



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA COHORTE II-2025**

TEMA:

**Estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo
del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica:
una revisión sistemática.**

Autor:

Kenlly Eduardo Román Gutiérrez

Tutor:

Elis Matilde Carrión Arreaga

Milagro, 2026

Resumen

La animación a la lectura se configura como una estrategia relevante permitiendo el fortalecimiento de la comprensión lectora y favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación General Básica. No obstante, los aportes científicos que estudian la relación entre las variables permanecen dispersa en diversos contextos educativos y enfoques metodológicos, reduciendo la posibilidad de reconocer cuáles son las estrategias con mayor respaldo y su contribución efectiva al aprendizaje. En este marco, la presente investigación tuvo como objetivo analizar la literatura publicada entre 2021 y 2026 sobre estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica. Para ello, se realizó una revisión sistemática de la literatura conforme a las directrices de PRISMA 2020. La búsqueda se efectuó en las bases de datos SciELO, Redalyc, Scopus y Google Académico, donde se identificaron 770 registros. Tras la aplicación de los criterios de elegibilidad definidos mediante el marco PICO_S, se seleccionaron 30 estudios para la síntesis cualitativa. La producción científica durante el período analizado muestra que los clubes de lectura, la narración de cuentos, los proyectos colaborativos, la lectura multimodal, la gamificación y el uso de recursos digitales constituyen las estrategias más recurrentes. Estas prácticas contribuyen al desarrollo de habilidades asociadas con el análisis, la interpretación, la argumentación, la evaluación crítica y la autorregulación metacognitiva. La animación a la lectura constituye una estrategia pedagógica efectiva que fortalece la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Proporcionan evidencia actualizada que puede orientar investigaciones posteriores, respaldar el diseño de políticas educativas y contribuir a la implementación de prácticas de mediación lectora en la Educación General Básica.

Palabras claves: animación a la lectura; pensamiento crítico; comprensión lectora; Educación General Básica; revisión sistemática.

Abstract

Promoting reading is an important strategy for strengthening reading comprehension and fostering the development of critical thinking among students in General Basic Education. However, scientific research examining the relationship between these variables remains scattered across various educational contexts and methodological approaches, making it difficult to identify which strategies have the strongest evidence base and effectively contribute to learning. Within this framework, the objective of this study was to analyze the literature published between 2021 and 2026 on reading promotion strategies and their contribution to the development of critical thinking in students in General Basic Education. To this end, a systematic literature review was conducted in accordance with the PRISMA 2020 guidelines. The search was conducted in the SciELO, Redalyc, Scopus, and Google Scholar databases, where 770 records were identified. After applying the eligibility criteria defined by the PICO framework, 30 studies were selected for qualitative synthesis. The scientific literature from the analyzed period shows that reading clubs, storytelling, collaborative projects, multimodal reading, gamification, and the use of digital resources are the most commonly used strategies. These practices contribute to the development of skills related to analysis, interpretation, argumentation, critical evaluation, and metacognitive self-regulation. Encouraging reading is an effective pedagogical strategy that strengthens reading comprehension and critical thinking. They provide up-to-date evidence that can guide future research, support the design of educational policies, and contribute to the implementation of reading mediation practices in General Basic Education.

Keywords: reading promotion; critical thinking; reading comprehension; Basic General Education; systematic review.

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso activo e interactivo complejo que involucra tanto la percepción como el pensamiento, para Águila (2017, como se citó en Encalada, 2024) afirma que el pensamiento es una capacidad que tiene el ser humano para procesar la información que recoge y a partir de ello generar conocimiento. En este sentido desarrollar el pensamiento crítico implica un proceso reflexivo encaminado hacia la toma de decisiones fundamentados en lo analítico, reflexivo, creativo y otras habilidades que se deben generar siguiendo un proceso gestionado a través de estrategias que fomenten el placer por la lectura.

Sin embargo, en estudios realizados por el Banco Mundial en 2022, los países en vías de desarrollo presentan un incremento de hasta 13 puntos porcentuales de estudiantes de 10 años con problemas en la comprensión de textos simples, lo que se vio agravado tras la pandemia de la COVID-19, direccionando una pérdida de los aprendizajes a nivel mundial, provocando un aumento en la pobreza de los aprendizajes, entre los cuales se encuentra la comprensión lectora.

Las interrupciones del proceso educativo profundizaron las brechas existentes y afectaron especialmente el desarrollo de competencias cognitivas superiores, con mayor impacto en los países de ingresos medios y bajos. Como consecuencia, ha crecido el interés por identificar estrategias pedagógicas capaces de promover una relación más activa, reflexiva y significativa entre los estudiantes y la lectura.

Ecuador se caracteriza por ser uno de los países que menos lee a nivel regional. De acuerdo a la Encuesta de Hábitos Lectores del Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022 se evidencia que la consolidación de hábitos de lectura continúa siendo limitada y revela diferencias asociadas a factores educativos, sociales y culturales. Esto se corrobora con los resultados obtenidos de las pruebas PISA 2018, donde más de la mitad de los estudiantes encuestados no poseen las competencias básicas lectoras, lo que evidencia que desde antes de la pandemia los estudiantes ya tenían dificultades para la lectura.

Así mismo, los resultados de las pruebas “Ser Estudiantes 2021-2022” evidencian pérdida de aprendizajes en todos los campos y niveles educativos, siendo necesario una pronta intervención en lo que respecta a competencias comunicacionales para que las y los estudiantes logren comprender los textos escritos y desarrollen una lectura crítica.

Desde esta realidad, el Ministerio de Educación del Ecuador ha dirigido diversas iniciativas que ha impulsado el fortalecimiento del hábito lector en todas las instituciones educativas, entre las cuales se encuentran la estrategia “Juntos Leemos”, El Plan Lector Institucional y mediante acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A. la implementación de la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura en los subniveles elemental, medio y superior de Educación General Básica.

