



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE
ALTO NIVEL**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA
Y LITERATURA**

TEMA:

**“LA CULTURA CHAKANA Y SU RELACIÓN EN EL
DESEMPEÑO ORTOGRÁFICO EN LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.”**

Autor:

GUILCAPI ALVARADO BIVIANA DEL CARMEN

Tutor:

BRAVO ALVARADO RUFINA NARCISA

Milagro 2025 – 2026

La cultura Chakana y su relación en el desempeño ortográfico en los estudiantes de educación general básica

Resumen

La ortografía constituye un componente esencial del desempeño académico en Educación General Básica, al integrar procesos cognitivos, lingüísticos y socioculturales que inciden en la calidad de la producción escrita. En contextos interculturales andinos, la incorporación de referentes simbólicos como la Chakana plantea la necesidad de examinar su posible vinculación con competencias formales del lenguaje. El objetivo general consiste en analizar la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico en estudiantes de décimo de EGB de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero del cantón Guano-provincia de Chimborazo, para generar evidencia empírica para la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas. Se adoptó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transversal y nivel descriptivo-correlacional. La muestra estuvo conformada por 94 estudiantes. El análisis incluyó estadística descriptiva, correlacional y regresión lineal en SPSS. Los resultados evidenciaron asociaciones positivas y significativas entre integración simbólica-cultural, aplicación pedagógica de la Chakana y los componentes normativo y metalingüístico del desempeño ortográfico ($\beta > 0,63$; $p < 0,001$). Se concluye que la mediación intercultural incide de manera funcional en la regulación lingüística y en la consolidación de habilidades ortográficas.

Palabras clave: educación intercultural; identidad cultural; rendimiento académico; educación básica; competencia lingüística.

The Chakana culture and its relationship with orthographic performance in basic general education students

Abstract

Spelling constitutes an essential component of academic performance in Basic General Education, as it integrates cognitive, linguistic, and sociocultural processes that influence the quality of written production. In Andean intercultural contexts, the incorporation of symbolic references such as the Chakana raises the need to examine its potential linkage with formal language competencies. The general objective is to analyze the relationship between the Chakana cultural perspective and orthographic performance in tenth-grade Basic General Education students at Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero in Guano, Chimborazo province, in order to generate empirical evidence for informed pedagogical decision-making. A quantitative approach was adopted, with a non-experimental, cross-sectional, and descriptive-correlational design. The sample consisted of 94 students. The analysis included descriptive statistics, correlation analysis, and linear regression using SPSS. The results revealed positive and statistically significant associations between symbolic-cultural integration, pedagogical application of the Chakana, and the normative and metalinguistic components of orthographic performance ($\beta > 0.63$; $p < 0.001$). It is concluded that intercultural mediation functionally influences linguistic regulation and the consolidation of orthographic skills.

Keywords: intercultural education; cultural identity; academic achievement; basic education; linguistic competence.

Introducción

La ortografía constituye un componente estructural del desempeño académico en educación básica, al articular procesos lingüísticos, cognitivos y socioculturales que inciden directamente en la calidad de la producción escrita (Alcívar & Zambrano, 2025; Calva & Medina, 2025). Su dominio implica más que la aplicación normativa de reglas, ya que integra habilidades metalingüísticas, atención sostenida y procesamiento semántico, factores asociados al rendimiento escolar general (Quiroz-Serna et al., 2025). En contextos interculturales, el aprendizaje lingüístico se encuentra además atravesado por dimensiones identitarias y simbólicas que influyen en la construcción del conocimiento (Ortaçtepe, 2015). Desde esta perspectiva, la incorporación de referentes culturales propios en el ámbito escolar responde a la necesidad de fortalecer aprendizajes contextualizados y pertinentes, especialmente en territorios con fuerte presencia de cosmovisiones andinas.

Por su parte, la Chakana como recurso metodológico intercultural evidencian su potencial para articular dimensiones cognitivas, socioafectivas y comunitarias dentro del proceso formativo (Mayanza & Mora, 2022). Investigaciones desarrolladas en educación básica reportaron que este símbolo andino favorece el pensamiento reflexivo y la integración de saberes desde un enfoque constructivista, situando al estudiante como protagonista activo del aprendizaje (Núñez-Zurita, 2023). Dichos hallazgos se concentraron principalmente en la comprensión lectora, donde se observaron mejoras en la interacción con el texto y en la construcción de significados. Sin embargo, la evidencia disponible no ha profundizado en su relación con competencias específicas del lenguaje escrito, como la ortografía, lo cual delimita un campo aún insuficientemente explorado.

Así mismo, en el ámbito internacional, los estudios sobre rendimiento académico muestran resultados heterogéneos respecto a la incidencia de variables pedagógicas en el desempeño escolar (Cao, 2023; El Jihoui et al., 2025). Una revisión sistemática reciente identificó que el 63,2 % de las investigaciones reportaron asociaciones positivas o no significativas entre intervenciones educativas y rendimiento académico, mientras que un porcentaje menor evidenció efectos adversos o nulos (James et al., 2023). Además, se determinó que la consistencia de los efectos depende de la intensidad, frecuencia y duración de las estrategias implementadas. Estos resultados estadísticos reflejan que el impacto de las prácticas educativas no es uniforme y que los factores contextuales y culturales pueden mediar significativamente los resultados observados.

A pesar de los avances investigativos, se advierte un vacío en la literatura respecto a la relación entre referentes culturales andinos y desempeño ortográfico como variable específica. La mayoría de estudios interculturales priorizan la comprensión lectora o el desarrollo de identidad cultural, mientras que las investigaciones cuantitativas sobre ortografía rara vez incorporan constructos simbólicos como variables independientes estructuradas (Porto, 2014; Wyder, 2025). Esta ausencia limita la comprensión integral de cómo los elementos culturales pueden asociarse con el rendimiento en competencias lingüísticas formales (Barner-Rasmussen et al., 2014). Por tanto, resulta necesario generar evidencia empírica que examine dicha relación desde un diseño metodológico coherente con el enfoque descriptivo-correlacional.

La relevancia del presente estudio se sustenta en el contexto de la educación general básica en la provincia de Chimborazo, territorio caracterizado por diversidad cultural y presencia significativa de cosmovisiones andinas. Analizar la relación entre desempeño ortográfico y referente cultural Chakana permite valorar si la integración simbólica-cultural se vincula con niveles diferenciados de competencia escrita. Esta aproximación aporta evidencia local que puede orientar decisiones curriculares institucionales, fortalecer prácticas pedagógicas interculturales y contribuir al debate académico sobre la pertinencia de incorporar saberes ancestrales en la enseñanza formal.

