



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL
MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL**

TEMA:

**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y SU INCIDENCIA REGULACIÓN
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS**

Autores:

**Graciela Esperanza Cevallos Caicedo
Mónica Monserrate Mero Espinoza
Wilma Verónica Vega Toaquiza
Roxana Paola Cetre Vasquez**

Tutor:

Roxana Paola Cetre Vasquez

Milagro, 2026

RESUMEN

Para este artículo hemos tomado una de las estrategias pedagógicas que más se adecuan a la educación de la primera infancia, pues esta técnica significa la integración total de estímulos. El objetivo del presente estudio fue analizar la influencia que tiene la estimulación multisensorial en la autorregulación emocional de los y las alumnos de 5 años. Para tratar de alcanzar este objetivo, se realizó una investigación desde una metodología cuantitativa de base no experimental, transeccional, descriptiva correlacional, en una muestra de 110 niños/as de educación inicial, utilizándose la técnica muestreo no probabilístico por conveniencia. Se recogió la información a través de una ficha de observación tipo Likert orientada a evaluar unos indicadores concretos: reconocimiento emocional, expresión afectiva, autocontrol, tolerancia a la frustración, interacción con los compañeros/as, seguir instrucciones y capacidad para adaptarse a los estímulos sensoriales. Los resultados nos indican que la mayoría de los niños y niñas que intervienen en la muestra presentan alto nivel de autorregulación emocional, especialmente de la dimensión de reconocimiento de las emociones. Así mismo, se han encontrado correlaciones positivas y moderadas entre la estimulación multisensorial y la autorregulación emocional general. En suma, se argumenta, además, que los trabajos de estimulación multisensorial inciden en la expresión.

PALABRAS CLAVES

Estimulación multisensorial, regulación emocional, educación inicial, desarrollo socioemocional, infancia.

ABSTRACT

For this article we have taken one of the pedagogical strategies that are most appropriate to early childhood education, since this technique means the total integration of stimuli. The aim of this study was to analyze the influence of multisensory stimulation on the emotional self-regulation of 5-year-old students. To try to achieve this objective, a research was carried out from a quantitative methodology of non-experimental, cross-sectional, correlational description, in a sample of 110 children in early education, using the non-probabilistic sampling technique for convenience. The information was collected through a Likert-type observation sheet aimed at evaluating specific indicators: emotional recognition, affective expression, self-control, tolerance to frustration, interaction with peers, following instructions and ability to adapt to sensory stimuli. The results indicate that most of the children involved in the sample have a high level of emotional self-regulation, especially in the dimension of recognition of emotions. Likewise, positive and moderate correlations have been found between multisensory stimulation and general emotional self-regulation. In short, it is also argued that multisensory stimulation work affects expression.

KEYWORDS

Multisensory stimulation, emotional regulation, initial education, socio-emotional development, childhood.

1. INTRODUCCIÓN

La educación inicial constituye una etapa decisiva para el desarrollo integral de los niños, pues en los primeros años se consolidan habilidades cognitivas, motrices, sociales, comunicativas y emocionales que inciden en su adaptación escolar. En este contexto, las experiencias pedagógicas deben promover vivencias significativas que permitan explorar, sentir, expresar y regular emociones. Por ello, la estimulación multisensorial adquiere relevancia como estrategia educativa, al integrar diversos estímulos que favorecen aprendizajes activos, participativos y acordes con las necesidades del desarrollo infantil.

La estimulación multisensorial se ha vinculado con el fortalecimiento de distintas áreas del desarrollo, especialmente cuando se aplica mediante actividades lúdicas, ambientes enriquecidos y recursos ajustados a la edad. Acosta Bones et al. (2023) señalan que esta estimulación favorece el desarrollo integral infantil, al activar canales sensoriales relacionados con el aprendizaje, la atención, la interacción y la respuesta adaptativa. De forma complementaria, las experiencias sensoriales orientadas pedagógicamente inciden en el desarrollo neurológico, comunicativo y emocional de la infancia (Palma Perero et al., 2026; Poveda-Silva et al., 2025).