Estas políticas conciben la lectura como una práctica social, cultural y pedagógica que promueve el disfrute, la participación activa y el desarrollo progresivo de competencias comunicativas y cognitivas mediante procesos de mediación lectora y experiencias significativas de interacción con diversos tipos de textos.

Desde este contexto, la animación a la lectura adquiere un sentido cada vez más relevante en lo referente a la investigación educativa. Más que promover el hábito lector, este enfoque reúne estrategias didácticas que permitan despertar el interés por la lectura, fortalecer la comprensión de diversos textos y favorecer la construcción compartida de significados. La evidencia reciente señala que actividades como los clubes de lectura, la narración de cuentos, la lectura multimodal, la gamificación, los proyectos colaborativos y el uso de recursos digitales coadyuvan a incrementar la motivación hacia la lectura y favorecen una participación más espontánea de los estudiantes en los procesos de aprendizaje.

En los últimos años que se han seleccionado para realizar este trabajo, se ha incrementado la producción científica relacionada con la comprensión lectora, la promoción de la lectura y el

pensamiento crítico. Sin embargo, esta evidencia permanece distribuida entre distintos niveles educativos, contextos de investigación y enfoques metodológicos. Además, una gran parte de los estudios solo aborda la comprensión lectora y el pensamiento crítico como fenómenos independientes, mientras que siguen siendo escasas las investigaciones que permitan integrar de manera sistemática la evidencia acerca de la contribución específica de las estrategias de animación a la lectura al fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica, de manera particular en el contexto ecuatoriano.

Esta dispersión del conocimiento dificulta determinar cuáles son las estrategias que han mostrado mejores resultados, qué dimensiones del pensamiento crítico reciben mayor atención y cuáles son las tendencias predominantes en la investigación reciente. De igual manera, se restringe las posibilidades de fundamentar, con base en evidencias integradoras, la aplicación de políticas educativas, programas para fomentar la lectura y la realización de intervenciones pedagógicas ajustadas a diferentes entornos.

En este contexto, la revisión sistemática de la literatura existente comprende una opción pertinente para recabar, examinar e interpretar de manera crítica la producción científica publicada durante los últimos años. La recolección de las muestras disponibles ayudara a comprender con mayor eficacia el estado actual del conocimiento, identificar coincidencias y discrepancias entre los estudios seleccionados, así como reconocer aquellos vacíos que orienten a futuras líneas de investigación y favorezcan al fortalecimiento de las prácticas de promoción de la lectura en la Educación General Básica.

Con base en estas consideraciones, la presente investigación tiene como objetivo analizar la evidencia científica publicada entre 2021 y 2026 sobre las estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica, mediante la realización de una revisión sistemática de estudios previos desarrollada conforme a las directrices de la Declaración PRISMA 2020.

En correspondencia con este propósito, la investigación se orientó por la siguiente pregunta: ¿cuál es la evidencia científica publicada entre 2021 y 2026 sobre las estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica?

MATERIALES Y METODOS

La investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL), metodología de investigación secundaria que permite identificar, evaluar, sintetizar e integrar de forma rigurosa la evidencia científica disponible sobre un fenómeno específico, a partir de procedimientos explícitos, sistemáticos y reproducibles. La revisión se enfoca en examinar la producción científica con relación a las estrategias de animación a la lectura y su aporte al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica.

Para lograr la transparencia metodológica, reducir el riesgo de sesgo y garantizar la reproducibilidad del estudio, el proceso se siguió conforme a las normas de la Declaración PRISMA 2020 (*Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses*), considerada el referente internacional para la elaboración y publicación de revisiones sistemáticas (Page et al., 2021).

El proceso metodológico comprendió las cuatro etapas establecidas por PRISMA 2020: identificación, cribado, elegibilidad e inclusión. Cada una de las etapas permitió seleccionar los estudios que respondían de manera pertinente a la pregunta de investigación y cumplían los criterios metodológicos definidos previamente.

Estrategia de búsqueda documental

La búsqueda bibliográfica se efectuó entre mayo y junio de 2026 en bases de datos y repositorios académicos ampliamente reconocidos en el ámbito de la investigación educativa:

SciELO.

Redalyc.

Scopus.

Google Académico.

La estrategia de búsqueda se estructuró a partir de las dos categorías conceptuales que sustentan la investigación: animación a la lectura y pensamiento crítico. Para ampliar la cobertura de los resultados, se incorporaron sinónimos y términos relacionados con la población de estudio, utilizando operadores booleanos (AND y OR) en los campos de título, resumen y palabras clave.

Con el propósito de minimizar el riesgo de excluir investigaciones relevantes, las búsquedas se realizaron tanto en español como en inglés, adaptando las ecuaciones de búsqueda a las características de indexación de cada base de datos.

Tabla 1

Ecuaciones de búsqueda empleadas durante la revisión sistemática

Categoría	Ecuación de búsqueda
Animación a la lectura	("animación a la lectura" OR "promoción de la lectura" OR "mediación lectora") AND ("educación general básica" OR "educación primaria")
Pensamiento crítico	("pensamiento crítico" OR "lectura crítica") AND ("educación general básica" OR "educación primaria")
Relación entre categorías	("animación a la lectura" OR "promoción de la lectura") AND ("pensamiento crítico" OR "lectura crítica") AND ("educación básica")
Inglés	("reading promotion" OR "reading animation") AND ("critical thinking") AND ("basic education" OR "elementary education")

Nota. Las búsquedas se realizaron en español e inglés mediante operadores booleanos AND y OR, considerando los campos de título, resumen y palabras clave.

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de elegibilidad

La selección de los estudios se fundamentó en el marco PICO_S (*Population, Interest, Context* y *Study Design*), ampliamente utilizado para estructurar revisiones sistemáticas en el campo de las ciencias sociales y la educación.

Los criterios considerados fueron los siguientes:

Población (Population): estudiantes de Educación General Básica o niveles equivalentes de educación primaria.

