestan las ideas más importantes y luego las subsiguientes que el autor expresa en el texto; se fija las relaciones con otros conceptos y se expresa un criterio particular acerca del texto.

Técnicas Convencionales de Lectura

De acuerdo a las técnicas convencionales de lectura, que buscan desarrollar la comprensión, se encuentra la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura Secuencial

La lectura Secuencial es el estilo tradicional de leer un texto. El lector lee en su tiempo subjetivo desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura Intensiva

Dentro de las funciones que cumple la lectura intensiva es, discernir el contenido en su totalidad y suponer las intenciones del autor. No es una variación de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el contenido o sus personajes pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura Puntual

Cuando el lector examina un texto puntual, solamente lee los pasajes que le conciernen. Esta técnica sirve para atraer importante información en poco tiempo.

El leer se considera como un ejercicio intelectual ya que por intermedio de él se logra cimentar en nuestra memoria el significado de muchos elementos redactados en: textos, revistas, periódicos, collages, carteles, entre otros.

Cuando leemos realizamos un ejercicio de codificación y decodificación de muchos patrones de la ciencia ya sean objetivos o subjetivos.

Lectura comprensiva Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios que ella están inmersos:

¿Qué es leer?— Se establece por lectura la capacidad de comprender un texto escrito.

Leer es una fase de interacción entre el lector y el texto, proceso a través del cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es asociarse en comunicación con los grandes filósofos de todos los tiempos.

Leer es en primer lugar, instaurar una plática con el autor, percibir sus tendencias, descubrir sus propósitos, formular preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.(Quintana, 2004)⁸

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas. El resultado de una buena lectura se deriva de que estos dos aspectos estén adecuadamente desarrollados.

La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se observa en la actualidad, es una fase a través del cual el lector transforma un significado en su interacción con el texto.

⁸Quintana, H. (2004). *Ideas sobre la lectura*. Peru.

La interacción entre el lector y el libro es el origen de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector entrelaza la información que el autor le muestra con la información compilada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

—Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a aseverar que ha descubierto un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información:

Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiria

Según las investigaciones del profesor De Zubiría Miguel en su libro. Teoría de las Seis Lecturas, Colombia 2001, no se trata de la lectura sino de las lecturas. Efectivamente, un proceso lector acabado debe atravesar por lectura fonética, decodificación primaria, secundaria, terciaria, lectura categorial y meta semántica.

- 1. Lectura fonética.** Se considera paso a paso el proceso neurolingüística que surge al reconocer y combinar cada uno de los grafemas del alfabeto con sus respectivos fonemas. Motivar a leer o llevar a los niños, niñas y jóvenes hacia el maravilloso mundo de la lectura, no es una tarea fácil.

La realidad, es que la lectura fonética faculta al cerebro para identificar o relacionar, casi simultáneamente, el signo o grafema con el sonido o fonema y así ir concatenando el lenguaje. Además se tiene que es un proceso analítico, porque cada palabra es descompuesta hasta sus mínimas unidades; pero también es un proceso sintético porque automáticamente enlaza el fonema con el grafema de cada sílaba hasta completar la palabra. El tiempo permite adquirir la habilidad y consecuentemente, la velocidad, Decodificar un texto constituye un proceso intelectual muy complicado, tanto, necesita de tres niveles de decodificación, los cuales son orientados hacia encontrar la estructura de las ideas expresadas o que subyacen él.

2. Decodificación primaria.- Decodificar un texto significa “convertir, traducir, interpretar los términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno”.(De Zubiría)⁹

De acuerdo a Zubiria, la decodificación primaria tiene que ver con el léxico y la recuperación lexical. En general, el lector promedio domina y conoce el significado de la mayoría de los términos.

- La contextualización.- A través de este mecanismo buscamos el significado de la palabra valiéndonos del contexto o entorno de las frases en las cuales está inscrita.
- La sinonimia.- Mediante la sinonimia, el lector puede hacer concordar el significado de la palabra desconocida con términos análogos que se hayan nombrado antes (anáfora) o que se nombrarán después (catáfora) en el texto.
- La radicación.- En la radicación se trata de descomponer la palabra desconocida en sus unidades constituyentes para llegar a su comprensión.

De igual manera la contextualización tiene gran importancia durante el desarrollo interpretativo del texto. Los vocablos aislados poseen múltiples significados que suelen ser parcialmente diferentes. La función específica del mecanismo contextualizador es precisar el significado exacto de cada palabra inmersa en la frase específica. Es decir que los mecanismos auxiliares operan cuando en la lectura hay términos desconocidos.

Mediante la sinonimia se buscan posibles alternativas de sinónimos que ayuden al lector a comprender el sentido de lo expresado. La radicación, apunta a descomponer las raíces de las palabras para llegar a su comprensión.

3. Decodificación secundaria.- (De Zubiría, Teoría de las seis lecturas, 2001) En ella se trata ya no de las palabras sino de las frases u oraciones. Ella "abarca un conjunto de sus operaciones cuya propósitos es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases". Los componentes decodificadores secundarios son:

⁹De Zubiría, M. *El Aprendizaje Humano*, pág. 17. Colombia.

- La puntuación.- La puntuación es de total importancia porque ella nos permite establecer la extensión de cada frase. Es decir que, los signos de puntuación nos muestran dónde comienza y dónde termina cada oración.
- La pro nominalización.- Es la operación mediante la cual "cargamos" un pronombre con el significado de algo que ya se ha mencionado antes. El uso de los pronombres es una herramienta que nos posibilita evitar las repeticiones y darle variedad al texto.
- La cromatización.- Normalmente las oraciones no son absolutamente afirmativas o negativas. Estas oraciones se encuentran en una progresión de ideas intermedias. A ello se añaden palabras como "quizás", "tal vez", "la mayoría", "algunos", "en general"...¹⁰
- La inferencia proposicional.- Se encuentra en tomar las proposiciones incluidas en las oraciones. Recordemos que una proposición es una construcción lógica compuesta de dos nociones unidas por un verbo copulativo (proposición aristotélica) o por cualquier otro tipo de verbo (proposición modal)

La proposición es, un pensamiento que admite grados o matices entre lo afirmativo y lo negativo. Así, podemos decir "algunos hombres", "todos los hombres.", "ningún hombre.", "en general, los hombres. La deducción proposicional es, entonces, la operación mediante la cual reducimos oraciones complejas a pensamientos o proposiciones de tipo aristotélico o modal.

4. La decodificación terciaria.- A través de la decodificación terciaria se debe expresar la estructura semántica del texto. "Se entiende por estructura semántica una organización de proposiciones relacionadas entre sí, mediante diversos conectores entre las proposiciones.

Pero téngase presente que "en todos los escritos existen sólo algunas proposiciones o pensamientos medulares; son secundarios y su función

¹⁰De Zubiría, M. (2001). *Teoría de las seis lecturas*. Colombia.

principal se somete a acompañar los pensamientos principales o las verdaderas macro proposiciones."

5. La lectura categorial.- Es aquella que está presente en la mayoría de artículos y ensayos que se ofrece una estructura argumental porque en ellos se proponen argumentos, razones, justificaciones o explicaciones que defienden o le dan sustento a una idea principal o tesis.

La lectura categorial requiere cinco pasos secuenciales.

- Predominio de las ideas principales del ensayo (decodificación terciaria).
- Separar una a una las macro proposiciones principales (análisis elemental). Definir la columna vertebral del ensayo, en la cual, se articulan las demás proposiciones o pensamientos.
- Evidenciar metódicamente la tesis confrontándola con las proposiciones aisladas.¹¹
- Relectura del ensayo, "colocando la tesis a modo de faro o de columna articuladora, descubriendo y explicitando los enlaces entre las proposiciones y la tesis. Es decir, se debe descubrir la oculta organización categorial.

6. La lectura Metasemántica.- Es la etapa en la que el lector desentraña los vínculos semánticos textuales y los confronta con sistemas externos como: sociedad, autor u otros textos.

Para ampliar la idea, en esta fase se busca explicar contextualmente el ensayo o texto, indagando y explorando las razones por las que se afirma o niega cualquier hecho o circunstancia.

La lectura metatextual es la etapa más enriquecedora del proceso lector, en ella se pone en juego todo el conocimiento previo que quien lee tiene acerca del tema al que ahora enfrenta.

Es el momento cuando se realizan las deducciones e inferencias coherentes que se desprenden del texto, es leer "más allá de las líneas. "Se encuentran

11 DE ZUBIRIA, Miguel. Teoría de las Seis Lecturas. Colombia 2001

respuestas a cuestionamientos como: Cuáles son los propósitos, intereses, valores, ideologías, creencias, prejuicios, mitos, conocimientos, etc.

La lectura meta semántica es la actividad de la que nacen las proposiciones extra-derivadas, es decir, aquellas que no están explícitas en el texto leído pero que, a base del análisis y deducción, se consigue elaborarlas. Es el aporte que el lector hace al texto que no es solamente una crítica sino que va mucho más allá, la enriquece.

Para DE ZUBIRÍA, Miguel. Los cinco pasos que se deben realizar para la elaboración de la estructura precategorial son:

FASES DE LA ORGANIZACIÓN PRECATEGORIAL

1. Leer, examinar y decodificar el contenido las veces que se considere necesarios. (Lectura)
2. Efectuar el análisis elemental planteado en la estructura pre categorial. (Exploración elemental)
3. Reconocer y extraer la tesis del texto o ensayo (Síntesis elemental)
4. Verificar la tesis confrontándola con las otras proposiciones y analizar la coherencia entre ellas. (Análisis guiado por la Tesis)
5. Elaborar la estructura total. (Síntesis guiado por el Análisis)

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

El hombre maneja la información de manera inteligente, se basa fundamentalmente en su forma de pensar. Pensar ingeniosamente necesita de un entrenamiento que pueda venir desde la edad infantil hasta la adulta, es decir siempre se aprende algo, lo cual hace que nuestras habilidades mentales incrementen de manera adecuada.

Existen varias formas de entrenar la mente para que aprenda a razonar, ya sea a través de lo que se lee o visualiza.

La lectura es una fuente importante para desarrollar el pensamiento, permite que el alumno aprenda la habilidad de reconocer lo que dice el texto.

Para Ravaglioli, dentro de la cultura pragmática Americana, quizá una de las definiciones más acertada sea el "instrumentalismo", siendo esta una doctrina biológica que une los procedimientos experimentales que forman parte de las ciencias físicas.¹²

Dewey advierte la continuidad entre medios y fines y propone una teoría de la valoración de la evaluación de las situaciones, inspirada en el instrumentalismo y fundamentada en la ciencia social.

El cuadro de valores de Dewey comprende además de la democracia y la ciencia, la acción, la individualidad socializada, el trabajo, el grupo, y se antepone al comportamiento de la clase acomodada dedicada al consumo vistoso.

Las fases del pensar

En la educación personalizada -modo de ver la educación a través de la realidad más profunda del ser humano, que es su condición de persona- el modelo de aprendizaje para todas las enseñanzas de un currículum se fundamenta en las fases y funciones disimiles del pensamiento y sus expresiones esenciales a la persona humana, que en la práctica educativa se constituye a partir de la complementariedad.

Según el pedagogo español Víctor García Hoz, las fases o áreas del pensamiento y la expresión se sintetizan en las siguientes funciones o actividades intelectuales del pensamiento:

- Fase perceptiva (percepción, atención), donde el sujeto está dispuesto a recibir los primeros estímulos.
- Fase reflexiva (pensamiento analítico, sintético, conceptual, solución de problemas), se refiere al conjunto de actividades intelectuales en las que el

¹²Ravaglioli. *biografía Cultural de Dewey*.

sujeto examina los datos recogidos y los relaciona con los conocimientos anteriores.

- Fase creativa (imaginación, creatividad, fantasía), la que supone el incremento de los conocimientos en virtud de estímulos internos al sujeto.

- Fase retentiva (aprendizaje, memoria), la que presume la fijación e asociación al patrimonio cognoscitivo.

- Fase expresiva verbal (comunicación verbal), se refiere a la manifestación externa del proceso cognitivo.

- Fase expresiva práctica o no verbal (productividad, comportamiento relacional y social), conocida como fase aplicativa, donde el conocimiento se adhiere con la actividad externa del sujeto, bien de tipo técnico y artístico, bien de tipo ético.

Al respecto (Zanniello, 1995)¹³“Los períodos del pensamiento principalmente se reducen a seis: perceptiva, reflexiva, creativa, retentiva, expresiva-verbal y expresiva-práctica. De cada función se determinaran las habilidades o contenidos en las que se articula...Las habilidades son las competencias específicas que componen una función; son necesarias para que la función se desarrolla e integra con el aprovechamiento y sin causar ningún problemas en el conjunto de las actividades del alumno”.

La fase perceptiva del pensamiento

El proceso de aprendizaje comienza por ser una función receptiva, cuyas actividades intelectuales básicas son la observación, la audición y la lectura.

Se identifica porque la persona se encuentra dispuesta a recibir los primeros estímulos para su aprendizaje y de hecho interactúa con los diferentes estímulos que llegan del mundo exterior. Las funciones de esta fase se agrupan en dos categorías, una referente a la elaboración de las recepciones de los estímulos y la otra concerniente a la verdadera y propia percepción. Permiten al organismo interactuar adecuadamente con los múltiples estímulos que provienen del mundo exterior, usando los pertinentes, interpretando,

¹³Zanniello. (1995). *Las Fases del Pensamiento*. pág 137.

articulando y organizando de forma significativa sus aspectos parciales y globales, y dejando “al fondo” los no pertinentes o perturbadores.

Organizan las funciones específicas siguientes: atención, motivación, interés, observación como percepción visual, escucha como percepción auditiva, percepción táctil, gustativa y olfativa, lectura, identificación, puntualizaciones con cálculos y medidas.

Fase reflexiva del pensamiento

Está formada por el conjunto de las actividades intelectuales mediante análisis personal, todos los datos recibidos por los estímulos y los relaciona entre sí y con sus conocimientos previos. Aquí es donde se hace complejo el proceso de elaboración de los conceptos. Justamente es la reflexión la que califica como humano al aprendizaje sacándole del reduccionismo conductista del estímulo-respuesta, ya que el ser humano no responde automáticamente al estímulo externo no es automática sino basada en la actividad reflexiva.

Todas las funciones del área reflexiva se pueden agrupar en dos grandes categorías: el análisis de cada uno de los elementos del conocimiento y su integración. Constituyen las siguientes funciones específicas: análisis, integración de datos y formación de conceptos que comprende: comparación por semejanza y diferencia, ordenación, clasificación, inferencia, síntesis, valoración e interpretación crítica de conceptos, resolución de problemas.

Mediante las funciones del área reflexiva, el estudiante actúa cognitivamente sobre los estímulos y sobre los datos de su experiencia; de esta manera los analiza, los modifica y estructura en forma lógica para optimizar el entendimiento y para ser utilizados colectivamente para la resolución de problemas.

Fase creativa del pensamiento

Según García Hoz, la creatividad es una actividad tan compleja que resulta muy difícil encerrarla en una definición. Sin embargo podemos asumir como idea universalmente compartida el hecho de que la creatividad no es un don poseído por pocos, sino una propiedad que todos los hombres poseen en

mayor o menor grado "y que por consiguiente se debe cultivar en todos los alumnos, desde el comienzo de su escolarización.(García, 1981, pág. 27-28)¹⁴

Aquí se evidencia el hecho de que el soporte cognoscitivo del alumno se amplía también en virtud de los estímulos internos del alumno mismo. Su centro radica fundamentalmente en la acción creativa en sentido estricto, mientras que las distintas funciones están unidas de manera tangencial. Se caracteriza porque los conocimientos adquiridos se transforman en elementos activos para nuevos aprendizajes que salen como resultado de la auto estimulación del aprendiz que se presenta entre actividades fundamentales: la extrapolación, la imaginación fantástica y la creatividad.

La extrapolación como función hace de puente entre la fase reflexiva y la creativa y consiste en la extensión de las tendencias más allá de la información recibida, con el propósito de encontrar y diferenciar las consecuencias y los efectos, haciendo uso del pensamiento secuencial.

La fase retentiva del pensamiento

Para García Hoz, 1988: Pág.258-259 Este periodo de tiempo tiene que ver con el uso de la memoria de manera inteligente. "Algo se debe también decir respecto de la memoria. Mirando con un poco de humor las modas pedagógicas, la memoria es un elemento esencial en toda la historia de la educación, durante siglo XX hubo algo así como un ataque general contra la memoria. Sin memoria no hay posibilidad de vida humana, pero la memoria sólo no es equivalente a pensamiento

El concepto de memoria hace referencia a la capacidad de la mente humana de mantener información de diversos tipos cuando los estímulos ya no están presentes, ya sea durante períodos breves de tiempo o durante toda la vida de los organismos. El concepto de memoria está estrechamente relacionado con el de aprendizaje, ya que el aprendizaje empieza por ser una función receptiva, cuyo material se debe fijar en la mente del aprendiz y que la forma que tenemos para comprobar lo que se aprende es mediante el recuerdo.

¹⁴García, H. (1981, pág. 27-28).

La fase expresiva práctica o no verbal

Esta fase podría llamarse aplicativa, porque en ella el conocimiento se une con la actividad externa o material del individuo, bien de tipo técnico y artístico, bien de tipo ético. Se caracteriza porque los conocimientos y las habilidades mentales adquiridas, en la vida del aprendiz, se constituyen en elementos no sólo del conocer sino también del hacer.

Las funciones o actividades intelectuales que corresponden a esta fase son: la expresión corporal, la motricidad y la expresión artística, a través de la expresión plástico- pictórica y la expresión musical.

De ello se cita lo que afirma Zanniello, 1995:Pág.167 En relación a la expresión corporal “se puede considerar como la función de unión entre las expresiones verbales y no verbales, porque el conjunto de las habilidades que la forman (el dominio de la mirada, de la mímica facial, de los gestos, de la postura y de la prosémica, la capacidad de una adecuada auto presentación de la propia personalidad a través del cuerpo, son habilidades básicas estrechamente relacionadas con la expresión verbal de tipo oral que enriquecen y concretan el significado de la comunicación oral.

Leyes fundamentales del desarrollo de pensamiento

El pensamiento es un proceso que se realiza de acuerdo con determinadas leyes y que encierra siempre un contenido como consecuencia de este proceso, se obtiene determinado resultado bajo la forma de conceptos, conocimientos, obras, etc.

El desarrollo mental en el niño demanda del aprendizaje, de analizar, de entrenamiento de forma sistemática y de evaluar el propio pensamiento así como el de los demás.

Para M. N. SHARDAKOV, (pág. 20). *Los niños son capaces de pensar críticamente desde muy pequeños si se les enseña desde muy pequeños aprenden conceptos básicos del pensamiento y sus habilidades, a pesar de que los niños son egocéntricos, ya comienzan a distinguir las preguntas, en el propósito, la información e inferencias en el pensamiento. Aplicar*

*representaciones mentales a sus pensamientos tales como claridad, certeza, relevancia y lógica. Desarrollar virtudes intelectuales como persistencia intelectual, disciplina intelectual y la integridad intelectual.*¹⁵

2.2 MARCO LEGAL

El fundamento legal de este trabajo radica en el código de la niñez y adolescencia, en sus incisos relacionados a proporcionar una educación de calidad manifiesta:

Art. 6. Todo niño/a y adolescente tiene derecho a la igualdad de derechos y responsabilidades y no discriminación

Art. 7. Todo niño/a y adolescente tiene derecho al desarrollo cultural de los niños/as y adolescentes indígenas afro ecuatorianos,

Art. 12.- Los niños y niñas de personas objetos de protecciones a personas sujetos a derechos SNA

Art. 15.- Todo niño/a tendrá derecho a una educación integra. Son sujetos de derechos y garantías, y como tales gozan de todos ellos, las leyes contemplan a favor de las personas

Art. 59,- Todo niño/a y adolescente tiene derecho a la libertad de expresión, a ser consultado, libertad de pensamiento, de conciencia, libertad de reunión y de asociación ¹⁶

RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR

Capítulo primero, Educación

Art 343 El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

15M. N. SHARDAKOV, (pág. 20).

16 Constitución de la República del Ecuador

Art.349 El estado garantizará al personal docente, En todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico: una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.¹⁷

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Comprensión lectora.-La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, a través de preguntas diferentes de acuerdo al texto.

Desarrollo del pensamiento.- Pensar es una habilidad que significa concentrar la mente en ello en un esfuerzo por comprenderlo. En este esfuerzo se utilizan varias herramientas intelectuales, las cuales pueden ser aprendidas y refinadas.

Creatividad: Creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

Comprensión: Es el ejercicio mental que mediante la contextualización le da significado a los conceptos facilitando el entender de las ideas del texto.

Cognitivo.- Perteneciente al medio intelectual y a los medios de conocimientos.

Destreza Capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma

Motivación: Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación, es el primer paso en la realización del trabajo; predispone, estimula, conduce y provoca el entusiasmo.

Técnica: Es más específica que el método, es la manera de cumplir efectivamente con un propósito definido de enseñanza, la forma de orientación inmediata del aprendizaje, se acuden a ella en un momento determinado, dentro de la aplicación del método, éste se hace efectivo a través de las técnicas y para su utilización puede hacerse uso de todas las técnicas que se desee y que son aplicables al propósito que se persigue.

17www.educacion.gob.ec/legislacion.../2193-marco-legal-educativo.html

Razonar: Es un proceso complejo, es pensar reflexivamente, valiéndose de argumentos, seleccionando hipótesis, descubriendo hechos mediante la actividad cuidadosa y un examen crítico que apoyen los argumentos para llegar a las conclusiones.

Recursos didácticos.- Acción o efecto de reunir elementos donde pueden trabajar una colectividad para acudir a una necesidad.

Hábitos lectores.- Manera personal o individual como distribuye su tiempo destinándole para sacar provecho mediante lecturas elegidas a su gusto.

Lectura: es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Analizar.- Esta operación consiste en separar el todo en sus partes de acuerdo a un plan o una forma concreta de razonar. Se opone a la síntesis. El análisis estructural se realiza en un orden no intencionado. El análisis operativo se realiza en base a pasos secuenciales.

Clasificar.- Separar o dividir en grupos: conceptos, objetos, eventos o personas de acuerdo a elementos comunes, factores o características. Incluye en poner al grupo una etiqueta que comunique las características esenciales.

Categorizar.- Ordenar ideas o conceptos en forma tal, que cada uno de ellos posea características específicas de acuerdo a criterios predeterminados; los que se requieren para pertenecer a un grupo específico.

Causa – Efecto.- Una condición o evento, (causa) que hace que algo suceda; resultado (efecto) o logro creado o producido por la condición o evento previo.

Conocimiento.- Es la condición de poseer información o ser experto en un área determinada

Pensamiento.- Actividad mental que se interesa en la solución de problemas.

Estrategia.- El arte de proyectar o elaborar planes tendientes al logro de una meta.

Ordenar.- Arreglar objetos, condiciones, eventos, o ideas de acuerdo a un esquema establecido o a un criterio. También se refiere a identificar el esquema o estructura en base a los que estos fueron organizados

Inferir.- Llegar a una conclusión que evidencie datos o admite puntos en una dirección determinada, pero sin establecer en absoluto.

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis General

- ↳ La aplicación de técnicas de comprensión lectora mejora significativamente el desarrollo del pensamiento de los educandos del sexto año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta veintiuno de julio durante el periodo lectivo 2013-2014.

2.3.2 Hipótesis Particulares

- ❖ El Uso frecuente y adecuado de técnicas de comprensión lectora determina de una manera significativa el desarrollo del pensamiento de los estudiantes dado que existe una estrecha relación entre las dos variables.
- ❖ Los docentes mejoran significativamente su labor pedagógica al aplicar técnicas de lectura adecuadas que motiven al educando en el proceso lector.
- ❖ La actualización de los docentes en la utilización de técnicas de lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje motiva a los educandos a desarrollar con eficacia la capacidad lectora.
- ❖ La aplicación frecuente y apropiada de los signos de puntuación repercute positivamente en el dominio léxico de los estudiantes.
- ❖ El diseño del manual de técnicas de comprensión lectora dirigida a los docentes contribuye significativamente al desarrollo del pensamiento de los educandos.

2.3.3 Declaración De Variables

Variable independiente: Técnicas de Comprensión Lectora

Variable dependiente: Desarrollo del Pensamiento

2.3.4 Operacionalización de las Variable

Cuadro 1.Operacionalización de las variables

Variables	Definiciones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Variable independiente: Técnicas de comprensión Lectora	Es la capacidad desarrollada por el educando para interpretar las ideas expuestas en el texto escrito.	Elabora resúmenes Expresa ideas sobre temas leídos Relaciona los hechos conceptos y principios	Encuesta Oral Prueba escrita	Guía de Preguntas Cuestionario
Variable dependiente: Desarrollo del Pensamiento	Pensar es una habilidad y por lo tanto es posible desarrollarla mediante un entrenamiento adecuado.	Rapidez mental Participación activa Relaciona conceptos Sistematiza conocimientos Solución de problemas Desarrolla la objetividad y la inteligencia. Comprensión y construcción de proposiciones Socialización de la lectura. Evaluación del aprendizaje a través de la lectura	Prueba Escrita Entrevista	Cuestionario Inventario Guía de preguntas

Fuente: Verónica Maldonado, Judith Loja

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Para el desarrollo de este trabajo investigación, se utilizó la Metodología de la Investigación Científica y de varias técnicas e instrumentos que de alguna manera, mantienen relación con el tipo, planes y objetivos que se ha previsto para la ejecución del presente trabajo investigativo, los mismos que favorecen en la organización del perfil del proyecto en un primer momento, luego a la investigación de campo, al análisis, el ordenamiento, la tabulación e interpretación de las encuestas hechas a los docentes y a los estudiantes, utilizando los resultados para elaborar la propuesta.

Este trabajo investigativo es factible, ya que se recurrió a la investigación aplicada, descriptiva y de campo, la que se realiza por cuanto, el objetivo primordial es capacitar a los docentes en cuanto a la utilización de técnicas de comprensión lectora que promuevan al desarrollo del pensamiento de los educandos de la escuela Fiscal Veintiuno de Julio del cantón el Triunfo, dónde se verificó el problema a través de un diagnóstico, para luego plantear los objetivos y subsiguientemente elaborar la respectivo manual de técnicas de comprensión lectora para beneficiar la participación activa de los docentes y educandos.