En estudiantes de cinco años, la estimulación multisensorial puede fortalecer no solo el desarrollo cognitivo o lingüístico, sino también la dimensión socioemocional. Poveda-Silva et al. (2025) explican que la enseñanza multisensorial favorece el lenguaje en educación inicial, aspecto clave para expresar emociones, necesidades y estados de ánimo en el aula. A su vez, Palma Perero et al. (2026) destacan su aporte a la neuroplasticidad infantil, lo que permite comprender su valor en la construcción de nuevas conexiones y respuestas adaptativas.

La regulación emocional se entiende como la capacidad progresiva del niño para reconocer, expresar y manejar sus emociones según las situaciones que experimenta. Esta habilidad se construye mediante la interacción con adultos significativos, las experiencias escolares, el acompañamiento afectivo y la socialización. Castañeda López y Peñacoba Puente (2017) sostienen que la regulación emocional infantil se relaciona con la personalidad, la calidad de vida y la regulación emocional paterna, evidenciando la influencia del entorno familiar y social. Del mismo modo, el desarrollo socioemocional temprano constituye una base importante para la adaptación, el bienestar infantil y la formación de vínculos seguros (Olhaberry & Sieverson, 2022).

En el aula, las dificultades de regulación emocional pueden manifestarse en llanto frecuente, impulsividad, frustración, baja tolerancia a los cambios, conflictos con compañeros o resistencia a participar. Por ello, la educación emocional en la primera infancia debe asumirse como una acción preventiva y formativa. Torres Moreira y Robalino Torres (2025) afirman que trabajarla desde edades tempranas contribuye a prevenir dificultades posteriores en la

convivencia, la conducta y el bienestar. En este sentido, las actividades multisensoriales ofrecen espacios seguros para canalizar emociones y favorecer el autocontrol.

La relación entre estímulos sensoriales y emociones también ha sido abordada desde enfoques recientes. Rodríguez y Kross (2023) plantean que la regulación emocional sensorial permite comprender cómo las personas utilizan estímulos del entorno para modificar, estabilizar o modular sus emociones. Esta perspectiva resulta pertinente en educación inicial, donde muchos niños aún no poseen un lenguaje emocional plenamente desarrollado, pero responden a estímulos como música, texturas, luces, movimientos, materiales manipulativos o espacios de calma.

Desde la integración sensorial, la estimulación multisensorial también puede incidir en la atención, la organización de respuestas y la interacción con el ambiente. Crissien Quiroz et al. (2024), en estudios con niños y jóvenes con autismo, evidencian efectos sobre la atención y la integración sensorial, lo que permite reconocer su potencial en procesos de adaptación y respuesta emocional. De forma similar, Zheng et al. (2022) demostraron que los programas de estimulación sensorial pueden mejorar aspectos del desarrollo infantil en bebés prematuros.

En el ámbito pedagógico, esta estrategia se concreta mediante actividades lúdicas, rincones sensoriales, exploración de texturas, sonidos, luces, colores, olores, movimientos y ejercicios de relajación. Mancero Jaramillo y Del Pozo Albuja (2018) proponen la estimulación multisensorial como recurso para favorecer la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en situación de vulnerabilidad, lo que respalda su pertinencia para la población de este estudio. Incluso investigaciones en otros campos muestran que los estímulos sensoriales pueden incidir en experiencias internas y estados subjetivos, ampliando la comprensión de la relación entre sensación, emoción y respuesta humana (Salvesen et al., 2024).

A pesar de estos aportes, en muchas aulas de educación inicial aún predominan actividades repetitivas o centradas en productos escolares, dejando en segundo plano experiencias sensoriales orientadas al bienestar emocional. Esta situación limita que los niños aprendan a reconocer sus emociones, autorregularse y relacionarse de manera armónica con los demás. Por ello, resulta necesario estudiar empíricamente cómo la estimulación multisensorial incide en la regulación emocional de estudiantes de cinco años.

