



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA, A DISTANCIA Y POSTGRADO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFIA.

Propuesta del proyecto que se presenta como requisito previo para optar al título Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

AUTORAS:

PROFESORA: JEANETH BEATRIZ VARGAS PADILLA.
PROFESORA: MARIA MARLENE BRAVO MEZA.

TUTORA:

MSc MARÍA SEGOVIA REINA.

MILAGRO – 2010 - 2011



CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Continua, a Distancia y Postgrado de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el proyecto de Tesis de Grado con el Título de **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFIA”**, presentando como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación, para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

El problema de investigación se refiere a **“LA FALTA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFIA”**

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las profesoras

Jeaneth Beatriz Vargas Padilla

C.I. 0923605224

María Marlene Bravo Meza

C.I 0920177482

Tutora

MSc María Segovia Reina.

Milagro, a los..... Días del mes de.....de 2010



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

CERTIFICO

Que las alumnas:

Profesora Jeaneth Beatriz Vargas Padilla

C.I. 0923605224

Profesora María Marlene Bravo meza

C.I 0920177482

Ha elaborado bajo mi dirección la disertación del grado con el título:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFIA

El mismo que está sujeto a las normas y metodologías dispuestas por el reglamento de Grado del Título a obtener, autorizo la presentación y la disertación para la calificación respectiva.

Jeaneth Vargas Padilla

Marlene Bravo Meza

Milagro, a los..... Días del mes de.....de 2010

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN CONTINUA, A DISTANCIA
Y POSTGRADO

El Tribunal Examinador, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, otorga al presente proyecto las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

DEDICATORIA

Dedico todos mis empeños a:

Mi esposo: quien fue, durante todos estos años mi compañero Universitario y apoyo, porque hoy por hoy se gradúa conmigo después de tantos esfuerzos.

Mi hijo: a quien le debo mucho tiempo de soledad en esas horas que empleamos para superarnos y formarnos profesionalmente, y quien es la mayor razón de este éxito.

Mi madre: por haberme dado la primera educación, la del hogar. Sin ésta, no hubiera llegado tan lejos.

Mi padre: quien con su ejemplo, me facilitó el patrón para formar mi personalidad.

Mi hermano: a quien le doy uno de mis grandes sueños y deseos.

Con Cariño

Jeaneth Vargas Padilla.

AGRADECIMIENTOS

Al culminar mi carrera tengo la satisfacción de agradecer a:

Dios: por darme la fuerza necesaria para seguir adelante en este camino que fue tan largo, pero con su ayuda lo recorrí con éxito.

MSc. María Segovia Reina: por atenderme y darme sus orientaciones en los momentos en los que creía que había hecho el viaje en vano desde la Troncal.

Licenciada Lorgia Cerdán: por sus consejos, ayuda, orientaciones y sobre todo su amistad.

Tutores de la Universidad: quienes de una o de otra forma me ayudaron a lograr la satisfacción que hoy siento.

Marlene Bravo: quien fue mi compañera de estudios, mi amiga durante estos largos años universitarios.

A todos: les doy las gracias

Jeaneth Vargas

DEDICATORIA

Con mucho cariño y esfuerzo:

A MIS PADRES: Que son las personas más importante en mi vida su ejemplo me ayudado a salir adelante y luchar por cumplir mis metas propuestas con empeño dedicación pero sobretodo con amor y responsabilidad.

A MIS HERMANOS: por los lasos de amor y respetos que nos tenemos por estar siempre unidos en familia.

De manera muy especial a **Gloria Alcocer** quien me dio muchos consejos y sobretodo su comprensión y la oportunidad de superarme y ser una profesional capacitada útil en la sociedad.

Marlene Bravo Meza.

AGRADECIMIENTO

Al culminar mi carrera tengo la satisfacción de agradecer a:

Dios: por darme la fuerza necesaria para seguir adelante en este camino que fue tan largo, pero con su ayuda lo recorrí con éxito.

MSc. María Segovia Reina: por guiarnos con sus conocimientos y experiencias durante el desarrollo de este proyecto, por su paciencia y comprensión culminamos con éxito este proyecto.

Profesora Maricela Alcoser: por sus consejos, ayuda, orientaciones y sobre todo su amistad.

Tutores de la Universidad: quienes de una o de otra forma me ayudaron a lograr la satisfacción que hoy siento.

Jeaneth Vargas: quien fue mi compañera de estudios, mi amiga durante estos largos años universitarios.

A todos: les doy las gracias

María Bravo Meza.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rector de la Universidad estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FACILITEN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA ORTOGRAFÍA** y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencia de la Educación, Mención Educación Básica.