A continuación se presenta el detalle del tipo de investigación adoptado:

- ✓ **Por su finalidad:** La presente investigación es **aplicada**, Este género de investigación recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque tiene como objetivo la aplicación o utilización de las instrucciones que se adquieren. La investigación que se utilizó está estrechamente relacionada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última.
- ✓ **Por su objetivo gnoseológico:** La investigación es de representación **Descriptiva** ya que describe las situaciones, los eventos que nos interesan, midiéndolos, y evidenciando sus características.

*Citando al investigador Danhke, (1989 citado por y Hernández, Fernández y Baptista, 2004). Los relatos descriptivos tienen como propósito detallar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.*¹⁸

Por su contexto: En correspondencia con las modalidades básicas que se tomaron para la elaboración del presente trabajo de investigación, se concibe bajo las condiciones de una investigación de **campo**, ya que se confeccionó en el lugar de los hechos, es decir a través de un investigación directa que permite estudiar una situación para el diagnóstico de las necesidades y problemas para establecer lineamientos alternativos.

Para, Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2000, p. 18), la investigación de campo es la que accede, y establece que el objeto de estudio sirve como fuente de información para el investigador. Radica en la observación, directa y en vivo, de cosas, comportamiento de personas, circunstancia en que se desarrollan ciertos acontecimientos; permitiendo que la naturaleza de las fuentes constituye la manera de adquirir los datos.¹⁹

Las técnicas más comunes que se usan en la investigación de campo para la compilación de la información son: la entrevista, la encuesta, la filmación, la grabación, la fotografía, etc.; según el tipo de trabajo que se

18Danhke, (1989 citado por y Hernández, Fernández y Baptista, 2004).

19Cázares, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (2000, p. 18),

está ejecutado, puede utilizar una de estas técnicas o varias al mismo tiempo.

- ✓ **Según la orientación temporal es Transversal:** Ya que los modelos de investigación transversal aglomeran los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y estudiar su incidencia e interrelación en un momento dado. Lo opuesto a esto es el estudio longitudinal, donde el experto acumula datos en múltiples puntos durante un período de tiempo más largo. Se esgrime este tipo de investigación para describir un efecto representativo en una población en particular en un momento determinado en el tiempo.
- ✓ **Según el control de las variables** esta investigación pertenece a un diseño **no-experimental**, de tipo exploratorio ya que, como señala Hernández: Se le llama así porque en ella no se utiliza de forma deliberada una o más variables independientes, en este tipo de investigación siendo la observación de los fenómenos algo muy importante para analizar sus causas, características, efectos, relaciones etc.

Kerlinger (2002, citado por Hernández, Sampieri y Baptista) aclara que “en la investigación no se puede manipular variables o establecer aleatoriamente a los participantes o tratamientos” Es decir los sujetos se observan en su ambiente natural.²⁰

Enfoques de la investigación

El enfoque metodológico integral fue perfeccionado durante la década de los 1980'. Las grandes críticas de los interesados de uno y otro enfoque metodológico (el cualitativo en dependencia del cuantitativo) y sus dependientes defensas, constituyendo una corriente de pensamiento de investigadores sociales que definieron las características positivas y complementarias de ambos y la posibilidad de unirlos.

Partimos de acuerdo al criterio de Chen, 2006 citado por Sampieri, 2010. Los métodos de investigación compuesta se conforman en un solo conjunto. Es

²⁰Kerlinger (2002, citado por Hernández, Sampieri y Baptista)

la combinación sistemática del método cuantitativo y cualitativo unificándose en un solo estudio, con el propósito de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Estos pueden ser unidos de tal forma que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).²¹

La actual investigación se aplicara de acuerdo con el enfoque de investigación mixto, de manera que la información que seleccionamos sea más expresiva y permita mostrar un punto de vista más amplio y profundo del tema.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

Dentro del proceso investigativo participaron los estudiantes, docentes y directivo que estudian y laboran en la Escuela Fiscal Veintiuno de Julio la misma que se encuentra ubicada en el Recinto Río Verde del Cantón El Triunfo, cuyos pobladores reúnen las siguientes características:

Es importante mencionar que los estudiantes provienen de hogares, de una economía de clase media ya que sus padres mayoritariamente se dedican a la Agricultura en calidad de jornaleros, en otros casos se dedican al sembrío y cultivo de sus pequeñas parcelas, de igual manera un pequeño grupo se dedica al comercio informal siendo así su única fuente de trabajo y de ingreso.

Resumiendo el 60% de su población corresponde a una economía de clase media, ya que los ingresos son limitados y no les permite cumplir todas las exigencias que son necesarias para satisfacer sus necesidades básicas. Este problema afecta y empeora las condiciones de vida y ocasionando inconvenientes en sus familias y se refleja en el rendimiento escolar de los educandos.

²¹Chen, 2006 citado por Sampieri, 2010

3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

La investigación en estudio se realizó a una población finita conformada por 5 docentes y 29 estudiantes pertenecientes al sexto año de educación general básica de la Escuela Veintiuno de Julio, debidamente matriculados en el año lectivo 2013-2014

Tomando en consideración la tamaño de la población se determinó estudiarla totalmente, razón por la cual no se requirió de la realización de un muestreo ni de tamaño de muestra en particular. Aplicándose al 100 % de la población

Criterios de Inclusión de los estudiantes y padres de familia:

- Estudiantes de ambos sexos
- De la Escuela Fiscal Mixta Veintiuno de Julio
- Matriculados durante el período lectivo 2013-2014
- Pertenecientes al sexto Año de Educación Básica
- Con rendimiento académico Altos y Bajos

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos

Los métodos teóricos permiten estudiar en el objeto de investigación las relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensoperceptual. Por ello se fundamenta básicamente en los procesos de abstracción, análisis, síntesis, inducción y deducción. Entre ellos:

Método inductivo- deductivo .- En él se parte de los hechos particulares a aseveraciones de carácter general, partiendo de verdades, anticipadamente establecidos como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez.

Hipotético –Deductivo.-El método hipotético-deductivo es el manera o la vía que continúa el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del

fenómeno a estudiar, elaboración de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de resultados o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos confrontándolos con la experiencia con la experiencia. Este método exige al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

Analítico- Sintético .- El Método analítico sintético investiga los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio tomando sus particularidades como objeto de estudio y luego de forma holística e integral. La síntesis y el análisis son los procesos de desarticulación mental o práctica del todo en sus partes y de reunificación del todo a base de sus partes.

Histórico Lógico.-Es conocido que el método histórico proyecta el trayecto de los fenómenos y acontecimientos en su devenir histórico, mientras que el método lógico investiga las leyes generales de su actividad y desarrollo de los fenómenos. Lo lógico no reitera lo histórico en la generalidad de sus detalles, sino que representa en el plano teórico lo más importante del fenómeno, lo que constituye su esencia. Lo lógico y lo histórico se encuentran en unidad dialéctica, que incluyen el mecanismo de contradicción.

3.3.2 Métodos Empíricos

Los métodos posibilitan descubrir las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección de la percepción, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

Observación.- La observación científica es donde se aplican las hipótesis expresas y manifiestas, a pesar de que se puedan obtener observaciones científicas por eventualidad o no conexas con ideales de investigación.

El objeto principal de la observación es el análisis del fenómeno que se tiene frente a la vista, con la preocupación de evitar y prevenir los errores que pueden ocurrir dentro de la observación los cuales podrían alterar la percepción

de un fenómeno o la correcta expresión del mismo. En tal sentido, el observador se distingue del testigo ordinario, ya que este último no intenta llegar al diagnóstico, además son muchos los sucesos que le pasan desapercibidos, por la cantidad de detalles a tener en cuenta.

Encuesta.- La encuesta es un método empírico complementario de investigación que se aplica mediante la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva, permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra.

Entrevista.- La entrevista es un método complementario del nivel empírico, radica en la conversación profesional de carácter planificado entre el entrevistador y el entrevistado.

Triangulación de Datos.-Se utiliza para denominar la combinación de métodos, grupos de estudios, entornos locales y temporales y perspectivas teóricas disimiles al agruparse de un fenómeno.

Denzin (1989, pág.237-241) se refiere a la utilización de disimiles tipos de datos, que se distinguen de la utilización de métodos distintos para producirlos.

La mayoría de los científicos sociales han determinado que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores utilizados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales²²

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de investigación, ya sea en pasos como en procedimientos para el logro de una meta en particular, dan como resultado una serie de funciones o actividades en las que se ejecutan o emplean diversos instrumentos.

²²Denzin (1989, pág...237-241).

En el presente trabajo investigativo se utilizó las siguientes técnicas que ayudaron a un mejor desenvolvimiento del problema.

- ❖ La Entrevista
- ❖ Ficha de Observación
- ❖ La Encuesta

La Entrevista.-Es un diálogo o una conversación seria que tiene un fin determinado; distinto del simple placer de la conversación. Esta técnica la emplearemos en la escuela ya que por medio de ella logramos entrevistar al director, maestros para así lograr conocer a fondo el problema de investigación.

La Ficha de Observación: Es un instrumento que se utiliza para recopilar datos observados de algún problema específico. Esta técnica la utilizamos para obtener información acerca del problema planteado y de esta manera poder aplicar soluciones apropiadas para mejores resultados.

La Encuesta.- La encuesta es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra.

Informacion primaria

- ❖ Entrevista -cuestionario dirigida a maestros del 2do al 7mo año.
- ❖ Encuestas-guía de preguntas, dirigidas a los niños del 6to Año de Educación Básica.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

El procesamiento estadístico de la información se lo realizó a través de la clasificación de los datos recogidos en la encuesta para su posterior análisis, tabulando y registrando mediante gráficos estadísticos aplicando el programa Excel, a partir de los cuales se hizo posible concluir en forma general de acuerdo a los objetivos del estudio planteado al inicio de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Previo al procesamiento y el análisis de los datos obtenidos en esta investigación, se realizaron encuestas tanto a docentes como a estudiantes respectivamente, con el propósito fundamental de determinar la incidencia que representa el no uso de las técnicas de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, se procedió a organizar la información necesaria de cada una de las variables en estudio, con la finalidad de determinar la relación o influencia que existe entre ellas.

La información obtenida de los estudiantes y docentes, determina así, que muchos maestros no están actualizados, aun utilizan el método tradicional en sus clases de lectura, aplican escasamente materiales interactivos lo que repercute en la asimilación de los estudiantes, ya que la lectura y la escritura son procesos fundamentales para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje de forma integral, las actividades repetitivas, sin motivación en cuanto a la lectura trae como consecuencia el poco hábito lector de los niños y niñas desde los primeros años.

De acuerdo a la muestra de estudio seleccionada y una vez aplicada las encuestas los resultados se resumen a continuación de acuerdo a tablas y gráficos en formulas estadísticas, de la siguiente manera.

Encuesta dirigida a docentes de la Escuela Fiscal Veintiuno de Julio del cantón el Triunfo

1.- ¿Cuánto tiempo dedica (+/-) semanalmente a la Lectura en clase?

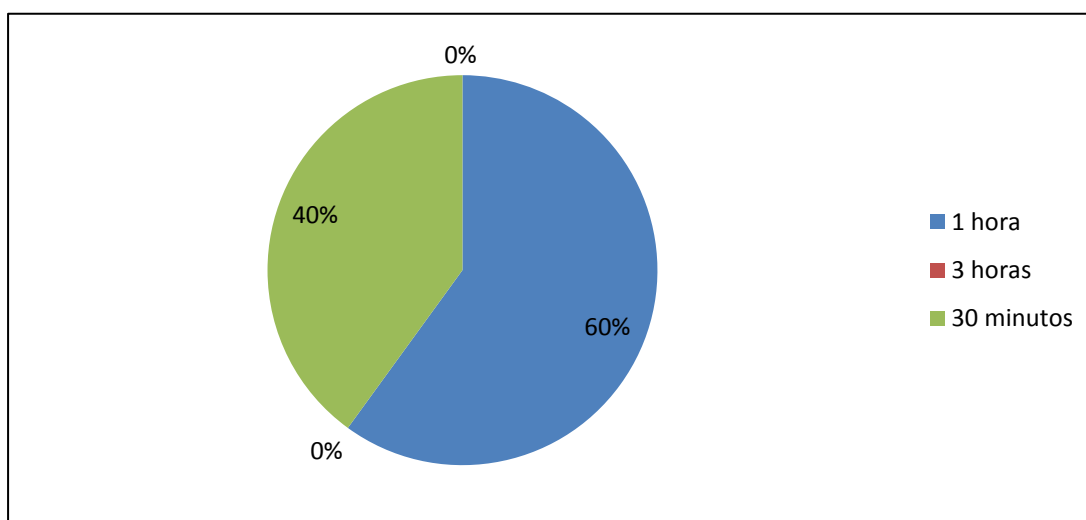
Tabla 1. Tiempo que dedica semanalmente a la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 hora	3	60%
3 horas	0	0%
30 minutos	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 1. Tiempo que dedica semanalmente a la lectura en clase



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo al criterio de los docentes el 60% es decir 3 maestros aducen que dedican 1 hora semanal a la lectura dentro del aula de clases, y por último un 40% de profesores dedica semanalmente 30 minutos.(Ver tabla 1, Gráfico 1).

2.- ¿Con qué frecuencia emplea técnicas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

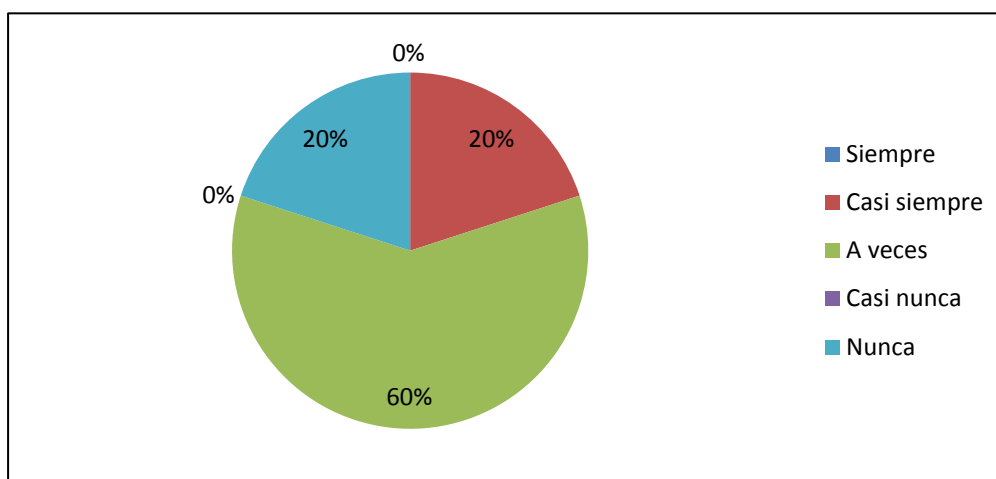
Tabla 2. Frecuencia con que se emplea Técnicas de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
A veces	3	60%
Casi nunca	0	0%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 2. Frecuencia con la que emplea Técnicas de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con el resultado de las encuestas, vemos que el 20% de los docentes utilizan siempre técnicas de lectura. Otro 20% lo hace casi siempre y finalmente un 60% emplea a veces técnicas de lectura. (Ver tabla 2, gráfico 2)

3.- ¿Con cuánto tiempo de anticipación escoge las técnicas que va emplear en sus clases de lectura?

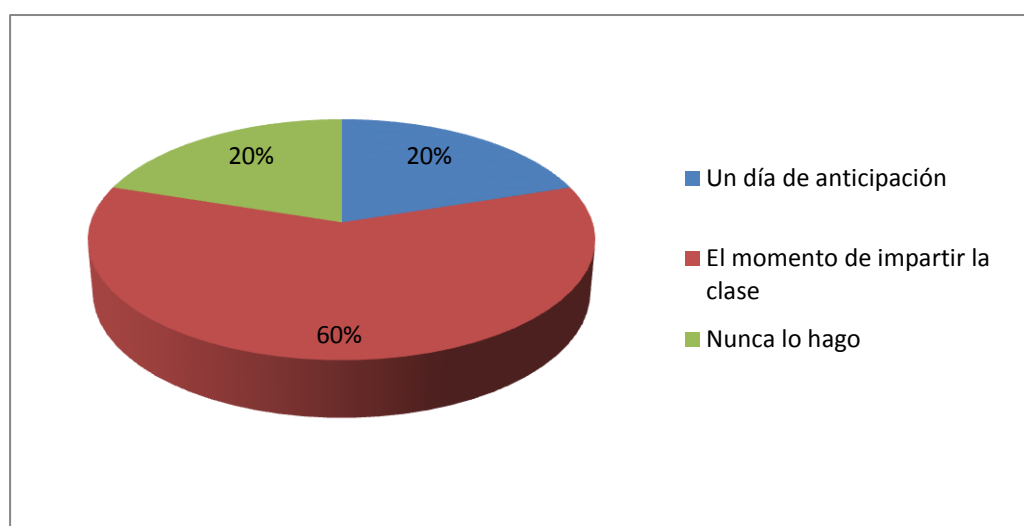
Tabla 3. Tiempo de anticipación para escoger las técnicas que va emplear en clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un día de anticipación	1	20%
El momento de impartir la clase	3	60%
Nunca lo hago	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 3. Tiempo de anticipación para escoger las técnicas que va emplear en clases



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo a los datos proporcionados se puede notar que el 20% de los docentes escoge la técnica de lectura con un día de anticipación, un 60% el momento de impartir la clase y el 20% restante nunca lo hace. (Ver tabla 3, gráfico3)

4.- ¿Cuál de las siguientes técnicas usa Usted con mayor frecuencia en sus clases de lectura?

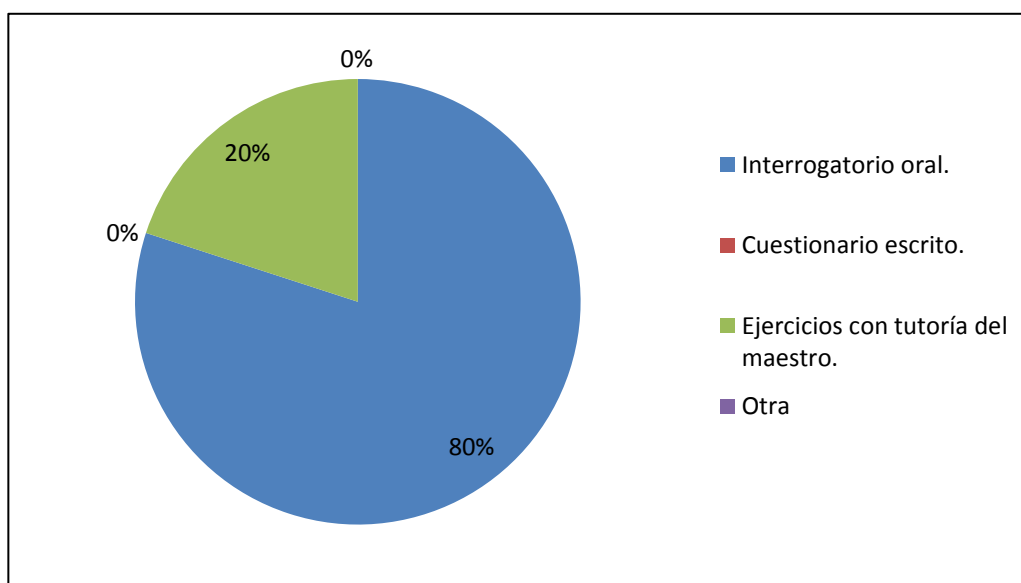
Tabla 4. Técnicas que usa el docente con mayor frecuencia en sus clases de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interrogatorio oral.	4	80%
Cuestionario escrito.	0	0%
Ejercicios con tutoría del maestro.	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 4. Técnicas que usa el docente con mayor frecuencia en sus clases de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- En cuanto a las técnicas que utiliza el docente en sus clases de lectura el 80% nos indicó que prefiere el interrogatorio oral y el 20% restante prefiere hacerlo mediante ejercicios. (Ver tabla 4, gráfico 4)

5.- ¿Con qué finalidad aplica técnicas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

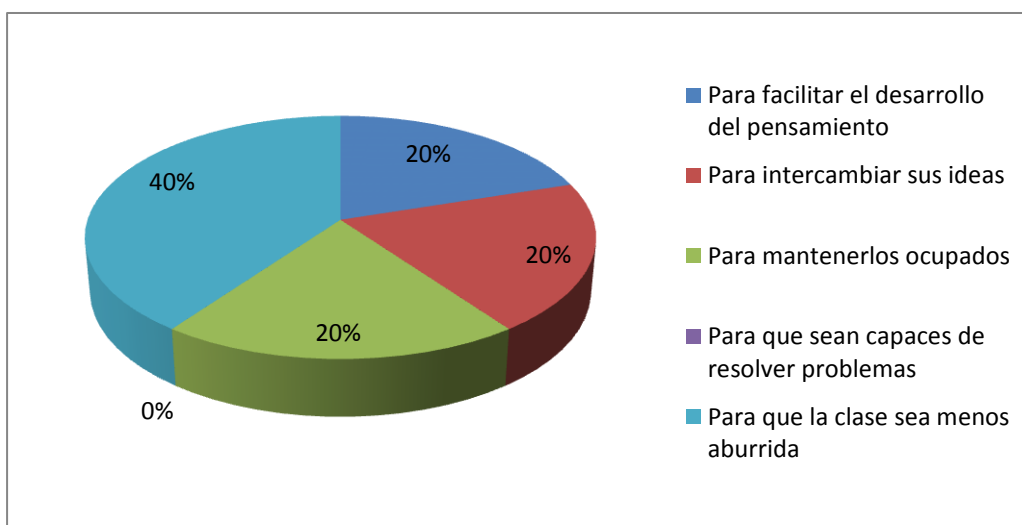
Tabla 5. Finalidad con que aplica técnicas de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para facilitar el desarrollo del pensamiento	1	20%
Para intercambiar sus ideas	1	20%
Para mantenerlos ocupados	1	20%
Para que sean capaces de resolver problemas	0	0%
Para que la clase sea menos aburrida	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 5. Finalidad con que aplica técnicas de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los docentes encuestados el 20% aplica técnicas con la finalidad de facilitar que sus estudiantes desarrollen el pensamiento, un 20% para intercambiar ideas, 20% para mantenerlos ocupados y un 40% para que la clase sea menos aburrida. (Ver tabla 5, gráfico 5).

6.- Luego de una lectura el estudiante es capaz de:

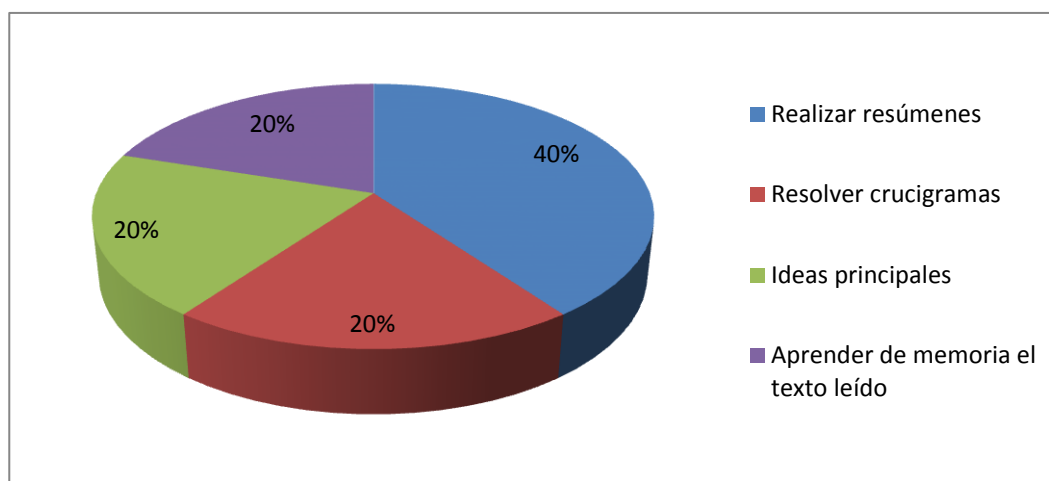
Tabla 6. Actitud de los estudiantes después de una lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Realizar resúmenes	2	40%
Resolver crucigramas	1	20%
Ideas principales	1	20%
Aprender de memoria el texto leído	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 6. Actitud de los estudiantes después de una lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según los resultados de las encuestas el 40% de los docentes respondió que sus estudiantes después de una lectura son capaces de realizar resúmenes, 20% responde que les posibilita resolver crucigramas, un 20% les ayuda a sacar ideas principales del texto leído, mientras que el 20% restante respondió que es capaz de aprender de memoria el texto. (Ver tabla 6, gráfico 6)

7.- ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza usted durante la lectura?

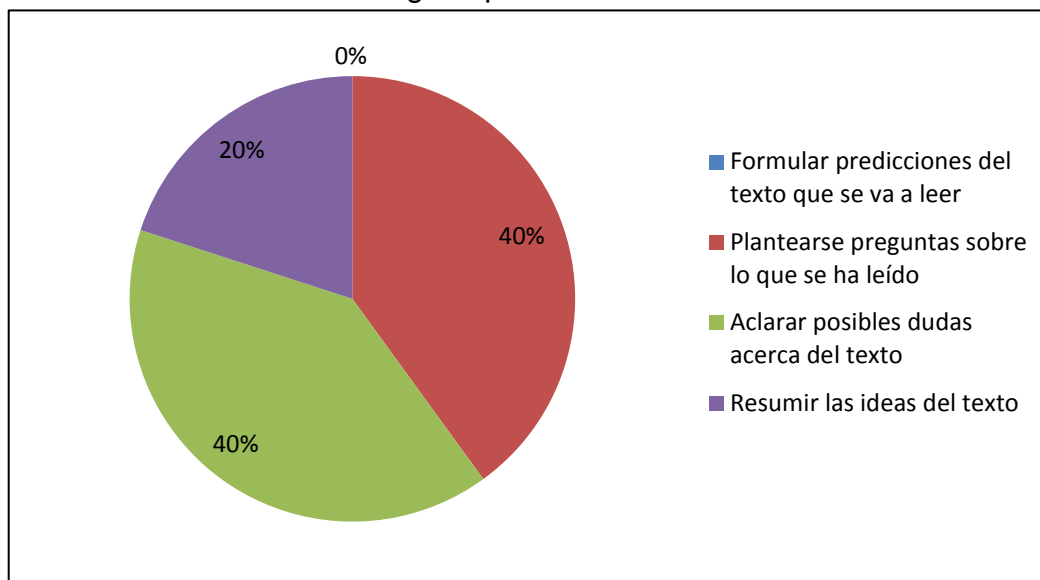
Tabla 7. Estrategias que utiliza durante la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Formular predicciones del texto que se va a leer	0	0%
Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído	2	40%
Aclarar posibles dudas acerca del texto	2	40%
Resumir las ideas del texto	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 7. Estrategias que utiliza durante la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De las alternativas expuestas el 40% de los docentes respondió que la estrategia que utiliza es plantearles preguntas sobre lo que ha leído, otro 40% respondió que utiliza la técnica de aclarar las posibles dudas acerca del texto y finalmente un 20% que aplica el resumir las ideas principales del texto, mientras que ninguno de ellos formula predicciones sobre el texto que va a leer. (Ver tabla 7, gráfico 7)

8.- ¿Cómo percibe usted a sus estudiantes ante la lectura?