En este marco, la investigación se orienta por la siguiente pregunta central: ¿Cuál es la relación de la cultural Chakana en el desempeño ortográfico de los estudiantes de décimo de EGB de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero del cantón Guano, provincia de Chimborazo? El objetivo general consiste en analizar la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico en estudiantes de décimo de EGB de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero del cantón Guano-provincia de Chimborazo, para generar evidencia empírica para la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas.

Materiales y métodos

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, debido a que se orientó a la medición objetiva de variables y al análisis estadístico de la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico. En coherencia con este enfoque, se adoptó un tipo de estudio no experimental, dado que no se manipuló deliberadamente la variable independiente, sino que se observaron los fenómenos en su contexto natural. Asimismo, el diseño fue de corte transversal, puesto que la recolección de datos se realizó en un único momento temporal. En términos de alcance, el nivel de investigación correspondió al descriptivo-correlacional, ya que se caracterizaron ambas variables y se determinó la magnitud y dirección de su asociación sin establecer inferencias causales.

En relación con la población, esta estuvo conformada por los estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo. Considerando el tamaño accesible del grupo, se trabajó con la totalidad de estudiantes matriculados en el período académico correspondiente, por lo que no se efectuó selección muestral adicional. En consecuencia, se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, garantizando la participación integral del grupo y la representatividad interna del contexto institucional analizado.

La Tabla 1 presenta las características sociodemográficas de la muestra participante, describiendo la distribución por edad, sexo, autoidentificación cultural y lengua materna, con el propósito de contextualizar el perfil poblacional del estudio.

Tabla 1. características de la muestra

Variables	Edad	
	Frecuencia	Porcentaje
13–14 años	31	33,0
15–16 años	26	27,7
17 años o más	37	39,4
	Sexo	
	Frecuencia	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	49	52,1
Masculino	45	47,9

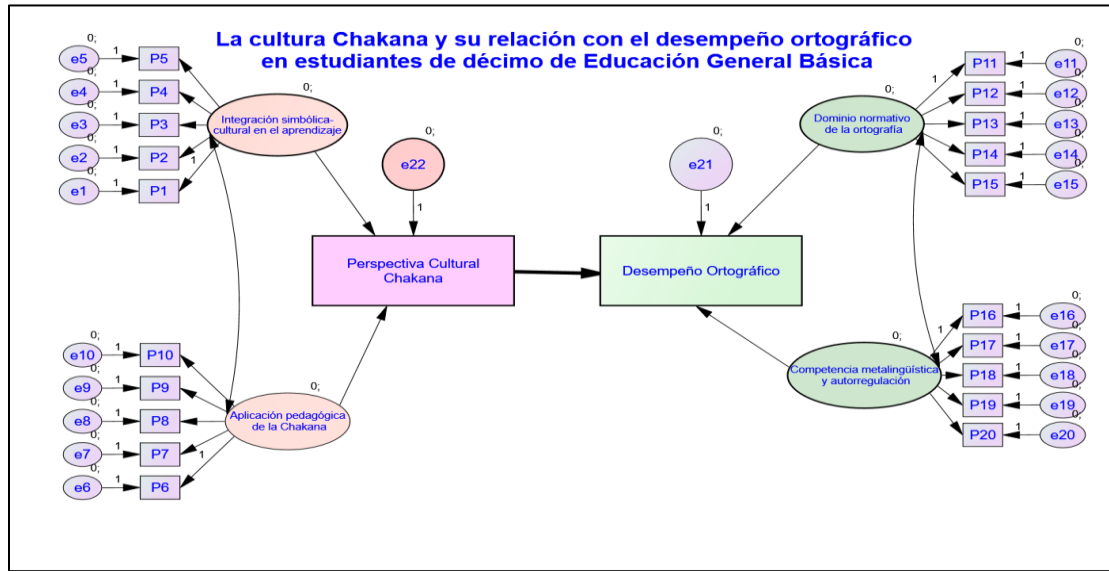
Autoidentificación cultural		
Mestizo/a	89	94,7
Indígena	2	2,1
Afroecuatoriano/a	1	1,1
Otro	2	2,1
Lengua materna		
Español	92	97,9
Kichwa	2	2,1
Total	94	100,0

La muestra estuvo conformada por 94 estudiantes, con predominio del grupo etario de 17 años o más (39,4 %), seguido de 13–14 años (33,0 %) y 15–16 años (27,7 %), lo que evidencia una ligera concentración en los rangos superiores de edad, posiblemente asociada a procesos de repitencia o ingreso tardío. En cuanto al sexo, se observa una distribución relativamente equilibrada, aunque con leve mayoría femenina (52,1 %), lo que favorece la representatividad comparativa entre grupos. Desde la dimensión sociocultural, destaca una marcada autoidentificación mestiza (94,7 %), mientras que los porcentajes correspondientes a estudiantes indígenas, afroecuatorianos y otras categorías son significativamente menores, lo que sugiere una homogeneidad cultural predominante en la muestra. De manera coherente, el español constituye la lengua materna mayoritaria (97,9 %), con presencia mínima de kichwa (2,1 %), lo cual incide en la configuración del contexto lingüístico del estudio. En conjunto, estos resultados permiten afirmar que la muestra presenta relativa uniformidad cultural y lingüística, condición que debe considerarse al interpretar los hallazgos, especialmente en investigaciones que articulan variables interculturales y desempeño académico.

Para la recolección de la información se empleó la técnica de la encuesta estructurada, la cual permitió obtener datos cuantificables sobre las variables en estudio. El instrumento consistió en un cuestionario organizado en escala tipo Likert de cinco puntos, estructurado en dos dimensiones: perspectiva cultural Chakana y desempeño ortográfico. Los ítems fueron elaborados a partir de la operacionalización conceptual de las variables y sometidos a validación de contenido mediante juicio de expertos en educación intercultural y didáctica de la lengua, con el propósito de asegurar pertinencia semántica, coherencia interna y claridad en la redacción.

La Figura 1 expone la estructura conceptual del modelo propuesto para analizar la relación entre la cultura Chakana y el desempeño ortográfico en estudiantes de décimo año de Educación General Básica. El esquema representa las variables latentes, sus dimensiones constitutivas y los indicadores observables que operacionalizan cada constructo, así como las relaciones estructurales planteadas entre ellos.