Interés (Interest): investigaciones relacionadas con estrategias de animación a la lectura, promoción lectora, comprensión lectora y pensamiento crítico.

Contexto (Context): instituciones pertenecientes a sistemas de educación formal.

Diseño del estudio (Study Design): investigaciones empíricas publicadas en revistas científicas arbitradas.

Adicionalmente, se definieron criterios de inclusión y exclusión relacionados con el período de publicación, el idioma y la disponibilidad del texto completo.

Tabla 2.

Criterios de inclusión y exclusión

Criterio	Inclusión	Exclusión
Población	Estudiantes de Educación General Básica o niveles equivalentes	Educación inicial, bachillerato, educación superior
Tema de interés	Animación a la lectura, promoción lectora, comprensión lectora, pensamiento crítico	Estudios no relacionados con las categorías de análisis
Contexto	Instituciones educativas formales	Contextos extracurriculares o no educativos
Diseño del estudio	Artículos científicos arbitrados y estudios empíricos	Editoriales, reseñas, libros, actas de congresos y revisiones sistemáticas
Periodo	2021–2026	Publicaciones anteriores a 2021

Idioma	Español e inglés	Otros idiomas
Acceso	Texto completo disponible	Documentos sin acceso completo

Fuente: Elaboración propia.

Proceso de selección de los estudios

La selección de los estudios siguió el flujo metodológico establecido por PRISMA 2020. Durante la fase de identificación se recuperaron 770 registros procedentes de las bases de datos consultadas. Tras eliminar 152 registros duplicados, quedaron 618 documentos únicos, que pasaron a la etapa de cribado. En esta fase se revisaron los títulos, los resúmenes y las palabras clave para determinar la pertinencia temática de cada publicación, excluyendo aquellos trabajos que no abordaban la relación entre las categorías de análisis. Los documentos potencialmente relevantes fueron evaluados mediante lectura completa durante la fase de elegibilidad con el fin de verificar el cumplimiento de todos los criterios previamente establecidos.

Como resultado de este proceso, 30 investigaciones fueron incorporadas a la síntesis cualitativa y constituyeron la base documental del presente estudio. La distribución de los registros por fuente documental se presenta en la tabla 3, mientras que el procedimiento completo de selección se resume en el diagrama de flujo PRISMA correspondiente.

Tabla 3.

Registros identificados y seleccionados por fuente documental

Fuente	Registros identificados	Estudios seleccionados
Scielo	12	2
Redalyc	60	11
Google Académico	683	16
Scopus	15	1
Total	770	30

Fuente: Elaboración propia.

Diagrama de flujo PRISMA 2020

El proceso de selección de los estudios se representó mediante el diagrama de flujo PRISMA 2020, el cual sintetiza de manera secuencial las etapas de identificación, cribado,

evaluación de la elegibilidad e inclusión de los documentos considerados en la revisión sistemática. Esta representación permite visualizar el procedimiento seguido para depurar los registros recuperados y garantiza la transparencia y trazabilidad del proceso de selección.

Tabla 4.

Resumen del proceso de selección PRISMA

Fase	Descripción	n
Identificación	Registros identificados en bases de datos	770
Identificación	Registros duplicados eliminados	152
Cribado	Registros para revisión de títulos y resúmenes	618
Cribado	Registros excluidos por título y resumen	516
Elegibilidad	Estudios evaluados mediante lectura completa	102
Elegibilidad	Estudios excluidos tras lectura completa	72
Inclusión	Estudios incluidos en la revisión sistemática	30

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5.

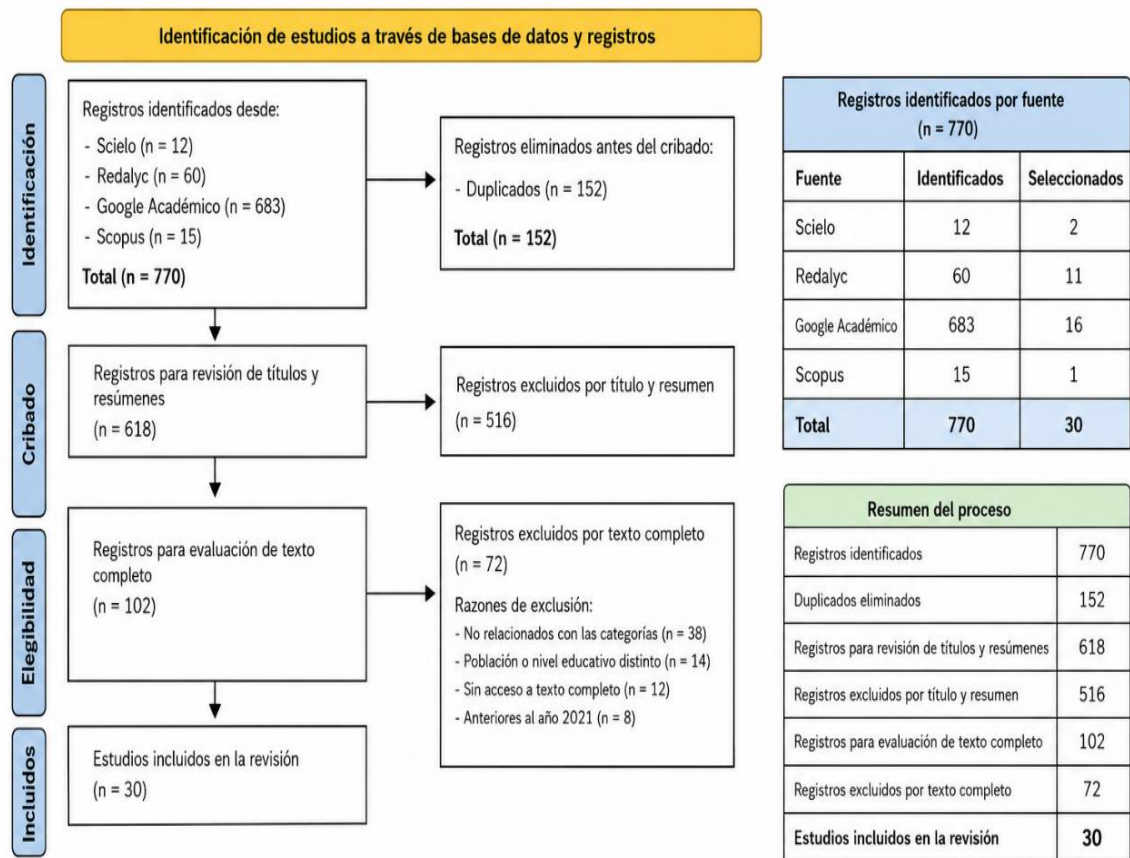
Motivos de exclusión en la fase de elegibilidad