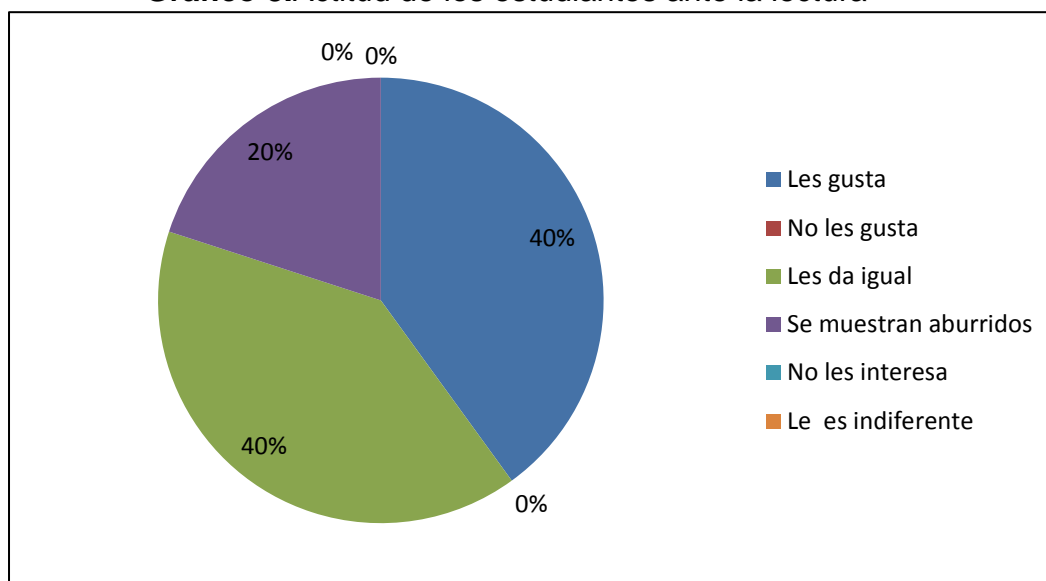
Tabla 8. Actitud de los estudiantes ante la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Les gusta	0	0%
No les gusta	2	40%
Les da igual	2	40%
Se muestran aburridos	1	20%
No les interesa	0	0%
Le es indiferente	0	0%
TOTAL	5	100

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 8. Actitud de los estudiantes ante la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.-Tras el análisis de la pregunta podemos deducir que el 40% de los docentes encuestados responde que a sus estudiantes no les gusta leer, un 40% responden que a sus estudiantes les da igual leer o no leer y el 20% restante responde que sus estudiantes se muestran aburridos durante la hora de didáctica de lectura, ninguno de ellos escogió que a sus estudiantes les gusta leer. (Ver tabla 8, gráfico 8)

9.- ¿Qué actitud tienen sus estudiantes cuando no comprenden lo que han leído?

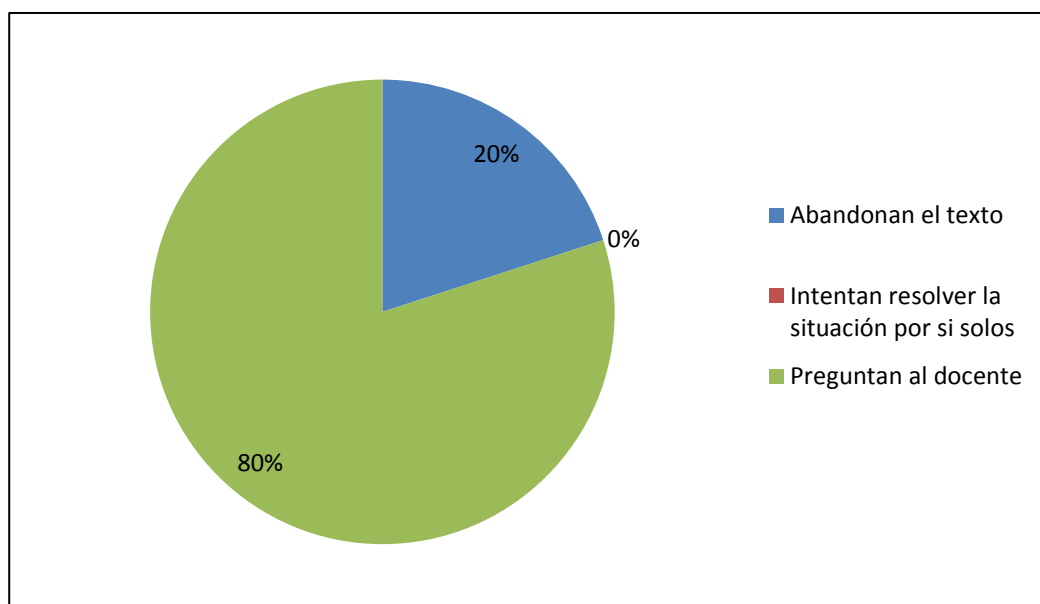
Tabla 9. Actitud de los estudiantes cuando no comprenden lo leído

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Abandonan el texto	1	20%
Intentan resolver la situación por si solos	0	0%
Preguntan al docente	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 9. Actitud de los estudiantes cuando no comprenden lo leído



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según los datos de este ítem vemos que el 40% de los docentes consideran que sus estudiantes abandonan el texto cuando no comprenden lo leído, un 20% intentan resolver solos y finalmente el 40% restante menciona que sus estudiantes preguntan al docente cuando no entendieron la lectura. (Ver tabla 9, gráfico 9)

10.- ¿En qué aspectos de la lectura cree que sus estudiantes encuentran más dificultades prácticas?

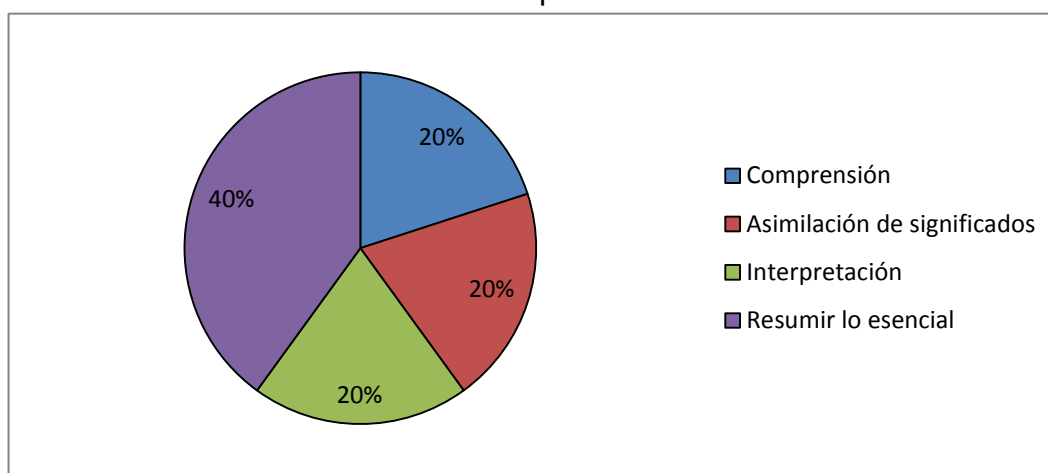
Tabla 10. Aspectos de la lectura donde los estudiantes encuentran más dificultades prácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Comprensión	1	20%
Asimilación de significados	1	20%
Interpretación	1	20%
Resumir lo esencial	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 10. Aspectos de la lectura donde los estudiantes encuentran más dificultades prácticas



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los docentes encuestados un 20% afirma que sus estudiantes tienen dificultades en la comprensión, otro 20% expresa que las dificultades se presentan en la asimilación de significados, un 20% más expresa que en la interpretación es donde existe más dificultades en sus estudiantes, mientras que el 40% de los docentes menciona que la mayor dificultad se presenta en el momento de resumir lo esencial. (Ver tabla 10, gráfico 10)

11- ¿Qué tipo de materiales utiliza Usted en la didáctica de lectura?

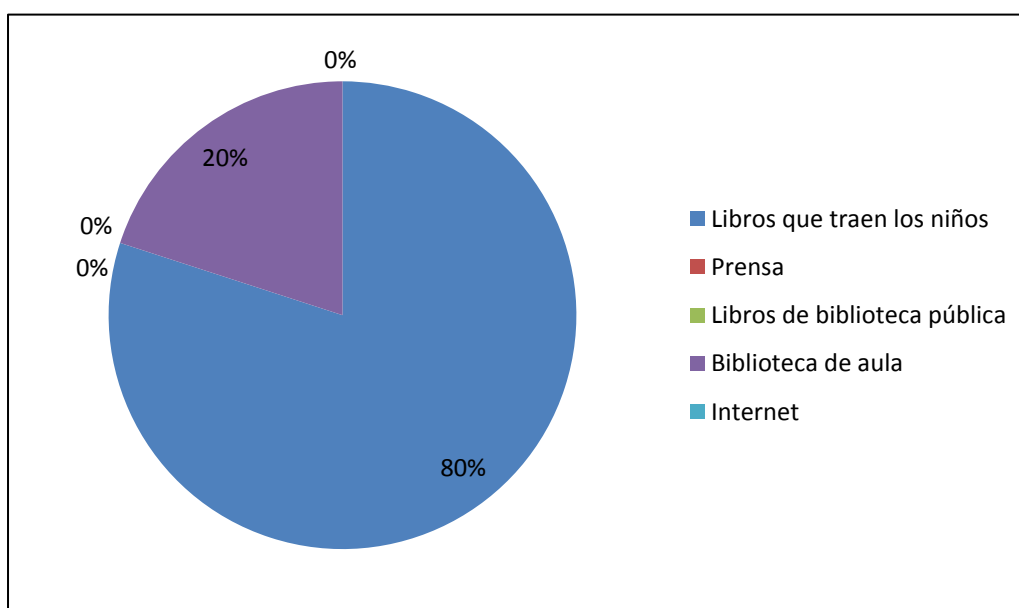
Tabla 11. Materiales que utiliza el docente en la didáctica de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros que traen los niños	4	80%
Prensa	0	0%
Libros de biblioteca pública	0	0%
Biblioteca de aula	1	20%
Internet	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 11. Materiales que utiliza el docente en la didáctica de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Revisando los datos proporcionados evidencian que el 80% de los docentes encuestados afirma que utiliza libros que traen los niños para la didáctica de lectura sin embargo un 20% indican que utilizan libros de biblioteca del aula. . (Ver tabla 11, gráfico 11)

12.- Usted cree que los docentes no aplican técnicas en sus clases de lectura porque:

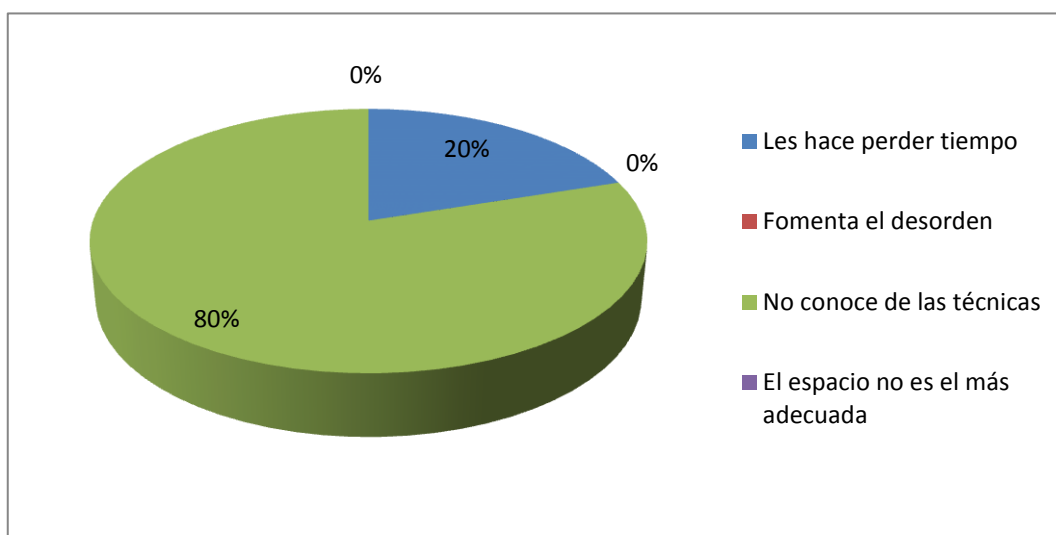
Tabla 12. Razón por la que los docentes no aplican técnicas de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Les hace perder tiempo	1	20%
Fomenta el desorden	0	0%
No conoce de las técnicas	4	80%
El espacio no es el más adecuada		0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 12. Razón por la que los docentes no aplican técnicas de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- En cuanto a las técnicas el 20% de los docentes indican que no las aplican porque les hace perder el tiempo, y el 80%. Porque no las conocen. (Ver tabla 12, gráfico 12).

13.-Cuando trabaja sus clases de lectura aplicando técnicas de comprensión lectora, observa que sus estudiantes:

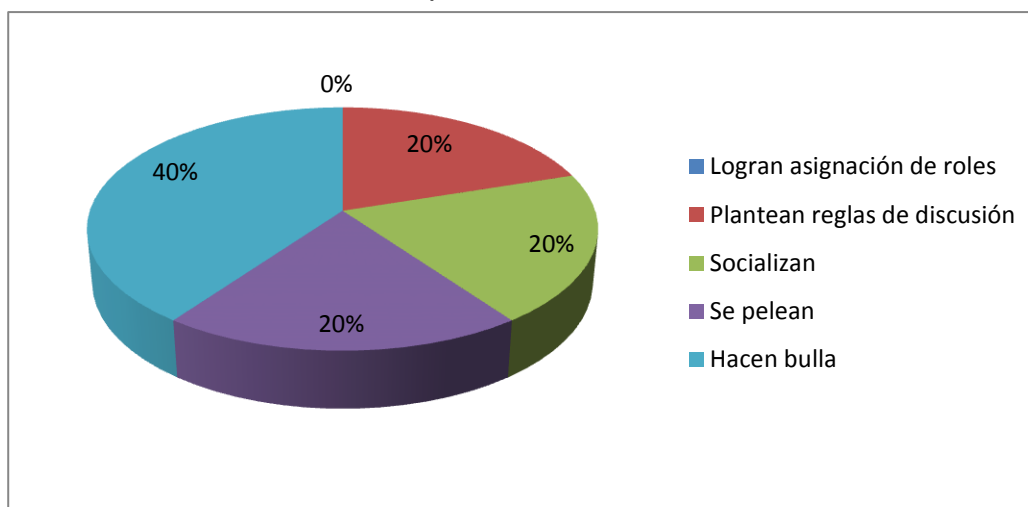
Tabla 13. Actitud de los estudiantes cuando el docente aplica técnicas de comprensión lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logran asignación de roles	0	0%
Plantean reglas de discusión	1	20%
Socializan	1	20%
Se pelean	1	20%
Hacen bulla	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico13. Actitud de los estudiantes cuando el docente aplica técnicas de comprensión lectora



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- El resultado de las encuestas dadas por los maestros nos muestra que un 0% logra la asignación de roles, 20% plantean reglas de discusión, 20% socializan, 20% se pelean y finalmente el 40% respondió que sus estudiantes hacen bulla cuando se trabaja con técnicas de lectura. (Ver tabla 13, gráfico 13)

14.- ¿Qué consecuencias trae consigo no aplicar técnicas durante la clase de lectura?

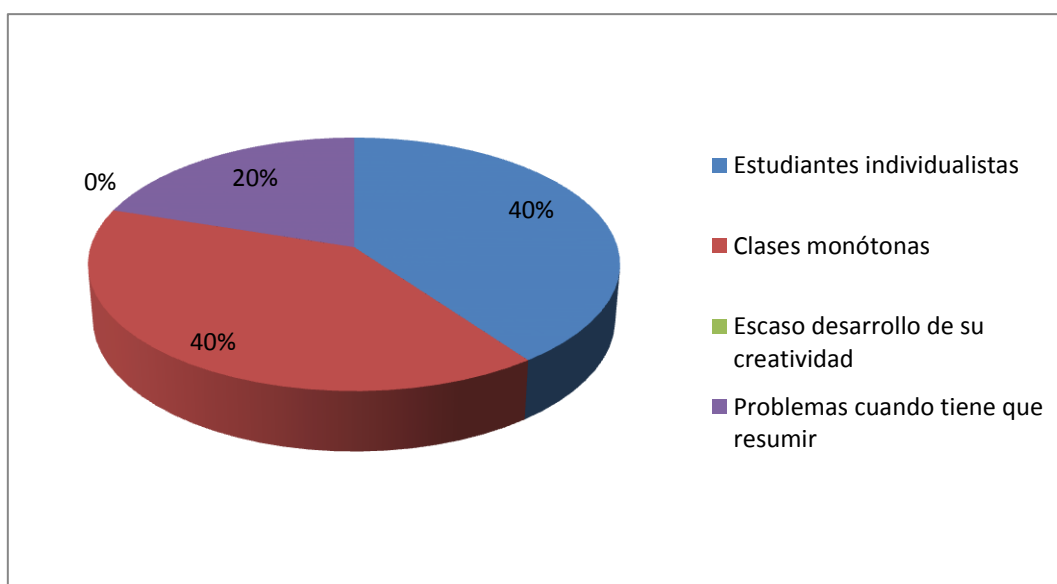
Tabla 14. Consecuencias que trae el no aplicar técnicas de comprensión lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes individualistas	2	40%
Clases monótonas	2	40%
Escaso desarrollo de su creatividad	0	0%
Problemas cuando tiene que resumir	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 14. Consecuencias que trae el no aplicar técnicas de comprensión lectora



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los porcentajes obtenidos se puede deducir que el 40% de los docentes considera que al no aplicar técnicas de comprensión lectora los estudiantes se vuelven individualistas, un 40% respondió que las clases se vuelven monótonas, y el 20% restante considera que los estudiantes tienen problemas al resumir.(Ver tabla 14, gráfico 14).

15.- ¿Qué técnica emplea para llevar a cabo el proceso de la lectura?

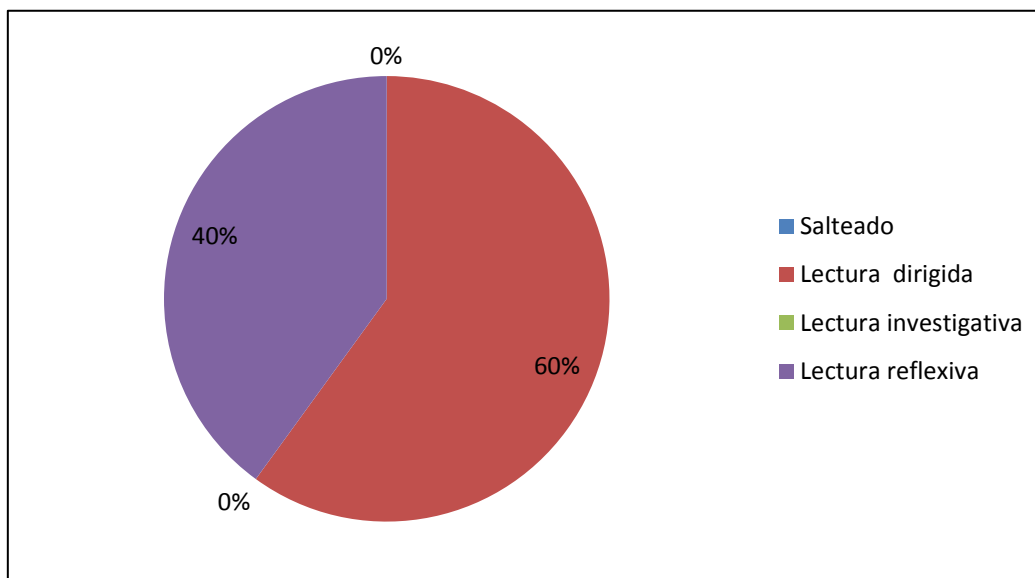
Tabla 15. Técnicas que emplea el docente en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Salteado	0	0%
Lectura dirigida	3	60%
Lectura investigativa	0	0%
Lectura reflexiva	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 15. Técnicas que emplea el docente en la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según los datos proporcionados el 60% de los docentes aplica la lectura dirigida y el 40% aplica la técnica de la lectura reflexiva. (Ver tabla 15, gráfico 15).

16.- ¿Considera necesario que el docente se actualice continuamente?

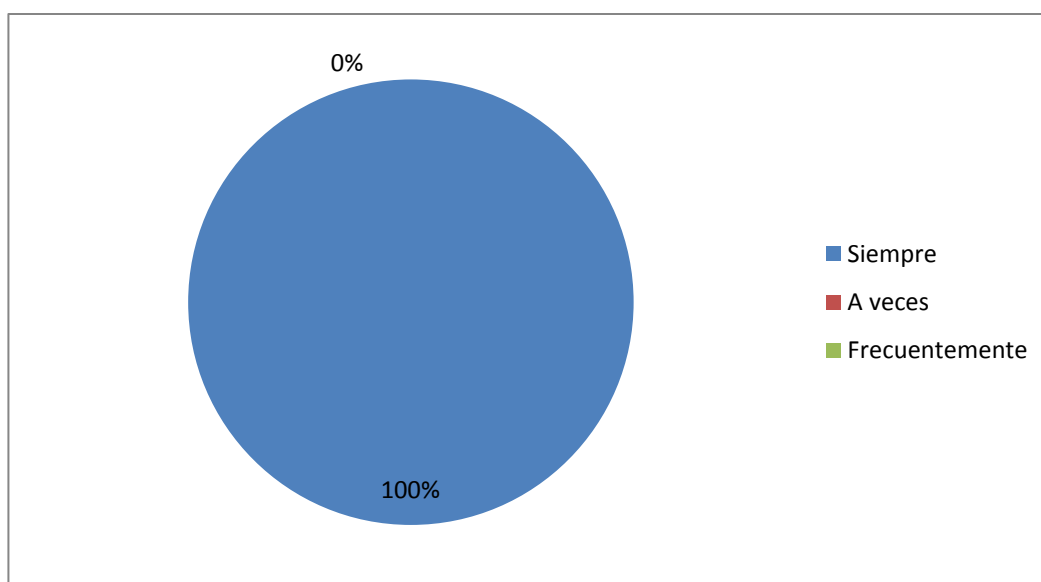
Tabla 16. Actualización continúa del docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Frecuentemente	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 16. Actualización continúa del docente



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con los datos presentados se puede observar que el 100% de los docentes están de acuerdo que deben actualizarse continuamente. (Ver tabla 16, gráfico 16)

17.- ¿Cuándo fue su última actualización?

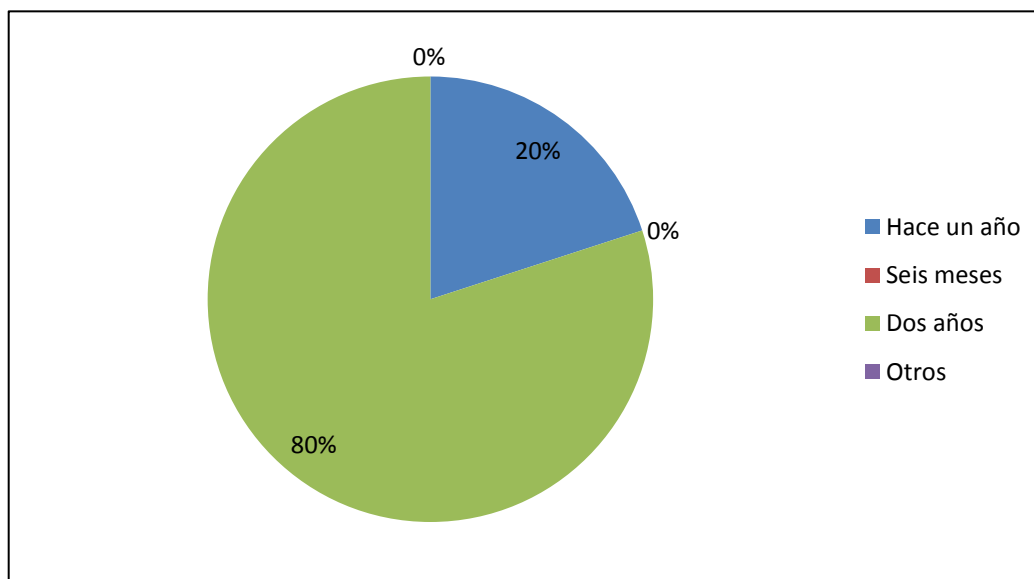
Tabla 17. Actualización docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hace un año	1	20%
Seis meses	0	0%
Dos años	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 17. Actualización docente



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo a los datos expuestos por parte de los docentes el 20% se ha actualizado hace un año y el 80% es decir 4 docentes se han actualizado hace 2 años. (Ver tabla 17, gráfico 17)

18.- ¿Cuáles son los motivos por los que no se actualizan los docentes?