Milagro,.....de..... Del 2011

Nombres:

Jeaneth Beatriz Vargas Padilla
C.I. 0923605224

María Marlene Bravo Meza
C.I 0920177482

INDICE GENERAL

Caratula.	I
Constancia de aceptación por el Tutor.	II
Declaración de autoría de la Investigación.	III
Certificación de la defensa (Calificación).	IV
Dedicatoria.	V
Agradecimiento.	VI
Cesión de derechos de Autoras a la UNEMI.	VII
Índice General	VIII
Índice de Cuadros	IX
Resumen	X
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Justificación	5
1.3 Objetivos	5
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
2.1 Marco Teórico	8
2.2 Marco conceptual	26
2.3 Hipótesis y variables	27
CAPÍTULO III	
MARCO MATODOLÓGICO	
3.1 Tipo y diseño de la investigación	29
3.2 La población y la muestra	30
3.3 Los métodos y las técnicas	31
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Análisis de la situación actual	33
CAPÍTULO V	
5.1 Tema	51
5.2 Justificación	52
5.3 Objetivos	55

5.4 Factibilidad	56
5.5 Descripción de la propuesta	56
5.6 Actividades	59
5.7 Cronograma	85
CONCLUSIONES	88
RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	91

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Métodos Específicos para el aprendizaje de la ortografía.	24
Cuadro 2 Operacionalización de las variables	28
Cuadro 3 Tamaño de muestra	31
Cuadro 4 Análisis e interpretación de resultados de encuestas	33
Cuadro 5 Claves de acceso oculares	58

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADEMICA DE EDUCACION CONTINUA,
A DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA: Estrategias Metodológica en el Aprendizaje Significativo de La Ortografía.

AUTORAS: Jeaneth Beatriz Vargas Padilla.
María Marlene Bravo Meza.

RESUMEN

La ortografía es un aspecto de vital importancia para el aprendizaje de la lengua, en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades de escritura. El maestro debe, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentra el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y el poco interés que los estudiantes le prestan a este aspecto. Todo ello conlleva a identificar diversos problemas relacionados con el aprendizaje ortográfico en la lengua y el proceso de corrección, este último como un elemento medular dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Obviamente, el énfasis de los distintos programas de lenguas se centra en su atención en las habilidades orales, dejando a la escritura un espacio muy reducido. Así, el propósito del presente trabajo es reflexionar acerca de la importancia que le damos a usar las estrategias metodológicas adecuadas para la adquisición y desarrollo del lenguaje, Es por ello, que se considera imperioso facilitar a los estudiantes, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de la ortográficas, que le permita al estudiante involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Estrategias Metodológicas, aprendizaje Significativo.

INTRODUCCIÓN

Como profesores responsables nos interesa, y mucho, el conseguir que nuestros Estudiantes aprendan. Sin embargo, hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros estudiantes. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto? Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los Estudiantes ponen en juego cuando aprenden.

El lenguaje, como fenómeno material, influye en los procesos de socialización y culturización. Al reflexionar sobre el lenguaje escrito se evidencia su carácter de memoria impresa como fundamento del desarrollo humano a lo largo de los siglos, en las diversas personas, pueblos y sociedades. Es por ello que la ortografía juega un papel significativo en el lenguaje escrito tanto, en sus características formales como gramaticales. En tal sentido el lenguaje es una herramienta poderosa en la educación. De allí el reconocimiento de la necesidad de renovar la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, lo cual ha sido alimentado tanto por formulaciones teóricas que provienen de diversas disciplinas, como por investigaciones sobre las Estrategias metodológicas para un aprendizaje significativo. Tiene como propósito ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula.

Dentro del lenguaje escrito la ortografía es un elemento fundamental que sirve de ayuda para facilitar y mejorar la comprensión la comunicación, es decir una herramienta eficaz para quienes se comunican con los demás a través de este medio.

Una buena ortografía es la mejor tarjeta de presentación para las personas se comunican por escrito; dentro de esta perspectiva es importante resaltar la incorporación de nuevas estrategias metodológicas que en el campo de la enseñanza debe orientarse hacia una práctica eficaz de la ortografía, que le permita al estudiante apropiarse de elementos lingüísticos que les van a ser útiles para la comprensión de cualquier área del saber, siendo esencial para poder conocer posteriormente cualquier materia o asignatura. Que los Estudiantes pongan en marcha las estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a profesores y estudiantes en este tipo de aprendizaje.

La ortografía es la manera correcta de escribir las letras de las palabras, sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo carecen. Uno pensaría que el aprendizaje de la ortografía tiene sus bases en el nivel de educación elemental y que se va fortaleciendo conforme el estudiante va avanzando en su formación académica hasta llegar al nivel superior con una ortografía perfecta. Pero la realidad muestra todo lo contrario, nuestros estudiantes escriben de una manera tan deficiente que a veces no es posible entender el mensaje que éstos pretenden dar. Pero ¿por qué la ortografía es y sigue siendo un grave problema entre nuestros estudiantes?

