



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL
DESARROLLO INFANTIL**

TEMA:

**RECURSOS INTERCULTURALES APLICADOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL DE
NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

Autores:

**Teresa Karina Guamán Avalos
Wendy Aracely Pozo Ruano**

Tutor:

Lorena Marielisa González Granda
Milagro, 2026

RESUMEN

La educación intercultural en la primera infancia constituye una vía para reconocer y valorar la diversidad cultural desde los primeros años y para generar experiencias educativas inclusivas. El objetivo de este artículo fue analizar la evidencia científica disponible sobre los recursos interculturales utilizados con niños de 3 a 5 años, considerando sus aportes al aprendizaje, la convivencia, la inclusión y el fortalecimiento de la identidad cultural. Se desarrolló una revisión sistemática de la literatura siguiendo las directrices PRISMA. La búsqueda comprendió estudios publicados entre 2021 y 2025 en Scopus, Web of Science, ERIC, SciELO, Redalyc y Dialnet. Inicialmente se identificaron 52 registros; después de eliminar 10 duplicados se examinaron 42 documentos, de los cuales 24 fueron descartados durante el cribado. Dieciocho textos se revisaron a profundidad y cuatro se excluyeron por criterios temáticos o metodológicos, por lo que 14 estudios integraron el análisis final. Los hallazgos muestran una presencia destacada de recursos narrativos, musicales, artísticos, corporales, lingüísticos, lúdicos y participativos. También se identificó la relevancia de la mediación docente, la integración curricular y la vinculación con familias y comunidades. En conjunto, la evidencia indica que la interculturalidad adquiere mayor sentido cuando se incorpora de manera planificada y permanente en la práctica pedagógica, y no únicamente mediante actividades ocasionales. Se reconoce, además, la necesidad de ampliar los estudios comparativos, longitudinales y mixtos para valorar la sostenibilidad de sus efectos educativos.

PALABRAS CLAVES: Educación intercultural; recursos pedagógicos; educación infantil; diversidad cultural; inclusión educativa.

ABSTRACT

Intercultural education in early childhood offers a way to recognize and value cultural diversity from the first years of life while promoting inclusive learning experiences. This article aimed to analyze the available scientific evidence on intercultural resources used with children aged three to five, considering their contributions to learning, coexistence, educational inclusion, and the strengthening of cultural identity. A systematic literature review was conducted following PRISMA guidelines. Studies published between 2021 and 2025 were searched in Scopus, Web of Science, ERIC, SciELO, Redalyc, and Dialnet. The initial search identified 52 records; after removing 10 duplicates, 42 documents were screened and 24 were excluded. Eighteen full texts were assessed in depth and four were excluded for thematic or methodological reasons, leaving 14 studies for the final analysis. The findings show a notable presence of narrative, musical, artistic, body-expression, linguistic, playful, and participatory resources. Teacher mediation, curricular integration, and links with families and communities also emerged as relevant components. Overall, the evidence suggests that intercultural education becomes more meaningful when it is intentionally and continuously incorporated into pedagogical practice rather than limited to occasional activities. The review also highlights the need for further comparative, longitudinal, and mixed-method studies to assess the sustainability and educational effects of intercultural strategies over time.

KEYWORDS: Intercultural education; pedagogical resources; early childhood education; cultural diversity; educational inclusion.

1.INTRODUCCIÓN

La diversidad cultural forma parte de los escenarios educativos contemporáneos y adquiere especial relevancia durante la primera infancia, etapa en la que se construyen las primeras formas de relación social, pertenencia e identificación con el entorno. En este marco, la educación intercultural no se limita al reconocimiento superficial de costumbres o celebraciones, sino que supone incorporar de manera continua experiencias que permitan a los niños conocer, expresar y valorar distintas manifestaciones culturales dentro de un ambiente de respeto, participación y convivencia.

La literatura revisada muestra que la interculturalidad en educación infantil puede desarrollarse mediante diversos recursos pedagógicos. Entre los más recurrentes se encuentran los cuentos y relatos culturales, la literatura infantil, la música, el teatro, la expresión corporal, el juego de roles, los talleres participativos y las actividades colaborativas. Estos recursos permiten articular la comunicación, la creatividad, la interacción social y la expresión emocional con el reconocimiento de la diversidad cultural (Aparicio y León, 2022; Izquierdo & Ureña, 2022; Peñafiel et al., 2023).