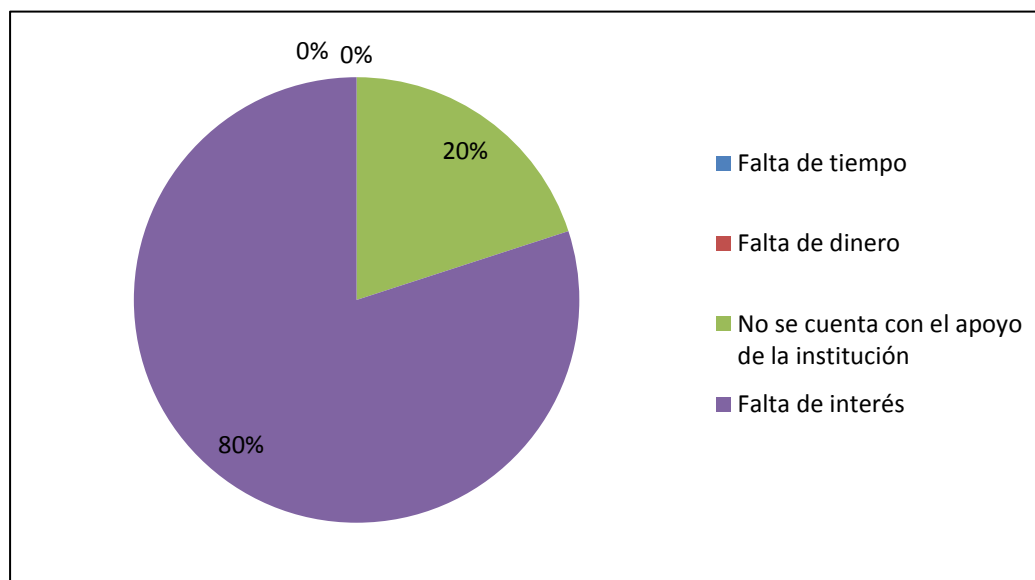
Tabla 18. Motivos por los que no se actualizan los docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Falta de tiempo	0	0%
Falta de dinero	0	0%
No se cuenta con el apoyo de la institución	1	20%
Falta de interés	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 18. Motivos por los que no se actualizan los docentes



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con las encuestas realizadas y revisando los porcentajes se puede apreciar que el 20% de los docentes no se actualizan por falta de apoyo por parte de la institución, mientras que el 80% nos indicó que no lo hace por falta de interés. (Ver tabla 18, gráfico 18)

19.- ¿Se preocupan los directivos por que el docente cambie su enseñanza en base a estrategias creativas para el aprendizaje del estudiante?

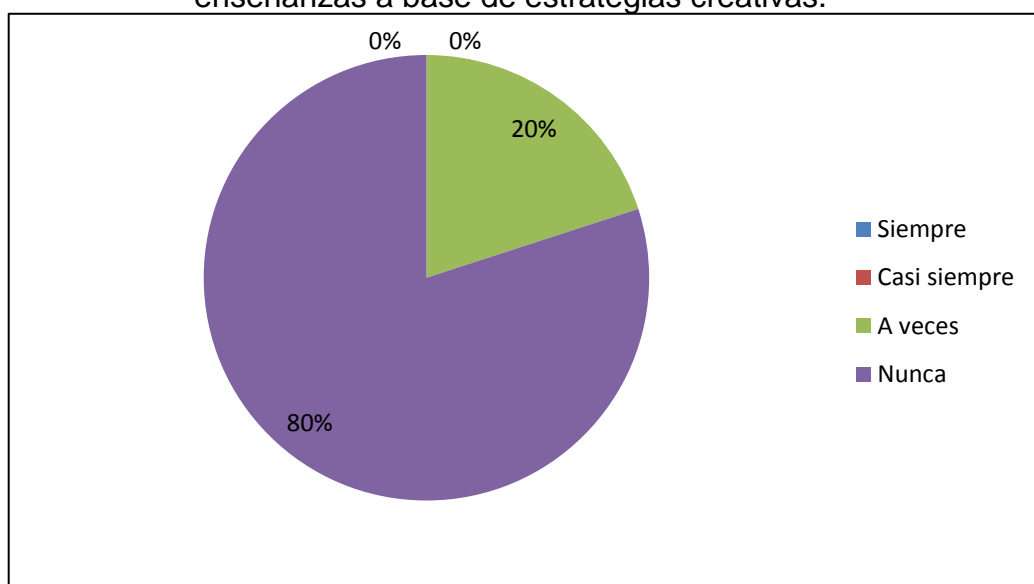
Tabla 19. Los directivos y su preocupación por que los docentes cambien sus enseñanzas a base de estrategias creativas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 19. Los directivos y su preocupación por que los docentes cambien sus enseñanzas a base de estrategias creativas.



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Luego de haber tabulado los datos se puede observar que solo un 20% de los docentes afirma que sus directivos se preocupan por que los docentes cambien sus enseñanzas, es decir que el 80% de los docentes expresa que sus directivos se preocupan solo a veces. (Ver tabla 19, gráfico 19)

20.- ¿Cuánto tiempo diario dedica a la planificación de sus clases?

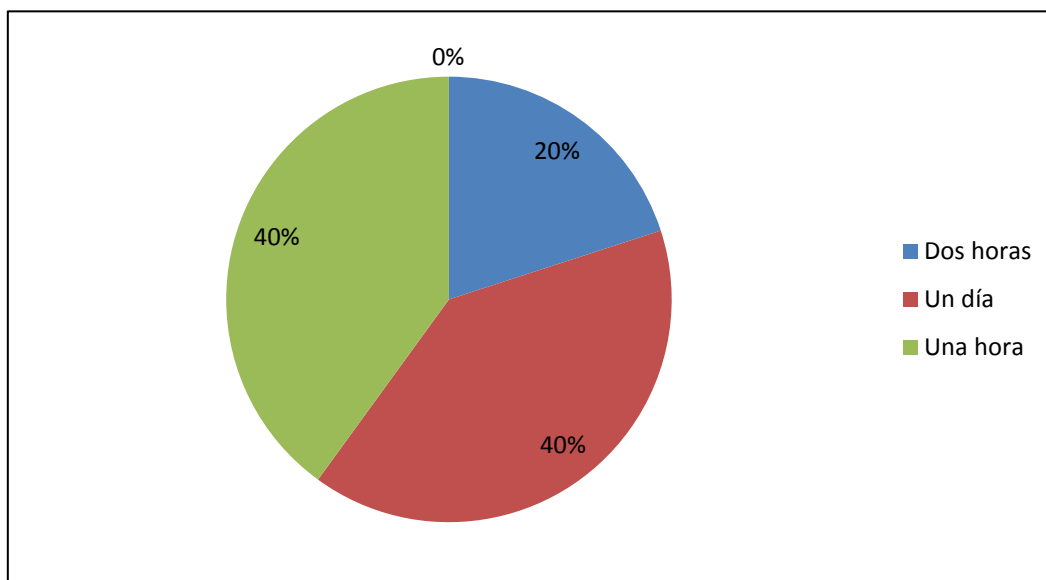
Tabla 20. Tiempo que dedica el docente a la planificación de sus clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dos horas	1	20%
Un día	1	20%
Una hora	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 20. Tiempo que dedica el docente a la planificación de sus clases



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los docentes encuestados el 20% afirma que dedica dos horas a la planificación de sus clases, otro 20% indica que dedica 1 día y un 60% dedica 1 hora en planificar sus clases. (Ver tabla 20, gráfico 20)

21.- ¿Cuáles cree Ud. que son los factores que aseguran y dan mayor precisión y eficiencia a la actividad lectora?

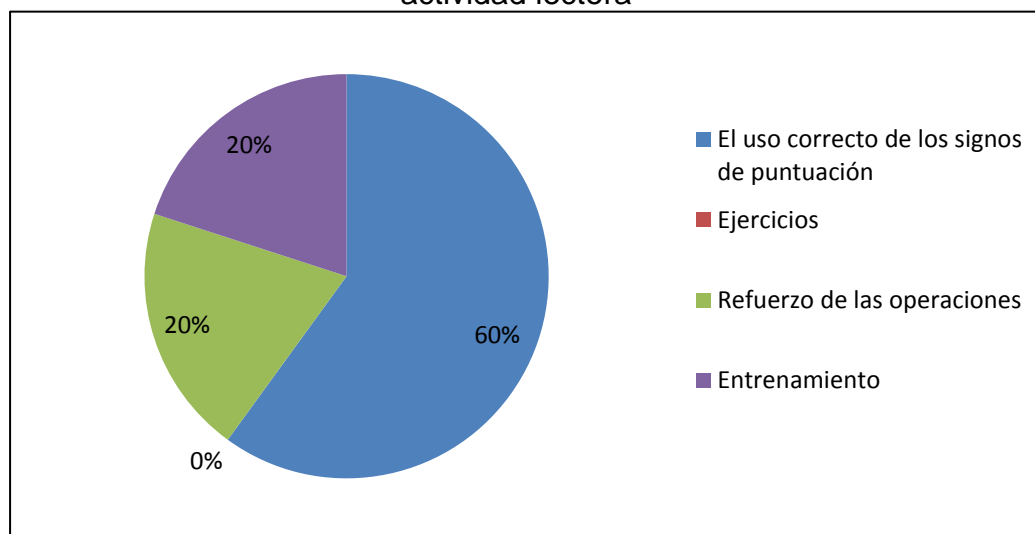
Tabla 21. Factores que ayudan y dan mayor precisión y eficiencia en la actividad lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El uso correcto de los signos de puntuación	3	60%
Ejercicios	0	0%
Refuerzo de las operaciones	1	20%
Entrenamiento	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 21. Factores que ayudan y dan mayor precisión y eficiencia en la actividad lectora



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los docentes encuestados un 60% afirma que el uso correcto de los signos de puntuación ayuda y dan mayor precisión en la actividad lectora, el 20% afirma que el refuerzo de operaciones y finalmente el 20% respondió que son los ejercicios los que cumplen con esta función.(Ver tabla 21, gráfico 21)

22. Cree usted que con buenos hábitos de lectura le ayudará a sus estudiantes a:

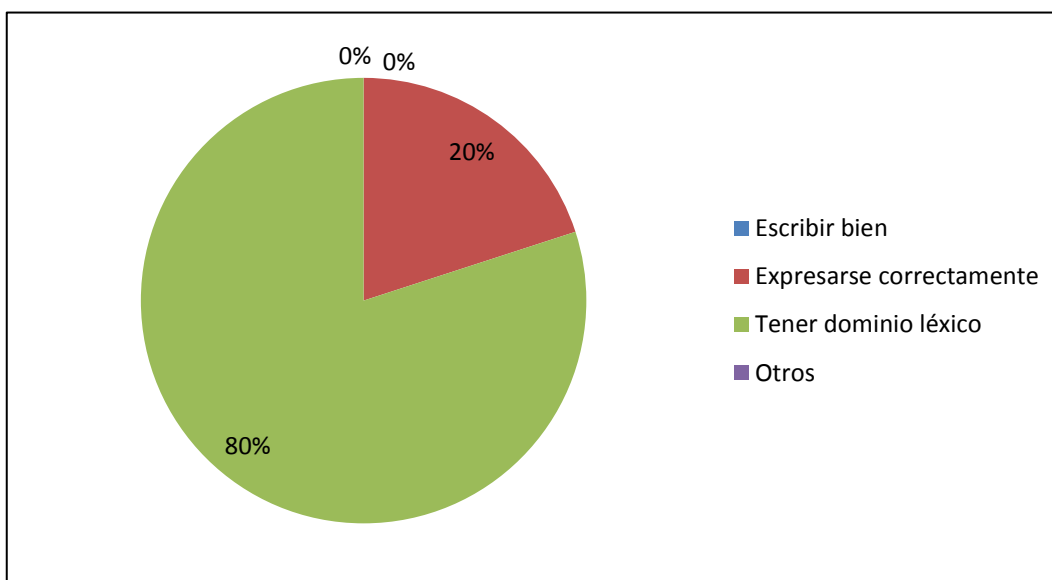
Tabla 22. Consecuencia de hábitos de lectura en los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escribir bien	0	0%
Expresarse correctamente	1	20%
Tener dominio léxico	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 22. Consecuencia de los hábitos de lectura en los estudiantes



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con el porcentaje se evidencia que el 80 % de los docentes considera que los hábitos lectores ayuda a tener dominio léxico en los estudiantes mientras que el 20% aduce que les ayuda a expresarse bien..(Ver tabla 22 gráfico 22)

23.- ¿Sus estudiantes le dan buen uso a los signos de puntuación?

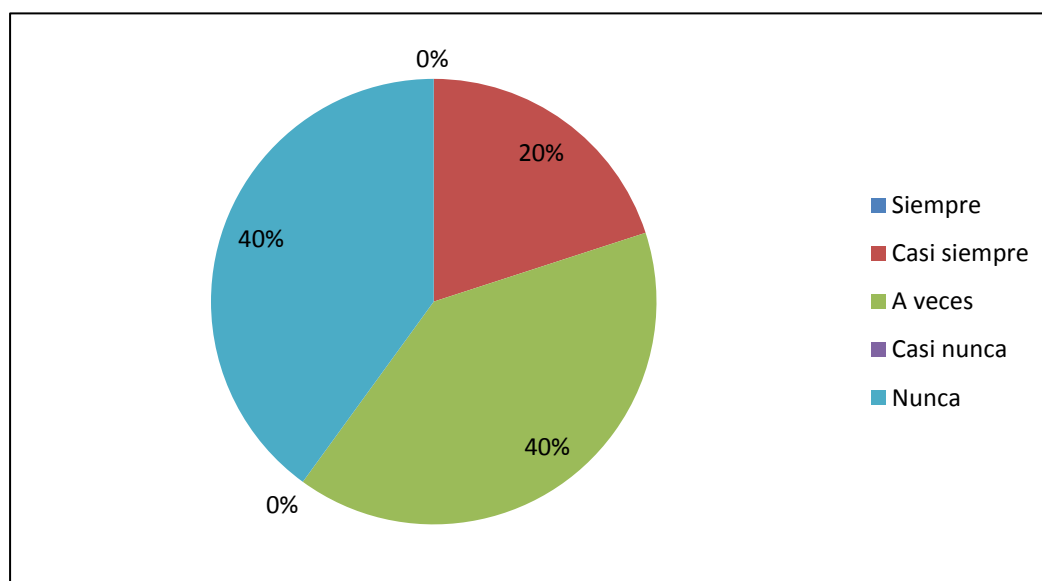
Tabla 23. Los estudiantes y la utilización de los signos de puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	20%
A veces	2	40%
Casi nunca	0	40%
Nunca	2	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 23. Los estudiantes y la utilización de los signos de puntuación



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según los datos proporcionados por los docentes en cuanto a la utilización de los signos de puntuación por parte de los estudiantes un 20% afirmó que casi siempre los usan, un 40% a veces y el 40% restante respondió que nunca los usan. (Ver tabla 23, gráfico 23)

24.- ¿Por qué cree que sus estudiantes no usan los signos de puntuación?

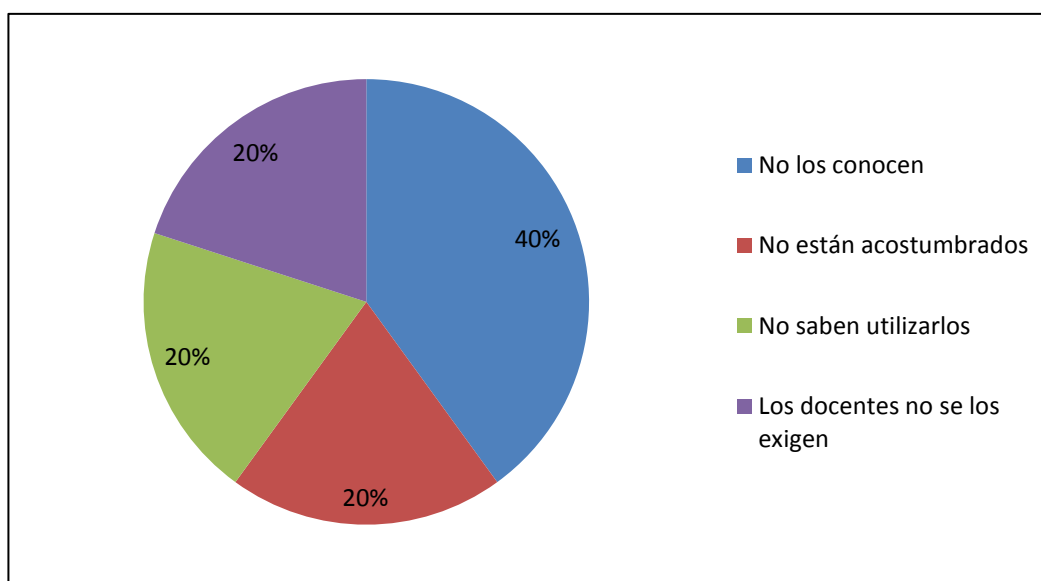
Tabla 24. Porqué los estudiantes no usan los signos de puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No los conocen	2	40%
No están acostumbrados	1	20%
No saben utilizarlos	1	20%
Los docentes no se los exigen	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 24. Porqué los estudiantes no usan los signos de puntuación



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Los datos indican que el 40% de los estudiantes no utilizan los signos de puntuación por que no los conocen, un 20% por que no están acostumbrados, otro 20% porque no saben utilizarlos y el ultimo porcentaje que es el 20% es porque los docentes no les exigen. (Ver tabla 24, gráfico 24)

25.- ¿Considera que hay ciertas estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura?

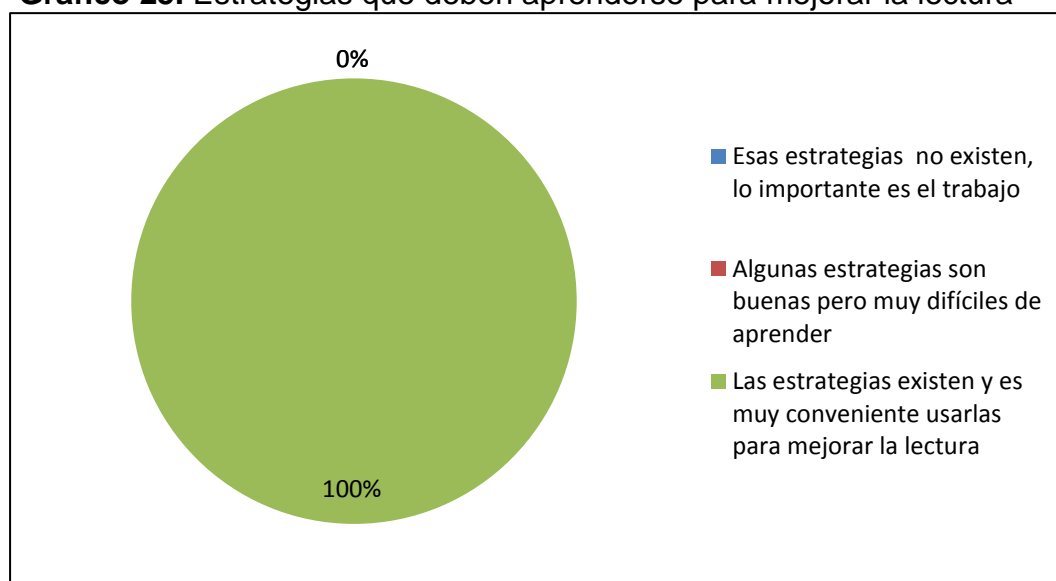
Tabla 25. Estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Esas estrategias no existen, lo importante es el trabajo	0	0%
Algunas estrategias son buenas pero muy difíciles de aprender	0	0%
Las estrategias existen y es muy conveniente usarlas para mejorar la lectura	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 25. Estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con el porcentaje el 100% de los docentes considera que es muy conveniente usar estrategias para mejorar la lectura. (ver tabla 25, gráfico 25)

26.- ¿Está usted de acuerdo en la implementación de un Manual didáctico que ayude al docente a actualizarse sobre las nuevas técnicas de lectura?

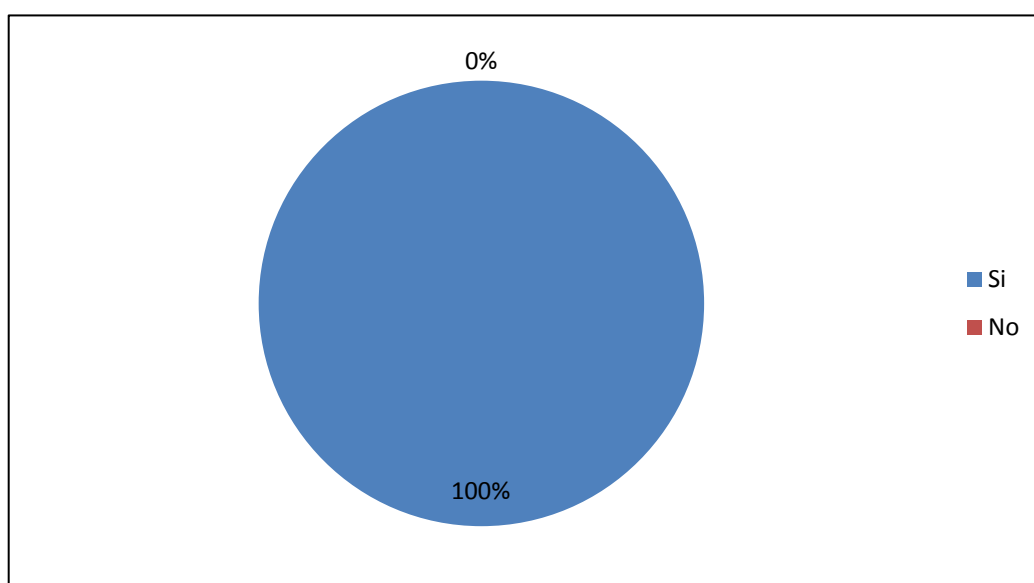
Tabla 26. Implementación de guía didáctica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 26. Implementación de guía didáctica



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- El resultado de las encuestas dadas evidencia que el 100% de los docentes están de acuerdo en la implementación de una guía didáctica que ayude al docente a actualizarse. (Ver tabla 26, gráfico 26)

ENCUESTAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL VEINTIUNO DE JULIO DEL CANTON EL TRIUNFO

1.- ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura diariamente en el aula?

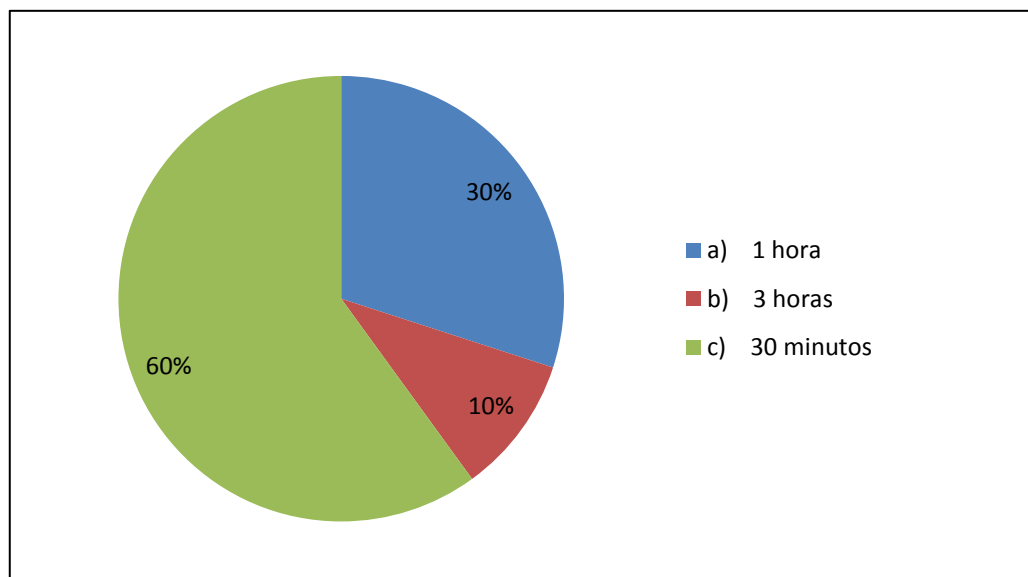
Tabla 27. Tiempo que dedica a la lectura en clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 hora	8	30%
3 horas	3	10%
30 minutos	18	60%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 27. Tiempo que dedica a la lectura en clases



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con los porcentajes obtenidos de las encuestas a los estudiantes, un 30% expresó que lee 1 hora, el 10% 3 horas y el 60% restante respondió que dedica 30 minutos diarios a la lectura dentro del aula de clases. (Ver tabla 27, Gráfico 27)

2.- ¿Cómo crees que son los libros que lees en clases?

Tabla 28. Como son los libros que lees

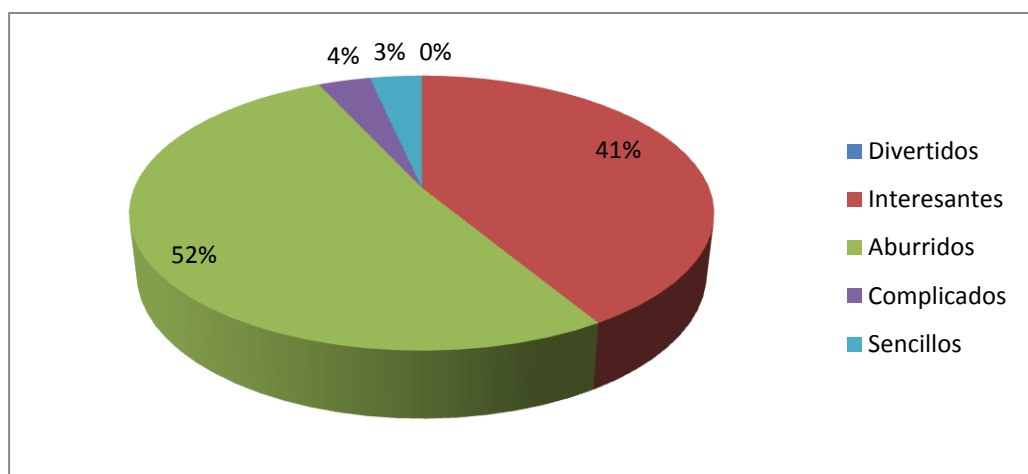
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divertidos	0	0%
Interesantes	12	41%
Aburridos	15	52%
Complicados	1	4%
Sencillos	1	3%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Gráfico 28. Como son los libros que lees



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo con los estudiantes encuestados un 41% creen que los libros que leen son interesantes, el 52% aburridos, el 4% complicados y finalmente el 3% nos dice que los libros que leen son sencillos. (Ver tabla 28, gráfico 28)

3.- ¿Qué tipo de lectura prefieres?