Es de gran importancia averiguar las posibles causas que originan este caos ortográfico que existe actualmente en el terreno escolar, pero lo es aún más hacer una toma de conciencia de la gravedad del problema y encontrarle una solución inmediata.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.

1.1.1 Problematización.

La presente investigación hace referencia al número de estudiantes con problemas ortográficos en la escritura y la limitada aplicación de estrategias metodológicas que permita mejorar el aprendizaje significativo de los Estudiantes en la asignatura de ortografía.

Uno de los mayores problemas que se han generado en este plantel por el limitado dominio de Estrategias metodológicas por parte de los docentes, tienen dificultades para incorporar la ortografía y afectando el rendimiento escolar de los estudiantes.

Esta falta de comprensión acompañada del poco interés y hábitos que sienten por la lectura, escritura y el dictado tanto en clase como en casa dando como resultado errores ortográficos que dificultan el desarrollo de la escritura.

De cierto modo impide que los alumnos expresen sus pensamientos y sentimientos de manera espontánea y fluida y sobre todo limita a que los estudiantes tengan más fundamentos para estructurar pensamientos e ideas que refuercen su creatividad.

El maestro debe estar preparado, al encarar el fenómeno ortográfico, se encuentra con varios obstáculos, entre los que se encuentran el lugar que ocupa la ortografía dentro del programa, el tiempo necesario para realizar la corrección de los errores y la imagen de materia carente de colorido e importancia que tienen los estudiantes sobre la ortografía.

En tal sentido, cuando se enseña la lengua escrita en su parte ortográfica, es cuando comienzan las dificultades, tanto para el docente como para el alumno.

Como consecuencia esta falencia provoca el desinterés en el alumno que se ven reflejadas en evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra al aplicar su conocimiento teórico práctico hasta cuando sean adultos.

1.1.2 Delimitación del problema.

Área de investigación: Educación

Institución Educativa: Escuela Fiscal Mixta Rudescindo Ingavélez

Cobertura del anteproyecto: Institucional

Área: Lengua y Literatura.

Campo de interés: Directivo y Docente

Aspecto: Pedagógico

Zona: Rural

Ubicación: Parroquia Pancho Negro

Población: 30 niños y niñas del Quinto año de básica, 25 Padres de familia y 7 maestros

1.1.3 Formulación del problema.

¿Cómo incide la limitada aplicación de Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación y Aprendizaje Significativo de la ortografía en los estudiantes de quinto año de educación básica, de la Escuela fiscal Mixta “Rudescindo Ingavelez” ubicada en el Km. 12, de la Parroquia Pancho Negro del Cantón de la Troncal, Provincia del Cañar del año lectivo 2010 – 2011?

1.1.4 Sistematización del problema.

La limitada aplicación de Estrategias metodológicas en la ortografía provoca un bajo rendimiento en el proceso de aprendizaje significativo.

¿De qué manera ayudan a motivar las Estrategias metodológicas a los estudiantes en el aspecto ortográfico y adquisición de nuevas palabras?

¿Qué papel importante juega la ortografía en el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes?

1.1.5 Determinación del tema.

Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación y Aprendizaje Significativo de la ortografía en los estudiantes de quinto año de educación básica.

1.2 OBJETIVOS.

1.2.1 Objetivo General.

- ✓ Desarrollar aprendizajes significativos de la ortografía con Estrategias metodológicas que permitan la correcta escritura de las palabras.

1.2.2 Objetivos Específicos.

- ✓ Observar las causas que incitan una mala ortografía en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.
- ✓ Determinar la importancia de la Ortografía a fin de que se Valoren las consecuencias que ocasiona en el desarrollo profesional del individuo.
- ✓ Facilitar Estrategias metodológicas que potencialicen la ortografía en los estudiantes durante el proceso de un aprendizaje significativo.

1.3 Justificación.

1.3.1 Justificación de la Investigación

La información que se presenta en este documento que llevamos a cabo acerca de los problemas ortográficos es importante; porque la misma permite ofrecer estrategias que le serán útiles a los docentes para abordar la enseñanza de este aspecto.

Este proyecto se presenta como un modelo abierto e innovador y favorece el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas para los docentes tales como: la imaginación, la intuición, la creatividad, la comunicación, la recreación, entre otras experiencias que fomentan el aprendizaje significativo a lo largo de la vida, las habilidades y el conocimiento necesario para un modo de vida sustentable.

Lo precedente deja claro que los alumnos, deben tener una buena orientación ortográfica; sin embargo, son pocos los docentes que prestan atención a este importante aspecto de la lengua que muchos casos se debe a la aplicación de estrategias poco significativas para el estudiante y que no cubren las necesidades que éste requiere. Por lo tanto el estudio se justificó, puesto que el mismo propone alternativas viables para mejorar la enseñanza de la ortografía que tanta falta les hace a los alumnos de 5to año de la Escuela "Rudescindo Ingavelez", quienes adolecen de una buena formación ortográfica en los primeros grados por lo expuesto anteriormente.