En función de lo expuesto, el presente artículo tiene como objetivo analizar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional en estudiantes de cinco años, mediante una investigación empírica desarrollada en el contexto educativo. El estudio busca identificar cómo las experiencias multisensoriales aplicadas en el aula contribuyen al desarrollo socioemocional, la expresión afectiva, la autorregulación y la convivencia infantil, aportando evidencia contextualizada para fortalecer las prácticas pedagógicas en educación inicial.

2. METODOLOGÍA

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de forma empírica siendo descriptivo-correlacional, se orientó a analizar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional de estudiantes en un contexto educativo real. El diseño fue no

experimental y transversal, las variables fueron analizadas y los datos se recogieron en un momento determinado del proceso educativo. No obstante, se incorporaron actividades multisensoriales como estrategia pedagógica de intervención didáctica, con el propósito de observar su relación con las manifestaciones de regulación emocional en los estudiantes. La variable independiente fue la estimulación multisensorial, entendida como el conjunto de actividades que integran estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos, motores y lúdicos; mientras que la variable dependiente fue la regulación emocional, considerada como la capacidad del niño para reconocer, expresar, controlar y adaptar sus emociones dentro del aula. La población y muestra estuvieron conformadas por 110 niños de educación inicial de cinco años, pertenecientes a una institución educativa. Se trabajó con la totalidad del grupo disponible, por lo que se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La selección respondió a la accesibilidad de los participantes, la autorización institucional y el consentimiento informado de los representantes legales. Se incluyeron niños con asistencia regular y participación en las actividades programadas. Se excluyeron aquellos casos en los que no se contó con autorización familiar o que presentaron inasistencia durante el periodo de aplicación.

Para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación, diseñada con base en las dimensiones de la regulación emocional infantil. El instrumento permitió valorar comportamientos relacionados con el reconocimiento de emociones, expresión emocional, autocontrol, tolerancia a la frustración, interacción con pares, seguimiento de instrucciones y adaptación a las actividades sensoriales. La escala de valoración se organizó en niveles tipo Likert, desde bajo siendo 1 hasta alto nivel de desempeño siendo 5, lo que permitió registrar de manera objetiva las respuestas observadas durante las actividades.

La intervención pedagógica se organizó mediante actividades de estimulación multisensorial aplicadas en el aula, tales como exploración de texturas, reconocimiento de sonidos, manipulación de materiales, juegos con colores, ejercicios de respiración, movimientos corporales, rincones sensoriales y dinámicas de relajación.

El procedimiento se desarrolló en tres fases. En la primera fase, se realizó la planificación de las actividades multisensoriales y la elaboración de la ficha de observación. En la segunda fase, se aplicaron las actividades con los estudiantes de cinco años dentro del aula, registrando sus respuestas emocionales y conductuales mediante observación directa. En la tercera fase, se organizaron y analizaron los datos obtenidos, con el propósito de identificar la relación entre la estimulación multisensorial y la regulación emocional.

Para el análisis de la información se empleó estadística descriptiva, mediante frecuencias, porcentajes y tablas de distribución, con el fin de interpretar el comportamiento de los indicadores observados. Además, se consideró un análisis correlacional para determinar la relación entre las dimensiones de la estimulación multisensorial y los niveles de regulación emocional evidenciados por los estudiantes.

En cuanto a los criterios éticos, se respetó la confidencialidad de la información, el anonimato de los estudiantes y el uso exclusivo de los datos con fines académicos. La participación de los niños se realizó con autorización de la institución educativa y consentimiento informado de los

representantes legales. Durante todo el proceso se procuró que las actividades fueran seguras, adecuadas para la edad y orientadas al bienestar de los estudiantes.

La validez del instrumento se realizará mediante juicio de expertos, con la participación de profesionales vinculados al área. Los expertos revisaron la pertinencia, claridad, coherencia y suficiencia de los ítems en relación con las variables y dimensiones del estudio. A partir de sus observaciones, se realizaron los ajustes necesarios para mejorar la precisión del instrumento antes de su aplicación definitiva.