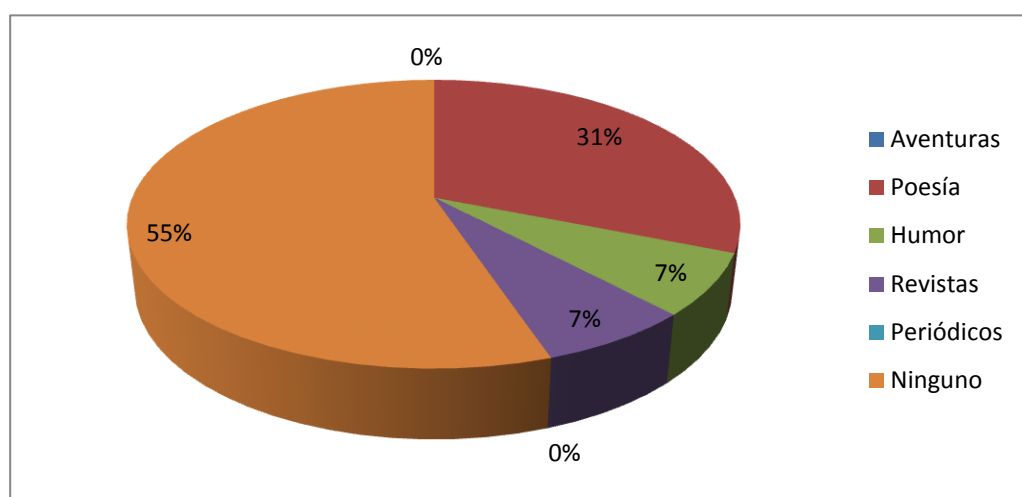
Tabla 29. Lecturas que los estudiantes prefieren

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aventuras	0	0%
Poesía	9	31%
Humor	2	7%
Revistas	2	7%
Periódicos	0	0%
Ninguno	16	55%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 29. Lecturas que los estudiantes prefieren



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los estudiantes encuestados un 31% afirma que les gusta lecturas de poesías un ,7% humor, otro 7% revistas y un 55% afirma que no les gusta leer.(Ver tabla 29, gráfico 29)

4.- ¿Con qué frecuencia tu docente emplea actividades divertidas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

Tabla 30. Frecuencia con que el docente aplica técnicas de lectura

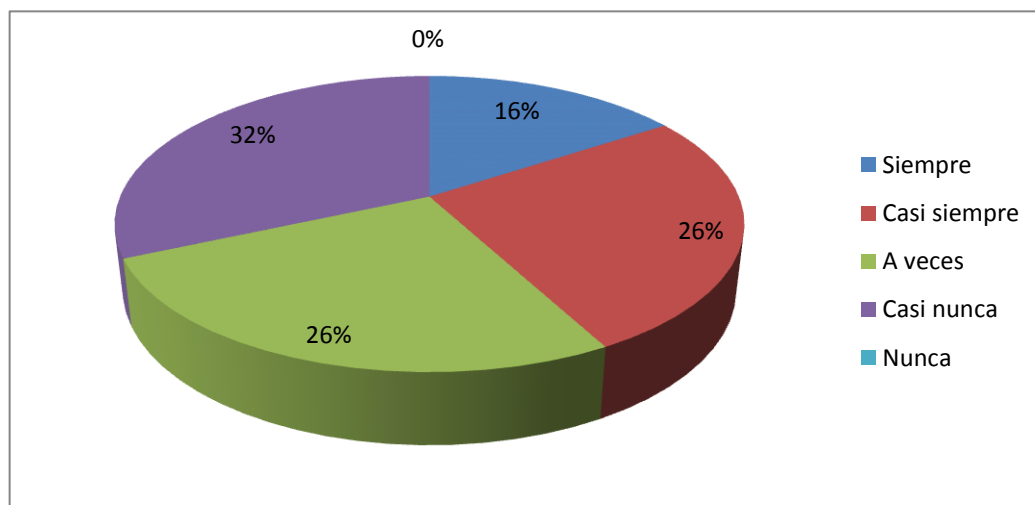
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	16%
Casi siempre	5	26%
A veces	5	26%
Casi nunca	6	32%
Nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Grafico 30. Frecuencia con que el docente aplica técnicas de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo a los datos obtenidos de los estudiantes los mismos afirman que un 16% de maestros siempre emplea actividades divertidas de lectura, el 26% casi siempre, el 26% a veces y el 32% casi nunca emplea actividades divertidas en su clase de lectura. (Ver tabla 30, gráfico 30)

5.- ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza tu maestro con mayor frecuencia en sus clases de lectura?

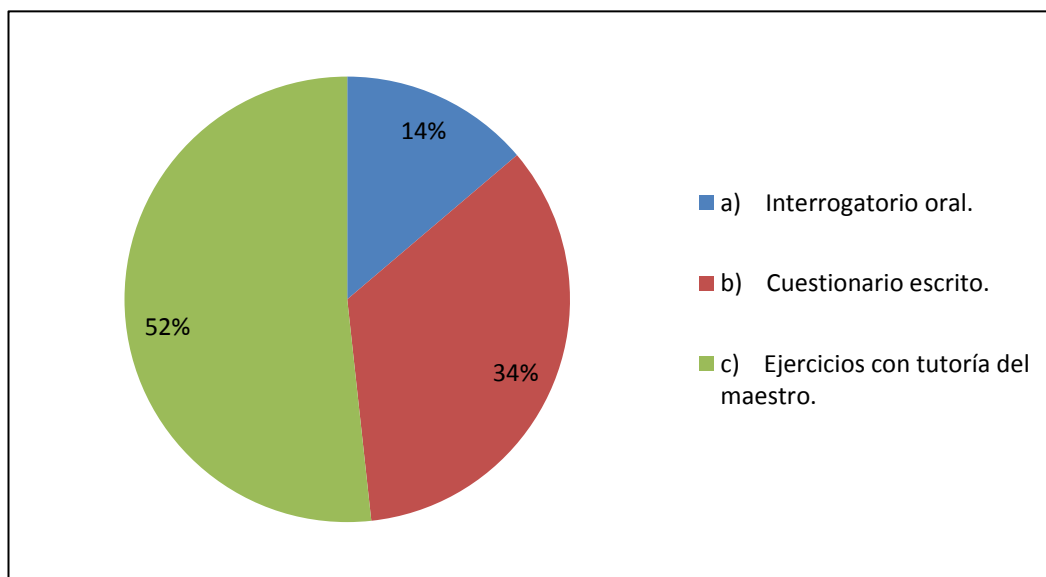
Tabla 31. Actividades que realiza con mayor frecuencia el docente en las clases de lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interrogatorio oral.	4	14%
Cuestionario escrito.	10	34%
Ejercicios con tutoría del maestro.	15	52%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 31. Actividades que realiza con mayor frecuencia el docente en las clases de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los estudiantes encuestados sobre las actividades que realiza el docente en su clase de lectura el 14% señalan interrogatorio oral, el 34% cuestionario escrito y el 52 % ejercicios con tutoría del maestro. (ver tabla 31, gráfico 31)

6.- ¿Establece semejanzas y diferencias en un texto leído?

Tabla 32. Semejanzas y diferencias de un texto leído

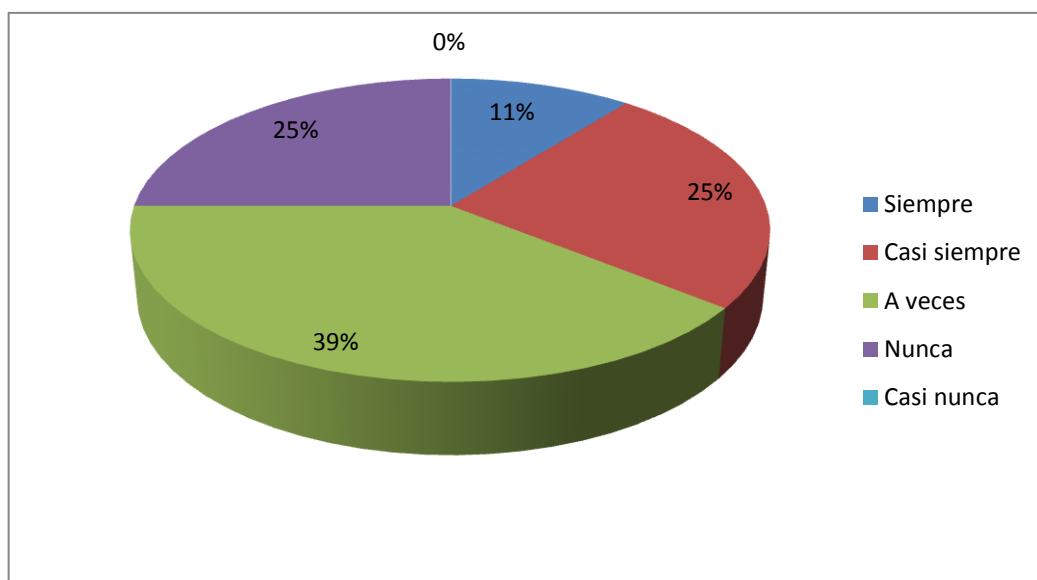
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	11%
Casi siempre	7	25%
A veces	11	39%
Nunca	7	25%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Gráfico 32. Semejanzas y diferencias de un texto leído



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según los datos obtenidos se puede evidenciar que el 11% de los estudiantes manifiestan que el docente siempre establece semejanzas y diferencias del texto leído, el 25% de ellos manifiesta que casi siempre lo hace, el 39% opina que a veces y el 25% nunca hace predicciones del texto leído. (Ver tabla 32, gráfico 32)

7.- ¿Tu maestro te motiva a realizar predicciones del texto según título, imágenes, etc.?

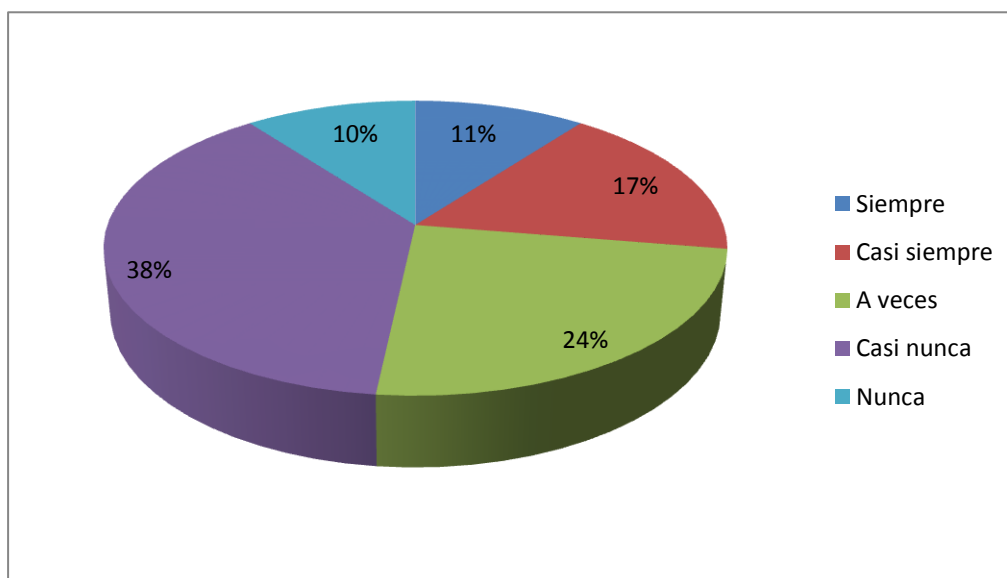
Tabla 33. Predicciones del texto según título, imágenes, etc.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	11%
Casi siempre	5	17%
A veces	7	24%
Casi nunca	11	38%
Nunca	3	10%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Grafico 33. Predicciones del texto según título, imágenes, etc.



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según el resultado obtenido en las encuestas el 11% de los estudiantes encuestados expresa que su maestro siempre hace predicciones del texto según el título, un 17% casi siempre, el 24% a veces , el 38% expresa casi nunca y finalmente el 10% manifiesta que el maestro nunca hace predicciones del texto leído .(Ver tabla 33, gráfico 33)

8.- ¿Tu docente los motiva a emitir juicios valorativos o comentarios sobre el texto?

Tabla 34. La motivación del docente a emitir comentarios sobre el texto

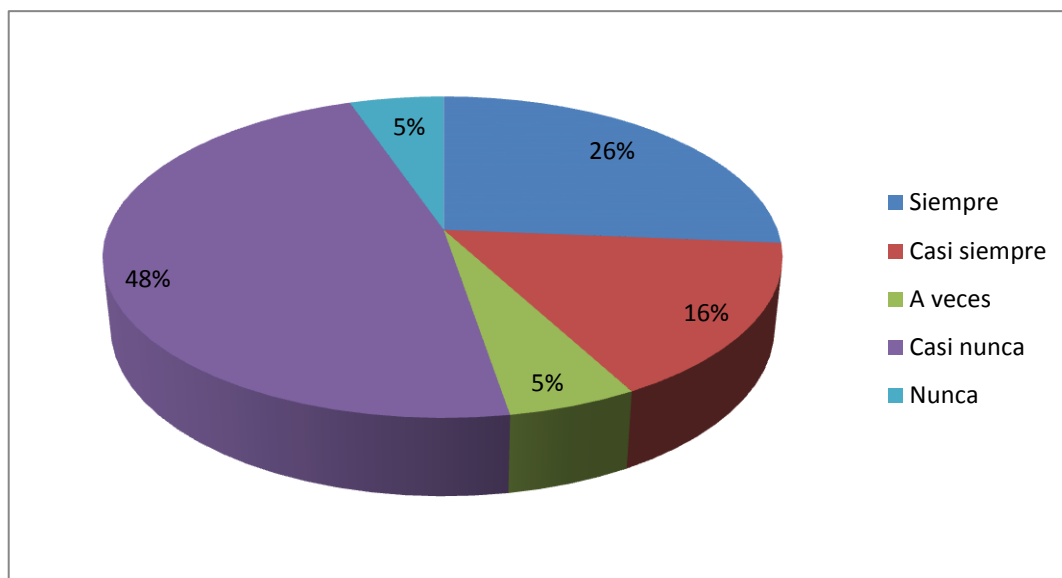
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	26%
Casi siempre	3	16%
A veces	1	5%
Casi nunca	9	48%
Nunca	1	5%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Gráfico 34. La motivación del docente a emitir comentarios sobre el texto



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Análisis.- Tomando en cuenta los datos obtenidos de las encuestas el 26% de los estudiantes indico que su maestro siempre motiva a emitir comentarios sobre el texto, el 16% casi siempre, el 5% a veces, el 48% casi nunca y el 5% casi nunca motiva a emitir juicios valorativos o comentarios sobre un texto.(Ver tabla 34, gráfico 34)

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades es la que más te gusta en tu clase de lectura?

Tabla 35. Actividades que más les gustan en clase de lectura

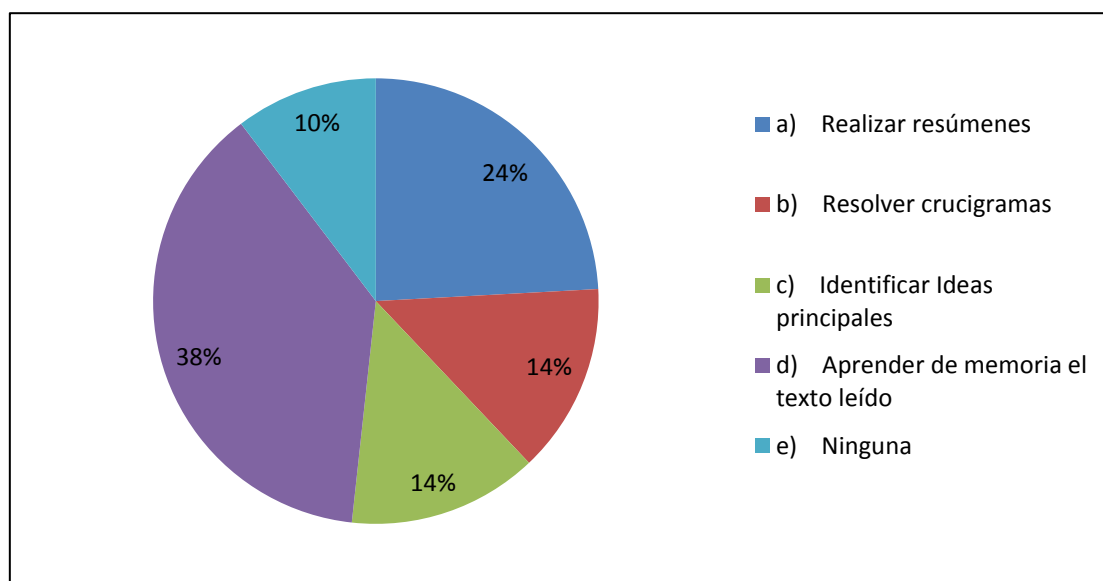
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Realizar resúmenes	7	24%
Resolver crucigramas	4	14%
Identificar Ideas principales	4	14%
Aprender de memoria el texto leído	11	38%
Ninguna	3	10%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Grafico 35. Actividades que más les gustan en clase de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Análisis.- De acuerdo con las encuestas el 24% de los estudiantes manifiesta que la actividad que más les gusta en su clase de lectura es realizar resúmenes, un 14% resolver crucigramas, otro 14% identificar ideas principales, un 38% aprender de memoria el texto y el 10% responde que no le gusta ninguna actividad. (Ver tabla 35, gráfico 35)

10 ¿Te gusta leer?

Tabla 36. Te gusta leer

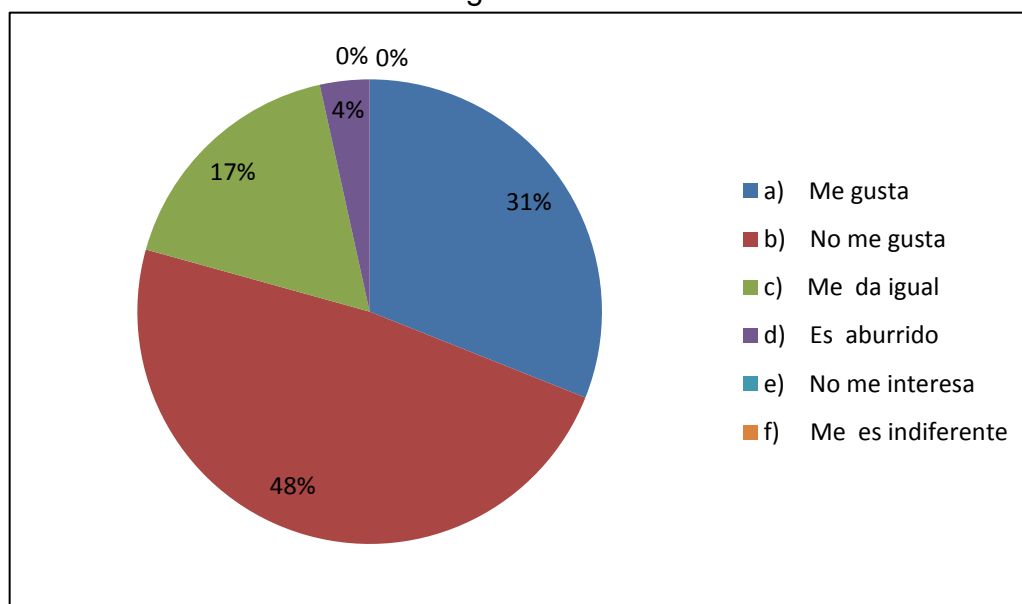
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me gusta	9	31%
No me gusta	14	48%
Me da igual	5	17%
Es aburrido	1	4%
No me interesa	0	0%
Me es indiferente	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Gráfico 36. Te gusta leer



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Análisis.- De acuerdo al desglose de esta información el 31% de los estudiantes manifiestan que les gusta leer, un 48% no les gusta, 17% les da igual y el 4% responden que es aburrido leer. (Ver tabla 36, gráfico 36)

11.- Tu maestra/o al iniciar su clase de lectura empieza con:

Tabla 37. El maestro y la lectura

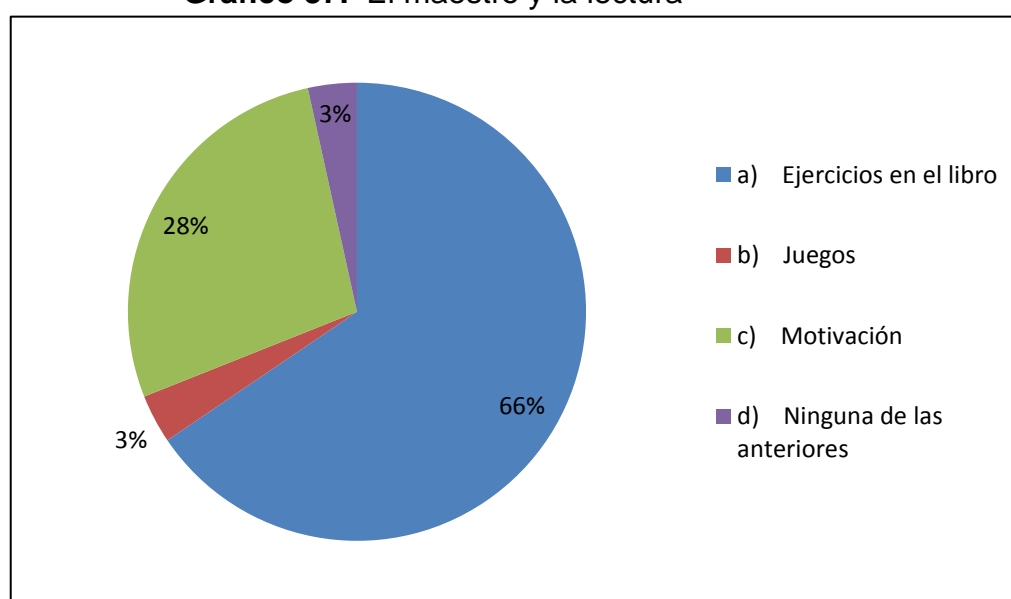
CONDUCTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Ejercicios en el libro	19	66%
b) Juegos	1	3%
c) Motivación	8	28%
d) Ninguna de las anteriores	1	3%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Gráfico 37. El maestro y la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Se tiene que el 66% de los estudiantes consideran que el maestro realiza ejercicios en el libro al iniciar su clase de lectura, un 3% responde que empieza con juegos, el 17% con motivación y el 3% expresa que con ninguna actividad.(Ver tabla 37, gráfico 37)

12.- ¿Identificas con rapidez los personajes de la lectura?

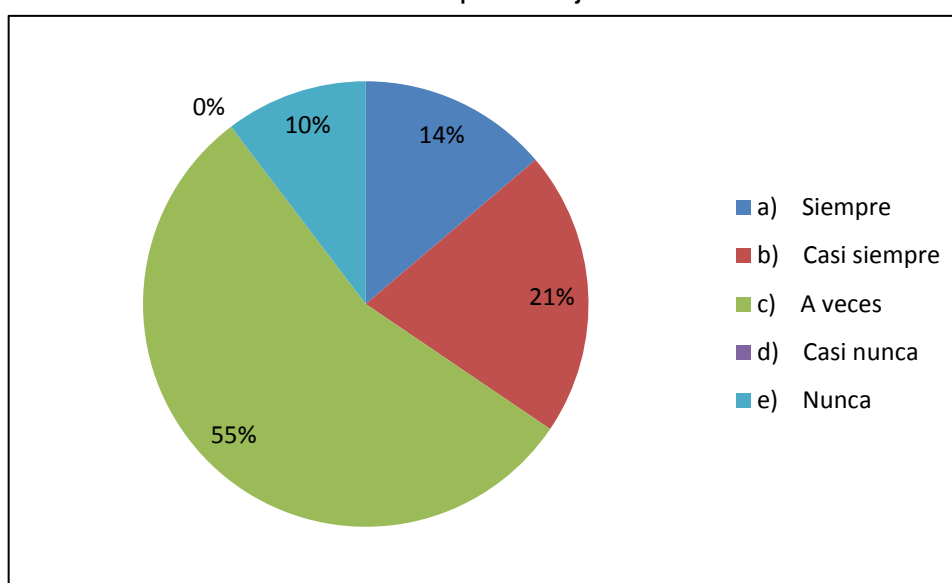
Tabla 38. Identificar el personaje de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	14%
Casi siempre	6	21%
A veces	16	55%
Casi nunca	0	0%
Nunca	3	10%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 38. Identificar el personaje de la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según las encuestas realizadas se evidencia que el 14% de los estudiantes siempre identifican los personajes de una lectura, el 21% casi siempre, el 55% a veces y el 10% responden que nunca identifica los personajes de la lectura. (Ver tabla 38, Gráfico 38)

13.- ¿Qué actitud tienes cuando no comprendes lo que has leído?

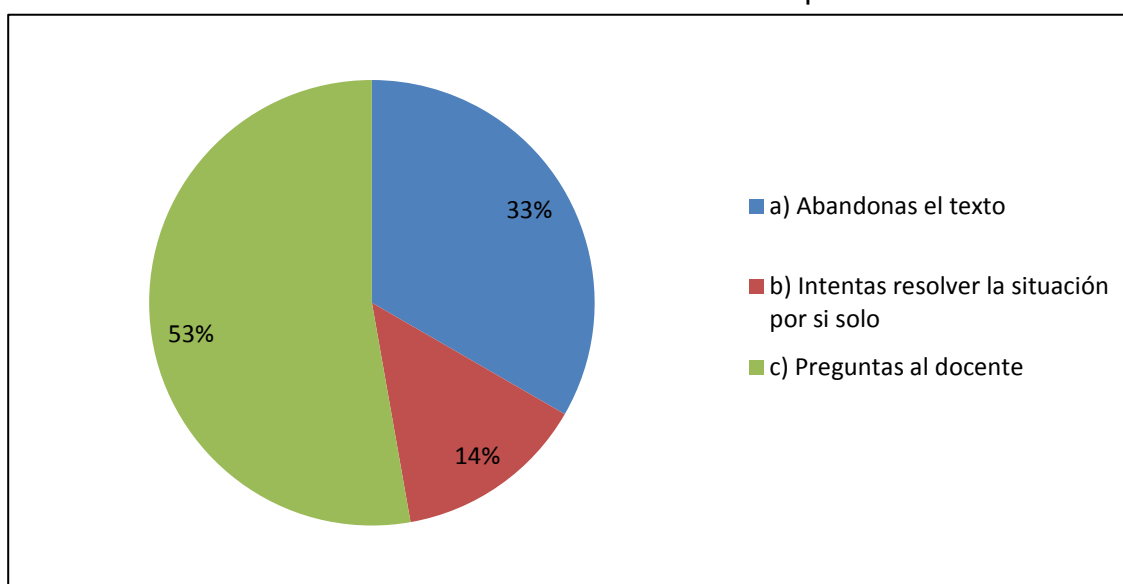
Tabla 39. Actitud del estudiante cuando no comprende la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Abandonas el texto	12	33%
Intentas resolver la situación por si solo	5	14%
Preguntas al docente	19	53%

Fuente: Encuestas
Loja

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Gráfico 39. Actitud del estudiante cuando no comprende la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De acuerdo a las encuestas el 33% de los estudiantes abandonan el texto cuando no comprenden lo leído, el 14% intentan resolver la situación por si solos y el 53% preguntan al docente. (Ver tabla 39, Gráfico 39)

14.- ¿En qué aspectos de la lectura crees que encuentras más dificultades prácticas?