Figura 1. Estructura del modelo



El modelo estructural plantea a la Perspectiva Cultural Chakana como variable exógena que influye directamente en el Desempeño Ortográfico, entendido como variable endógena. La primera se operacionaliza mediante la integración simbólico-cultural y su aplicación pedagógica (P1–P10), lo que articula identidad y práctica didáctica; mientras que el desempeño ortográfico se concibe como constructo multidimensional compuesto por dominio normativo y competencia metalingüística–autorregulatoria (P11–P20), diferenciando conocimiento de reglas y procesos cognitivos superiores. La relación direccional entre ambas variables sustenta la hipótesis de que la mediación cultural fortalece la significatividad del aprendizaje y consolida habilidades lingüísticas. Finalmente, la incorporación de términos de error garantiza rigor analítico al reconocer varianza no explicada, configurando un marco coherente para evaluar empíricamente la incidencia de la cosmovisión Chakana en la competencia ortográfica.

Previamente a la aplicación del instrumento, se gestionó el consentimiento informado de los representantes legales de los estudiantes y la autorización formal de la institución educativa, garantizando el cumplimiento de principios éticos relacionados con voluntariedad, confidencialidad y anonimato de la información. Posteriormente, el cuestionario fue digitalizado y administrado mediante la plataforma Google Forms, lo que permitió estandarizar el proceso de recolección, optimizar el registro automático de respuestas y reducir errores de transcripción.

En cuanto a la confiabilidad del instrumento, esta fue determinada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, calculado a partir de una prueba piloto aplicada a un grupo con características similares a la población objeto de estudio. El valor obtenido superó el umbral mínimo aceptable de 0,70, lo que evidenció adecuada consistencia interna y estabilidad de las mediciones realizadas. Este resultado respaldó la pertinencia del instrumento para su aplicación definitiva en el estudio.

Finalmente, los datos recolectados fueron exportados a una base compatible con el software IBM SPSS Statistics para su procesamiento estadístico. En una primera etapa se efectuó análisis descriptivo mediante frecuencias, porcentajes, medias y desviación estándar, con el propósito de caracterizar el comportamiento de las variables. Posteriormente, se aplicó estadística inferencial para determinar la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico,

empleando el coeficiente de correlación correspondiente según la distribución de los datos y estableciendo un nivel de significancia de $\alpha = 0,05$. De esta manera, se garantizó coherencia metodológica, rigor analítico y validez interna en la interpretación de los resultados.

Resultados y discusión

En esta sección se presentan los hallazgos derivados del análisis descriptivo e inferencial, orientados a examinar la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico en estudiantes de décimo de Educación General Básica. Los resultados se exponen de manera sistemática a través de tablas y modelo estructural, integrando indicadores de confiabilidad, validez y contrastación de hipótesis. Posteriormente, los hallazgos se discuten a la luz del marco teórico y de la evidencia empírica previa, con el propósito de interpretar su significado pedagógico e intercultural, así como su contribución al fortalecimiento de la enseñanza de la ortografía en contextos educativos con presencia de cosmovisiones andinas

La Tabla 2 presenta los estadísticos descriptivos correspondientes a las variables Perspectiva Cultural Chakana y Desempeño Ortográfico, incluyendo medias, desviaciones típicas, niveles de interpretación, coeficientes de determinación (R^2) y consistencia interna (α). Esta tabla permite examinar la tendencia central y dispersión de cada indicador, así como el comportamiento dimensional de los constructos evaluados. Asimismo, facilita la identificación del nivel de percepción estudiantil respecto a la integración simbólica-cultural y la aplicación pedagógica de la Chakana, junto con los componentes normativos y metalingüísticos del desempeño ortográfico, aportando evidencia cuantitativa para la interpretación estructural del modelo propuesto.

Tabla 2. Estadísticos descriptivos y niveles de percepción de la cultural Chakana y del desempeño ortográfico

	N°	Indicadores	Media	D.T	Nivel	R ²	α
Variable 1: Perspectiva Cultural Chakana ($\alpha=0,941$)	P1	La Chakana forma parte de mi identidad cultural	3,19	1,27	Medio	0,659	0,870
	P2	Conozco el significado simbólico de la Chakana en la cosmovisión andina	3,04	1,19	Medio	0,694	0,860
	P3	La enseñanza que incorpora la Chakana fortalece mi sentido de pertenencia cultural	3,13	1,20	Medio	0,820	0,829
	P4	Me siento motivado/a cuando se utilizan símbolos andinos en clase	3,48	1,07	Medio	0,717	0,855
	P5	Considero importante integrar elementos culturales propios en el aprendizaje escolar	3,54	1,13	Medio	0,694	0,860
	Dimensión 1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje		3,28	1,17	Medio	0,717	0,855
	P6	El uso de la Chakana facilita mi comprensión de los contenidos académicos	3,27	1,02	Medio	0,800	0,908
	P7	Las actividades basadas en la Chakana promueven mi participación activa en clase	3,37	1,01	Medio	0,798	0,909
	P8	La Chakana ayuda a relacionar conocimientos escolares con mi entorno cultural	3,49	1,09	Medio	0,847	0,899
	P9	Las estrategias pedagógicas interculturales mejoran mi interés por aprender	3,60	1,01	Medio	0,776	0,913
Variable 2: Desempeño Ortográfico ($\alpha=0,922$)	P10	La incorporación de la Chakana hace más significativo mi proceso educativo	3,54	0,94	Medio	0,801	0,909
	Dimensión 2: Aplicación pedagógica de la Chakana		3,45	1,01	Medio	0,804	0,908
	P11	Aplico correctamente las reglas de acentuación en mis escritos	3,47	1,14	Medio	0,816	0,922
	P12	Utilizo adecuadamente las reglas de uso de b y v	3,61	1,16	Medio	0,855	0,915

P13	Diferencio correctamente el uso de c, s y z	3,62	1,15	Medio	0,871	0,912
P14	Empleo correctamente las mayúsculas en mis textos	3,71	1,12	Alto	0,812	0,923
P15	Reviso mis escritos para corregir errores ortográficos	3,73	1,13	Alto	0,782	0,929
Dimensión 3: Dominio normativo de la ortografía		3,63	1,14	Medio	0,827	0,920
P16	Identifico fácilmente mis errores ortográficos	3,64	1,04	Medio	0,714	0,923
P17	Comprendo por qué una palabra lleva tilde o no	3,62	1,13	Medio	0,797	0,908
P18	Reflexiono sobre las reglas ortográficas cuando escribo	3,68	1,11	Alto	0,847	0,897
P19	Me esfuerzo por mejorar mi ortografía	3,91	1,10	Alto	0,797	0,907
P20	Considero que mi nivel de ortografía es adecuado para mi grado	3,79	1,05	Alto	0,855	0,896
Dimensión 4: Competencia metalingüística y autorregulación		3,73	1,08	Alto	0,802	0,906