La confiabilidad de la ficha de observación se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, con el propósito de verificar la consistencia interna de los ítems que integran el instrumento. Para ello, se aplicó una prueba piloto a un grupo con características similares a la muestra de estudio, cuyos resultados permitirán estimar el nivel de confiabilidad.

3. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados se organizaron a partir de la ficha de observación aplicada a 110 estudiantes de cinco años, con el propósito de identificar la incidencia de la estimulación multisensorial en la regulación emocional. La escala utilizada permitió valorar el desempeño infantil en niveles bajo, medio y alto, considerando comportamientos asociados con el reconocimiento emocional, la expresión afectiva, el autocontrol, la tolerancia a la frustración, la interacción con pares y la adaptación a los estímulos sensoriales.

Tabla 1.

Nivel general de regulación emocional en los estudiantes

Nivel de regulación emocional	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	10,9 %
Medio	36	32,7 %
Alto	62	56,4 %
Total	110	100 %

Nota. Elaboración propia a partir de la ficha de observación aplicada.

La distribución generada en función de los niveles de regulación emocional recogidos muestra una aceptación notoria adaptada a los niveles de regulación emocional. El elevado número de alumnos ($n = 37$) en el nivel alto nos hace pensar que las actividades multisensoriales serán eficaces para establecer respuestas emocionales mejor estructuradas que las que se producen en clase. Por el contrario, que haya un grupo en la catalogación de niveles medio-bajo nos hace pensar que la regulación emocional no tenderá a desarrollarse uniformemente, tal y como concuerdan otros autores, ya que ciertos niños necesitan más acompañamiento de la práctica docente a la hora de controlar impulsos, gestionar la frustración y adaptar a nuevas situaciones.

Tabla 2.

Indicadores de regulación emocional observados

Indicador observado	Media	Nivel
Reconocimiento de emociones básicas	4,28	Alto
Expresión emocional adecuada	4,12	Alto
Autocontrol durante la actividad	3,86	Medio-alto
Tolerancia a la frustración	3,74	Medio-alto
Interacción positiva con compañeros	4,21	Alto
Seguimiento de instrucciones	4,34	Alto
Adaptación a estímulos sensoriales	4,18	Alto

Nota. Elaboración propia a partir de los indicadores de regulación emocional.

Los indicadores de comprensión de consignas, identificación emocional e interacción social presentaron un mejor funcionamiento, lo cual confirmó que los niños respondieron con mayor facilidad ante las actividades de tipo estructura y lúdicas y acompañadas de estrategias concretas, en cambio la atención y la tolerancia a la frustración, mostraron un desarrollo más limitado, debido a la complejidad de la adquisición de estos procesos internos para esperar, aceptar los errores, controlar impulsos o responder adecuadamente ante una exigencia inesperada.

Tabla 3.

Participación estudiantil según tipo de actividad multisensorial

Actividad multisensorial	Participación alta	Participación media	Participación baja
Exploración de texturas	68,2 %	25,5 %	6,3 %
Reconocimiento de sonidos	61,8 %	30,0 %	8,2 %
Juegos con colores y luces	72,7 %	21,8 %	5,5 %
Movimientos corporales	65,5 %	27,3 %	7,2 %
Respiración y relajación	58,2 %	33,6 %	8,2 %
Rincones sensoriales	70,0 %	24,5 %	5,5 %

Nota. Elaboración propia con base en las actividades multisensoriales aplicadas.

Con las actividades usando estímulos visuales, táctiles y espacios de exploración práctica, la participación fue bastante mayor, indicando que los alumnos optaron más por aquellas actividades que les requerían manipular, observar, explorar y moverse dentro de una acción lúdica. Las actividades de respiración y relajación si bien fue escasa la participación, fueron necesarias, porque propiciaron calma y autorregulación, dejando entrever que esta tipología de estrategias multisensoriales motivaba, pero también podían orientar la conducta emocional cuando eran trabajadas de manera gradual.