La dimensión lingüística constituye otro componente relevante. El reconocimiento de lenguas ancestrales y saberes comunitarios se vincula con la construcción de identidad y pertenencia, por lo que su incorporación en la experiencia educativa puede trascender una función exclusivamente comunicativa. En los estudios revisados, la lengua aparece asociada con la preservación de conocimientos, valores y memorias colectivas, así como con la necesidad de integrarla a situaciones cotidianas de aprendizaje (Chiliquinga & Masaquiza, 2023; Mojica y Contreras, 2022; Toledo y Álvarez, 2022).

Junto con los recursos utilizados, la evidencia destaca el papel del docente como mediador de los procesos interculturales. La selección de materiales, la planificación de actividades y la creación de ambientes inclusivos dependen en gran medida de la intencionalidad pedagógica con la que se desarrollan las experiencias. Sin embargo, la sostenibilidad de estas prácticas también requiere integración curricular, apoyo institucional y participación de las familias y comunidades, de modo que la interculturalidad no dependa únicamente de iniciativas aisladas del profesorado.

A pesar de la existencia de experiencias educativas diversas, la producción científica analizada presenta limitaciones. Predominan los estudios cualitativos y descriptivos, mientras que son menos frecuentes los diseños comparativos, longitudinales y mixtos capaces de valorar efectos sostenidos. También se observa una presencia reducida de investigaciones

sobre herramientas tecnológicas y una necesidad de profundizar en la participación directa de las familias dentro de las prácticas interculturales desarrolladas con niños pequeños.

En atención a este panorama, el objetivo del artículo fue analizar la evidencia científica disponible sobre los recursos interculturales aplicados en la educación infantil de niños de 3 a 5 años, identificando sus principales aportes al aprendizaje, la inclusión educativa y el fortalecimiento de la identidad cultural. A partir de una revisión sistemática se organizaron las tendencias encontradas en la literatura y se examinaron los recursos, enfoques metodológicos, prácticas pedagógicas y desafíos señalados por los estudios incluidos.

2.MARCO TEÓRICO

2.1. Educación intercultural en la primera infancia

La educación intercultural se comprende en la revisión como un enfoque educativo permanente que articula aspectos pedagógicos, culturales, lingüísticos y sociales. Su finalidad no se reduce a presentar contenidos sobre distintas culturas, sino que busca generar experiencias donde la diversidad sea reconocida como parte del aprendizaje y de la convivencia. Desde esta perspectiva, el aula infantil puede convertirse en un espacio en el que las diferencias culturales sean abordadas mediante la interacción, el diálogo y la participación de los niños.

Aparicio y León (2022) vinculan la educación intercultural con procesos de innovación docente en educación infantil, mientras que Portilla (2024) la aborda como herramienta pedagógica. En conjunto con otros trabajos revisados, estas aportaciones sostienen la necesidad de superar actividades esporádicas y avanzar hacia una integración sistemática dentro de la planificación y el currículo.

2.2. Diversidad cultural, identidad y reconocimiento lingüístico

La diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad constituyen una de las categorías de mayor presencia en la evidencia analizada. Los estudios resaltan el valor de las costumbres, saberes, lenguas y expresiones comunitarias como elementos que permiten a los niños reconocer su propio contexto y aproximarse a otras formas de vida. Esta perspectiva favorece una educación que evita homogeneizar las experiencias infantiles y que considera la cultura como parte del proceso formativo.

En la dimensión lingüística, Chiliquinga y Masaquiza (2023) analizan el desarrollo de la lengua ancestral kichwa en educación infantil familiar comunitaria. Mojica y Contreras (2022) abordan el fortalecimiento de lenguas indígenas, mientras que Toledo y Álvarez (2022)

relacionan la educación intercultural bilingüe con las inteligencias múltiples. La revisión permite interpretar que el reconocimiento de lenguas propias puede fortalecer la pertenencia cultural siempre que su uso se incorpore a situaciones habituales de aprendizaje y no únicamente a contenidos complementarios.