Escala: 1.00–2.33 = Nivel bajo; 2.34–3.66 = Nivel medio; 3.67–5.00 = Nivel alto

Los estadísticos descriptivos muestran que la Perspectiva Cultural Chakana se ubica en un nivel medio de aceptación, con mayor valoración en su aplicación pedagógica que en su dimensión identitaria, lo que indica que el símbolo es reconocido principalmente como recurso didáctico antes que como eje profundo de autorreferencia cultural. Este comportamiento coincide con investigaciones que advierten que la Chakana ha sido integrada al ámbito educativo como herramienta metodológica, aunque su potencial epistemológico aún requiere mayor consolidación en la práctica intercultural (Mayanza & Mora, 2022). A su vez, la comprensión de sus dimensiones relacionales vinculadas al Sumak Kawsay refuerza la idea de que los referentes ancestrales estructuran procesos formativos con sentido comunitario y axiológico (Cachipundo et al., 2026). En paralelo, el desempeño ortográfico evidencia medias medias y altas, con especial énfasis en la competencia metalingüística, lo que sugiere desarrollo de procesos de autorregulación y control lingüístico.

Los análisis estructurales confirman asociaciones significativas entre las dimensiones interculturales y los componentes normativos y metacognitivos de la ortografía, lo que permite sostener que la mediación cultural no es decorativa, sino funcional en términos cognitivos. La literatura neurofuncional demuestra que la competencia ortográfica depende de redes especializadas en regiones temporoparietales y frontales asociados al reconocimiento visual y al procesamiento fonológico, cuya activación se relaciona con niveles diferenciados de habilidad (González-Garrido et al., 2017). De manera complementaria, la evidencia experimental sobre familiaridad ortográfica indica que la exposición contextual modula el esfuerzo cognitivo y la recuperación léxica (Yokoyama, 1991). Por lo tanto, la articulación entre identidad cultural, motivación y práctica escrita puede fortalecer representaciones ortográficas más automatizadas, aportando evidencia empírica pertinente para contextos interculturales de Educación General Básica.

La Tabla 3 presenta las cargas factoriales estandarizadas correspondientes a los indicadores que conforman cada uno de los factores del modelo estructural. En esta tabla se detallan los coeficientes beta asociados a las dimensiones Integración simbólica-cultural en el aprendizaje, Aplicación pedagógica de la Chakana, Dominio normativo de la ortografía y Competencia metalingüística y autorregulación, lo que permite evaluar la solidez de la relación entre los constructos latentes y sus respectivos ítems observados. Los valores obtenidos evidencian magnitudes elevadas y estadísticamente significativas, lo que respalda la consistencia interna y la validez convergente del modelo de medición propuesto.

Tabla 3. Cargas factoriales estandarizadas de los indicadores en el modelo de medición

Predictor	Resultado	Beta de primaria
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	P1	0,735
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	P2	,740 ***
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	P3	,851 ***
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	P4	,789 ***
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	P5	,769 ***
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	P6	0,846
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	P7	,832 ***
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	P8	,886 ***
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	P9	,829 ***
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	P10	,827 ***
F3: Dominio normativo de la ortografía	P11	0,842
F3: Dominio normativo de la ortografía	P12	,882 ***
F3: Dominio normativo de la ortografía	P13	,891 ***
F3: Dominio normativo de la ortografía	P14	,853 ***
F3: Dominio normativo de la ortografía	P15	,848 ***
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	P16	0,762
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	P17	,850 ***
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	P18	,895 ***
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	P19	,827 ***
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	P20	,885 ***

Nota: F1=Integración simbólica-cultural en el aprendizaje; F2=Aplicación pedagógica de la Chakana; F3=Dominio normativo de la ortografía; F4=Competencia metalingüística y autorregulación

Los resultados consignados en la Tabla 3 evidencian cargas factoriales estandarizadas elevadas en los cuatro factores del modelo, con coeficientes que oscilan entre 0,735 y 0,895, lo que confirma una adecuada validez convergente y solidez estructural del instrumento. En particular, los indicadores asociados al Dominio normativo de la ortografía y a la Competencia metalingüística y autorregulación presentan los pesos más altos, lo que sugiere que estos constructos poseen mayor coherencia interna y capacidad explicativa dentro del modelo. Estos hallazgos dialogan con la literatura clásica sobre ortografía, que sostiene la existencia de sistemas diferenciados de procesamiento fonológico y léxico en la adquisición y consolidación de la escritura convencional (Brown, 1990). Asimismo, la relevancia de la reflexión consciente sobre la lengua encuentra respaldo en investigaciones que demuestran que intervenciones pedagógicas orientadas al desarrollo de la conciencia metalingüística fortalecen niveles avanzados de análisis lingüístico (Gaspar, 2025).

Por otra parte, la dimensión autorregulatoria asociada a la competencia metalingüística puede interpretarse a la luz de enfoques socioculturales que conciben el aprendizaje como un proceso de internalización progresiva mediado por el entorno y la experiencia (Masaki, 2025). En este sentido, la apropiación de reglas ortográficas y estrategias de revisión no responde únicamente a la memorización, sino a trayectorias de regulación individual que se consolidan en contextos culturalmente significativos. La evidencia empírica en programas de enseñanza de lenguas muestra, además, que la alineación entre estrategias didácticas y expectativas del aprendiz incrementa la eficacia del proceso formativo (Bakri et al., 2025). Por lo tanto, las cargas obtenidas

no solo confirman la robustez psicométrica del modelo, sino que respaldan teóricamente la integración entre mediación cultural, conciencia metalingüística y autorregulación como ejes explicativos del desempeño ortográfico en contextos educativos interculturales.

La Tabla 4 presenta los coeficientes de regresión no estandarizados estimados para cada indicador en relación con sus respectivos factores latentes dentro del modelo de medición estructural. En esta tabla se reportan los valores de estimación (Estimate), error estándar (S.E.), razón crítica (C.R.) y nivel de significancia (p), lo que permite evaluar la fuerza y estabilidad de las relaciones entre los ítems observados y las dimensiones teóricas propuestas. La consistencia de los coeficientes y la significancia estadística alcanzada respaldan la adecuada especificación del modelo y la validez factorial de los constructos analizados.