Razón de exclusión	n
No relacionados con las categorías de análisis	38
Población perteneciente a otro nivel educativo	14
Sin acceso al texto completo	12
Publicados antes de 2021	8
Total	72

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1

Diagrama PRISMA 2020 del proceso de selección de estudios



Nota: El diagrama se elaboró siguiendo las directrices de la declaración PRISMA 2020

Fuente: Elaboración propia

Variables de análisis

La síntesis de la evidencia se estructuró en torno a dos categorías analíticas identificadas de manera recurrente en la literatura especializada: animación a la lectura y pensamiento crítico. Cada una fue desagregada en dimensiones específicas, lo que facilitó la organización del proceso de extracción de datos y favoreció una interpretación sistemática de los hallazgos reportados por los estudios incluidos.

Tabla 6.

Categorías y dimensiones de análisis

Categoría	Dimensiones
Animación a la lectura	Motivación e interés lector; mediación pedagógica; estrategias de animación lectora; recursos y entornos lectores
Pensamiento crítico	Análisis e interpretación; inferencia y argumentación; evaluación crítica de la información; autorregulación metacognitiva

Fuente: Elaboración propia a partir de la literatura revisada.

Extracción y síntesis de la información

La extracción de la información se realizó mediante una matriz diseñada específicamente para esta revisión sistemática, con el propósito de garantizar la uniformidad en el registro y facilitar el análisis comparativo de los estudios seleccionados.

Para cada investigación se recopilaron las siguientes variables:

Autor y año de publicación.

País de procedencia.

Objetivo del estudio.

Diseño metodológico.

Población o muestra.

Estrategias de animación a la lectura implementadas.

Dimensiones del pensamiento crítico abordadas.

Principales resultados.

Conclusiones.

Posteriormente, la información recopilada fue sometida a un análisis temático comparativo, procedimiento que permitió identificar patrones recurrentes, convergencias, divergencias y vacíos presentes en la producción científica analizada.

La síntesis cualitativa se desarrolló estableciendo relaciones entre las estrategias de animación a la lectura y las dimensiones del pensamiento crítico descritas en los estudios incluidos. Este procedimiento facilitó una interpretación completa del estado actual del conocimiento y permitió identificar tendencias comunes, así como de aspectos que requieren un mayor avance en futuras investigaciones.

Tabla 7

Matriz de extracción de información

Variable de registro
Autor y año
País
Objetivo
Diseño metodológico
Muestra o población
Estrategias de animación a la lectura
Dimensiones del pensamiento crítico
Principales resultados
Conclusiones

Fuente: Elaboración propia.

Consideraciones éticas

La investigación se sustentó exclusivamente en el análisis de documentos científicos de acceso público, por lo que no involucró la participación directa de personas ni el tratamiento de información confidencial.

Durante todas las etapas del estudio se evidenciaron los principios de integridad científica, transparencia metodológica y honestidad académica, lo que garantiza la adecuada citación de las fuentes consultadas y la trazabilidad de cada una de las decisiones que se adoptaron durante el proceso de revisión. Asimismo, durante el desarrollo de la investigación se ajustó a las recomendaciones éticas aplicables en todas las revisiones sistemáticas y a las investigaciones documentales, lo que asegura el respeto por la propiedad intelectual y la correcta interpretación de la evidencia científica disponible.

RESULTADOS

Caracterización general de los estudios incluidos

La revisión sistemática incorporó 30 estudios científicos publicados entre 2021 y 2026, enfocados en las estrategias de animación a la lectura, la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica y niveles equivalentes. Aunque la mayor parte de las investigaciones corresponde al contexto ecuatoriano, también se identificaron aportes provenientes de otros países latinoamericanos, lo que permitió ampliar la perspectiva sobre las estrategias implementadas en distintos sistemas educativos.

La distribución temporal de las publicaciones evidencia un crecimiento progresivo de la producción científica durante el período analizado. Como se observa en la tabla 8, los años 2024 (23,3 %) y 2025 (26,7 %) concentran el mayor número de investigaciones y reúnen, en conjunto, la mitad de los estudios incluidos en la revisión. Esta tendencia refleja un interés creciente por comprender el papel de la lectura como estrategia para potenciar habilidades cognitivas de orden superior, particularmente tras las transformaciones educativas derivadas de la pandemia.

En cuanto a los enfoques metodológicos, se identificó una amplia diversidad de diseños de investigación. Predominan los estudios descriptivos y las propuestas de intervención pedagógica,

seguidos por investigaciones de estudio de caso y diseños aplicados en contextos escolares. Esta heterogeneidad metodológica permitió integrar distintas perspectivas acerca de la implementación de estrategias de animación a la lectura y de sus efectos sobre los procesos de aprendizaje.

Tabla 8.

Distribución de estudios por año de publicación

Año	Frecuencia	Porcentaje (%)
2021	2	6,7
2022	7	23,3
2023	5	16,7
2024	7	23,3
2025	8	26,7
2026	1	3,3
Total	30	100

Fuente: Elaboración propia a partir de los estudios seleccionados.