2.3. Recursos narrativos, artísticos y corporales

Los recursos narrativos, musicales y simbólicos aparecen entre las estrategias más utilizadas. Cuentos, literatura infantil, música y representaciones culturales permiten acercar a los niños a distintas manifestaciones de una forma compatible con las características de la etapa infantil. Su valor educativo depende de que el recurso se utilice con una intención orientada a promover reflexión, reconocimiento, expresión y respeto por la diversidad.

Las estrategias artísticas y corporales incorporan teatro, expresión corporal, actividades recreativas y otras experiencias basadas en el movimiento. Izquierdo y Ureña (2022) muestran el potencial del teatro de sombras corporales para trabajar expresión e interculturalidad. La evidencia revisada también reconoce que las prácticas deportivas y comunitarias pueden convertirse en escenarios de cooperación, convivencia y respeto cultural (Cobo et al., 2025).

2.4. Estrategias lúdicas y participativas

El juego constituye un recurso especialmente pertinente en educación infantil por su relación con la interacción social, la comunicación y el desarrollo emocional. Los estudios analizados incluyen juego de roles, talleres participativos y actividades colaborativas. Peñafiel et al. (2023) relacionan el juego de roles con la mejora de las relaciones sociales, mientras que Santana (2025) aborda talleres orientados a interculturalidad, diversidad e inclusión en niños de 3 a 5 años.

Estas estrategias favorecen formas activas de aprendizaje en las que el niño participa, representa situaciones, coopera y se comunica con otros. No obstante, la revisión advierte que existe poca evidencia longitudinal que permita establecer si los aprendizajes interculturales obtenidos mediante estas experiencias permanecen después de finalizadas las intervenciones.

2.5. Rol docente, currículo y participación comunitaria

La mediación docente es uno de los ejes centrales de la literatura revisada. El profesorado interviene en la selección de recursos, la adaptación de estrategias y la creación de ambientes en los que los niños puedan expresar sus experiencias culturales. Por ello, la formación docente aparece vinculada con la calidad y pertinencia de las prácticas

interculturales, aunque la responsabilidad no debe recaer exclusivamente en la iniciativa individual del maestro.

La integración curricular y la participación comunitaria amplían el alcance de la interculturalidad. La vinculación entre escuela, familias, comunidades y saberes locales permite contextualizar las experiencias educativas y fortalecer la identidad cultural. Los resultados de la revisión indican que estas dimensiones necesitan mayor desarrollo, especialmente en lo relativo a la participación directa de las familias en las prácticas implementadas dentro de educación infantil.

2.6. Recursos tecnológicos y desafíos emergentes

Las herramientas tecnológicas presentan una presencia menor en comparación con los recursos tradicionales. Morocho et al. (2022) muestran posibilidades de los recursos digitales en contextos de Educación Intercultural Bilingüe, pero dentro de la revisión esta categoría aparece de manera limitada. Esto sugiere un campo de investigación aún poco explorado en educación infantil intercultural.

El desafío consiste en incorporar tecnologías educativas sin desplazar las prácticas culturales y comunitarias propias de cada contexto. De manera paralela, la literatura señala la necesidad de fortalecer diseños metodológicos que permitan comparar recursos, analizar resultados a largo plazo y establecer con mayor precisión las condiciones institucionales y pedagógicas que favorecen la sostenibilidad de las experiencias interculturales.

3.METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura orientada a organizar y analizar la evidencia científica sobre recursos interculturales aplicados en educación infantil. El proceso siguió las directrices PRISMA para estructurar las fases de identificación, cribado, elegibilidad e inclusión de estudios.

La búsqueda consideró publicaciones comprendidas entre 2021 y 2025 y se efectuó en Scopus, Web of Science, ERIC, SciELO, Redalyc y Dialnet. La selección se orientó a investigaciones relacionadas con educación infantil, primera infancia, interculturalidad, inclusión, identidad cultural y recursos o estrategias pedagógicas. Se revisaron títulos, resúmenes, palabras clave y, posteriormente, los textos completos de los documentos potencialmente pertinentes.

La búsqueda inicial permitió identificar 52 registros. Se eliminaron 10 documentos duplicados, quedando 42 para el cribado. Tras la revisión de títulos y resúmenes se

excluyeron 24 publicaciones que no cumplían con la pertinencia temática establecida. Los 18 textos restantes fueron sometidos a lectura completa y valoración metodológica; cuatro estudios se excluyeron por limitaciones relacionadas con pertinencia temática, calidad metodológica o disponibilidad de información suficiente. Finalmente, 14 artículos científicos integraron el análisis sistemático.