Tabla 4. Coeficientes de regresión estimados del modelo de medición estructural

Ítems	Conector	Factor	Estimate	S.E.	C.R.	P	Label
P1	<---	F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	1				
P2	<---	F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,942	0,133	7,082	***	par_1
P3	<---	F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	1,094	0,133	8,218	***	par_2
P4	<---	F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,906	0,12	7,581	***	par_3
P5	<---	F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,931	0,126	7,38	***	par_4
P6	<---	F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	1				
P7	<---	F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	0,971	0,096	10,091	***	par_5
P8	<---	F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	1,116	0,099	11,231	***	par_6
P9	<---	F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	0,972	0,097	10,033	***	par_7
P10	<---	F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	0,898	0,09	9,985	***	par_8
P11	<---	F3: Dominio normativo de la ortografía	1				
P12	<---	F3: Dominio normativo de la ortografía	1,06	0,095	11,161	***	par_9
P13	<---	F3: Dominio normativo de la ortografía	1,061	0,093	11,367	***	par_10
P14	<---	F3: Dominio normativo de la ortografía	0,995	0,095	10,529	***	par_11
P15	<---	F3: Dominio normativo de la ortografía	0,994	0,095	10,434	***	par_12
P16	<---	F4: Competencia metalingüística y autorregulación	1				
P17	<---	F4: Competencia metalingüística y autorregulación	1,215	0,137	8,852	***	par_13
P18	<---	F4: Competencia metalingüística y autorregulación	1,259	0,134	9,425	***	par_14
P19	<---	F4: Competencia metalingüística y autorregulación	1,157	0,135	8,554	***	par_15
P20	<---	F4: Competencia metalingüística y autorregulación	1,174	0,126	9,301	***	par_16

Los coeficientes estimados en la Tabla 4 evidencian que todos los indicadores presentan parámetros estadísticamente significativos, con razones críticas superiores a 7,00 y valores $p < .001$ en la mayoría de los casos, lo que confirma la solidez del modelo de medición y la adecuada representación empírica de los constructos latentes. Las estimaciones más elevadas se observan en

los factores Dominio normativo de la ortografía y Competencia metalingüística y autorregulación, lo que sugiere que los ítems asociados capturan con precisión dimensiones relacionadas con conocimiento formal y control estratégico del proceso escritural. Estos hallazgos son consistentes con la evidencia que posiciona la ortografía como un indicador robusto del desarrollo ortográfico y del conocimiento estructural de la lengua, particularmente en contextos bilingües, donde el análisis de patrones de error permite inferir niveles evolutivos diferenciados (Kiernan & Bear, 2018). Asimismo, la literatura sobre enseñanza intercultural de la Chakana resalta que su incorporación pedagógica fortalece procesos cognitivos de análisis y producción textual, lo que respalda la coherencia teórica del factor Integración simbólica-cultural en el aprendizaje (Mayanza & Mora, 2022)

Desde el plano explicativo, la magnitud de los coeficientes asociados a la autorregulación metalingüística permite vincular estos resultados con modelos contemporáneos de aprendizaje autorregulado, los cuales sostienen que la activación estratégica, el monitoreo cognitivo y la autoeficacia influyen de manera directa en el rendimiento lingüístico (Chen, 2022). En coherencia, investigaciones recientes en contextos socioculturales no occidentales subrayan que la autorregulación académica se configura como un proceso culturalmente situado, mediado por creencias de competencia, esfuerzo y apoyo contextual (Pibooltaew & Chantarakamol, 2025). En consecuencia, los parámetros obtenidos no solo respaldan la validez factorial del instrumento, sino que también sustentan una articulación conceptual entre mediación cultural, conocimiento normativo y regulación estratégica como ejes explicativos del desempeño ortográfico en escenarios educativos interculturales.

La Tabla 5 presenta los indicadores estadísticos utilizados para evaluar la validez convergente y discriminante de los constructos que integran el modelo estructural. En esta tabla se reportan los coeficientes de fiabilidad compuesta (CR), la varianza media extraída (AVE), la varianza compartida máxima (MSV) y el coeficiente máximo de fiabilidad (MaxR(H)), junto con las correlaciones interfactoriales y la raíz cuadrada del AVE. Estos parámetros permiten verificar la consistencia interna de cada dimensión, así como la diferenciación empírica entre los factores Integración simbólica-cultural en el aprendizaje, Aplicación pedagógica de la Chakana, Dominio normativo de la ortografía y Competencia metalingüística y autorregulación, garantizando el rigor psicométrico del modelo propuesto.

Tabla 5. Indicadores de validez convergente y discriminante del modelo estructural

Factor	CR	AVE	MSV	MaxR(H)	F1	F2	F3	F4
F1: Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,884	0,605	0,826	0,890	0,778			
F2: Aplicación pedagógica de la Chakana	0,925	0,713	0,826	0,927	0,909***	0,844		
F3: Dominio normativo de la ortografía	0,936	0,745	0,840	0,938	0,716***	0,741***	0,863	
F4: Competencia metalingüística y autorregulación	0,926	0,714	0,840	0,932	0,689***	0,689***	0,916***	0,845

Nota: F1=Integración simbólica-cultural en el aprendizaje; F2=Aplicación pedagógica de la Chakana; F3=Dominio normativo de la ortografía; F4=Competencia metalingüística y autorregulación

Los indicadores presentados en la Tabla 5 evidencian adecuados niveles de fiabilidad compuesta, con valores de CR superiores a 0,88 y AVE mayores a 0,60 en todos los factores, lo que confirma

consistencia interna y validez convergente. Asimismo, la raíz cuadrada del AVE supera las correlaciones interfactoriales, cumpliendo el criterio de Fornell-Larcker y respaldando la validez discriminante. Estos resultados son coherentes con planteamientos que sostienen que la organización cultural de la cognición influye en la diferenciación estructural de los constructos, particularmente cuando los marcos simbólicos orientan la atención y el procesamiento conceptual (Yap et al., 2018). En el ámbito didáctico, la Chakana pregunta ha sido descrita como una estrategia que fortalece el análisis categorial y la estructuración conceptual antes de la respuesta, favoreciendo delimitaciones empíricas consistentes entre dimensiones (Sifuentes et al., 2026).

Por otra parte, la diferenciación observada entre Dominio normativo de la ortografía y Competencia metalingüística y autorregulación encuentra sustento en la literatura que distingue entre reglas fonográficas y estructuras morfológicas como bases complementarias del aprendizaje ortográfico (Dixon, 1991). Además, la evidencia sobre conciencia metalingüística en contextos multilingües señala que el desarrollo de habilidades de monitoreo lingüístico incrementa la precisión analítica y la transferencia estratégica entre sistemas lingüísticos (Jessner, 1999). Por lo tanto, los resultados no solo confirman la robustez psicométrica del modelo estructural, sino que también se alinea con fundamentos teóricos que articulan mediación cultural, organización cognitiva y regulación estratégica como ejes explicativos del desempeño ortográfico en contextos educativos interculturales.