Resultados de la categoría: Animación a la lectura

Los estudios revisados coinciden en concebir la animación a la lectura como un proceso pedagógico orientado a generar experiencias lectoras significativas mediante la participación activa del estudiante y la mediación docente. Más allá del fortalecimiento del hábito lector, las investigaciones destacan su contribución al desarrollo progresivo de la comprensión lectora, al incremento del interés por la lectura y a la promoción de una interacción crítica con diversos tipos de textos.

El análisis de la evidencia ha permitido identificar una gama diversa de estrategias implementadas en el contexto escolar como se muestra en la tabla 9. Los clubes de lectura comprenden la práctica más frecuente, a la par la narración de cuentos, los proyectos colaborativos, la lectura multimodal, la gamificación, el uso de bibliotecas escolares, los booktrailers y otros recursos digitales.

Sin embargo, a pesar de las diferencias que se observan en la frecuencia de aplicación, dichas estrategias comparten características metodológicas similares: fomentan la participación activa del alumnado, fortalecen el aprendizaje colaborativo, promueven el diálogo en torno a los textos y consolidan el papel mediador del docente durante el proceso lector.

Asimismo, la evidencia disponible indica que los mejores resultados se alcanzan cuando estas estrategias se incorporan de forma sistemática al currículo escolar. La planificación continua de las actividades y su adecuación a los intereses de los estudiantes favorecen mejoras sostenidas tanto en la motivación hacia la lectura como en los niveles de comprensión alcanzados.

Tabla 9.

Estrategias de animación a la lectura identificadas en los estudios revisados

Estrategia	Frecuencia
Clubes de lectura	4
Narración de cuentos	3
Proyectos colaborativos	3
Gamificación	2
Bibliotecas escolares	2
Booktrailer y recursos digitales	2
Lectura multimodal	2
Organizadores gráficos	2
Otras estrategias	10

Fuente: Elaboración propia a partir de Abad et al. (2024), Charcopa et al. (2026), Iruri y Villafuerte (2022), Florido y Gutiérrez (2025), Meneses et al. (2022), Calle y Buitrago (2023), entre otros.

Resultados de la categoría: Pensamiento crítico

La literatura analizada caracteriza el pensamiento crítico como una competencia multidimensional que integra procesos de análisis, interpretación, razonamiento, argumentación y evaluación de la información. La síntesis de la evidencia permitió reconocer cuatro dimensiones recurrentes presentes de manera consistente en los estudios incluidos.

Como muestra la tabla 10, las dimensiones con mayor presencia corresponden al análisis e interpretación y a la inferencia y argumentación, abordadas en la mayoría de las investigaciones revisadas. En un segundo nivel aparecen la evaluación crítica de la información y la autorregulación metacognitiva, aunque con una frecuencia comparativamente menor.

Los resultados sugieren que las intervenciones pedagógicas siguen priorizando el fortalecimiento de habilidades vinculantes con la comprensión e interpretación de textos, mientras que los procesos relacionados con la metacognición y la autorregulación tienen una atención más limitada dentro de los programas de intervención.

En general, las investigaciones concuerdan en señalar que las actividades de lectura basadas en el análisis de textos, la discusión grupal, la formulación de preguntas abiertas y la resolución de problemas promueven el desarrollo progresivo de estas dimensiones, lo que amplían las oportunidades para que los estudiantes construyan argumentos propios y valoren de manera crítica la información.

Tabla 10.

Dimensiones del pensamiento crítico identificadas en la literatura

Dimensión	Presencia en los estudios
Análisis e interpretación	Alta
Inferencia y argumentación	Alta

Evaluación crítica de la información	Media-Alta
Autorregulación metacognitiva	Media

Fuente: Elaboración propia a partir de Simbaña et al. (2021), Garamendi (2022), Encalada (2024), Maldonado y Barboza (2025) y Rojas y Fernández (2025).

Relación entre animación a la lectura y pensamiento crítico

Uno de los hallazgos más consistentes de la revisión sistemática fue la identificación de una relación positiva entre la implementación de estrategias de animación a la lectura y el fortalecimiento de diversas habilidades asociadas al pensamiento crítico.

Los estudios analizados coinciden en que las experiencias de lectura mediadas pedagógicamente favorecen procesos de análisis, comprensión, argumentación e interpretación crítica de la información. Dicha relación resulta evidente cuando las actividades lectoras incluyen espacios de diálogo, intercambio de ideas, formulación de hipótesis, resolución de problemas y construcción colectiva de significados.

La información sintetizada en la tabla 11 muestra que la mejora de la comprensión lectora constituye el aporte más recurrente de las estrategias de animación a la lectura. A partir de estos resultados, se pueden identificar avances frecuentes en la competencia argumentativa, el desarrollo de habilidades inferenciales y la participación reflexiva del alumnado.

A pesar que el fortalecimiento de la autonomía lectora y de la metacognición aparece con menor frecuencia en la literatura, las bases teóricas coinciden en señalar que estas capacidades tienden a fortalecerse cuando las estrategias de animación se implementan de manera continua y forman parte de las propuestas pedagógicas implementadas.

En tal sentido, la evidencia señala que la animación a la lectura constituye un recurso pedagógico con amplio potencial para fortalecer paralelamente las competencias lectoras y las

habilidades cognitivas superiores. No obstante, se pone de manifiesto la escasez de investigaciones experimentales y longitudinales, lo que pone en evidencia la necesidad de desarrollar diseños metodológicos más sólidos que permitan valorar con mayor precisión el impacto de estas estrategias en los distintos subniveles de Educación General Básica.

Tabla 11.

Principales aportes de las estrategias de animación a la lectura al pensamiento crítico

Aporte identificado	Evidencia encontrada
Mejora de la comprensión lectora	Muy frecuente
Incremento de la competencia argumentativa	Frecuente
Desarrollo de habilidades inferenciales	Frecuente
Mayor participación y reflexión	Frecuente
Fortalecimiento de la autonomía lectora	Moderada
Desarrollo de la metacognición	Moderada

Fuente: Elaboración propia a partir de los estudios incluidos en la revisión.