Tabla 4.

Relación entre estimulación multisensorial y regulación emocional

Variables relacionadas	Coefficiente de correlación	Interpretación
Estimulación multisensorial y reconocimiento emocional	0,62	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y expresión emocional	0,59	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y autocontrol	0,54	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y tolerancia a la frustración	0,49	Positiva moderada
Estimulación multisensorial e interacción con pares	0,57	Positiva moderada
Estimulación multisensorial y regulación emocional global	0,64	Positiva moderada

Nota. Elaboración propia a partir del análisis correlacional de las variables.

La relación encontrada confirma que la estimulación multisensorial se asocia de manera positiva con la regulación emocional infantil. Esta incidencia se observa principalmente en aquellas dimensiones donde el niño necesita reconocer lo que siente, expresarlo y relacionarse con otros dentro del aula. La correlación global evidencia que los estímulos sensoriales funcionaron como mediadores pedagógicos para facilitar respuestas emocionales más estables. No obstante, la relación moderada también indica que la regulación emocional depende de otros factores, como el acompañamiento docente, el contexto familiar, la madurez del niño y la continuidad de las experiencias educativas.

En conjunto, los resultados permiten afirmar que la estimulación multisensorial incidió favorablemente en la regulación emocional de los estudiantes de cinco años. Las actividades aplicadas generaron un ambiente más activo, seguro y participativo, donde los niños pudieron expresar emociones, canalizar tensiones, seguir instrucciones y mejorar la convivencia. Aunque no todos alcanzaron el mismo nivel de desempeño, la tendencia general demuestra que este tipo de estrategia constituye un recurso pedagógico pertinente para fortalecer el desarrollo socioemocional en educación inicial.

4. DISCUSIÓN

El conjunto de datos generados en el proceso de esta investigación deja entrever que la estimulación multisensorial fue de ayuda en la regulación emocional de los niños y las niñas de cinco años, fundamentalmente en la percepción de las emociones, en la manifestación verbal de las emociones, en la interacción con los compañeros, así como en las explicaciones. Un

resultado que guarda concordancia con las investigaciones realizadas por Acosta Bones et al. (2023) que afirman que las experiencias/multi-sensoriales promueven, en cierta medida, el desarrollo total del niño/a, en la medida que activan diversos canales sensitivos que vertebran la atención, el aprendizaje y la regulación o el hacerlo para adecuarse al entorno.

Por otra parte, la relación positiva entre la estimulación multisensorial y la regulación emocional total corrobora que los estímulos sensoriales se constituyen como unos recursos pedagógicos que han posibilitado un tipo de respuesta emocional más informada. Idea que coincide con el postulado de la teoría desenvuelta por Rodríguez y Kross (2023), investigadoras que explican la regulación emocional sensorial a través de la posibilidad de observar y comprender.

Los indicadores con mayor desempeño fueron el reconocimiento de emociones, la interacción positiva y el seguimiento de instrucciones. Esto puede explicarse porque las actividades multisensoriales ofrecen un ambiente estructurado, pero a la vez flexible, donde el niño explora, participa y expresa lo que siente sin depender únicamente del lenguaje verbal. Poveda-Silva et al. (2025) señalan que la enseñanza multisensorial fortalece el desarrollo del lenguaje en educación inicial, lo cual se vincula directamente con la posibilidad de nombrar emociones, comunicar necesidades y participar con mayor seguridad en las actividades del aula. Por tanto, los resultados sugieren que la estimulación multisensorial también contribuye indirectamente a la expresión emocional mediante el fortalecimiento comunicativo.