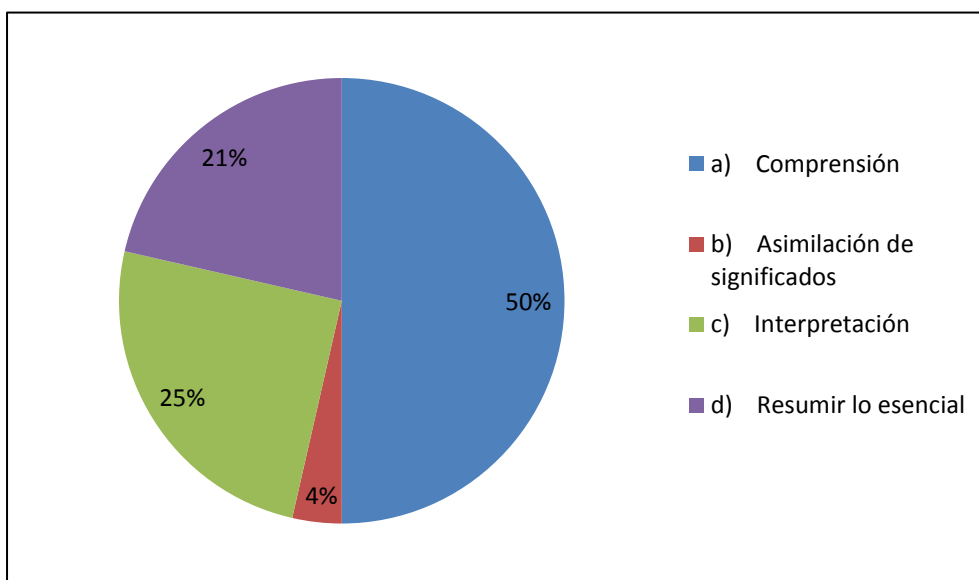
Tabla 40. Dificultades en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Comprensión	14	50%
b) Asimilación de significados	1	4%
c) Interpretación	7	25%
d) Resumir lo esencial	6	21%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 40. Dificultades en la lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Tomando en cuenta los datos obtenidos se tiene que el 50% de los estudiantes tiene dificultades en la comprensión, 4% en la asimilación de significados, el 25% de ellos tienen dificultades en la interpretación y el 21% en resumir lo esencial. (Ver tabla 40, gráfico 40)

15.- ¿Qué tipo de materiales utiliza tu maestra/o en las clases de lectura?

Tabla 41. Materiales que utiliza el docente en sus clases de lectura

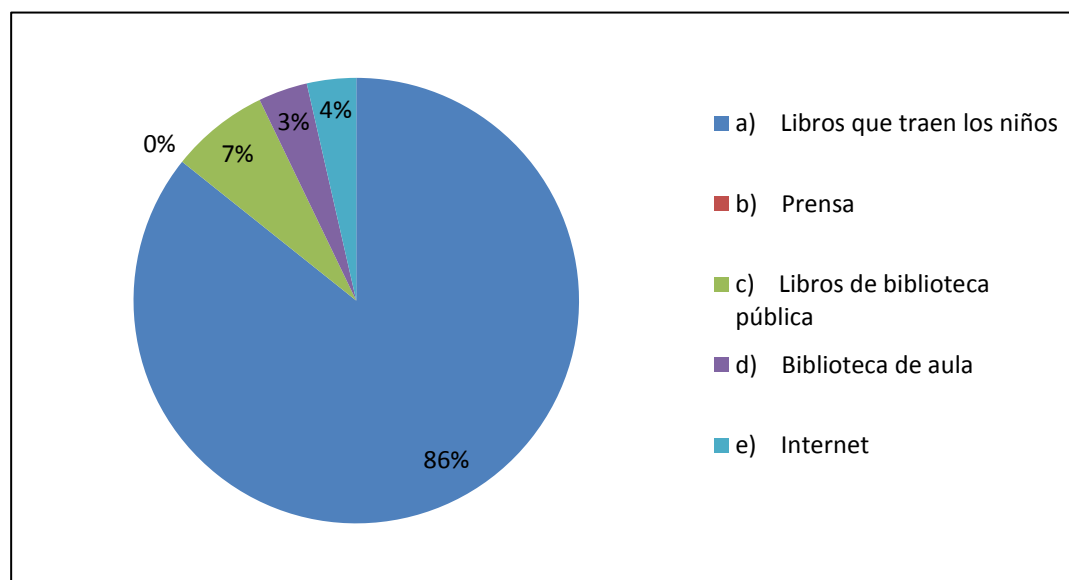
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libros que traen los niños	24	86%
Prensa	0	0%
Libros de biblioteca pública	2	7%
Biblioteca de aula	1	3%
Internet	1	4%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Grafico 41. Materiales que utiliza el docente en sus clases de lectura



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith

Loja

Análisis.- Tomando en cuenta los datos proporcionados en las encuestas se puede evidenciar que el 86% de los estudiantes responde que el maestro utiliza los libros que traen los niños, el 7% libros de biblioteca pública, el 3% biblioteca del aula y el 4% internet. (Ver tabla 41, gráfico 41)

16.- Crees que los sus buenos hábitos de lectura te ayudará a:

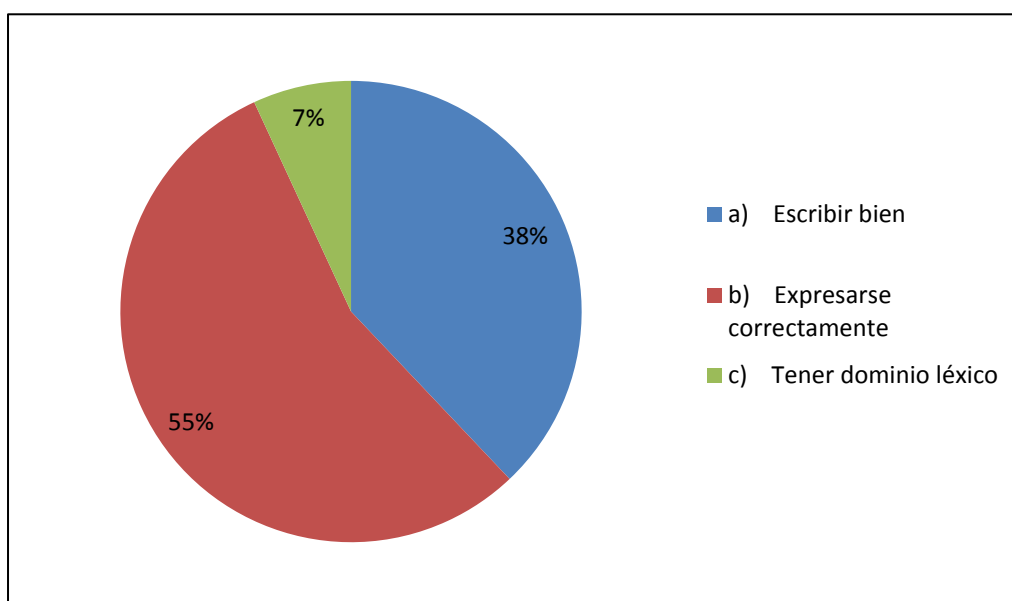
Tabla 42. Los buenos hábitos de lectura ayudan a

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escribir bien	11	38%
Expresarse correctamente	16	55%
Tener dominio léxico	2	7%
TOTAL	29%	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 42. Los buenos hábitos de lectura ayudan a



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Según el resultado obtenido de las encuestas el 38% de los estudiantes considera que los buenos hábitos en la lectura les ayudarán a escribir bien, el 55% a expresarse correctamente y el 7% a tener dominio léxico. (Ver tabla 42, Gráfico 42)

17.- ¿Lees utilizando los signos de puntuación?

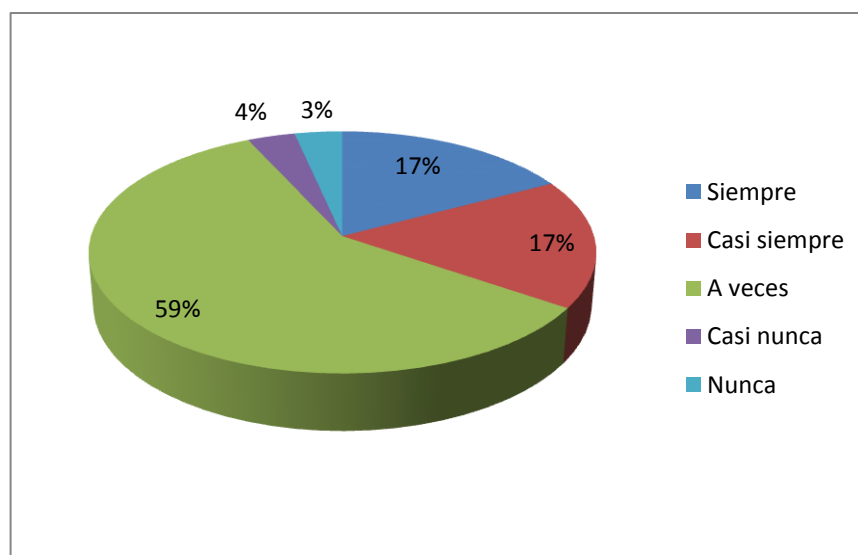
Tabla 43. Utilización de los signos de puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	17%
Casi siempre	5	17%
A veces	17	59%
Casi nunca	1	4%
Nunca	1	3%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 43. Utilización de los signos de puntuación



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- De los estudiantes encuestados el 17% siempre utiliza los signos de puntuación durante la lectura, el 17% casi siempre los utiliza, y el 59% dijo que a veces los utiliza, el 4% casi nunca los usa y el 3% nunca utiliza los signos de puntuación. (Ver tabla 43, Gráfico 43)

18.- ¿Por qué crees que tus compañeros no usan los signos de puntuación?

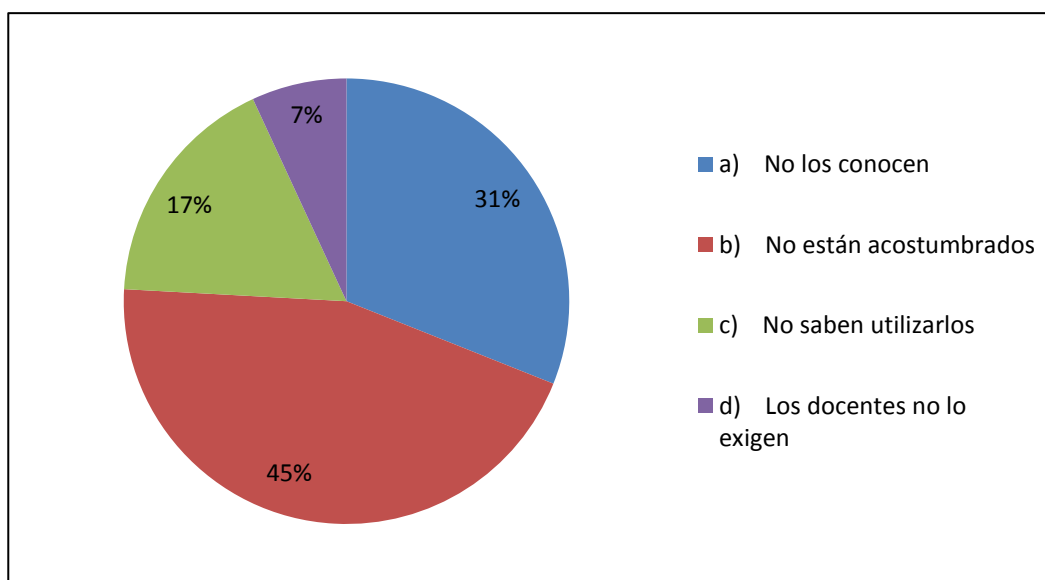
Tabla 44. Por qué los estudiantes no usan los signos de puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No los conocen	9	31%
No están acostumbrados	13	45%
No saben utilizarlos	5	17%
Los docentes no lo exigen	2	7%
TOTAL	29	100%

Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Gráfico 44. Por qué los estudiantes no usan los signos de puntuación



Fuente: Encuestas

Elaborado: Verónica Maldonado- Judith Loja

Análisis.- Revisando los resultados de las encuestas a los estudiantes se evidencia que el 31% de los educandos no utilizan los signos de puntuación por que no los conocen, el 45% por que no están acostumbrados, el 17% por qué no saben utilizarlos y el 7% por que los docentes no les exigen.(Ver tabla 44, Gráfico 44)

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

1.-La información obtenida mediante el cuestionario que se aplicó para obtener los datos referentes a las técnicas de comprensión lectora utilizada por el docente como parte del proceso enseñanza aprendizaje en el contexto del aula de sexto año básico confirma que los docentes no están dedicando el tiempo necesario a la lectura y que gran parte de los docentes no emplea técnicas que motiven a los estudiantes dentro del proceso lector´

(Sergio Andriancaín p. 159) Si queremos lograr que nuestros niños lean y lean con placer, en principio diremos que es necesaria la realización de actividades consientes para promover la lectura mediante “la realización de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas de diversa naturaleza encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos”

Para César Coll (1998, p.99) una estrategia es un “procedimiento-llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es el conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la consecución de una meta”

2.-Se evidencia que las encuestas que indican que los estudiantes no son capaces de resolver por sí solos sus inquietudes referentes al texto leído, esta situación se presenta debido a la escasa aplicación de una técnica que los ayude a mejorar su dominio léxico y por ende la comprensión.

Para los investigadores del modelo interactivo de lectura, Kenneth y Yetta Goodmann (1989), “leer es obtener sentido a partir de un texto escrito y que en consecuencia el lector debe procesar, como lenguaje, la información visual que le brinda el texto; es más, la lectura es un proceso psicolingüístico, de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, que un fenómeno exclusivamente perceptivo.”

3.- Las encuestas reflejan que a los niños en su mayoría no les gusta leer, esto se debe muchas veces a que para ellos la lectura se ha vuelto aburrida, monótona sin sentido crítico.

Carmen Lomas, 2002. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

4.- La investigación arrojó que falta de actualización de los docentes y esto repercute en gran manera al momento de impartir las clases, es necesario que los docentes estén actualizados frecuentemente para de este modo desarrollar en los educandos los hábitos lectores de una manera interactiva y dinámica.

De acuerdo a lo que dice Martha Satrias, (2005), El juego es el mejor vehículo para motivar a los niños a la lectura, nuestros niños se asocian a la lectura y escritura fácilmente, a través de juegos, adivinanzas, canciones se desarrolla la imaginación, la comprensión, la reflexión y la interpretación de la lectura, los niños se darán cuenta que la lectura puede ser una aventura maravillosa.

5.- Los resultados de las encuestas reflejan que la escasa utilización de los signos de puntuación tiene gran relevancia en la actividad lectora, los buenos hábitos de lectura influyen de una manera muy significativa en los estudiantes, siendo el factor que los impulsa a expresarse bien y a tener un buen dominio léxico.

De acuerdo a Arias, Juan de Dios (2003), el número de palabras no familiares, se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.

6.- Cuando se les consultó a los docentes y estudiantes sobre lo que entienden con respecto a algunas estrategias cognitivas que se utilizan en la lectura, demuestran gran imprecisión, por lo que se infiere que los utilizan poco o mal durante su actividad en el aula. En todo caso lo pertinente no es señalar estas deficiencias, sino aplicar medidas para superarlos y motivar a los docentes a que actualicen sus conocimientos y lleven a la práctica las estrategias que proponen diversos especialistas en el campo de la lectura.

Para Lerner (1985), la comprensión lectora es “un proceso interactivo en el cual el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo”.

Según Marlene Núñez (2006) dice que la lectura es la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto, tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir, en ella el lector no es un ente pasivo sino activo en el proceso de la lectura.

4.3. RESULTADOS.

Los resultados de manera general encontrados en el estudio fueron los siguientes:

En cuanto a los resultados obtenidos en las encuestas se puede verificar que los docentes no utilizan técnicas activas que motiven al estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje, lo cual incide en gran manera en la capacidad de desarrollo del pensamiento. El maestro debe convertirse en un ente creativo e innovador, aplicando alternativamente métodos y técnicas activas apropiadas

De acuerdo a los datos proporcionados se puede verificar que los docentes no aplican actividades dinámicas que motiven al estudiante a encontrar el gusto por la lectura y que esto a su vez les permita extraer lo explícito del texto, incentivando así a los estudiantes a desarrollar su capacidad crítica acerca del tema en estudio.

La metodología utilizada por los docentes, se transforma en actividades rutinarias que no motivan ni despiertan el interés en los estudiantes causando apatía en la participación y en el desarrollo del proceso lector.

La derivación de los resultados indican que la desactualización de los docentes influye en gran manera en el proceso de la lectura, ya que muchos docentes están aplicando una enseñanza memorística o mecánica, que no despierta el interés de los educandos a emitir sus criterios de aquello que lee, esta actitud de parte de los docentes se debe a que no se han actualizado, unos por falta

de tiempo, otros por falta de motivación de parte de sus directivos y otros porque no han visto necesario.

En cuanto a la deducción de la información se evidencia que debido a la escasa comprensión lectora existe deficiencia en la decodificación de párrafos al momento de leer, por lo que se ha sugerido a los docentes aplicar mejores técnicas que aporten a la superación del buen hábito lector.

Actualmente todavía encontramos en las aulas métodos tradicionales que impiden el desarrollo y aplicación de nuevas técnicas y estrategias que propicien el hábito de la lectura como un parámetro al momento de desarrollar otras actividades.

En concordancia con los resultados podríamos decir que es factible aplicar una guía de técnica que ayuden tanto al docente como al estudiante, esto pone de manifiesto que se deberían trabajar con textos creativos, dinámicos, donde el estudiante encuentre actividades que despiertan su interés.

De lo expuesto podemos resumir que la mayoría de los profesores no utilizan las técnicas de lectura, lo que impide la formación del hábito lector, como herramientas de superación para mejorar la comprensión lectora.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Con las conclusiones establecidas estamos en capacidad de confirmar la hipótesis de trabajo planteada, la cual hacíamos referencia a que una guía de técnicas de comprensión lectora mejorará significativamente el desarrollo del pensamiento de los niños y niñas de la Escuela Fiscal Veintiuno de Julio del Cantón el Triunfo.

Hipótesis	Verificación
La escasa aplicación de técnicas lectoras en el contexto del aula influye de manera negativa en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de	En el estudio se verificó que existe escasa aplicación de técnicas de comprensión lectora que promuevan la participación y por ende el desarrollo del pensamiento de los

<p>sexto año de Educación General Básica de la escuela Veintiuno de Julio</p>	<p>educandos del sexto año básico. Esta actitud de los docentes influye de manera negativa en los educandos. Por lo tanto esta hipótesis es aceptada.</p>
<p>La forma inadecuada de presentar las clases de lectura hace que los estudiantes pierdan el interés por esta actividad.</p>	<p>Mediante el presente estudio se evidencia que los docentes no están presentando sus clases de lectura de una manera creativa y dinámica, que despierte el interés en los educandos. Ya que cuando se les consultó a los estudiantes manifestaron que las clases de lectura les parecen aburridas. Dados los resultados la hipótesis es aceptada.</p>
<p>El desinterés y la falta de tiempo son los factores que inciden en la desactualización sobre técnicas de lectura por parte de los docentes.</p>	<p>Mediante el presente estudio se evidencia que los docentes no le prestan el interés suficiente a planificar sus clase de lectura, uno de los factores es la falta de tiempo por lo que no se actualizan constantemente y de este modo sus clases se vuelven monótonas .Por lo expuesto la hipótesis es aceptada.</p>
<p>El escaso uso de los signos de puntuación influye en el desarrollo del dominio léxico en los estudiantes.</p>	<p>El buen uso de los signos de puntuación es de vital importancia en el proceso lector, mediante el presente estudio se puede constatar que los docentes no motivan a sus estudiantes a usar los signos de puntuación, no les exigen, y esta actitud repercute en el momento de la lectura, su comprensión y a su vez el desarrollo del</p>

	pensamiento. Por tanto la hipótesis es aceptada.
El diseño del manual de técnicas de comprensión lectora dirigida a los docentes contribuirá significativamente al desarrollo del pensamiento de los educandos.	Para superar la necesidad de desarrollar la buena lectura es indispensable la elaboración y representación del manual didáctico de "TÉCNICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA" con el propósito de brindar una herramienta para mejorar la comprensión lectora y a su vez el desarrollo del pensamiento en los estudiantes. La hipótesis ha sido aceptada

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual Didáctico de Técnicas de Comprensión Lectora, dirigido a los docentes de la Escuela Fiscal Veintiuno de Julio del Cantón el Triunfo, Provincia del Guayas

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Los nuevos avances en la educación proponen que los estudiantes descubran y construyan sus propios conocimientos y que los profesores sean facilitadores, guías y colaboradores de los alumnos-as en su proceso de aprendizaje. El papel del educando también cambia, él es parte de un equipo y asume un mayor compromiso en su propio aprendizaje.

El educando debe analizar, sintetizar, evaluar y discutir con otros la información recibida para lograr el objetivo del aprendizaje deseado. Por tal motivo mediante el mejoramiento del desarrollo de las habilidades del pensamiento se promueve la reflexión, la expresión y el respeto a la opinión ajena, así como la búsqueda de la verdad por medio de la discusión y la confrontación de puntos de vista y criterios de solución. Esto también le permite al escolar desarrollar habilidades sociales, de comunicación interpersonal y de trabajo en equipo.

La interacción entre el estudiante y el profesor se incrementa y facilita la evaluación continua, día a día, logrando además despertar el interés por adquirir más conocimientos, es decir que estos procesos bien se pueden iniciar desde los primeros años de educación básica a fin de dar secuenciación a las actividades que se van a desarrollar en los estudiantes; sin embargo si

comenzamos desde cuarto al séptimo año de educación podremos dar continuidad al desarrollo de estos procesos, para lo cual es necesario que los maestros y estudiantes pongan de parte y creen un clima agradable de trabajo, se puede aprender más y mejor, y sobre todo se ve más de cerca la utilidad de lo aprendido.

En consecuencia lo afirma Coll, (1990),“la actividad pedagógica deberá ser articulada entre el alumno que lleva a cabo su aprendizaje, el objeto de conocimiento que constituye el contenido del saber y el profesor que enseña con el propósito de favorecer el aprendizaje de los alumnos.”

Es importante destacar la teoría psicológica de Ausubel (1977), que señala la importancia de los conocimientos previos de los estudiantes en la adquisición, de nuevas informaciones. La significatividad reside en relacionar e integrar los nuevos conocimientos que el alumno adquiere con los que ya posee, se define estos así:

- Estructuración de los materiales de enseñanza.
- Organización de la enseñanza tomando en cuenta los conocimientos previos y estilos de aprendizaje de los estudiantes y
- La motivación como elemento importante para aprender” (p.32.)

La interacción y la comunicación son posibles en la medida en la que el sujeto interactuante sea percibido como:

- Honrado en su capacidad para comprender, construir conocimientos y emprender tareas; y
- Poseedor de un acervo cultural que tenga continuidad en el colegio.

Las teorías centran su atención en el estudiante, su reflexión e interacción en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que tienen gran importancia en la práctica pedagógica, el desarrollo de habilidades del pensamiento y evaluativo, al considerar al aprendizaje como un proceso constructivo interno y personal, que toma en cuenta las estructuras mentales del que aprende, a través de un proceso interactivo que se origina entre docentes, estudiantes y objetos de conocimiento en el cual el maestro actúa como mediador del aprendizaje del educando. Para ello, planifica y organiza situaciones significativas y pertinentes que promueven la participación democrática en el aula.

“La práctica pedagógica no puede ir separada de la práctica evaluativa, del desenvolvimiento académico, por lo que se debe propiciar en el aula un ambiente favorable para la discusión y confrontación de ideas, donde cada estudiante sea percibido como un ser diverso que avanza a su propio ritmo de acuerdo con su nivel de maduración.²³

Los conceptos de educar, enseñanza y aprendizaje se transforman, no se trata solamente de que el futuro profesional pueda decodificar o codificar las disciplinas de su carrera, sino además debe ser capaz de reflexionar de acuerdo con los principios del razonamiento científico y relacionar los conceptos aprendidos de un área en el compendio de las otras áreas; lo que le permitirá apreciar el carácter y alcance propio del saber. Estas competencias, capacidades, destrezas y actitudes deberán convertirse en los criterios fundamentales de los procesos evaluativos.

Contrariamente con esta orientación, **las corrientes constructivistas**, conciben a la evaluación como un proceso y no como un momento final, que nos permite recopilar la información utilizando métodos cualitativos, técnicas como la observación y la entrevista e instrumentos como el diario de campo, la bitácora, la lista de cotejo, entre otros, que permiten una visión más globalizada y real de lo que ocurre en el aula.

En **el enfoque tradicional** el rendimiento es el más valioso de los indicadores de éxito. Este rendimiento debe ser comprobado en las conductas observables que presenta el estudiante, el objetivo es evaluar cogniciones aisladas, sin considerar su conexión con lo que el alumno ya sabe.

En **el enfoque constructivista**, lo importante es utilizar estrategias de evaluación que permitan conocer el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento por parte del estudiante, es decir, se trata de evaluar los procesos de ordenamiento de los conceptos, en la estructura cognitiva de los alumnos-as.

En este sentido, cobra importancia las nuevas maneras de evaluar, como los mapas conceptuales que describen la forma cómo el estudiante logró la

²³Educación Potencializadora, Nur Bolivia, pág. 67

construcción de su conocimiento. Por lo que, el clasificar, agrupar, comparar y sistematizar, son elementos claves de este enfoque evaluativo²⁴.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Desde hace muchos años la lectura ha sido considerado como un problema grave en nuestro país y podría decirse en todos los niveles de educación.

Es así que al ver la imperiosa necesidad por encontrar una salida a esta problemática de nuestros educandos y educadores, buscamos mejorar la calidad de la educación y lograr un cambio significativo dando alternativas a problemas como este.

El presente trabajo se justifica bajo los siguientes lineamientos:

Es de interés puesto que la mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas que posibiliten al educando encontrar el gusto por la lectura, razón por la cual tienen dificultad en la aplicación de la lectura comprensiva.

Los niños no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.

La desactualización de los docentes repercute en gran manera al momento de impartir sus clases de lectura ya que al no contar con una técnica adecuada provoca en los educandos el desinterés por la misma.

El poco uso de los signos de puntuación tiene incidencia en la comprensión lectora y el dominio léxico lo que provoca que nuestros estudiantes presenten un bajo rendimiento, en esta área.