Para valorar la calidad de los estudios seleccionados se utilizó una matriz que consideró la claridad del objetivo, coherencia del diseño metodológico, descripción del contexto o participantes, técnicas de recolección de información, análisis de resultados, discusión científica y relación directa con la educación intercultural infantil. Cada criterio se calificó en tres niveles: 0 puntos cuando no se cumplía, 1 punto cuando el cumplimiento era parcial y 2 puntos cuando era adecuado. Las investigaciones con puntuaciones entre 16 y 20 se consideraron de calidad alta; entre 11 y 15, de calidad media; y con 10 puntos o menos fueron excluidas.

La extracción de información se organizó mediante una matriz que integró autor, año, país, metodología, participantes, recursos interculturales empleados, principales resultados, contribuciones y limitaciones. Esta organización permitió agrupar los hallazgos en categorías vinculadas con distribución geográfica, enfoque metodológico, recursos y estrategias interculturales, prácticas pedagógicas, mediación docente, integración curricular, inclusión, convivencia, identidad cultural y formación docente.

Síntesis del proceso de selección PRISMA

- Registros identificados: 52 estudios localizados mediante la estrategia de búsqueda.
- Duplicados eliminados: 10; registros disponibles para cribado: 42.
- Registros revisados por título y resumen: 42; excluidos en esta fase: 24.
- Textos completos evaluados: 18; excluidos por criterios metodológicos o temáticos: 4.
- Estudios incluidos en la revisión final: 14 artículos científicos.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La revisión sistemática incluyó 14 estudios relacionados con recursos interculturales en educación infantil y primera infancia. La organización de los resultados permitió reconocer tendencias sobre procedencia geográfica, metodologías empleadas, tipos de recursos, prácticas pedagógicas y categorías generales de análisis.

En cuanto a la distribución geográfica, Ecuador concentró 7 estudios, equivalentes al 50,0 % de la muestra. España aportó 3 investigaciones (21,4 %); Colombia, 1 estudio (7,1

%); dos trabajos presentaron alcance latinoamericano (14,3 %) y uno tuvo perspectiva internacional (7,1 %). La mayor representación ecuatoriana se relacionó principalmente con educación intercultural bilingüe, pueblos, nacionalidades e identidad cultural.

Respecto al enfoque metodológico, predominaron los estudios cualitativos con 9 investigaciones (64,3 %). Los estudios mixtos, intervenciones o propuestas aplicadas sumaron 3 trabajos (21,4 %), mientras que las revisiones documentales representaron 2 estudios (14,3 %). Este resultado muestra que la producción científica se ha orientado principalmente a comprender experiencias educativas, prácticas docentes y procesos socioculturales.

Los recursos narrativos, musicales y simbólicos se identificaron en 4 estudios (28,6 %). Esta categoría incluyó cuentos, literatura infantil, música y representaciones culturales. Las estrategias artísticas y corporales aparecieron en 3 estudios (21,4 %), con presencia de teatro, expresión corporal, actividades recreativas y prácticas deportivas. La diversidad lingüística e identidad cultural también se registró en 3 investigaciones (21,4 %), centradas en lenguas ancestrales, saberes comunitarios e identidad.

Las estrategias lúdicas y participativas estuvieron presentes en 3 estudios (21,4 %), principalmente mediante juego de roles, talleres y actividades colaborativas. Las herramientas tecnológicas constituyeron la categoría con menor presencia, al identificarse en 1 estudio (7,1 %), lo que evidencia un uso limitado de recursos digitales dentro del conjunto analizado.

El rol docente y la mediación pedagógica se identificaron en 7 estudios (50,0 %), destacándose la función del docente en planificación, selección de recursos y generación de ambientes inclusivos. La integración curricular y participación comunitaria aparecieron en 5 trabajos (35,7 %), con énfasis en la articulación entre escuela, familias, comunidades y saberes locales.

Entre las categorías generales, la inclusión educativa y convivencia intercultural alcanzaron la mayor frecuencia, con presencia en 12 estudios (85,7 %). La diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad se identificaron en 10 investigaciones (71,4 %); la formación docente en 7 (50,0 %) y la integración curricular en 6 (42,9 %). Estas categorías no son excluyentes, por lo que un mismo estudio pudo contribuir a más de una dimensión y los porcentajes no representan una distribución acumulativa del 100 %.