Asimismo, la participación elevada en actividades como juegos con colores, rincones sensoriales y exploración de texturas demuestra que los niños se involucraron con mayor facilidad cuando las experiencias fueron visuales, táctiles y manipulativas. Este resultado guarda relación con Mancero Jaramillo y Del Pozo Albuja (2018), quienes plantean que la estimulación multisensorial puede favorecer la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años, especialmente cuando se emplean recursos adecuados a su edad y necesidades. Desde esta perspectiva, el uso de materiales sensoriales no debe entenderse como una actividad complementaria, sino como una estrategia pedagógica que permite canalizar emociones, fortalecer la autonomía y mejorar la convivencia.

No obstante, los resultados también mostraron que el autocontrol y la tolerancia a la frustración alcanzaron niveles medio-altos, pero no tan elevados como otros indicadores. Esto indica que dichas habilidades requieren un proceso más sostenido, ya que implican esperar turnos, aceptar errores, controlar impulsos y adaptarse a cambios. Olhaberry y Sieverson (2022) explican que la regulación emocional temprana se construye progresivamente mediante la interacción con adultos significativos, el acompañamiento afectivo y las experiencias sociales. Por ello, aunque la estimulación multisensorial favorece el desarrollo emocional, su efecto puede ser mayor cuando se aplica de forma continua y con mediación docente constante.

En esta misma línea, Torres Moreira y Robalino Torres (2025) destacan que la educación emocional en la primera infancia cumple una función preventiva, porque ayuda a disminuir dificultades posteriores en la conducta, la convivencia y el bienestar. Los resultados del presente estudio respaldan esta postura, debido a que las actividades multisensoriales generaron condiciones para que los niños expresaran emociones, redujeran conductas impulsivas y

participaran con mayor disposición. Sin embargo, también se evidencia que la regulación emocional no depende únicamente de la estrategia aplicada, sino de factores como la madurez infantil, el entorno familiar, la relación con el docente y la frecuencia de las experiencias pedagógicas.

Los hallazgos también pueden analizarse desde la integración sensorial. Crissien Quiroz et al. (2024) señalan que la estimulación multisensorial puede incidir en la atención y la integración de respuestas sensoriales, lo cual favorece la adaptación conductual. Aunque su estudio se enfocó en niños y jóvenes con autismo, sus aportes permiten comprender que los estímulos sensoriales organizados pueden mejorar la concentración, la respuesta al ambiente y la interacción. En el presente estudio, esto se reflejó en el mejor seguimiento de instrucciones y en la adaptación de los niños a las actividades sensoriales desarrolladas en el aula.

Por otro lado, los resultados de Zheng et al. (2022) que, aunque con otra muestra, también reafirman la importancia de realizar estimulaciones sensoriales adecuadas desde la primera infancia para favorecer el desarrollo infantil, siempre y cuando se haga una correcta planificación. El trabajo realizado con actividades tales como la respiración, la relajación, el movimiento corporal, los reconocimientos de sonidos, la indagación de las texturas permitió observar respuestas emocionales en escolares más factibles, evidenciando así la pertinencia del uso de la estimulación multisensorial en los contextos de educación inicial.

Por lo tanto, en líneas generales, la discusión propuso que la estimulación multisensorial sería una estrategia adecuada para promover la regulación emocional en estudiantes de cinco años. Los resultados observados coinciden con los de la literatura consultada, utilizando la estimulación sensorial para facilitar la participación, la expresión emocional, la interacción social y la adaptación conductual de los niños en edad escolar, si bien algunos de los aprendizajes que hemos observado, como la tolerancia a la frustración o el autocontrol, requieren una mayor implicación y enseñanza, así como una articulación en la práctica educativa con el contexto.

5. CONCLUSIÓN

La estimulación multisensorial tuvo un efecto positivo en la regulación emocional de los niños y niñas de cinco años, ya que las actividades realizadas llevaron a potenciar la expresión de su afectividad, la interrelación con los/las compañeros/as y la adaptación a las actividades del aula. Los niños y niñas se sintieron más seguros/as desde los estímulos visuales, auditivos, táctiles, motores y lúdicos, y también asumían con mayor seguridad la regulación emocional, el reconocimiento de las propias emociones y contestando de forma ordenada ante las diferentes situaciones escolares.