DISCUSIÓN

La revisión sistemática integró la evidencia científica publicada entre 2021 y 2026 acerca de la contribución de las estrategias de animación a la lectura al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica. Los datos obtenidos de los estudios analizados confirman que las prácticas de promoción de la lectura trascienden el fortalecimiento del hábito lector y constituyen una herramienta pedagógica capaz de favorecer procesos cognitivos complejos, entre ellos el análisis, la interpretación, la argumentación y la evaluación crítica de la información.

Uno de los principales aportes identificados en esta revisión es la recurrencia de estrategias como los clubes de lectura, la narración de cuentos, los proyectos colaborativos, la lectura multimodal, la gamificación y el empleo de recursos digitales. Aunque cada una responde a fundamentos metodológicos distintos, todas coinciden en favorecer una participación activa del estudiante durante el proceso lector y en reconocer al docente como el responsable de orientar, acompañar y enriquecer las experiencias de lectura. Este enfoque mantiene correlación con los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador, donde la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura se constituye como un espacio direccionado al intercambio de ideas, la interacción con una diversidad de textos y la construcción colectiva de significados a través de la mediación pedagógica.

La reiteración de estas estrategias también refleja un cambio progresivo en la manera de comprender la enseñanza de la lectura. Frente a modelos tradicionales centrados en la repetición de contenidos y la decodificación textual, las investigaciones recientes revelan una mayor inclinación por enfoques que promueven la participación, el diálogo y la construcción activa del conocimiento. En este camino, Giler, (2023), Zambrano et al., (2024) y Charcopa et al., (2026) coinciden en que la animación a la lectura produce mejores resultados cuando incorpora actividades cooperativas, diversidad de recursos y situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad del estudiante, favoreciendo tanto el interés por leer como una comprensión más profunda de los textos.

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, la revisión muestra un predominio de investigaciones orientadas al análisis, la interpretación, la inferencia y la argumentación. En contraste, aspectos como la evaluación crítica de la información y la autorregulación metacognitiva aparecen con menor frecuencia. Esta diferencia permite inferir que muchas de las propuestas educativas continúan concentrándose en fortalecer la comprensión del contenido, mientras que la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y la capacidad para valorar críticamente la información aún reciben una atención limitada.

Los planteamientos de Simbaña et al., (2021), Garamendi, (2022) y Encalada, (2024) respaldan esta apreciación al reconocer la lectura crítica como un medio para desarrollar habilidades de razonamiento, reflexión y argumentación. No obstante, los resultados integrados en esta revisión permiten ampliar esa interpretación al mostrar que el desarrollo de dichas capacidades

no depende únicamente del nivel de complejidad de los textos, sino también de la calidad de la mediación docente, de las estrategias metodológicas empleadas y de las oportunidades de diálogo e intercambio que se generan durante las actividades de lectura.

Otro aspecto que merece atención es la relación constante entre las estrategias de animación a la lectura y el fortalecimiento de la comprensión lectora. Aunque gran parte de las investigaciones aborda ambas variables de manera independiente, el análisis conjunto de los estudios revisados permite reconocer que la comprensión lectora actúa como un puente entre las actividades de animación y el desarrollo del pensamiento crítico. Las experiencias que impulsan a formular preguntas, interpretar diferentes significados, confrontar puntos de vista y sustentar opiniones crean condiciones favorables para movilizar procesos cognitivos de mayor complejidad. Esta interpretación coincide con lo reportado por Alonso y Calle, (2025), Guato et al., (2025) y Chamba et al., (2025), quienes describen una relación estrecha entre comprensión lectora, reflexión crítica y aprendizaje significativo.

Desde el ámbito pedagógico, los resultados permiten advertir que el impacto de las estrategias de animación a la lectura depende, en gran medida, de la forma en que son implementadas dentro del aula. La planificación de las actividades, la mediación ejercida por el docente, la adaptación al contexto educativo y la participación activa del estudiantado aparecen de manera constante como elementos que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico. Por ello, incorporar actividades lectoras de manera ocasional o desvinculadas de una propuesta pedagógica más amplia difícilmente genera cambios sostenidos en las capacidades de análisis, reflexión y argumentación de los estudiantes.

El comportamiento de las publicaciones analizadas muestra un incremento durante los años 2024 y 2025. Este crecimiento puede relacionarse con el interés de la comunidad científica por atender las dificultades lectoras que se hicieron más evidentes tras la pandemia de la COVID-19 y por identificar estrategias que contribuyan a recuperar los aprendizajes. En este contexto, la animación a la lectura deja de entenderse únicamente como una actividad de promoción del hábito lector para consolidarse como un componente pedagógico que favorece el desarrollo de competencias indispensables para el aprendizaje, la participación informada y el ejercicio de una ciudadanía crítica.

A pesar de estos avances, la revisión también pone en evidencia limitaciones importantes en la producción científica disponible. Predominan los estudios descriptivos, los estudios de caso y las intervenciones de corta duración, mientras que las investigaciones experimentales, cuasiexperimentales y longitudinales continúan siendo escasas. Esta situación restringe la posibilidad de establecer relaciones causales entre las estrategias de animación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico, además de dificultar la evaluación de sus efectos a mediano y largo plazo. De igual manera, se observa una presencia limitada de investigaciones desarrolladas en contextos rurales y en instituciones con restricciones de acceso a recursos bibliográficos y tecnológicos, una realidad especialmente relevante para sistemas educativos con marcadas desigualdades territoriales, como el ecuatoriano.