La importancia de este proyecto no radica únicamente en la aplicación de las estrategias para corregir la ortografía, sino en conocer las causas que originan las falencias en la ortografía.

De igual manera, para la aplicación de las estrategias metodológicas es necesario que exista un plan de capacitación pedagógico permanente, en los cuales los docentes interactúen de manera directa y adquieran la destreza necesaria para desarrollar hábitos de lectura, escritura y dictado en los estudiantes. El empleo de estrategias metodológicas innovadoras por parte de los docentes permitirá que nuestra institución cuente con docentes de calidad, y estudiantes con pensamientos e ideas que refuercen su creatividad.

Por lo tanto se puede decir que la ortografía se enseña para una mejor comunicación, cuando se desea expresar algún pensamiento o idea por escrito, siempre la intención del lector es comprender el mensaje y la del escritor es que el mensaje llegue, que se entienda e intérprete bien el discurso escrito, si una persona escribe sin utilizar ninguna regla ortográfica, no puede ser entendido al leerlo o bien le será muy difícil. Así una redacción con buena ortografía, es una redacción entendible siempre y cuando se mantengan en orden las ideas a expresar.

El Ministerio de Educación no cuenta con un estudio de los índices ortográficos en la comunidad educativa o a cerca de medidas a tomar ante la falta de atención a los problemas ortográficos.

El Ecuador es uno de los países de América Latina donde al menos siete de cada diez estudiantes que egresan de la Educación Primaria presentan graves problemas en la ortografía, Estudiantes que durante su proceso educativo no recibieron motivación o no ha habido aprendizaje sobre la normativa ortográfica del español.

A nivel nacional, el proyecto contribuirá a crear un ambiente de trabajo innovador y dinámico evitando así la “monotonía didáctica”

Alcances y Limitaciones

Este estudio determinó que cuando se utilizan creativas y adecuadas estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortográficas, los alumnos tienen una mayor comprensión de sobre la misma y a los docentes se les hace más fácil transmitir sus conocimientos y manejar la clase de una manera más grata y satisfactoria.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes.

Según los déficit registrados, tomados de los números estadísticos reflejados por las datas emanadas por el Ministerio de Educación (1996), en cuanto al alto índice de alumnos aplazados en el área de Lengua, subraya la necesidad de poner a punto una nueva definición de la enseñanza de la lengua escrita, porque la misma no debe ser mirada de desde un solo punto de vista lingüístico. El profesor de lengua no es solamente el didacta de la lengua. En la clase, se convierte en educador, psicólogo, animador. Investido de una responsabilidad que desborda la adquisición del instrumento, prepara la aventura cultural y ayuda en la construcción de la personalidad del estudiante.

En tal sentido, cuando se enseña la lengua escrita en su parte ortográfica, es cuando comienzan las dificultades, tanto para el docente como para el alumno. El primero en la mayoría de las veces no tiene la adecuada preparación o métodos de enseñanza y el segundo posee una mala base de los grados anteriores. Es por ello, que los docentes activos deben preocuparse por innovar su praxis pedagógica buscando alternativas en las nuevas estrategias para enseñar la lengua escrita.

Las estrategias metodológicas utilizadas de manera adecuada por los docentes mejoraran el rendimiento académico y por ende el proceso educativo ya que la misma permite ofrecer estrategias que le serán útiles para abordar la enseñanza de la ortografía.

Si estamos descontentos con los resultados ortográficos que hemos obtenido hasta ahora, debemos intentar algo diferente.

Enseñar en el proceso de **enseñanza aprendizaje** implica necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretenda enseñar y lo que realmente se aprendió.

La incorporación de nuevas **estrategias metodológicas**, recursos, o la recuperación de actividades que desde siempre han dado resultados positivos permiten mejorar la práctica educativa diaria.

Esta metodología nos lleva a aceptar la necesidad de la intervención didáctica en el área de la ortografía durante el proceso educativo.

La idea de presentar estas nuevas estrategias, surgió debido a las falencias que se observaron y que existen en el área investigada ya que los docentes no siempre recurren a ayudas educativas o emplean estrategias y métodos de manera inadecuada.

Cuanto más flexibles seamos como docentes y más alternativas ofrezcamos a nuestro estudiantes, se minimizarán los problemas de aprendizaje.

Los estudiantes de profesores satisfechos con su profesión aprenden con mucha mayor facilidad. En consecuencia, es un objetivo importante de todo docente el buscar placer en su trabajo en beneficio suyo y de sus estudiantes.