La Tabla 7 presenta los resultados del análisis de regresión lineal aplicado para contrastar las hipótesis del modelo estructural, considerando como variables dependientes el Dominio normativo de la ortografía, la Competencia metalingüística y autorregulación, y el Desempeño ortográfico global. En esta tabla se reportan los coeficientes no estandarizados (B), errores estándar (D.E.), coeficientes estandarizados (Beta), valores t, niveles de significancia y los intervalos de confianza al 95 %, lo que permite evaluar la magnitud, dirección y precisión de los efectos estimados. Asimismo, se especifica el estado de cada hipótesis, proporcionando evidencia empírica sobre la influencia de la Perspectiva Cultural Chakana y sus dimensiones en los componentes del desempeño ortográfico.

Tabla 6. Coeficientes y validación de las hipótesis

Variable dependiente: Dominio normativo de la ortografía								
Predictores	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.	95,0% intervalo de confianza para B		Hipótesis
	B	D.E	Beta			ICI	ICS	
Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,686	0,083	0,654	8,288	0,000	0,522	0,850	Aceptada
Aplicación pedagógica de la Chakana	0,796	0,086	0,695	9,278	0,000	0,626	0,967	Aceptada
Variable dependiente: Competencia metalingüística y autorregulación								
Predictores	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.	95,0% intervalo de confianza para B		Hipótesis
	B	D.E	Beta			ICI	ICS	

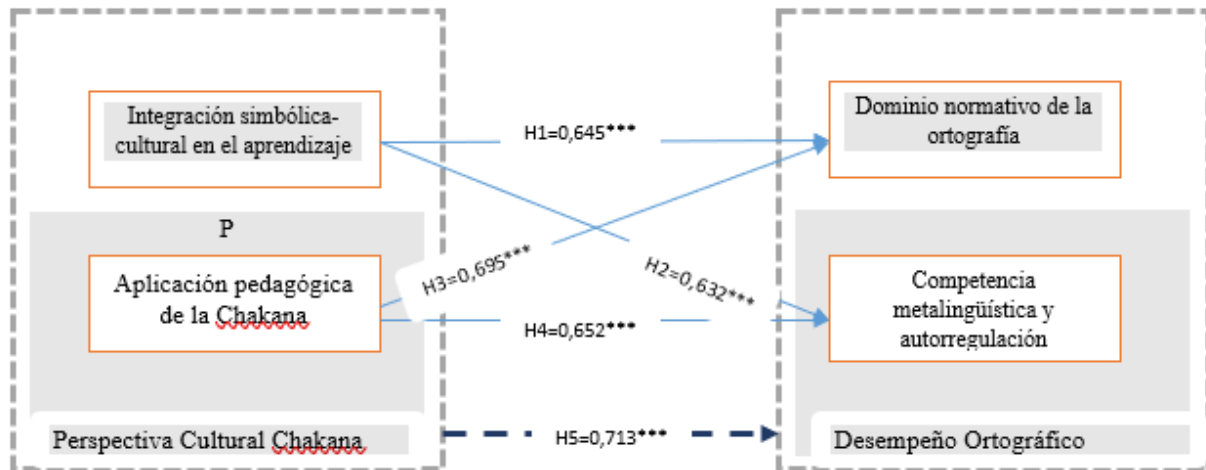
Integración simbólica-cultural en el aprendizaje	0,620	0,079	0,632	7,823	0,000	0,463	0,778	Aceptada
Aplicación pedagógica de la Chakana	0,698	0,085	0,652	8,239	0,000	0,530	0,866	Aceptada
Variable dependiente: Desempeño Ortográfico								
Predictores	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.	95,0% intervalo de confianza para B		Hipótesis
	B	D.E	Beta			ICI	ICS	
Perspectiva Cultural Chakana	0,762	0,078	0,713	9,756	0,000	0,607	0,918	Aceptada

Los resultados expuestos en la Tabla 7 evidencian que tanto la Integración simbólica-cultural en el aprendizaje como la Aplicación pedagógica de la Chakana ejercen efectos positivos y estadísticamente significativos sobre el Dominio normativo de la ortografía y la Competencia metalingüística y autorregulación, con coeficientes estandarizados superiores a 0,63 y valores de p inferiores a 0,001. Asimismo, la Perspectiva Cultural Chakana muestra una influencia robusta sobre el Desempeño ortográfico global ($\beta = 0,713$), lo que confirma la solidez explicativa del modelo estructural. Estos hallazgos se articulan con la concepción de la autorregulación como proceso sociocultural en el que las creencias, valores y metas se configuran a partir de la interacción con el entorno educativo, fortaleciendo la autonomía y la toma de decisiones conscientes (Masaki, 2023). En coherencia, la Chakana pregunta, entendida como estrategia que promueve el cuestionamiento crítico y la construcción dialéctica del conocimiento, potencia la apropiación reflexiva del aprendizaje (Bocanegra et al., 2022).

Además, la magnitud de los coeficientes sugiere que la mediación cultural no solo impacta la dimensión actitudinal, sino también los procesos cognitivos superiores implicados en la regulación lingüística. La literatura sobre la dualidad de la Chakana pregunta destaca que la formulación estructurada de interrogantes estimula la autonomía intelectual y la reorganización conceptual, elementos vinculados con un desempeño académico más consistente (Bocanegra et al., 2022). Del mismo modo, su aplicación en contextos de exclusión educativa ha demostrado favorecer el razonamiento deductivo y la problematización crítica de la realidad escolar, fortaleciendo capacidades analíticas transferibles a la escritura académica (Bautista et al., 2023). Por lo tanto, la evidencia respalda que la integración de referentes culturales andinos mediante estrategias interrogativas estructuradas constituye un mecanismo pedagógico eficaz para consolidar habilidades normativas y metacognitivas en escenarios interculturales.

La Figura 2 presenta las cargas factoriales estandarizadas (β) del modelo hipotético estructural, evidenciando la magnitud y dirección de las relaciones planteadas entre las variables latentes del estudio. En ella se visualizan los efectos directos de la integración simbólica-cultural en el aprendizaje y de la aplicación pedagógica de la Chakana sobre el dominio normativo de la ortografía y la competencia metalingüística y autorregulación, así como el efecto de la perspectiva cultural Chakana sobre el desempeño ortográfico global

Figura 2. Cargas factoriales(β) del Modelo hipotético



Los resultados presentados en la figura 2 evidencian que la integración simbólica-cultural en el aprendizaje y la aplicación pedagógica de la Chakana explican de manera significativa el dominio normativo de la ortografía y la competencia metalingüística y autorregulatoria, con coeficientes estandarizados superiores a 0,63 y valores de significancia inferiores a 0,001. Esta consistencia empírica confirma que la mediación cultural no opera como elemento decorativo del currículo, sino como estructura cognitiva que organiza la reflexión lingüística. En sintonía, el círculo de la palabra ha sido descrito como tecnología ancestral que revitaliza saberes mediante el diálogo horizontal y la construcción colectiva de sentido (Majín Melenje, 2018), lo que respalda el impacto observado en procesos de regulación consciente del uso normativo.