Desde una perspectiva metodológica, esta revisión integra y sistematiza la producción científica publicada entre 2021 y 2026, organizándola a partir de categorías y dimensiones compartidas que facilitan una comprensión más amplia de la relación entre la animación a la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico. Este enfoque ofrece una visión articulada del fenómeno estudiado, considerando que una parte importante de las investigaciones analizadas examina ambas variables por separado, lo que limita la posibilidad de reconocer convergencias, tendencias comunes y líneas de investigación con mayor proyección.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones inherentes al estudio. La selección documental se restringió a publicaciones en español e inglés disponibles en texto completo, criterio que pudo dejar fuera investigaciones relevantes difundidas en otros idiomas o en bases de datos de acceso restringido. De igual manera, la diversidad de enfoques metodológicos presentes en los estudios incluidos dificultó la aplicación de técnicas de síntesis cuantitativa, como el metaanálisis. En consecuencia, los resultados obtenidos responden a un proceso de integración e interpretación cualitativa de la evidencia disponible.

En términos generales, el análisis realizado permite sostener que la animación a la lectura constituye un recurso pedagógico con un papel significativo en el fortalecimiento del pensamiento

crítico en estudiantes de Educación General Básica. Sin embargo, para consolidar el conocimiento existente sobre esta relación resulta necesario impulsar investigaciones sustentadas en diseños metodológicos de mayor solidez, incorporar escenarios educativos con características diversas y profundizar en el estudio de las condiciones pedagógicas que favorecen la integración de la mediación lectora con el desarrollo de habilidades cognitivas de orden superior.

CONCLUSIÓN

La revisión sistemática integró y examinó la producción científica publicada entre 2021 y 2026 sobre estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica. En concordancia con el objetivo de la investigación, los resultados revelan que la animación a la lectura constituye una estrategia pedagógica capaz de potenciar, de manera simultánea, las competencias lectoras y diversas habilidades cognitivas de orden superior, particularmente aquellas vinculadas con el análisis, la interpretación, la argumentación y la valoración crítica de la información.

El análisis permitió evidenciar que dinámicas como los clubes de lectura, la narración oral, los proyectos colaborativos, la lectura multimodal y la gamificación crean entornos de aprendizaje activos y colaborativos. Sin embargo, su éxito no depende de la variedad de actividades o recursos, sino de una mediación pedagógica planificada, coherente y alineada con los objetivos curriculares.

Al superar el enfoque puramente instrumental, la lectura se convierte en un eje formativo. Las experiencias de lectura participativa desarrollan capacidades inferenciales y metacognitivas, lo que permite a los estudiantes construir interpretaciones fundamentadas y asumir un rol más autónomo en su aprendizaje. En la práctica, estos hallazgos respaldan iniciativas como la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura para consolidar una cultura lectora institucional; aunque su alcance real estará siempre condicionado por la capacitación docente y la adaptación de los recursos a cada realidad escolar.

En el plano de la investigación, este estudio ofrece un mapa actualizado del área, señalando las tendencias con mayor respaldo empírico y los vacíos teóricos. La literatura actual presenta limitaciones importantes: predominan las intervenciones descriptivas de corto plazo y existe una notable escasez de estudios experimentales, cuasiexperimentales o longitudinales, especialmente en contextos rurales o vulnerables.

Por lo tanto, las futuras líneas de investigación deben priorizar diseños metodológicos de mayor rigor para evaluar impactos a mediano y largo plazo. Asimismo, es necesario diversificar los análisis según los subniveles de la Educación General Básica, profundizar en el potencial de las tecnologías digitales y extender los estudios hacia entornos rurales y poblaciones vulnerables.

En síntesis, la animación a la lectura es una estrategia transversal indispensable para formar ciudadanos reflexivos y autónomos. En un entorno saturado de información, promover experiencias lectoras con sentido pedagógico es una condición esencial para garantizar aprendizajes profundos y una formación integral.

Referencias

- Abad, A., Zapata, Y., Esteves, J., Hernández, J., Valencia, G., Martínez, M., & Abad, L. (2024). La Influencia de los Clubes de Lectura en el Desarrollo de la Comprensión Lectora y el Pensamiento Crítico en Estudiantes Educación General Básica. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 8(5), 4163-4180. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13883
- Abad, R., López, M., Burgos, Y., Quinde, K., & Arteaga, C. (2025). Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica: Un enfoque práctico. *Revista Científica Ciencia Latina*, 9(2), 5849-5862. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17335
- Almanza, S., Ruiz, L., & Romero, M. (2023). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto, Sincelejo-Sucre. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(13), 33-55. <https://doi.org/rev.electron.educ.pedagog23.11081303>
- Alonso, K., & Calle, R. (2025). La comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la unidad Educativa Montecristi. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 9(2), 1-22. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.2.2025.e655>
- Andrade, M., Muñoz, S., & Castro, G. (2025). Estrategias didácticas para el fomento del hábito lector en estudiantes de educación básica de escuelas públicas de Ecuador. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades LATAM*, 6(1), 113. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3323>
- Arias, S., Monroy, G., Huamán, J., & Ventura, J. (2025). Estrategias de lectura en estudiantes del nivel primaria. *Revista INVECOM*, 5(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14559857>
- Calle, G., & Buitrago, D. (2023). La biblioteca escolar para el fomento de la lectura multimodal en la básica primaria. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 46(3). <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v46n3e349205>
- Chamba, J., Chamba, S., Chamba, E., Pucha, M., & Sánchez, T. (2025). Influencia de la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura en el Pensamiento Crítico y Comprensión Lectora