2.1.2 Antecedentes referenciales.

Cano J. (1997), efectuó una investigación denominada "Propuesta Pedagógica Para La Enseñanza De La Ortografía", en la misma se analizaron los procedimientos tradicionalmente empleados para la enseñanza de la ortografía, con el fin de rescatar de ellos todo lo vigente y positivo y sobre esta base, proponer estrategias, actividades y juegos, que conviertan a la enseñanza de la ortografía en una actividad más amena, motivante y efectiva. Para ello se utilizó un diseño de investigación de Acción Pragmática o Proyecto Factible, apoyado en una investigación documental y una Praxis Educativa realizada en talleres para docentes. Los resultados obtenidos,

permiten afirmar que la ortografía se puede enseñar de manera más amena y eficaz, utilizando estrategias, actividades y juegos; y que éstos puedan ser creados por el docente.

Con este estudio se comprobó que muchas de las estrategias tradicionales tienen fallas y no cubren las necesidades e intereses de los alumnos, que al igual que el entorno social transita por cambios muy rápidos, y también demostró la necesidad de diseñar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza en la acentuación de palabras.

2.1.3 Fundamentación Teórica.

En la actualidad no sólo los niños con problemas de aprendizaje tienen dificultades para incorporar la ortografía, sino la población en general. Este es un tema que merece una amplia consideración, por ejemplo, cabe plantearse que rol representan las reglas ortográficas.

Por: **Rufina Pearson**

No es justo exigir un aprendizaje de la ortografía a partir del cuarto año si no ha sido enseñado desde el principio. La ortografía es un conocimiento arbitrario que no responde a las reglas de deducción. La ortografía empieza a establecerse desde el inicio de la escritura alfabética. Esto es, cuando un niño empieza a representar todos los sonidos de las palabras con cierto automatismo, empieza a fijarse en la forma escrita de las palabras. Ello se pone en evidencia ante la pregunta: “¿con qué va?”. La duda ortográfica es clave para el desarrollo de la misma. Si ante las primeras preguntas se le responde: “escribe como te parece”, el niño dejará de preguntar. Y si se le pregunta “con qué te parece que va?”, no tiene herramientas para deducir lo indeducible. La ortografía es un código arbitrario que se construye gradualmente bajo enseñanza y bajo exposición a la lectura y escritura.

En todo proceso pedagógico se desarrolla una actividad comunicativa que se caracteriza fundamentalmente por ser verbal, es decir, por el intercambio de significados entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso comunicativo a través de

la palabra articulada, lográndose de esta manera el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. "La ortografía constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas. La comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la ortografía.

En el proceso de la ortografía el maestro debe apoyarse en determinados métodos que permitan que sus alumnos lean con corrección, lo cual se traduce en aplicar eficientemente todos y cada uno de los requerimientos que exige la ortografía: principalmente correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad.

La aplicación de un determinado método para la enseñanza de la ortografía y para el desarrollo de las habilidades que deben caracterizar a un buen escritor "ha sido tema ampliamente estudiado y debatido en el campo de la Pedagogía por su complejidad y sus múltiples facetas, y ha presentado enfoques diversos, siendo objeto de atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, y en particular, de los educadores, por lo que se considera un campo de estudio interdisciplinario" Los contenidos de la enseñanza de la ortografía, que han venido insistiendo en el aprendizaje memorista de reglas ortográficas de aplicación casi nula, así como en la realización de dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, sólo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas. Se ha repetido hasta la saciedad que los contenidos de la ortografía son, en buena parte, responsables del fracaso ortográfico generalizado que afecta a un elevadísimo número de escolares de los distintos niveles educativos, que escriben con una ortografía cada vez más deficiente. Y, en cierto modo es así; porque los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado más el aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitadísimo campo de aplicación que el conocimiento directo de las palabras del vocabulario usual; y muchos docentes se han complacido en el uso y abuso del dictado, concebido no como un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico en particular (1)

Moreira: [http://www.monografias.com/trabajos5/\(1\)](http://www.monografias.com/trabajos5/(1))

y de la mejora de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión en general, sino como un mero procedimiento de evaluación del rendimiento ortográfico alcanzado, para controlar el número de palabras escritas erróneamente.

Según M MONJAS (1998-1 pág)

La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección. Efectivamente, la memorización de un enorme número de reglas, de carácter poco general las más de ellas, con un sinnúmero de excepciones, ha supuesto un tormento para generaciones de escolares. La potenciación de este método, en detrimento de la inducción ortográfica a partir de la experiencia lectora, ha llevado a los pobres resultados observados.(2)

Importancia de la ortografía

La ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua. Escribir correctamente es importante por diversas razones, entre las que se identifican las siguientes:

- Contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma.
- Permite comprender con exactitud lo que se lee.
- Facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

Estrategias Metodológicas.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto

Monjas M (1998-1 página) (2)

con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto **Brandt (1998)** las define como, "**Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien**". (3)

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Las **Estrategias Metodológicas** de enseñanza, se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Todo ello, eso sí, programado en su **UNIDAD DIDÁCTICA**.