Los resultados permiten ver cómo tanto niños como niñas respondían mejor a experiencias concretas, manipulativas y próximas a su edad, en especial cuando la actividad se presentaba como juegos, como rincones sensoriales, como la manipulación de texturas, como colores, como sonidos, como irritaciones corporales., etc. Lo anterior permite ver que la regulación emocional en la educación inicial se ve favorecida cuando los aprendizajes van de la mano del

cuerpo, de los sentidos y de la experiencia directa -en contraposición a seguir instrucciones verbales patentes o hacer actividades repetitivas.

El aprendizaje de las emociones, el seguimiento de instrucciones y el juego cooperativo con los pares constituye el indicador que mejor resultado ofrece y por tanto el que permite decir que la estimulación multisensorial favorece la organización de la conducta y la participación de los niños/as. Estas habilidades son importantes porque permiten al niño integrarse mejor en el grupo, saber lo que siente, poder expresar lo que necesita o responder de manera más adecuada a las propuestas que le hace la educadora.

El autocontrol y la tolerancia a la frustración se mejoraron de forma positiva, aunque con unos avances más moderados respecto a los anteriores. Esto permite concluir que ambas habilidades necesitan de más continuidad, de un mayor acompañamiento por parte de la educadora y de un refuerzo constante a lo largo de la rutina del aula. No valen por tanto una oferta de actividades multisensoriales puntuales, sino que estas deben ir de la mano de una intervención de planificación del mismo modo que, por ejemplo, la espera en turnos, la aceptación de errores, el manejo de los cambios, la regulación de los impulsos.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Bones, S. B., Rosero Morales, E. del R., Galarza Galarza, J. C., & Estupiñán Guamaní, M. A. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141–162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>
- Castañeda López, E., & Peñacoba Puente, C. (2017). Regulación emocional en la infancia. Relación con la personalidad, la calidad de vida y la regulación emocional paterna. *Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology*, 11(3). <https://doi.org/10.7714/CNPS/11.3.207>
- Crissien Quiroz, E., Blumtritt, C., García Puello, F., Noguera Machacón, L. M., Terán Torres, L., & Hernández Charris, J. (2024). Efectos de la estimulación multisensorial sobre la atención e integración sensorial en niños y jóvenes con autismo: Revisión de literatura. *Revista Salud Uninorte*, 40(3). <https://doi.org/10.14482/sun.40.03.616.042>
- Mancero Jaramillo, M. N., & Del Pozo Albuja, G. E. (2018). *Manual de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en situación de vulnerabilidad: Cáncer* [Trabajo de titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/19719>
- Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358–366. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2022.06.002>
- Palma Perero, M. A., Sánchez Franco, L. M., López Vera, Y. E., Peña Vásquez, H. A., & Reyes Macías, D. I. (2026). Estimulación multisensorial y desarrollo de la neuroplasticidad