Asimismo, la magnitud de los coeficientes asociados a la perspectiva cultural Chakana sobre el desempeño ortográfico global sugiere que la contextualización intercultural fortalece la transferencia de habilidades formales hacia prácticas escriturales situadas. La literatura sobre dispositivos didácticos relacionales sostiene que el aprendizaje se consolida cuando el contenido dialoga con identidades y corporalidades concretas, generando apropiación significativa (Ordóñez Matute, 2022). De modo convergente, la enseñanza contextualizada desde la etnomatemática demuestra que los saberes culturales estructuran procesos abstractos mediante patrones, simetrías y relaciones proporcionales arraigadas en la experiencia comunitaria (Atupaña Tocto et al., 2025). Por lo tanto, los resultados respaldan la articulación entre cosmovisión andina, mediación pedagógica y regulación metalingüística configura un modelo explicativo robusto para el fortalecimiento del desempeño ortográfico en contextos interculturales.

Conclusiones

El presente estudio tuvo como propósito analizar la relación entre la perspectiva cultural Chakana y el desempeño ortográfico en estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero, en el cantón Guano, provincia de Chimborazo. Los resultados obtenidos permiten afirmar que el objetivo general fue alcanzado, al evidenciarse asociaciones positivas, consistentes y estadísticamente significativas entre las dimensiones interculturales y los componentes normativos y metalingüísticos de la ortografía. Asimismo, la pregunta de investigación fue respondida de manera empírica, confirmando que la integración

simbólica-cultural y su aplicación pedagógica se vinculan con niveles diferenciados de competencia ortográfica.

En términos sustantivos, se identificó que la aplicación pedagógica de la Chakana mostró efectos robustos sobre el dominio normativo de la ortografía y la competencia metalingüística y autorregulatoria, con coeficientes estandarizados superiores a 0,65. Del mismo modo, la perspectiva cultural Chakana explicó de forma significativa el desempeño ortográfico global, lo que sugiere que la mediación intercultural no solo impacta la motivación o el sentido de pertenencia, sino también procesos cognitivos implicados en la reflexión lingüística y el control estratégico del error. La solidez psicométrica del modelo, evidenciada en adecuados niveles de fiabilidad compuesta, validez convergente y discriminante, refuerza la consistencia interna de los constructos y la coherencia estructural de las relaciones planteadas.

No obstante, el estudio presenta limitaciones que deben considerarse al interpretar los hallazgos. En primer lugar, el diseño transversal impide establecer inferencias causales, restringiendo el análisis a asociaciones correlacionales. En segundo lugar, la muestra se circunscribe a una única institución educativa con relativa homogeneidad cultural y lingüística, lo que limita la generalización de los resultados a contextos con mayor diversidad étnica o bilingüe. Además, el uso de autoinforme puede introducir sesgos asociados a la percepción subjetiva del desempeño ortográfico.

A partir de estos hallazgos, se proponen líneas futuras de investigación orientadas a profundizar en el impacto longitudinal de estrategias interculturales basadas en la Chakana, incorporando diseños cuasi-experimentales o experimentales que permitan contrastar efectos causales. Resulta pertinente, además, ampliar la muestra a instituciones con mayor presencia de estudiantes kichwahablantes u otros grupos culturales, con el fin de explorar variaciones contextuales. Finalmente, se sugiere integrar evaluaciones objetivas del desempeño ortográfico, complementadas con análisis cualitativos de producción escrita, para fortalecer la comprensión integral de cómo la cosmovisión andina puede incidir en el desarrollo de competencias lingüísticas formales en escenarios educativos interculturales.

Referencias bibliográficas

- Alcívar Rodríguez, M. G., & Zambrano Santos, R. O. (2025). Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Ortografía en Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 9159–9173. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16542
- Atupaña Tocto, J. A., Cunduri Cunduri, M. R., Patarón Cunduri, N. L., Yunda Cujilema, J. F., & Pucha Quinchuela, M. R. (2025). Enseñanza de la etnomatemática a través de la confección del maki poncho en la cultura puruha. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 2896–2915. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17101
- Bakri, M., Hamsiah, A., Maing, R. A., Marzuki, & Rahmania. (2025). Matching strategies with expectations: do BIPA teaching methods meet the needs of international students? *Cogent Education*, 12(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2025.2588887>

- Barner-Rasmussen, W., Ehrnrooth, M., Koveshnikov, A., & Mäkelä, K. (2014). Cultural and language skills as resources for boundary spanning within the MNC. *Journal of International Business Studies*, 45(7), 886–905. <https://doi.org/10.1057/jibs.2014.7>
- Bautista Castro, C. P., Esqueche Torres, J. J., Bocanegra Vilcamango, B., Tello Flores, R. Y., & Fernández Celis, M. del P. (2023). La exclusión social en la escuela rural de Lambayeque, una perspectiva de la chakana pregunta. *Conrado*, 19(90), 134–145. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442023000100134&script=sci_arttext
- Bocanegra Vilcamango, B., Tello Flores, R. Y., Dávila Cisneros, J. D., & Vela Meléndez, L. (2022). De la dualidad de la Chakana pregunta al pensamiento crítico, una estrategia para producir textos. *Revista Paginas*, 14(36). <https://doi.org/10.35305/rp.v14i36.685>
- Brown, A. S. (1990). A review of recent research on spelling. *Educational Psychology Review*, 2(4), 365–397. <https://doi.org/10.1007/BF01323630>
- Cachipuendo, C., Sandoval, J., & Requelme, N. (2026). La cosmovisión andina y la crianza sabia del agua en territorios irrigados: caso acequia Tabacundo - Ecuador. *Agua y Territorio / Water and Landscape*, (29), 213–230. <https://doi.org/10.17561/at.29.8352>
- Calva, M. de los A., & Medina, C. (2025). Actitud hacia la ortografía en estudiantes de Básica Superior Año lectivo 2023-2024: una aproximación desde Zamora Chinchipe, Ecuador. *Revista Multidisciplinar de Estudios Generales*, 4(4). <https://doi.org/10.70577/reg.v4i4.316>
- Cao, W. (2023). A meta-analysis of effects of blended learning on performance, attitude, achievement, and engagement across different countries. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1212056>
- Chen, J. (2022). The effectiveness of self-regulated learning (SRL) interventions on L2 learning achievement, strategy employment and self-efficacy: A meta-analytic study. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1021101>
- Dixon, R. C. (1991). The Application of Sameness Analysis to Spelling. *Journal of Learning Disabilities*, 24(5), 285–291. <https://doi.org/10.1177/002221949102400505>
- El Jihaoui, M., El Kheir Abra, O., & Mansouri, K. (2025). Factors Affecting Student Academic Performance: A Combined Factor Analysis of Mixed Data and Multiple Linear Regression Analysis. *IEEE Access*, 13, 15946–15964. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2025.3532099>
- Gaspar, A. (2025). Developing metalinguistic awareness through pedagogical translanguaging: an introspective study in the Basque Country. *International Journal of Multilingualism*, 1–23. <https://doi.org/10.1080/14790718.2025.2600538>
- González-Garrido, A. A., Alejandro Barrios, F., Gómez-Velázquez, F. R., & Zarabozo-Hurtado, D. (2017). The supramarginal and angular gyri underlie orthographic competence in Spanish language. *Brain and Language*, 175, 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.bandl.2017.08.005>