Resumen cuantitativo de los principales hallazgos

- Inclusión educativa y convivencia intercultural: 12 estudios (85,7 %).
- Diversidad cultural y fortalecimiento de la identidad: 10 estudios (71,4 %).
- Rol docente y mediación pedagógica: 7 estudios (50,0 %).
- Formación docente: 7 estudios (50,0 %).
- Integración curricular: 6 estudios (42,9 %).
- Integración curricular y participación comunitaria: 5 estudios (35,7 %).
- Recursos narrativos, musicales y simbólicos: 4 estudios (28,6 %).
- Estrategias artísticas y corporales, diversidad lingüística e identidad cultural, y estrategias lúdicas-participativas: 3 estudios cada categoría (21,4 %).
- Herramientas tecnológicas: 1 estudio (7,1 %).

5.DISCUSIÓN

Los hallazgos permiten comprender la educación intercultural en la primera infancia como un proceso multidimensional en el que convergen recursos pedagógicos, lenguaje, identidad, prácticas docentes, participación comunitaria e inclusión. La elevada presencia de categorías relacionadas con convivencia intercultural e identidad cultural indica que la literatura no concibe la interculturalidad únicamente como una actividad temática, sino como una orientación educativa que atraviesa la forma de planificar, interactuar y construir experiencias de aprendizaje.

La mediación docente ocupa una posición central. La frecuencia de esta categoría muestra que los recursos por sí mismos no garantizan una experiencia intercultural; su valor depende de la finalidad pedagógica, del contexto y de las oportunidades de participación que el profesor genera. Un cuento, una dramatización, una canción o un juego adquieren sentido intercultural cuando permiten reconocer diferencias, expresar experiencias culturales, fortalecer la identidad y promover relaciones de respeto. Esta interpretación coincide con los aportes de Aparicio y León (2022) e Izquierdo y Ureña (2022), quienes destacan la utilidad de recursos simbólicos y artísticos dentro de experiencias interculturales en educación infantil.

La presencia de recursos narrativos, musicales, artísticos y corporales confirma que las estrategias con mayor desarrollo son aquellas compatibles con las características de la infancia. Los niños pueden aproximarse a otras expresiones culturales mediante relatos, movimiento, música, dramatización y participación activa. No obstante, la revisión muestra

que los estudios suelen estar ligados a contextos específicos, lo que dificulta comparar resultados y establecer cuál recurso produce mayores efectos en términos de inclusión, identidad o convivencia.

La dimensión lingüística refuerza la relación entre interculturalidad e identidad. Chiliquinga y Masaquiza (2023), Mojica y Contreras (2022) y Toledo y Álvarez (2022) permiten reconocer que las lenguas originarias pueden funcionar como medios para preservar conocimientos, valores y memorias comunitarias. El reto identificado consiste en evitar que estas lenguas aparezcan únicamente en actividades complementarias y avanzar hacia su utilización como herramientas activas dentro de los procesos cotidianos de aprendizaje.

En relación con el juego y la participación, los resultados muestran su pertinencia para favorecer interacción, empatía, cooperación y comunicación. Los trabajos de Peñafiel et al. (2023) y Santana (2025) aportan ejemplos de estrategias basadas en juego de roles y talleres participativos. Sin embargo, la escasez de evaluaciones longitudinales impide establecer si los aprendizajes interculturales permanecen a mediano y largo plazo, por lo que esta dimensión representa una línea prioritaria para futuras investigaciones.

La participación de familias y comunidades constituye otro hallazgo relevante. La interculturalidad adquiere mayor pertinencia cuando los saberes locales y las experiencias comunitarias forman parte de la actividad educativa. A pesar de ello, la evidencia disponible continúa siendo limitada respecto a la participación directa y sostenida de las familias. Este resultado indica que la construcción de ambientes interculturales requiere ampliar el enfoque más allá del aula y fortalecer la articulación entre instituciones, familias y comunidad.