La aplicación de este trabajo es viable puesto que contamos con el apoyo de los docentes y directivos de la institución. Los beneficiarios directos serían los docentes ya que con este trabajo presentado se pretende obtener una visión amplia acerca de este tema y así dar solución a los problemas antes prescritos

Estableciendo una síntesis general del trabajo investigativo, la guía didáctica de técnicas de lectura es aplicable con una amplia ejemplificación tomando en cuenta la teoría cognitiva en especial el constructivismo, que permite al

²⁴El Constructivismo pedagógico IPS. Bolivia, Pág. 32-

estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo, creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

Aplicar un Manual Didáctico sobre Técnicas de Comprensión lectora, dirigida a los docentes, como estrategia de mejoramiento profesional, para lograr el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de la Escuela Fiscal Veintiuno de Julio del Cantón el Triunfo, Provincia del Guayas.

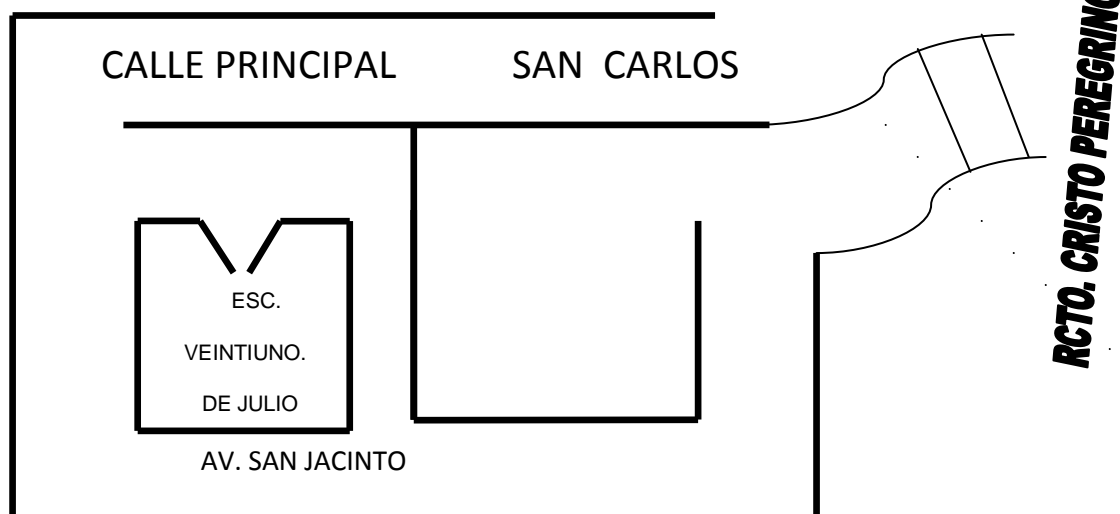
5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta

- ✓ Determinar las ventajas e importancia de una guía metodológica sobre técnicas de comprensión lectora.
- ✓ Organizar un taller donde se den a conocer las técnicas de lectura que mejoren las habilidades lingüísticas.
- ✓ Aplicar el manual didáctico y evaluar su aplicación.

5.5 UBICACIÓN

La propuesta de este manual está diseñado para su ejecución en el periodo lectivo 2013- 2014, en un sector rural del Cantón el Triunfo, provincia del Guayas, cuya población serán docentes de la escuela Fiscal Veintiuno de Julio, con una muestra de cinco participantes de la institución Educativa.

CROQUIS:



5.6 FACTIBILIDAD

Teniendo en cuenta el tema principal acerca de la Aplicación de Técnicas de Comprensión lectora, basándonos en experiencias propias, creemos que es factible llevar a cabo nuestra propuesta ya que para su desarrollo y ejecución, tomaremos en cuenta algunos aspectos que nos parecen muy importantes:

Se dispone con los recursos humanos necesarios para su implementación y con la presencia de los involucrados, el compromiso de las autoridades y estamentos establecidos en normativas, leyes y reglamentos, permiten realizar este tipo de actividades.

Se dispone con los recursos materiales necesarios para el desarrollo de la propuesta, instalaciones adecuadas para dar cursos, talleres y seminarios, facilitando así la realización del trabajo con los docentes ya que existe la predisposición de cada uno de ellos, se posee los recursos económicos para afrontar los gastos que la misma implica.

Desde el punto de vista tecnológico es factible realizarlo ya que no requiere de muchos gastos económicos en cuanto a la obtención de los materiales para su implementación.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Para llevar a efecto la propuesta, se ha realizado el análisis de la situación actual sobre procedimientos para desarrollar actitudes y compromisos que incentiven a mejorar la comprensión lectora y por ende el desarrollo del pensamiento en los niños con actividades que les permite el reencuentro con la lectura de manera alegre y divertida

Se plantea diseñar un manual de técnicas de comprensión lectora como un recurso para mejorar la labor docente, ya que ha sido notorio durante mucho tiempo la falta de una técnica adecuada en el proceso lector, siendo este el motivo el principal que impulsó a seleccionar un material adecuado para ayudar y actualizar a los docentes de la Escuela Veintiuno de Julio del Cantón el Triunfo.

5.7.1 Actividades

Dentro de las actividades a desarrollarse para la aplicación de la presente propuesta tenemos el siguiente cronograma de trabajo:

Planificación.- reunión con los docentes y director de la institución para desarrollar la temática de los talleres de técnicas de comprensión lectora y demás temas relacionados con la lectura.

Establecer acuerdos y compromisos con los actores educativos.

Ejecución Explicación de la temática con los estudiantes y docentes de la institución. Jornadas de capacitación con docentes y autoridades del plantel educativo.

Evaluación Planificar evaluaciones para los estudiantes para confirmar la comprensión de la temática y de este modo conocer si el taller tiene aceptación por los estudiantes

Aplicación del manual de técnicas activas de comprensión lectora.

Casa abierta

Periódicos murales

5.7.2 Recursos, Análisis financiero

5.7.2.1 Recursos humanos

- Docentes de la institución
- Autores del Manual de Técnicas
- Asesora de Manual de Técnicas

5.7.2.2 Recursos Materiales y Financieros

Recursos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Anillados	7	2,00	14.00
Digitación	10	5,00	50.00
Internet	50	0,60	30.00
Hojas	6	5,00	30.00
Impresiones Y Copias a color	32	0,25	8.00
Viáticos	10	5,00	50,00
Imprevistos			60,00
Refrigerios	10	2.50	25.00
TOTAL	125	20.35	267.00

5.7.3 Impacto

En el campo educativo se espera tener un impacto, esa es una de nuestras metas, ya que se pretende crear o innovar las técnicas que están utilizando los docentes en el proceso de la lectura y su comprensión.

Se espera tener un buen alcance y un mejor desempeño dentro de la comunidad educativa tanto en los docentes como en los estudiantes. Con la implementación de la propuesta del Manual de Técnicas de comprensión lectora se espera que los docentes del establecimiento educativo apliquen las técnicas como una estrategia que incentive al desarrollo del pensamiento y de este modo dejar un precedente que permita mejorar los procesos de la lectura

con estudiantes y docentes más dinámicos, creativos y sobre todo preparados para afrontar los problemas escolares.

Cronograma de actividades

Tiempo / Actividad	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGO STO
Comienzo de Actividades	■						
Determinación del tema	■						
Elaboración del capítulo I	■	■					
Elaboración del capítulo II		■	■	■	■		
Elaboración del capítulo III			■	■	■		
Elaboración de las encuestas a los estudiantes				■			
Entrevista a director y a profesores				■			
Tabulación de encuestas				■			
Revisión del capítulo III				■			
Elaboración del capítulo IV					■	■	
Elaboración de material didáctico						■	
Elaboración del capítulo V						■	■
Revisión del capítulo V						■	
Ejecución del proyecto							■
Presentación del proyecto							■

Lineamiento para evaluar la propuesta

La propuesta a ejecutarse será tomada como válida mediante los siguientes parámetros.

- ✓ Los resultados de la misma serán puestos en consideración de los docentes del área de Lengua y Literatura, las autoridades educativas e institucionales relazarán innovaciones para determinar su utilidad en el área de estudio.

- ✓ Se planteará a los directivos que la propuesta sea aplicada por los docentes del área de Lengua y literatura, que estas Técnicas las incluyan en su planificación curricular para el periodo lectivo 2013- 2014.
- ✓ Las Técnicas desarrolladas por los docentes en beneficio de los estudiantes se evidenciarán en los resultados que se obtendrán en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con estos lineamientos es factible identificar los resultados esperados, muy útil porque mejorará el rendimiento académico de los estudiantes y sobre todo dejamos una ventana abierta para posteriores estudios con relación a la propuesta ejecutada en el proyecto.

La evaluación se realizara a través de un seguimiento a los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “Veintiuno de Julio” aplicando las técnicas propuestas, las mismas que indicarán su efectividad mediante los registros de calificaciones de los docentes.

Un tipo efectivo de evaluación de la propuesta es tener en cuenta que las actividades a realizarse son educativas, lo que da mayor sentido didáctico. Estas técnicas permitirán al docente del Sexto Año Básico darle ideas a la versatilidad con la que se puede hacer amena una clase.

La propuesta tiene como Visión, servir a la comunidad educativa en la aplicación de Técnicas para desarrollar hábitos lectores, que ayudará a los estudiantes a desarrollar su pensamiento de una manera creativa y dinámica.

Comprometer al maestro en la aplicación de técnicas para desarrollar el hábito lector.

CONCLUSIONES

- La mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas razón por la cual tienen dificultad en su aplicación en la lectura comprensiva.
- Los niños no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen
- La desactualización de los docentes influye en gran manera en los estudiantes ya que la mayoría de los docentes no conocen técnicas activas de lectura donde se motive a los estudiantes a leer y a la vez a comprender el mensaje de lo que leen
- El poco uso de los signos de puntuación tiene incidencia en la comprensión lectora y el dominio léxico puesto que nuestros estudiantes presentan un bajo rendimiento, en esta área.
- No existe un proceso de aprendizaje cooperativo en los estudiantes, más bien es individual y casi personalizado.
- Estableciendo una síntesis general del trabajo investigativo, se advierte como dentro del ámbito técnico pedagógico, no se establece una sistemática planificación de actividades para el desarrollo de habilidades del pensamiento e inteligencia. No hay procesos de investigación como respuesta válida para la operatividad del currículo.
- El manual de técnicas de lectura es aplicable con una amplia ejemplificación tomando en cuenta la teoría cognitiva en especial el constructivismo, que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo, creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

RECOMENDACIONES

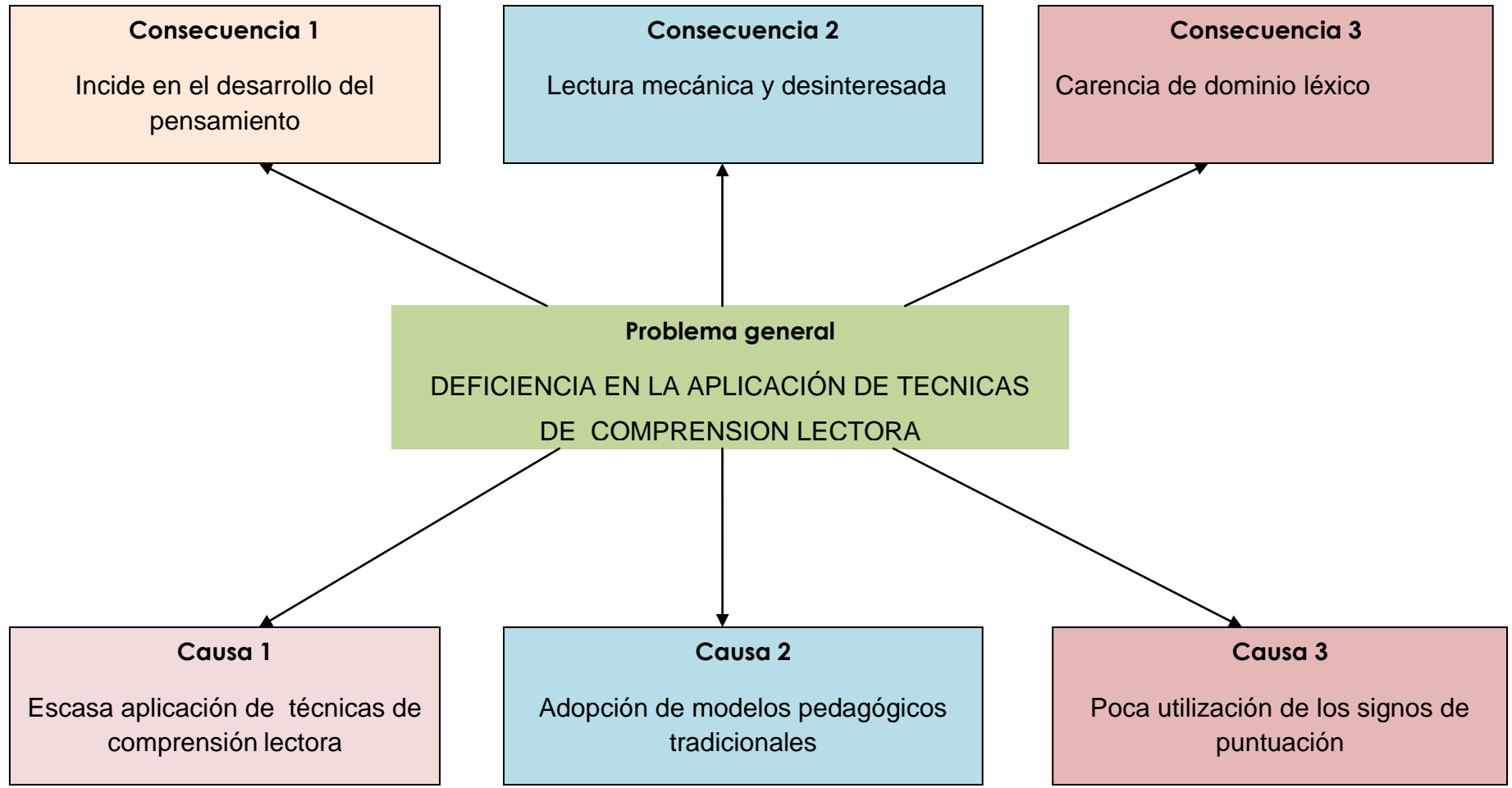
- Incentivar a los docentes a que se interesen por la aplicación de técnicas activas de lectura.
- Trabajar con estrategias metodológicas que permitan potencializar las habilidades de pensamiento intelectual dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Propiciar para el estudiante una formación creativa, recreativa, crítica, auto constructivo, humano y social.
- Crear en nuestros estudiantes hábitos de lectura y sobre todo aplicar estrategias que motiven los deseos de querer leer un texto.
- Es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el inicio (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirle que sean los creadores de sus propias estrategias que le ayuden a captar su aprendizaje, que conozcan su meta cognición).
- Motivar a los estudiantes el uso de la guía para mejorar la comprensión lectora.
- Poner en práctica los contenidos enunciados en este Manual didáctico, que permitirá el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje a través de la lectura.
- Se recomienda a los interesados en la lectura, hacer uso de este manual en la que encontrarán técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFIA

- DE ZUBIRÍA, Miguel: *El pensamiento categorial*, Bogotá, Febrero, 2000.
- DE ZUBIRÍA, Julián: *Sociología de la Educación*, Vanguardias-Pedagógicas, Colombia, 1999.
- NUR, Bolivia: *Desarrollo de capacidades*, Bolivia, 2000
- SÁNCHEZ, Margarita: *Desarrollo de habilidades del pensamiento*, México, 2004
- PIAGET Jean: *Psicología de la Inteligencia*, Edit. Psique, Buenos Aires ,2001
- SCHUKINA G.I: *Los Intereses Cognitivos en los Escolares*, 2001
- PEÑAFIEL, Julio: *Compendio de temas para la evaluación docente*, Ecuador, edición 2009.
- <http://www.planetaeducativa.com/rincónliterario>.
- GONZALO, Pazmiño: *Técnicas innovadoras para la enseñanza y aprendizaje*, Ecuador, primera edición, 2011

AMENS

TEMA: "TÉCNICAS PARTICIPATIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES"	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIOS/ INVOLUCRADOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS	
	Escasa aplicación de técnicas participativas en el desarrollo de la expresión oral y escrita.	¿Cómo influye la escasa aplicación de técnicas participativas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes?	Analizar la influencia de la escasa aplicación de técnicas participativas en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes.	La escasa utilización de técnicas participativas influye desfavorablemente en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes.	INDEPENDIENTE Técnicas participativas DEPENDIENTE Desarrollo de la expresión oral y escrita	Estudiantes Docentes Directivos	Observación directa Encuestas Entrevistas	Lista de cotejo Cuestionario Guía de preguntas		
	SUBPROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULARES						
	Aplicación de técnicas inadecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura	¿Qué técnicas usan los docentes como parte del proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar la expresión oral y escrita?	Analizar el tipo de técnicas que usan los docentes como parte del proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar la expresión oral y escrita.	Los docentes no aplican técnicas participativas en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura para desarrollar en los estudiantes la expresión oral y escrita.	Técnicas participativas Expresión oral y escrita					
	La desactualización docente	¿Cuáles son los motivos por los que los docentes no se actualizan en técnicas participativas?	Analizar los motivos por los que los docentes no se actualizan en técnicas participativas	La falta de actualización de los docentes en técnicas participativas se debe a los factores tiempo y dinero.	Motivos tiempo y dinero Actualización docente					
		¿Qué material didáctico utiliza el docente para desarrollar la expresión oral y escrita de los estudiantes?	Identificar qué material didáctico utiliza el docente para desarrollar la expresión oral y escrita de los estudiantes.	El escaso empleo de recursos didácticos en las clases de Lengua y Literatura afecta de manera negativa el desarrollo de la expresión oral y escrita.	Material didáctico Desarrollo de la expresión oral y escrita					
Mala actitud del docente ante las técnicas participativas	¿Cuál es la actitud de los docentes respecto a la utilización de técnicas activas en el contexto áulico?	Analizar la actitud de los docentes respecto a la utilización de técnicas activas en el contexto áulico	El no disponer de tiempo y espacio suficiente hace que el docente no utilice técnicas participativas en sus clases de Lengua y Literatura para un mejor desenvolvimiento en la expresión oral y escrita.	Actitud del docente Utilización de técnicas activas						





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA VEINTIUNO DE JULIO

Estimados compañeros:

La presente encuesta tiene por objeto conocer su criterio acerca de la **“Incidencia de las técnicas de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes”**

Su criterio es importante y nos permitirá sugerir estrategias para el desarrollo pleno en los estudiantes.

Instrucciones:

Seleccione según su criterio las respuestas pertinentes. Poner una **X**

1.- ¿Cuánto tiempo dedica (+/-) semanalmente a la Lectura en clase?

1 hora	
3 horas	
30 minutos	

2.- ¿Con qué frecuencia emplea técnicas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Casi nunca	
Nunca	

3.- ¿Con cuánto tiempo de anticipación escoge las técnicas que va emplear en sus clases de lectura?

Un día de anticipación	
El momento de impartir la clase	
Nunca lo hago	

4.- ¿Cuál de las siguientes técnicas usa Usted con mayor frecuencia en sus clases de lectura?

Interrogatorio oral.	
Cuestionario escrito.	
Ejercicios con tutoría del maestro.	
Otra	

Si la respuesta es “otra” especifique cuál.....

5.- ¿Con qué finalidad aplica técnicas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

Para facilitar el desarrollo del pensamiento	
Para intercambiar sus ideas	
Para mantenerlos ocupados	
Para que sean capaces de resolver problemas	
Para que la clase sea menos aburrida	

6.- Luego de una lectura el estudiante es capaz de:

Realizar resúmenes	
Resolver crucigramas	
Ideas principales	
Aprender de memoria el texto leído	

7.- ¿Cuál de las siguientes estrategias utiliza usted durante la lectura?

Formular predicciones del texto que se va a leer	
Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído	
Aclarar posibles dudas acerca del texto	
Resumir las ideas del texto	

8.- ¿Cómo percibe usted a sus estudiantes ante la lectura?

Les gusta	
No les gusta	
Les da igual	
Se muestran aburridos	
No les interesa	
Le es indiferente	

9.- ¿Qué actitud tienen sus estudiantes cuando no comprenden lo que han leído?

Abandonan el texto	
Intentan resolver la situación por si solos	
Preguntan al docente	

10.- ¿En qué aspectos de la lectura cree que sus estudiantes encuentran más dificultades prácticas?

Comprensión	
Asimilación de significados	
Interpretación	
Resumir lo esencial	

11- ¿Qué tipo de materiales utiliza Usted en la didáctica de lectura?

Libros que traen los niños	
Prensa	
Libros de biblioteca pública	
Biblioteca de aula	
Internet	

12.- Usted cree que los docentes no aplican técnicas en sus clases de lectura porque:

Les hace perder tiempo	
Fomenta el desorden	
No conoce de las técnicas	
El espacio no es el más adecuada	

13.-Cuando trabaja sus clases de lectura aplicando técnicas de comprensión lectora, observa que sus estudiantes:

Logran asignación de roles	
Plantean reglas de discusión	
Socializan	
Se pelean	
Hacen bulla	

14.- ¿Qué consecuencias trae consigo no aplicar técnicas durante la clase de lectura?

Estudiantes individualistas	
Clases monótonas	
Escaso desarrollo de su creatividad	
Problemas cuando tiene que resumir	

15.- ¿Qué técnica emplea para llevar a cabo el proceso de la lectura?

Salteado	
Lectura dirigida	
Lectura investigativa	
Lectura reflexiva	

16.- ¿Considera necesario que el docente se actualice continuamente?

Siempre	
A veces	
Frecuentemente	

17.- ¿Cuándo fue su última actualización?

Hace un año	
Seis meses	
Dos años	

18.- ¿Cuáles son los motivos por los que no se actualizan los docentes?

Falta de tiempo	
Falta de dinero	
No se cuenta con el apoyo de la institución	
Falta de interés	

19.- ¿Se preocupan los directivos por que el docente cambie su enseñanza en base a estrategias creativas para el aprendizaje del estudiante?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	

20.- ¿Cuánto tiempo dedica a la planificación de sus clases?

Dos horas	
Un día	
Una hora	

21.- ¿Cuáles cree Ud. que son los factores que aseguran y dan mayor precisión y eficiencia a la actividad lectora?

El uso correcto de los signos de puntuación	
Ejercicios	
Refuerzo de las operaciones	
Entrenamiento	

22. Cree usted que con buenos hábitos de lectura le ayudará a sus estudiantes a:

Escribir bien	
Expresarse correctamente	
Tener dominio léxico	

23.- ¿Sus estudiantes le dan buen uso a los signos de puntuación?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Casi nunca	
Nunca	

24.- ¿Por qué cree que sus estudiantes no usan los signos de puntuación?

No los conocen	
No están acostumbrados	
No saben utilizarlos	
Los docentes no se los exigen	

25.- ¿Considera que hay ciertas estrategias que deben aprenderse para mejorar la lectura?

Esas estrategias no existen, lo importante es el trabajo
Algunas estrategias son buenas pero muy difíciles de aprender
Las estrategias existen y es muy conveniente usarlas para mejorar la lectura

26.- ¿Está usted de acuerdo en la implementación de una guía didáctica que ayude al docente a actualizarse sobre las nuevas técnicas de lectura?

Si	
No	



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Encuesta dirigida a estudiantes

El cuestionario que usted encontrará a continuación nos ayudará a elaborar un proyecto de investigación sobre la **“Incidencia de las técnicas de comprensión lectora en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes”** por favor conteste con sinceridad marcando con una X en la alternativa de su elección, sus respuestas serán confidenciales.

1.- ¿cuánto tiempo dedicas a la lectura diariamente en el aula?

a) 1 hora	
b) 3 horas	
c) 30 minutos	

2.- ¿Cómo crees que son los libros que lees en clases?

a) Divertidos	
b) Interesantes	
c) Aburridos	
d) Complicados	
e) Sencillos	

3.- ¿Qué tipo de lectura prefieres leer?

a) Aventuras	
b) Poesía	

c) Humor	
d) Revistas	
e) Periódicos	
f) Ninguno	

4.- ¿Con qué frecuencia tu docente emplea actividades divertidas de lectura en sus clases de lengua y literatura?

a) Siempre	
b) Casi siempre	
c) A veces	
d) Casi nunca	
e) Nunca	

5.- ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza tu maestro con mayor frecuencia en sus clases de lectura?

a) Interrogatorio oral.	
b) Cuestionario escrito.	
c) Ejercicios con tutoría del maestro.	

6.- ¿Establece semejanzas y diferencias en un texto leído?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Nunca	
Casi nunca	

7.- ¿Tu maestro te motiva a realizar predicciones del texto según título, imágenes, etc.?

a) Siempre	
b) Casi siempre	
c) A veces	
d) Casi nunca	
e) Nunca	

8.- ¿Tu docente los motiva a emitir juicios valorativos o comentarios sobre el texto?

f) Siempre	
g) Casi siempre	
h) A veces	
i) Casi nunca	
j) Nunca	

9.- ¿Cuáles de las siguientes actividades es la que más te gusta en tu clase de lectura?

a) Realizar resúmenes	
b) Resolver crucigramas	
c) Identificar Ideas principales	
d) Aprender de memoria el texto leído	
e) Ninguna	

10 ¿Te gusta leer?

a) Me gusta	
b) No me gusta	
c) Me da igual	

d) Es aburrido	
e) No me interesa	
f) Me es indiferente	

11.- Tu maestra/o al iniciar su clase de lectura empieza con:

e) Ejercicios en el libro	
f) Juegos	
g) Motivación	
h) Ninguna de las anteriores	

12.- ¿Identificas con rapidez los personajes de la lectura?

k) Siempre	
l) Casi siempre	
m) A veces	
n) Casi nunca	
o) Nunca	

13.- ¿Qué actitud tienes cuando no comprendes lo que has leído?

a) Abandonas el texto	
b) Intentas resolver la situación por si solo	
c) Preguntas al docente	

4.- ¿En qué aspectos de la lectura crees que encuentras más dificultades prácticas?

a) Comprensión	
b) Asimilación de significados	
c) Interpretación	
d) Resumir lo esencial	

15.- ¿Qué tipo de materiales utiliza tu maestra/o en las clases de lectura?

a) Libros que traen los niños	
b) Prensa	
c) Libros de biblioteca pública	
d) Biblioteca de aula	
e) Internet	

16.- Crees que los sus buenos hábitos de lectura te ayudará a:

a) Escribir bien	
b) Expresarse correctamente	
c) Tener dominio léxico	
d) Otros	

17.- ¿Lees utilizando los signos de puntuación?

p) Siempre	
q) Casi siempre	
r) A veces	
s) Casi nunca	
t) Nunca	

18.- ¿Por qué crees que tus compañeros no usan los signos de puntuación?

a) No los conocen	
b) No están acostumbrados	
c) No saben utilizarlos	
d) Los docentes no lo exigen	



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Entrevista dirigida al Director de la Escuela Fiscal Mixta veintiuno de Julio del recinto Rio Verde del cantón el Triunfo

Instructivo:

Se solicita leer detenidamente las preguntas enunciadas a continuación y responda a su criterio

1.-¿Qué aspectos pedagógicos debe vincular el plantel para mejorar la enseñanza que viene impartiendo?