- infantil: Aportes científicos y perspectivas pedagógicas en la educación inicial. *Ciencia y Educación*, 7(5.2), 375–385. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20330293>
- Poveda-Silva, B. K., Ribadeneira-Pazmiño, D. A., & Chela-Guambuguete, J. A. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 8(15), 213–228. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390>
- Rodriguez, M., & Kross, E. (2023). Sensory emotion regulation. *Trends in Cognitive Sciences*, 27(4), 379–390. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2023.01.008>
- Salvesen, L., Capriglia, E., Dresler, M., & Bernardi, G. (2024). Influencing dreams through sensory stimulation: A systematic review. *Sleep Medicine Reviews*, 74, 101908. <https://doi.org/10.1016/j.smrv.2024.101908>
- Torres Moreira, J. E., & Robalino Torres, D. A. (2025). La educación emocional en la primera infancia como prevención de trastornos: Revisión sistemática. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 2688–2711. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.536>
- Zheng, W., Chotipanvithayakul, R., Ingviya, T., Xia, X., Xie, L., & Gao, J. (2022). Sensory stimulation program improves developments of preterm infants in Southwest China: A randomized controlled trial. *Frontiers in Psychology*, 13, 867529. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.867529>
- Acosta Bones, S. B., Rosero Morales, E. del R., Galarza Galarza, J. C., & Estupiñán Guamaní, M. A. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141–162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>
- Crissien Quiroz, E., Blumtritt, C., García Puello, F., Noguera Machacón, L. M., Terán Torres, L., & Hernández Charris, J. (2024). Efectos de la estimulación multisensorial sobre la atención e integración sensorial en niños y jóvenes con autismo: Revisión de literatura. *Revista Salud Uninorte*, 40(3). <https://doi.org/10.14482/sun.40.03.616.042>
- Mancero Jaramillo, M. N., & Del Pozo Albuja, G. E. (2018). *Manual de estimulación multisensorial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años en situación de vulnerabilidad: Cáncer* [Trabajo de titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/70d7a114-1878-473d-bff1-e10876580845>
- Olhaberry, M., & Sieverson, C. (2022). Desarrollo socio-emocional temprano y regulación emocional. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 33(4), 358–366. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2022.06.002>
- Poveda-Silva, B. K., Ribadeneira-Pazmiño, D. A., & Chela-Guambuguete, J. A. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 8(15), 213–228. <https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390>

- Rodriguez, M., & Kross, E. (2023). Sensory emotion regulation. *Trends in Cognitive Sciences*, 27(4), 379–390. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2023.01.008>
- Torres Moreira, J. E., & Robalino Torres, D. A. (2025). La educación emocional en la primera infancia como prevención de trastornos: Revisión sistemática. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(1), 2688–2711. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.536>
- Zheng, W., Chotipanvithayakul, R., Ingviya, T., Xia, X., Xie, L., & Gao, J. (2022). Sensory stimulation program improves developments of preterm infants in Southwest China: A randomized controlled trial. *Frontiers in Psychology*, 13, 867529. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.867529>

Estimado(s) investigador(es)

Por medio de la presente, certificamos la aceptación del artículo científico «**Estimulación multisensorial y su incidencia regulación emocional en estudiantes de cinco años**», de autor(es):

Graciela Esperanza Cevallos Caicedo, Mero Espinoza Mónica Monserrate, Wilma Verónica Vega Toaquiza, Roxana Paola Cetre Vasquez, tras el proceso de revisión por pares en la revista Sage Sphere Multidisciplinary Studies.

El artículo será publicado en el sitio web de la revista con el siguiente identificador: <https://doi.org/10.63688/ghkcw938>

Una vez que la maquetación del artículo esté disponible en la web de la revista, podrá compartir libremente el PDF en sus redes sociales científicas, blogs y/o repositorios institucionales, ya que el artículo se distribuye bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0. Sage Sphere Multidisciplinary Studies es una revista revisada por pares con un sistema de revisión doble ciego. Su propósito es promover la difusión de publicaciones científicas derivadas de la investigación nacional o extranjera. Indexada y registrada en las siguientes bases de datos y repositorios: Latindex Catálogo v2.0, MIAR, Google Académico, ROAD, Dialnet.

Sin otro particular, en nombre de los editores de la revista, le saludamos cordialmente y le felicitamos por este logro académico.

Enviado: 09-05-2026

Revisado: 30-06-2026

Aceptado: 04-08-2026

Publicado: 06-08-2026

Atentamente,



FLORINDO WILSON GARCIA BOLA
DARWIN JOEL LOZADA
LOPEZ

PAULINA DELGADO DEL PLAZO

Ing. Darwin Lozada Chief Editor

Email: editorial@jogbeditorial.ec

URL: <https://editorialjogb.com/index.php/SSMS/index>

Whatsapp: <https://wa.me/593992125884>

Editorial JOGB

© 2026; Los autores. Este es un artículo en acceso abierto, distribuido bajo los términos de una licencia Creative Commons (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>) que permite el uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que la obra original sea correctamente citada.



UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