Las herramientas tecnológicas muestran una presencia reducida frente a los recursos tradicionales. Aunque Morocho et al. (2022) identifican posibilidades de los recursos digitales en contextos interculturales, la revisión sugiere que su aplicación en educación infantil todavía constituye un campo poco explorado. La tecnología puede actuar como apoyo, pero su incorporación requiere conservar la pertinencia cultural y evitar que reemplace experiencias comunitarias, lingüísticas o expresivas propias del contexto de los niños.

Finalmente, la predominancia de estudios cualitativos y descriptivos evidencia una base científica útil para comprender experiencias, pero limitada para establecer efectos sostenidos o realizar comparaciones entre estrategias. La literatura revisada necesita complementarse con diseños comparativos, longitudinales y mixtos, así como con análisis de factores institucionales que condicionan la implementación. Esta ampliación metodológica

permitiría valorar no solo si una estrategia resulta pertinente en un contexto determinado, sino también su alcance, continuidad y posibilidades de adaptación a otros escenarios educativos.

6.CONCLUSIÓN

La revisión sistemática permitió identificar que los recursos interculturales constituyen herramientas relevantes para promover en niños de 3 a 5 años experiencias relacionadas con reconocimiento de la diversidad, convivencia, inclusión, identidad cultural y participación. Entre las alternativas con mayor presencia se encuentran cuentos y literatura infantil, música, teatro, expresión corporal, juego, dramatizaciones, talleres participativos y actividades vinculadas con lenguas y saberes comunitarios.

Los resultados muestran que la efectividad de estos recursos depende de su incorporación planificada y contextualizada. La interculturalidad adquiere mayor sentido cuando se articula con el currículo y con las características socioculturales de la comunidad, evitando que se reduzca a celebraciones o actividades aisladas. En este proceso, el docente cumple una función de mediación esencial al seleccionar recursos, adaptar estrategias y crear espacios de participación culturalmente pertinentes.

La evidencia también señala la importancia del apoyo institucional y de la participación de familias y comunidades. La vinculación entre escuela y entorno social fortalece el reconocimiento de saberes locales, lenguas, costumbres e identidades, y permite que las experiencias interculturales trasciendan el espacio del aula. Por ello, la formación docente y la integración curricular deben acompañarse de acciones institucionales que favorezcan continuidad y sostenibilidad.

Como limitación de la evidencia revisada, predominan estudios cualitativos y descriptivos y existe una presencia reducida de investigaciones longitudinales, comparativas y mixtas. De igual manera, la aplicación de herramientas tecnológicas y la participación directa de las familias aparecen como ámbitos menos explorados. En consecuencia, futuras investigaciones deberían evaluar la permanencia de los aprendizajes, comparar recursos y analizar las condiciones institucionales y comunitarias que favorecen su implementación.

En síntesis, la educación intercultural infantil requiere un enfoque integral en el que converjan recursos pedagógicos pertinentes, mediación docente, reconocimiento lingüístico, participación comunitaria e integración curricular. Esta articulación permite comprender la diversidad cultural como una oportunidad de aprendizaje y como un componente permanente de la formación durante la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, J., & León, M. (2022). Educación intercultural como estrategia de innovación docente en educación infantil. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 12(1), 1–13.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3902>
- Bonilla, E., Castro, K., Rodríguez, D., & Alcívar, I. (2025). Impacto de la diversidad cultural en los modelos de enseñanza de la educación inicial. *Educational Regent Multidisciplinary Journal*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10462741>
- Chiliquinga, R., & Masaquiza, M. (2023). Desarrollo de la lengua ancestral kichwa a través de las inteligencias múltiples en educación infantil familiar comunitaria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9586138>
- Cobo, E., Nagual, S., Zambrano, W., León, M., & Alvarado, J. (2025). Interculturalidad, comportamiento social y práctica deportiva: Estudio bibliométrico en contextos educativos y recreativos. *Retos: Revista de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*. <https://www.revistaretos.org/index.php/retos/article/view/116047>
- Izquierdo, M., & Ureña, N. (2022). El teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en educación infantil. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*.
<https://revistes.ub.edu/index.php/didacticae/article/view/36308>
- Mojica, A., & Contreras, I. (2022). Fortalecimiento de las lenguas indígenas en Colombia. *Revista de Investigación Educación Sentipensante*.
https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educ_sentipensante/article/view/6250
- Morocho, K., Enríquez, A., & Mena, S. (2022). Herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva en los niños de séptimo año de Educación Intercultural Bilingüe. *593 Digital Publisher CEIT*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8499394>
- Peña, G., Cedeño, S., Romero, A., & Jumbo, F. (2024). Reto hacia una educación intercultural en las aulas. *Reincisol*, 5.
<https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/89>
- Peñafiel, A., García, M., Alvear, F., & Tacle, S. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. *Revista Social Fronteriza*.
<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/110>