En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de estrategia Metodológicas de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.

2.1.4 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

En estudios realizados por el **Psicólogo David Paul Ausubel** se ha comprobado que su teoría del "**Aprendizaje Significativo**" es el más adecuado para los estudiantes ayudan a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de la ortografía y sus conceptos. Para este Psicólogo quien originó el **aprendizaje significativo** se debe tener un

adecuado material, las **estructuras cognitivas** del alumno, y sobre todo la motivación. Ya que al escribir y revisar el escrito es cuando se logra la concentración en la **Ortografía**.

BRANDT (1998), Modelos Pedagógicos. Página 19.(3)

En el ámbito pedagógico, **la teoría del aprendizaje significativo** permite a los docentes evaluar las **estrategias metodológicas** y **recursos didácticos** aplicados en el salón de clase a demás produce una retención más duradera de la información, es decir adquiere nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido de la ortografía.

Definición de Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en un curso. Las estrategias metodológicas plantean la forma de llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura; entre éstas, se pueden mencionar qué tipos de consulta bibliográfica hacer, cómo estudiar los conceptos y en qué forma realizar los ejercicios y las actividades de aprendizaje. Las estrategias metodológicas reciben en la literatura diferentes nombres; entre ellos, se pueden encontrar los de métodos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales e incluso el de modelos de enseñanza o modelos educativos. Los diferentes nombres reflejan el aspecto sobre el que se quiere dar énfasis. Se trata de formas generales de abordar la docencia y la enseñanza de cualquier año de **Educación Básica, Diversificada o Superior**.

Fundamentación Científica del programa PNL (4)

PNL = Programación Neurolingüística (ProgramingNeuroLinguistic).-Nuevo enfoque de la lengua y del cambio que tiene como uno de sus objetivos el descubrir los procesos mentales de forma suficientemente claras como para que puedan ser enseñados. Los fundadores de este nuevo paradigma son el lingüista **John Grinder**

y el matemático Richard Bandler, ambos Doctores en Psicología, quienes a mediados de la década del 70 iniciaron la difusión del resultado de sus investigaciones y experiencias.

Programación Neurolingüística(PNL)(4)

Los estudios realizados por estos psicólogos, **(PNL)** se refiere a la información y a la manera que se percibe y se presenta interiormente: nuestro cerebro recibe toda

la información a través de los sentidos. Sólo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales. Vista, oído, tacto, cinética constituyen los tres sentidos de percepción de representación internas más empleados, es decir el estudiante tiene la capacidad de escoger el canal de información adecuado a cada actividad. Por tanto, una de las mejores ayudas que puede brindar un profesor, es enseñar a sus alumnos a saber escoger el canal adecuado en cada momento y en cada materia.

2.1.5 Fundamentación Psicológica

Ausubel postula que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

- 1 **Significatividad lógica del material:** el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.
- 2 **Significatividad psicológica del material:** que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- 3 **Actitud favorable del alumno:** ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación. A sí mismo, el peda-

gogo **Piaget (1.966)** quien sostiene que cualquier actividad humana donde el sujeto trate de "**aprehender**" se efectúa una interacción entre el sujeto y objeto a conocer, lo cual es posible gracias a los procesos de asimilación y acomodación; es decir, cada individuo realiza diferentes intentos por construir un conocimiento.

Es por ello, que se considera imperioso facilitar a los estudiantes, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de la ortográficas, que le permita al alumno involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

Al respecto, **Vigostky**, considera importante el aprendizaje en grupo, es decir la interacción del niño en relación con los otros, porque de esta manera se crea una atmósfera que permite fomentar el desarrollo personal, al mismo tiempo que se incentiva la participación y la cooperación dentro del mismo.

La teoría de inteligencias múltiples, por el psicólogo (**Haward Gardner**) que sugiere que los aprendedores comprometen múltiples inteligencias para aprender y expresan conocimiento para comprensión más profunda.

Aprendizaje basado en la investigación, que sugiere que los aprendedores comiencen con más preguntas que con hechos.

Aprendizaje basado en problemas, que sugiere que los aprendedores identifiquen un problema auténtico a ser resuelto, y que luego evalúen ese problema usando tareas que alineen bien con las tareas de aprendizaje (5)

2.1.8 Fundamentación Pedagógica.

Como lo expresó el pedagogo **Pat Guiad**: "es urgente cambiar el concepto de cómo aprender el grupo, al cómo aprender cada uno de mis alumnos". El proceso de formación y aprendizaje parte de la capacidad receptiva de cada individuo tiene para captar información. De toda información que recibimos seleccionamos una parte.