.....
.....
.....

2.-¿Los maestros de la institución se preocupan por su desarrollo profesional, por lo que asisten a cursos, conferencias, talleres, etc., que les permitan estar en constante actualización y mejorar su desempeño docente?

.....
.....
.....

3.-En calidad de autoridad del plantel ¿Direcciona a los docentes para que se capaciten sobre metodologías de enseñanza?

.....
.....
.....

4.-¿Cuáles son los factores que se afectan debido a la desactualización de los docentes?

.....
.....
.....

5.-Según su criterio ¿Cuál considera que es su papel en la formación de un ambiente adecuado para el aprendizaje?

.....
.....
.....

6.- ¿Cuáles son los problemas más frecuentes a los que se enfrenta como director de su escuela?

.....
.....
.....

7.- ¿Estima que el rendimiento escolar depende en gran medida de la forma de enseñanza del docente?

.....
.....
.....

8.- ¿Realiza UD. el proceso de evaluación de la gestión de un docente? ¿Cómo y qué instrumentos usan para ello?

.....
.....
.....

9.- ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que tienen los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

.....
.....
.....

10.- ¿Cuáles son los elementos que considera esenciales, para lograr la calidad de educación en el aula de clases?

.....
.....
.....
.....

11.- Si estuviera en sus manos ¿Qué reforma añadiría a los planes de educación vigentes?

.....
.....
.....

12.- ¿Cuál es el principal reto que tiene ante la comunidad escolar?

.....
.....
.....

13.- ¿Cuál sería su aporte para que el diseño de un manual de técnicas de comprensión lectora sea aplicado en sexto año de Educación General Básica?

.....
.....
.....

MANUAL DE TÉCNICAS DE COMPRENSION LECTORA

Hábitos y técnicas



de estudio

AUTORAS: Judith Loja, Verónica Maldonado

TUTORA: MSc. Cecilia Vásquez



INTRODUCCION

El mejoramiento de la calidad de la educación, se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso con el país, un gran reto que indiscutiblemente deberá asumir todo maestro/a, comprometiéndose de una forma más particular y más directa consigo mismo.

Para asumir y poder llevar a la practica el gran reto de mejorar la calidad de nuestra enseñanza, lo primero que se necesita hacer, es conocer las propuestas formuladas por el ministerio de educación, en la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, tomando como punto de partida el de protagonizar, en un futuro inmediato, una enseñanza más abierta, más innovadora y más significativa.

En realidad somos los docentes quienes vamos a protagonizar y hacer posible la realidad de un cambio, de una renovación pedagógica y didáctica en cada uno de los centros educativos.

El maestro/a es el intelectual transformador, facilitando y promoviendo posibilidades emancipadoras de carácter cultural y formando estudiantes críticos, cuestionadores y democráticos.

Consciente de nuestro rol, y ante la imperiosa necesidad de que el maestro/a se actualice en conocimientos, metodología, procesos, técnicas, ponemos a consideración de los compañeros/as el presente trabajo, como aporte al mejoramiento de la calidad de la educación.



ERES EL RESULTADO DE TI MISMO

El trabajo de un maestro es como la de un jardinero,

Quien cuida de varias plantas.

A una le encanta el sol,

A otra las sombras;

Una florece en la orilla del rio,

Otra en la cumbre árida de la montaña;

Una responde mejor en la tierra arenosa,

La otra en la tierra negra.

Cada una requiere el cuidado más apropiado para ella.

De otra manera el resultado es insatisfactorio.

INDICE

	Pág.
1 Introducción	40
2 Definición de técnicas	47
3 Recomendaciones para la utilización de las técnicas	48
4 Tipos de Técnicas	50
5 Técnicas de presentación y de animación.	50
6 Técnicas para el desarrollo de habilidades	53
7 Técnicas para ejercitar y consolidar conocimientos	53

DEFINICION DE TÉCNICAS

La palabra técnica proviene del griego *téchne*, que se ha traducido como arte o ciencia. Una técnica es un proceso que tiene como objetivo la elaboración de un resultado determinado, ya sea en la ciencia, en la tecnología, en arte o en cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de normas, reglas o protocolos.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza- aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Las técnicas bien utilizadas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo. Un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de “ querer aprender más “, si lo que se trabaja en el aula es motivador, esto se puede garantizar que permanecerá en la memoria de los estudiantes por un largo periodo de tiempo, de lo contrario, entrara en el cajón del olvido.

RECOMENDACIONES PARA LA UTILIZACION DE UNA TÉCNICA

Cuando aplicamos una técnica, podemos tener como guía los pasos siguientes:

1. Motivación inicial para que los participantes se ubiquen en el tema que se va a tratar.
2. Una vez realizada la dinámica y de acuerdo con el tipo de técnica utilizada, se pregunta: ¿Qué escuchamos? (técnicas auditivas), ¿Qué sentimos? (técnicas vivenciales), ¿Qué vimos? (técnicas visuales), ¿Qué leímos o apreciamos? (técnicas gráficas).
3. Análisis más a fondo de los elementos presentes en la técnica: Su sentido, lo que nos hace pensar: ¿Qué pensamos sobre los elementos vistos, dichos o vividos?
4. Relacionamos todos esos elementos con la realidad misma. ¿Qué relación tiene esto con la realidad? ¿Cómo se da en nuestro barrio o ciudad, etc.? En este momento, la técnica que sirvió para motivar se deja de lado, para entrar de lleno a analizar los aspectos de la realidad que interesan.
5. Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido: ¿Qué conclusión podemos sacar? ¿Cómo resumimos lo discutido? ¿Qué aprendimos?²⁵

Estas sugerencias se deben asumir con creatividad y de forma flexible.

Tipos de técnicas:

- A) De presentación y de animación.
- B) Para el desarrollo de habilidades.
- C) Para ejercitar y consolidar conocimientos²⁶

²⁵ Los Intereses Cognitivos en los Escolares, Schukina G.I. Pág. 98-99

²⁶ Modulo de Técnicas activas de Aprendizaje UEB Guaranda, 24-25

TECNICAS DE PRESENTACIÓN Y ANIMACIÓN

Técnica # 1

Objetivos: Propiciar el autorreconocimiento. Estrechar relaciones interpersonales.

Estimular la imaginación creadora a partir de la expresión plástica y escrita.

Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, plumones, témperas, acuarelas, cartulinas, papel periódico o cualquier material que sirva para expresarse de forma plástica. Además, dos cajas que sirvan de buzón.

Desarrollo:

- Se orienta que en una hoja, cada uno se describa, teniendo en cuenta anotar sus características físicas y morales.
- El educador debe insistir en que se comparen con animales, objetos, en fin, que sean imaginativos.
- Se depositan las descripciones en dos cajas y cada participante toma una hoja de la caja contraria a la suya, de esta manera se evita que coincida el autor con su descripción.
- Cada uno de los miembros leerá la descripción seleccionada y a partir de la misma, representará de forma plástica a la persona descrita (sería conveniente una representación sugerente, imaginativa e incluso, humorística, aprovechando la información brindada por la descripción).

El coordinador estará al tanto para poder resolver cualquier dificultad y sugerir en caso necesario, el material a utilizar, estimular ideas, etc.

- Cada cual presentará su trabajo al plenario y dirá con quién relacionó la descripción.

- Como regalo, cada participante puede dar su trabajo al compañero representado.

Recomendaciones: Esta técnica se puede utilizar en un intercambio de regalos, en una actividad de expresión plástica, o de expresión escrita, en este caso haciéndole adaptaciones según el objetivo. Es necesario que para aplicarla se cuente con un tiempo mínimo de 2 horas.



Técnica # 2

CUENTEME UN CUENTO

OBJETIVO

- Fomentar y desarrollar el hábito por la lectura de los padres y madres de familia como estrategia de apoyo en el proceso de lectura de los niños y niñas, motivando a ambas partes en la consecución de ésta técnica.

MATERIALES

- Cuentos infantiles
- Hojas de papel
- Lápices



DESARROLLO

- El maestro organizara dicha actividad previa la conversación con los padres y madres de familia, escogerá un cuento de preferencia de los estudiantes, el cual le quitará la última página en donde por lo general está el desenlace del mismo y se lo enviará a casa.
- El padre o madre de familia deberá leer el cuento y luego se inventará un final para el mismo, lo transcribirá en una hoja de papel y se lo enviará al docente al siguiente día.
- En el aula se habrá anunciado del envío del cuento y se mantendrá en suspenso a los estudiantes por saber cómo escribió su padre el final del cuento.
- El docente puede leerlo en voz alta, o puede hacerlo uno de ellos para al final concluir con un agradecimiento a al persona que colaboró en hacerlo.
- Como otra variación de esta técnica se puede dejar el cuento concluido en la mesa del escritorio del maestro para que en forma libre y voluntaria puedan leerlo cuantas veces lo deseen.

Técnica # 3

PALABRAS PARA INTERCAMBIO

OBJETIVO

- Promover el reforzamiento fonológico, a partir de la lectura de palabras y la discriminación de los fonemas por separado.

MATERIALES

- Tarjetas
- Pizarrón
- Cinta adhesiva
- Marcadores
- Borrador



DESARROLLO

- Se explica a los niños y niñas que solo se permite cambiar una letra a la vez, no se permite hacer dos cambios, ni tampoco agregar o quitar letras, la cantidad debe conservarse.
- Se forma a todo el salón en mesa redonda, o se hacen equipos, y cada niño tendrá una palabra diferente en una hoja.
- Se deberá hacer la primera sustitución y cuando se de una orden de cambio, pasan la palabra a su compañero de la izquierda recibiendo la hoja del compañero de la derecha.
- Una vez con la nueva palabra, deberán hacer otra sustitución a partir de la que hizo el compañero anterior y esperar la nueva orden de cambio.
- Esta acción se irá repitiendo tantas veces como el docente haya indicado. Al final, cada niño debe leer de la hoja que conservo al final la palabra inicial y la palabra final.

Técnica # 4

EN LA CASA DEL JABONERO

OBJETIVO

- Despertar el interés por la lectura descubriendo aspectos insignificantes de la misma, necesitando mayor atención y concentración al hacerlo.

MATERIALES

- Historietas y narraciones de acuerdo a la edad y año de educación general básica de los estudiantes.
- Una hoja de papel y lápiz



DESARROLLO

- Se leerá con atención una narración, historia, cuento, etc., según lo indica el docente
- En el aula formaran dos grupos de 10 estudiantes, así el grupo A y el grupo B, y en cada uno de ellos se enumeraran del 1 al 10. Los números impares serán los “jaboneros” y los pares se llaman “resbalosos”.
- Se tomaran un tiempo prudente para que en cada grupo se formulen preguntas que contengan algún dato insignificante en el cual se “caiga” el contrincante en el juego, éstas preguntas serán cerradas con opciones como sí()- no (), o verdadero () – falso ().
- Responderán las preguntas así: el 1 con el 2 del otro grupo, el 3 con el 4 del otro grupo, el 5 con el 6 del otro grupo, el 7 con el 8 del otro grupo y el 9 con el 10 del otro grupo.
- Se espera que los jaboneros del equipo A, hagan caer a los resbalosos del grupo B, y viceversa.
- Gana el equipo que menos caídas tenga.

DESARROLLO DE HABILIDADES

Técnica # 5

RETO A LA IMAGINACIÓN

OBJETIVOS:

- Presentar-animar Desarrollar el pensamiento creador.

MATERIALES:

- Caja mediana.

DESARROLLO:

- Cada participante colocará dentro de la caja un objeto personal cualquiera.
- El profesor explicará que cada compañero tomará al azar un objeto de la caja y se presentará ante el grupo, dando sus datos personales y respondiendo las preguntas de sus compañeros. Concluida su presentación, narrará una historia (cuanto más creativa, imaginativa e interesante, mejor) sobre el objeto tomado de la caja.
- Terminada la narración, entregará el objeto a su dueño, a quien le corresponderá repetir la actividad.

Al concluir todas las presentaciones, el colectivo seleccionará y premiará las narraciones más interesantes.



Técnica # 6

¿CÓMO SOY?

OBJETIVO:

- Provocar la reflexión acerca del conocimiento sobre sí mismo.

MATERIALES:

- Tarjetas.



DESARROLLO:

- En un lugar determinado del local de trabajo, colocar tarjetas donde aparezcan cualidades de la personalidad; un cartel indicará que cada cual debe seleccionar la cualidad que más le caracterice.
- Puede establecerse comunicación con otros participantes de forma individual, para dar razones e intercambiar acerca de ¿cómo soy?... y ¿cómo nos ven los otros?
- En plenaria, cada cual explica la cualidad que seleccionó.
- El resto de los participantes interviene para corroborar o aportar algún criterio sobre el compañero.
- Se realiza un análisis colectivo de las cualidades que debemos alcanzar o eliminar.

Recomendaciones: Tener el tacto suficiente para no dañar la autoestima del que se analiza.

Técnica # 7

LAS IMAGENES HABLAN

OBJETIVO

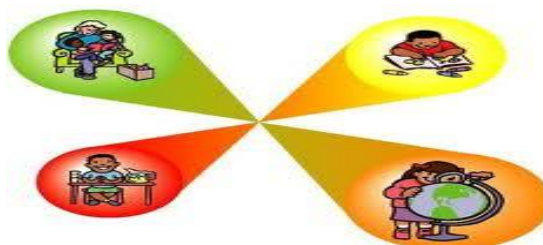
- Fomentar la imaginación de los estudiantes a través de la lectura de imágenes.
- Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.

MATERIALES

- Libros de lecturas
- Hoja blanca

PREPARACION

- Elegir el libro con el que se pretende trabajar
- Colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).



DESARROLLO

- Se crea un ambiente propicio para la lectura.
- Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los estudiantes, se les solicita observen la imagen que esta contiene.
- Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿De qué crees que se trata el libro?
- Se da libertad para que digan lo que crean.
- Cuando todos los participantes o la mayoría a dado su opinión, se muestra el título del libro.
- Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

Técnica # 8

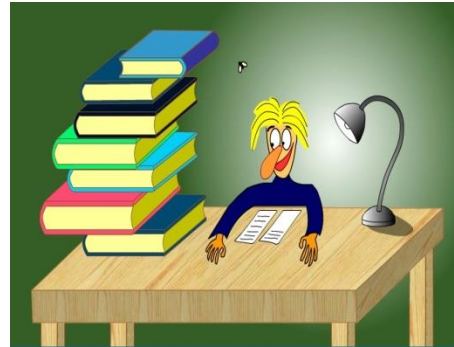
¿DONDE DICE?

OBJETIVO

- Estimular la capacidad de concentración y retención
- Descubrir e identificar párrafos en la lectura de un texto

MATERIAL

- Libros de los estudiantes
- Preparación
- Se leerá el texto elegido previamente



DESARROLLO

- Se solicita a los estudiantes tener en sus manos el texto elegido.
- El conductor indica a los estudiantes que estén atentos a lo que leerá y ellos deberán identificar en donde se localiza el párrafo leído.
- Se continuara de la misma forma con varios párrafos del texto.
- Se pide a los participantes seleccionar un párrafo o palabra que quieran que los demás localicen.
- Se solicita a los estudiantes comenten su predicción acerca de continuación del texto.
- Se abre un espacio para comentar la actividad.

Técnica # 9

EL PNI (Positivo, negativo e interesante)



OBJETIVO

- Permite al maestro conocer cuales aspectos positivos negativos e interesantes ha encontrado el grupo de la temática tratada, en la sesión realizada o en el grupo de sesiones en general.

MATERIALES

- Una hoja de papel pequeña para cada uno de los miembros.

DESARROLLO

- Se le entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo por el facilitador.
- Se les orienta que cada uno, de forma individual, sin consultar con nadie, escriba lo que ha encontrado de positivo, negativo e interesante en la sesión o grupo de sesiones.
- Una vez que han llenado las hojas, estas se recogen.

TÉCNICAS PARA EJERCITAR Y CONSOLIDAR CONOCIMIENTOS

Técnica # 10

LA PECERA

OBJETIVO

- Profundizar en la discusión de un tema, promoviendo una actitud y visión crítica ante los planteamientos del grupo, escuchando activamente.

MATERIALES NECESARIOS:

- Papel.

DESARROLLO:

1. Se forman tres pequeños grupos (o dos si son menos de veinte los participantes).

Estos grupos pueden hacerse agrupando en el primero a los alumnos que tienen una participación más pobre, en el segundo a los que tienen buena participación y en el tercero, a los que suelen ser participantes dominantes, por lo que el número de alumnos en los grupos puede ser diferente.

2. Cada grupo se organizará formando círculos concentrados.

3. El profesor explicará el objetivo de la reflexión y solicitará al primer grupo las opiniones o criterios sobre el tema. El segundo grupo, debe tratar de precisar en qué aspectos no coincide con el primer grupo para refutar o completar las ideas.

El tercero, profundiza en el análisis de los anteriores y establece sus puntos de coincidencia y discrepancia.

4. Al concluir el último equipo, debe hacerse una síntesis general por el profesor y posteriormente puede darse la posibilidad para generalizar la discusión o iniciar un análisis valorativo de los distintos planteamientos.

Discusión: Será asesorada por el profesor. Debe darse un tiempo límite a cada grupo.



Técnica # 11

AJIACO DEL SABER

OBJETIVO

- Evaluar el conocimiento y manejo de cualquier tema trabajado.

MATERIALES

- Tarjetas, cajitas de cartón, papeles, esquema de un acróstico.

DESARROLLO

1. Se divide el grupo en tres equipos, numerándolos del 1 al 3.
2. Una vez formados los equipos, el profesor reparte una tarjeta para cada uno, que contiene la actividad a desarrollar.
3. Cada tarjeta contiene una variante para trabajar.
 - Variante 1: Sopa de palabras: Consiste en que los estudiantes deben sacar de una pequeña caja, tiras de papel que contienen diferentes palabras relacionadas con el tema a desarrollar. A partir de aquí, el profesor realizará preguntas que serán contestadas por los estudiantes.
 - Variante 2: Reordenamiento de frases: Los estudiantes deben ordenar las frases que contienen las tarjetas; éstas estarán desorganizadas y luego darán respuesta a las preguntas que corresponden a esas variantes.
 - Variante 3: Acróstico: Los estudiantes deben llenar el acróstico, atendiendo a las características que aparecen de forma horizontal y vertical..

Utilidad pedagógica:

- Puede ser utilizada para profundizar en el estudio de un tema, sirviendo como herramienta fundamental de trabajo en la conducción del grupo, ya que permite desarrollar una participación más activa de los miembros.
- Posibilita una mayor interacción y compenetración entre los miembros del grupo”²⁷



Técnica # 12

RULETA DE CUENTOS

OBJETIVO

- Lograr recordar la información asimilada, obligando a estructurar el contenido del texto para su entendimiento, comprobando así si se comprende o no.

MATERIALES

- Una ruleta para colocar en la pizarra
- Sobres de papel
- Tarjetas de colores



DESARROLLO

- Se elaborara una ruleta a base de madera en forma circular, y liviana, aproximadamente de un diámetro de 1 metro, dividido en diez casilleros a manera de pastel, en cada uno de ellos se colocara en su extremo exterior un sobre.
- La base de la ruleta será un soporte de madera que pueda moverse libremente, ira sujeto una pieza de plástico duro que detendrá lentamente la ruleta cuando gire.
- En cada sobre se colocan preguntas abiertas relacionadas al cuento que el estudiante habrá leído con anticipación.
- Pasaran los estudiantes voluntarios a girar la ruleta y contestara la pregunta del sobre.
- Se mantendrá la expectativa del cuento por saber si son las respuestas correctas las que den los estudiantes

LA CAJA PARA PESCAR

OBJETIVO

- Trabajar en grupos, intercambiar ideas, habilidades lectura, escritura audición y habla, practicar trabajo en grupo.

MATERIALES

- Plumones
- Tarjetas de forma de peces con preguntas
- Caña de pescar
- Cartulina
- Una caja o cartón



DESARROLLO

- Formar grupos de trabajo
- Discuten los estudiantes para ver quien empieza primero
- Se pesca preguntas de la caja, lanzando un dado
- Los estudiantes toman la caña y tratan de pescar las preguntas del interior de la caja
- Las preguntas se leen en voz alta.
- Un estudiante de cada equipo responde oralmente
- El equipo perdedor deberá elaborar un sumario escrito sobre un tema sugerido por los vencedores, que serán los oponentes.
- Este sumario deberá sr expuesto de forma oral en clase y los ganadores ayudarán en su elaboración.

Técnica # 14

EVITAR SER ARROLLADO UTILIZANDO EL VOCABULARIO CONOCIDO

MATERIALES

- Pizarrón
- Tizas líquidas de colores



DESARROLLO

- Dividir a los estudiantes en dos o más grupos.
- Cada grupo selecciona a un representante, quien irá a la pizarra a escribir la primera letra de la palabra que el o los demás integrantes del grupo deben adivinar, esta palabra estará relacionada con el contenido del tema impartido en la clase anterior.
- El grupo decide la palabra que los oponentes deben adivinar.
- Las letras no adivinadas servirán para que los miembros del equipo ganador formen un vehículo (carro, tractor, etc.) que lo dibujarán en el pizarrón.
- Dibujarán una persona o un muñeco que representará al equipo perdedor, el mismo que será arrollado por el vehículo, carro o tractor y la figura de la persona o muñeco, en ese momento se considera arrollado.
- El equipo perdedor con la ayuda del ganador, deberá elaborar un sumario escrito sobre un tema relacionado con la palabra no adivinada y expondrán de forma oral.
- Gana el equipo que adivine la palabra

Técnica # 15

ESTÁN O NO ESTÁN

OBJETIVOS

- Entender la lectura
- Disfrutar con lo que los personajes nos hacen vivir
- Educar la memoria
- Fomentar el discernimiento en los niños/as



DESARROLLO

El juego consiste en presentar una lista con los personajes reales que se citan en el libro, y otros inventados por el animador, incluidos a modo de cuña.

- El maestro reparte la hoja con la totalidad de los personajes a cada uno de los niños. Y les da tiempo para leerla en silencio.
- Cuando se supone que los niños han asimilado la lista, se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en el cuento
- Una vez terminada de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

Para ayudar a comprobar la veracidad de cada respuesta, el animador pedirá que indiquen en qué pasaje del libro aparece cada uno. Esto obliga al niño a observar los detalles, a saber leer valorando hasta los personajes que aparecen en situaciones insignificantes.

SINÓNIMOS DE OPCIÓN

OBJETIVO

- Inferir el significado de palabras nuevas o desconocidas de un texto leído por el estudiante a través de la determinación de sinónimos que el docente puede apoyar, desarrollando así la lectura.

MATERIALES

- Un texto de lectura o narración
- Un diccionario de sinónimos
- Pizarra
- Tiza líquida



DESARROLLO

- Se necesita un cuento o que se aproveche cualquier texto producido en clase.
- Por parte del docente es necesario un dominio claro de sinónimos.
- Una vez que existan los textos, los estudiantes identificarán las palabras que son desconocidas para ellos.
- Conviene hacer esta lista de palabras con sus respectivos sinónimos, de manera visible por los estudiantes, ellos inferirán el significado de las palabras que no conocen.
- Si existen de parte de los estudiantes varias sugerencias claras serán tomadas como aportes, además habrá una explicación adicional por parte del docente.

TARJETA DE ARGUMENTO

OBJETIVO

Reforzar la lectura rápida como una técnica activa que fortalezca el deseo de leer otros libros

MATERIALES

- Libros del aula
- Hojas de papel
- Esferográficos
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

- Se organizará en el aula un día u hora dedicada a la lectura independiente, es decir a la lectura individual de un cuento que le agrade, sin exigencia del docente.
- Una vez que cada niño y niña hayan leído su cuento, escribirán en una tarjeta de cartulina un pequeñísimo argumento del mismo, sin llegar a la conclusión o final del mismo.
- Esta tarjeta se la pegará en la portada del cuento sin poner el nombre de quien lo leyó.
- Como complemento de esta actividad, se organizará otro día, nuevamente la hora de lectura independientemente para que los niños y niñas se guíen en los argumentos de las tarjetas y escojan el cuento que más les llame la atención para leerlos.

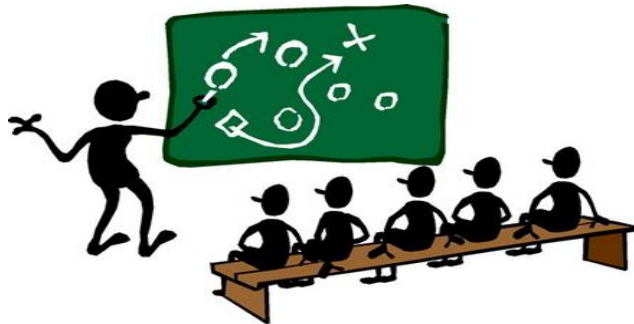
CREATIVIDAD ARTISTICA

OBJETIVO

- Fortalecer el vocabulario, la memoria y el trabajo en los estudiantes.
- Memorizar términos claves de un texto
- Conocer el significado de las palabras.
- Utilizar la creatividad propia

MATERIALES

- Lectura
- Pizarrón, tiza líquida



DESARROLLO

- Leer las indicaciones hasta comprenderlo
- Memorizar palabras, para encontrarlas en una sopa de letras.
- Conocer y explicar la definición de diferentes términos.
- Dibujar, (personas, animales); escribir (nombres, fechas); armar (nombres).
- Generalizar el conocimiento, mediante la ejecución de los siguientes juegos.

BIBLIOGRAFIA

DE ZUBIRÍA Miguel. El pensamiento categorial. Bogotá de Febrero 2000

NUR, Bolivia. DESARROLLO DE CAPACIDADES. Bolivia 2000

DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, Sánchez, Margarita, México, 2004

EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN. IPS, Bolivia, 2001

MODULO DE TECNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE, Universidad Estatal de Bolívar, varios autores, 2002.

PIAGET Jean, Psicología de la Inteligencia Edit. Psique, Buenos Aires -2001 **Schukina** G.I, Los Intereses Cognitivos en los Escolares, 2001

TECNICAS DE ESTUDIO, Universidad Particular de Loja, 2000