- en la Educación General Básica en Ecuador. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA*, 2(1), 191-203. <https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/40>
- Chang, M., Castillo, V., & Velázquez, D. (2024). La fábula: estrategia didáctica para la comprensión lectora en niños del tercero de básica del cantón Montalvo, Los Ríos. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(2), 245-256. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i2.3463>
- Charcopa, C., Quiñónez, R., Cedeño, A., & Yagual, M. (2026). Animación a la lectura a través de proyectos colaborativos en el aula. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 12(2), 361-377. <https://doi.org/10.23857/dc.v12i2.4798>
- Encalada, H. (2024). Estrategias educativas para el desarrollo del pensamiento y su contribución a la lectura crítica. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28309/1/UPS-CT011503.pdf>
- Florido, B., & Gutiérrez, S. (2025). El booktrailer como epitexto virtual en la promoción de libros ilustrados de no ficción. un estudio de caso. *Revista científica de educación y comunicación Hachetetepe* (31), 1-15. <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2025.i31.2201>
- Galindo, M., Erazo, A., Rodríguez, E., & Cuenca, S. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de educación general básica. *Revista Científica Sinergia Académica*, 7(4). <https://doi.org/10.51736/ymqf5m33>
- Garamendi, R. (2022). Estrategias interactivas de comprensión lectora para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Metropolitana de Ciencia Aplicada REMCA*, 5(2), 159-166. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778114019>
- Giler, P. (2023). Animación a la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura. *Revista Social Fronteriza*, 3(6), 85-95. [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(6\)85-95](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(6)85-95)
- Guato, R., Ojeda, C., López, D., & Paredes, Z. (2025). Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora y desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica: un enfoque metodológico innovador. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 11(3), 1344-1362. <https://doi.org/10.23857/dc.v11i3.4521>

- Indio, K., & Rodríguez, A. (2023). Competencias lectoras de los estudiantes de la educación general básica en Ecuador. *Revista UNESUM-Ciencias*, 7(3), 98-113. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n3.2023.98-113>
- Iruri, S., & Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Javier Suarez, R. F., & García, F. (2022). El uso de las nuevas tecnologías en las evaluaciones educativas: La lectura en un mundo digital. *Papeles del Psicólogo*, 43(1), 36-47. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol.2986>
- Junqui, S., Segovia, D., Peñafiel, M., Rodríguez, M., González, M., & Ocampo, A. (2025). Estrategias para fomentar la lectura crítica en estudiantes de secundaria. *South Florida Journal of Development*, 6(5), 01-14. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n5-024>
- Leal, A., Avilés, A., & Villalobos, L. (2024). Leer para comprender el impacto de los textos narrativos en la educación primaria. *Revista de investigación y posgrado REDIP*, 6(11), 137-152. <https://doi.org/10.59654/z5shzw95>
- Lucas, M., & Chancay, C. (2022). Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución “Teresa Intriago Delgado. *Revista Educare*, 26, 1-22. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1666>
- Maldonado, G., & Barboza, J. (2025). Despertando el pensamiento crítico: autorregulación lectora y transformación pedagógica en la escuela primaria. *Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico Clío*, 5(10), 1578-1606. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15550221>
- Meneses, R., Avella, M., & Lizcano, A. (2022). Gamificar con juegos digitales y no digitales para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de quinto primaria. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 6(10), 109-123. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061007>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). Encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales. <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/sites/28/2022/06/Bolet%C3%ADn-EHLPRACC-14062022.pdf>

- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., & Díaz, J. (s.f.). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista ELEUTHERA*, 22(2), 31-50. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/585968118004.pdf>
- Ordoñez, F., Barrera, N., & Gómez, D. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura sociocultural para la escuela de Educación Básica Miguel Prieto mediante el uso de las TIC. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11683>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., & Boutron, I. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Cardiol*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Paucar, P., & Avecillas, J. (2022). Implementación de un proyecto de animación a la lectura para los terceros años de educación general básica de la escuela José María Velasco Ibarra de la ciudad de Cuenca - Ecuador. Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11841>
- Rojas, A., & Fernández, L. (2025). Pensamiento crítico y su influencia en la comprensión lectora en educación primaria: una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(11), 256-273. <https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/437>
- Simbaña, V., Santillán, R., Ramírez, A., & Pilaguano, M. (2021). Estrategias lectoras para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Científica en Ciencias Sociales Tsafiqui*, 12(1), 86-96. <https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i17.921>
- Solís, E., & Ramas, F. (2024). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa de lectura). *Revista RedCA*, 7(19), 83-108. <https://doi.org/10.36677/redca.v7i19.22146>
- Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir. (2023). Lineamientos para la implementación de la hora de «Animación a la lectura». https://recursos.educacion.gob.ec/red/lineamientos-especificos-para-la-implementacion-de-la-hora-de-animacion-a-la-lectura/?utm_source=chatgpt.com
- Vélez, C., & Rivas, M. (2021). Los hábitos lectores y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2481>

Zambrano, J., Pico, B., Toala, F., & Ramírez, A. (2025). Estrategias de Animación a la Lectura en Educación Primaria y Secundaria. *Revista Polo del Conocimiento*, 10(2), 1611-1623. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i2.8985>

Zambrano, L., Alvarado, E., Lucas, N., Márquez, S., & Tamayo, C. (2024). Estrategias Efectivas para la Animación a la Lectura en la Educación Básica. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 8(4), 10622-10631. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13201

CARTA DE ACEPTACIÓN

Por medio de la presente, se hace constar que el autor:

Kenlly Eduardo Román Gutiérrez y Elis Matilde Carrión Arreaga

presentó ante el Comité Editorial de la "Revista de Investigación Científica y Social - Reincisol", ISSN 2953-6421, editada en Bahía de Caráquez, Ecuador, el artículo titulado:

Estrategias de animación a la lectura y su contribución al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación General Básica: una revisión sistemática

Luego de un riguroso proceso de revisión por pares, fue aceptado para su publicación en la revista de frecuencia continua.

El cual podrá visualizarse en el siguiente enlace:

<https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/index>

Recibido: 28/05/2026

Aceptado: 25/06/2026

Bahía de Caráquez, Ecuador, 17/07/2026

Código de verificación: DOC-20260717153509-7BED7B24708F

Para verificar la autenticidad de este documento, visite:

<https://reincisol.com/verificar.php?code=DOC-20260717153509-7BED7B24708F>


Prof. Gustavo Santacruz Sanabria, PhD.
EDITOR



Emitido automáticamente por Revista Reincisol - Bahía de Caráquez, Ecuador - 17/07/2026



¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