Cf. "Contenido didáctico de la ortografía española", op. cit., págs. 222 a 226.(5)

Cuando analizamos como seleccionamos la información, podemos distinguir estudiantes activos, analíticos y pragmáticos, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

La importancia del **aprendizaje significativo** en el diseño de estrategias para impartir ortografía radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

Los docentes deben utilizar una serie de recursos y métodos para tratar de captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la ortografía.

El aprendizaje es significativo en la medida que se genere en un ambiente y en condiciones que permita sus contextualizaciones.

Cuando en la enseñanza ortográfica se utiliza el proceso incidental, toda oportunidad que se presente en todas las áreas de estudio y será buena para orientar a los estudiantes en la escritura correcta de las palabras.

El estudio de las diferentes asignaturas ofrece muchas oportunidades para la enseñanza de la ortografía.

Metodología

Debería optarse por aquellas que fuesen sistemáticas que tendiesen a trabajar la ortografía sin aislarla del contexto comunicativo. Además de abordar contenidos concretos, como vocabulario ortográfico y normativa útil, debería ofrecerse a los estudiantes estrategias de estudio y trabajo para superar de forma autónoma dichos contenidos.

Por "normativa útil" entendemos " el conjunto de normas que abarcan un buen número de palabras y carecen prácticamente de excepciones.

Es decir, debería potenciarse un tipo de trabajo que partiese de:

- 1.- La enseñanza de estrategias que aseguren los contenidos ortográficos que se estudien durante el curso, así como los que se vayan a incorporar en un futuro.
- 2.-El vocabulario adecuado a la edad estudiado escalonadamente de tal forma que al final de la Primaria se conozca un volumen razonable de palabras cacográficas aquellas que suelen escribirse de forma incorrecta.
- 3.-Los textos que escriben, ya que a través de ellos cada alumno puede llegar a un dominio de su propio vocabulario habitual y a demostrar su nivel ortográfico, siendo, además, altamente motivante.

DIVORCIO ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL AULA.

¿Cómo poner en práctica la teoría? La mayoría de profesores estamos muy cansados de hermosas teorías que son inaplicables pues exigen unas condiciones que en el aula no podemos ni soñar.

Intentaremos explicar lo más claramente posible las estrategias que ya han demostrado su viabilidad.

Reflexionemos sobre la importancia de abordar estrategias mentales necesarias para que el trabajo ortográfico tenga éxito.

¿Nos remitimos a alguna norma ortográfica?

Debemos saber que una palabra escogida al azar, tiene trece posibilidades frente a catorce de no estar incluida en ninguna norma

¿Cómo estamos seguros que "sabemos" una palabra tan sencilla como "hoy", "bicicleta" o "avión"

Pero en el caso de que la escritura de una palabra pueda explicarse a través de una norma, casi nunca acudimos a ella antes de escribirla.

Pero, ¿por qué "sabemos" que "hoy", "bicicleta" o "avión" se escriben así y no de otra manera?

Conocemos las palabras pero no somos conscientes del proceso que nos lleva a saberlas, por tanto ese proceso no podemos enseñarlo pues lo desconocemos.

Generalmente prescindimos del proceso ya que lo ignoramos, y nos dedicamos a una serie de actividades de las que presuponemos su utilidad y bondad, aunque a menudo la realidad nos lo desmienta.

Solemos realizar actividades tales como:

- Dictado.
- Dictado preparado.
- Escribir tres frases con las palabras...
- Copiar diez veces las palabras.
- Memorización de normas ortográficas.
- Aplicación de una norma a una colección de palabras.
- Subrayar la letra difícil.
- Buscar tres palabras de la misma familia.
- Diccionario.
- Escribir frases con unas palabras prefijadas
- Etc., etc.

EL MODELADO

Hay que ofrecer modelos.

Se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarlo hasta poder enseñarlo a cualquier persona que lo desee. Los alumnos que seleccionan un canal de entrada de información inadecuado tendrán problemas.

SISTEMAS DE PERCEPCIÓN:

LOS SENTIDOS

- Sólo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda Percepción son los órganos sensoriales.
- Vista, oído, tacto (cinestesia) son los tres sentidos de percepción y de Representación internas más utilizados.

- Vemos, oímos y tocamos constantemente aunque sea de forma inconsciente.
- Los alumnos que seleccionan un canal de entrada de información inadecuado

Tendrán problemas

CANALES DE ENTRADA:

Estilos de aprendizaje.

- Visual
- Auditivo
- Cenestésico

SISTEMAS DE REPRESENTACION (EVOCACIÓN)

- Visual recordada.
- Visual construida.
- Auditiva recordada.
- Auditiva construida.
- Olfativas gustativas.
- Cenestésicas o corporales.

En resumen, en cuanto a las evocaciones internas (memoria) son dos los aspectos que debemos considerar:

- Lo que nos representamos, y
- Cómo nos lo representamos (en directa relación con el canal a través del cual se percibió).