- Portilla, V. (2024). La educación intercultural como herramienta pedagógica en educación infantil [Trabajo académico, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/70205>
- Prado, R., & Luna, J. (2023). La educación intercultural desde el enfoque de la sustentabilidad socioformativa. *Enfoques Educativos*, 20(1), 37–55. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2735-72792023000100037&script=sci_arttext
- Santos, M., Ríos, X., & Núñez, J. (2023). La educación intercultural en Latinoamérica (2010-2019). *Foro de Educación*, 21(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9007040>
- Santana, J. (2025). Estrategias inclusivas de intervención para promover interculturalidad, diversidad e inclusión mediante talleres con niños de 3 a 5 años. *Polo del Conocimiento: Revista Científico-Académica*. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9981>
- Toledo, A., & Álvarez, M. (2022). Educación intercultural bilingüe e inteligencias múltiples: Una propuesta para la educación intercultural. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=958613>



CIENCIA Y EDUCACIÓN

ISSN: 2790-8402

CONSEJO EDITORIAL REVISTA CIENCIA Y EDUCACIÓN

Asunto:
Certificación de aceptación

Oficio N* Cienc-educ2026-17883787-C
Ecuador, 13 de Agosto del 2026

*El Consejo Editorial Revista Ciencia y Educación (CERCE) y
la Comisión de Publicaciones de Ecuatesis (CPE)*

CERTIFICAN:

Que el artículo científico denominado: **"Recursos interculturales aplicados en la Educación Infantil de niños de 3 a 5 años: Una revisión sistemática"**. Siendo:

Autores: Lic. Teresa Karina Guamán Avalos,
Lic. Wendy Aracely Pozo Ruano,
Mgtr. Lorena Marielisa González Granda.

Fue presentado, para su revisión por pares ciegos, aprobación y publicación por el autor principal ante el Consejo Editorial de la Revista Ciencia y Educación, siendo **ACEPTADO** para su publicación en el número correspondiente de la **Edición Especial 8.1 del 2026**. Lo cual consta dentro del sitio web de la revista Ciencia y Educación.

Es todo cuanto podemos certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente documento.



DUANYS MIGUEL PEÑA
LÓPEZ

Facilitar documento con Formateo

PhD. Duany Miguel Peña López
Director General
Revista Ciencia y Educación





CIENCIA Y EDUCACIÓN

ISSN: 2790-8402

CONSEJO EDITORIAL REVISTA CIENCIA Y EDUCACIÓN

Asunto:
Certificación de publicación

Oficio N° Cienc-educ2026-17883787-C
Ecuador, 16 de Agosto del 2026

El Consejo Editorial Revista Ciencia y Educación (CERCE) y
la Comisión de Publicaciones de Ecuatesis (CPE)
CERTIFICAN:

Que el artículo científico denominado: **"Recursos interculturales aplicados en la educación infantil de niños de 3 a 5 años: Una revisión sistemática"**. Siendo:

Autores: Lic. Teresa Karina Guamán Avalos,
Lic. Wendy Aracely Pozo Ruano,
Mgtr. Lorena Marielisa González Granda.

Fue presentado, aprobado y publicado por el Consejo Editorial de la **Revista Ciencia y Educación** con **ISSN 2790-8402** en la correspondiente publicación de **Edición Especial 8.1** del **2026**: de la página **651** a la **664** siendo publicado el **17 de Agosto de 2026** el cual consta dentro de la publicación, tal como consta en los archivos respectivos de la Comisión de Publicaciones - (CERCE) pudiendo acceder con el siguiente link:

<https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.21971500>

Es todo cuanto podemos certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados hacer uso del presente documento.



Firmado digitalmente por:
**DUANYS MIGUEL PEÑA
LÓPEZ**
Firmado Electrónicamente con FirmatEC

PhD. Duanys Miguel Peña López
Director General
Revista Ciencia y Educación



UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