- James, J., Pringle, A., Mourton, S., & Roscoe, C. M. P. (2023). The Effects of Physical Activity on Academic Performance in School-Aged Children: A Systematic Review. *Children*, 10(6), 1019. <https://doi.org/10.3390/children10061019>
- Jessner, U. (1999). Metalinguistic Awareness in Multilinguals: Cognitive Aspects of Third Language Learning. *Language Awareness*, 8(3–4), 201–209. <https://doi.org/10.1080/09658419908667129>
- Kiernan, D., & R. Bear, D. (2018). What spelling tells us about the orthographic development and word study instruction with emergent bilingual secondary students. *Reading Psychology*, 39(3), 227–252. <https://doi.org/10.1080/02702711.2017.1415241>
- Majín Melenje, O. H. (2018). El círculo de la palabra, tecnología ancestral e intercultural en la comunidad Yanakuna -Popayán Cauca. *Ciencia e Interculturalidad*, 23(2), 149–163. <https://doi.org/10.5377/rci.v23i2.6574>
- Masaki, F. (2023). Self-regulation from the sociocultural perspective—A literature review. *Cogent Education*, 10(2). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2023.2243763>
- Masaki, F. (2025). Self-regulated Learning from a Cultural Psychology Perspective: Shifting from Strategy to Process with the Trajectory Equifinality Approach. *Human Arenas*, 8(1), 131–149. <https://doi.org/10.1007/s42087-023-00326-w>
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). Sabiduría andina Chakana y sus colores, una herramienta didáctica para la educación intercultural bilingüe. *Diálogo Andino*, (67), 99–111. <https://doi.org/10.4067/S0719-26812022000100099>
- Núñez-Zurita, L. (2023). La Chakana como instrumento metodológico intercultural de fortalecimiento de la comprensión lectora. *Cátedra*, 6(1), 153–170. <https://doi.org/10.29166/catedra.v6i1.3546>
- Ordóñez Matute, A. R. (2022). Dispositivo didáctico relacional. Reivindicación del valor del aprendizaje de la danza para una educación integral. *Revista Panamericana de Pedagogía*, (35), 251–274. <https://doi.org/10.21555/rpp.vi35.2734>
- Ortaçtepe, D. (2015). EFL Teachers' Identity (Re)Construction as Teachers of Intercultural Competence: A Language Socialization Approach. *Journal of Language, Identity & Education*, 14(2), 96–112. <https://doi.org/10.1080/15348458.2015.1019785>
- Pibooltaew, P. W., & Chantarakamol, P. (2025). Factors influencing academic self-regulation of primary school children: Insights from Thai socio-cultural perspectives. *Acta Psychologica*, 261, 105940. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2025.105940>
- Porto, M. (2014). Extending reading research with a focus on cultural understanding and research on intercultural communication: an empirical investigation in Argentina. *Intercultural Education*, 25(6), 518–539. <https://doi.org/10.1080/14675986.2014.967968>
- Quiroz-Serna, L., Urrego-Quintero, F. P., & Zambrano-Cruz, R. (2025). Más allá de las palabras: el papel de las habilidades cognitivas y metalingüísticas en el desempeño ortográfico de niños

y adolescentes. *Revista Colombiana de Educación*, (94), e19752.
<https://doi.org/10.17227/rce.num94-19752>

Sifuentes, F. A. P., Bocanegra Vilcamango, B., Flores, R. Y. T., Celis, M. del P. F., Elías, Y. de F. S., Martínez, M. del P. C., Elías, S. Y. W., & León, D. E. A. (2026). Política intrusiva: inclusión y exclusión de la escuela rural, un análisis de la chakana pregunta. *New Trends in Qualitative Research*, 22(1), e1151. <https://doi.org/10.36367/ntqr.22.1.2026.e1151>

Wyder, S. (2025). A quantitative validation of a qualitative phenomenological art-therapy cross-cultural study. *Frontiers in Psychology*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1530433>

Yap, S., Ji, L., & Hong, E. (2018). Culture and Cognition. In *Stevens' Handbook of Experimental Psychology and Cognitive Neuroscience* (pp. 1–29). Wiley.
<https://doi.org/10.1002/9781119170174.epcn314>

Yokoyama, S. (1991). The effect of orthographic familiarity on recall of stimulus itmes read aloud. *The Japanese Journal of Psychology*, 62(3), 195–199. <https://doi.org/10.4992/jjpsy.62.195>

Quito, 11 de marzo del 2026

Estimadas
Biviana del Carmen Guilcapi Alvarado
Rufina Narcisa Bravo Alvarado

Presente

V11-N2-3945

Reciban un cordial saludo del equipo de la revista 593 Digital Publisher CEIT, ISSN# 2588-0705, esta revista es indexada en Latindex con catálogo v2.0, su proceso contempla un arbitraje de pares ciegos y es multidisciplinar, evalúa la pertinencia en la calidad de investigación y sus dinámicas propias relacionadas al tema de estudio, con el fin de garantizar estándares de exigencia académica.

Este documento certifica que ha concluido la fase de revisión de pares, por lo tanto, el artículo es aceptado para la publicación en el V11-N2, edición continua, por las autoras **Biviana Guilcapi, Rufina Bravo**, con el tema **"La cultura Chakana y su relación en el desempeño ortográfico en los estudiantes de educación general básica"**, cuyos resultados obedecen a un proceso de investigación previo del/os autor/es.

doi.org/10.33386/593dp.2026.2.3945

Agradecemos su publicación y le deseamos éxitos en su carrera como investigadoras.

Renato Revelo Dr.(c)
Editor General