Por lo tanto una función primordial del educador, en la enseñanza ortográfica, es ayudar al alumno en dos aspectos:

- Focalizar la atención en la información relevante.
- Procesarla a través del canal o canales adecuados.

MOVIMIENTOS OCULARES: LOS OJOS y LOS PROCESOS MENTALES

Una aportación fundamental de la PNL es haber descubierto que la forma en que procesamos la información se refleja fisiológicamente. Aportación información fisiológicamente.

CONCLUSIONES

Percibimos fragmentos de la realidad a través de los sentidos aunque nunca podemos captar la realidad en su totalidad.

Cada fragmento de la realidad se puede captar de una manera óptima si utilizamos el canal adecuado.

El mejor canal para la ortografía es el visual.

FORMULACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Audición + Recuerdo Visual + **Sensación den corrección = n**

Escritura correcta. Este proceso es el que debemos enseñar a nuestros alumnos antes de abordar sistemáticamente el estudio de la ortografía.

Metodología para la enseñanza de ortografía

La ortografía nos enseña a usar correctamente las letras o grafemas, acentuar gráficamente y distribuir los signos de puntuación comunicación escrita.

Aprendizaje de la ortografía

El aprendizaje de la ortografía no es solo el aprendizaje de un contenido o material, sino más bien un proceso que va gradualmente desarrollándose y que culmina con la escritura correcta del idioma en forma habitual.

La enseñanza de la ortografía debe estar integrada a las actividades lingüísticas propias de la lengua materna y no como materia aparte.

En síntesis, el profesor debe propender a lograr que el estudiante adquiriera patrones ortográficos, a través de recursos auditivos, visuales, gnósicos y motrices, los que deberán reiterarse hasta conseguir el hábito de la escritura correcta y no la memorización.

Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía

- **Factores perceptivos:**

La escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva. Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar estímulos e interpretarlos: color tamaño, intensidad, movimiento y contraste.

- a) **Color:** Favorece la fijación de imágenes visuales: sirve para destacar las dificultades ortográficas de las letras. Es conveniente no usar el rojo, ya que se asocia con error. Cambio
- b) **Tamaño:** Destacar con letras más grandes una palabra, favorece su percepción dentro de un contexto
- c) **Intensidad:** en el caso de la acentuación se usa la intensidad para emitir palabras, exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los niños la discriminen mejor.
- d) **Contraste:** Resulte positivo para fijar palabras, el contraste entre letras grandes y pequeñas: **desilusión.**
- e) **Repetición:** El hecho de ver una palabra escrita correctamente varias veces, favorece su fijación. En la etapa de generalización, es conveniente presentar en varias palabras la dificultad: **ampolleta, empanada, importante, simpático.**
- f) **Movimiento:** Es conveniente escribir la palabra, recorrer con el lápiz o el dedo, dibujarla en el aire, poner y quitar tarjetas, agregar terminaciones móviles, combinar letras para formar grupos consonánticos que plantean dificultad; unir o separar letras (gue-gui – ge-gi)

- **Factores lingüísticos:** El desarrollo de los aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos; inciden en los factores lingüísticos.

Plano fonológico: es importante la pronunciación de diversos fonemas para la adecuada elección del grafema correcto.

Punto de vista Semántico: el significado de las palabras tienen incidencia en su escritura correcta, especialmente en los parónimos. Es importante, trabajar la ortografía en contexto y refiriéndose al significado de las palabras, así como la familia de palabras.

Nivel sintáctico: conocer la naturaleza morfológica de una palabra puede facilitar su escritura o distinguir el caso frente a determinada regla: cantaba: forma verbal, pretérito imperfecto del modo indicativo

- **Factores motrices.** En la escritura participan una serie de destrezas motoras: secuencias y ordenamiento determinados de distintos grafemas. El movimiento es importante en el aprendizaje ortográfico.

Método inductivo en la enseñanza de la ortografía

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por si mismo las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos. Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el alumno.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

Aplicación del método Inductivo en la enseñanza de la Ortografía

La metodología empleada en la enseñanza de la ortografía es la causa más frecuente del fracaso ortográfico. El estudio de las reglas ha alcanzado resultados negativos, ya que muchas veces son más las excepciones que el contenido de las reglas. El método de resultados más satisfactorios es el inductivo; es más rápido que el profesor dicte una regla, pero es necesario que el niño descubra el principio que rige la dificultad en cuestión, ya que así habrá una mayor fijación del patrón correcto. En este método los estudiantes se plantean la hipótesis, buscan relaciones, extraen ejemplos de casos similares, y finalmente generalizan para llegar a la regla.

El profesor se muestra como una guía y apoyo cuando sea necesario; pero ha de ser el o la estudiante quien encuentre caminos y estrategias para la solución de problemas: el método inductivo sirva a este propósito.

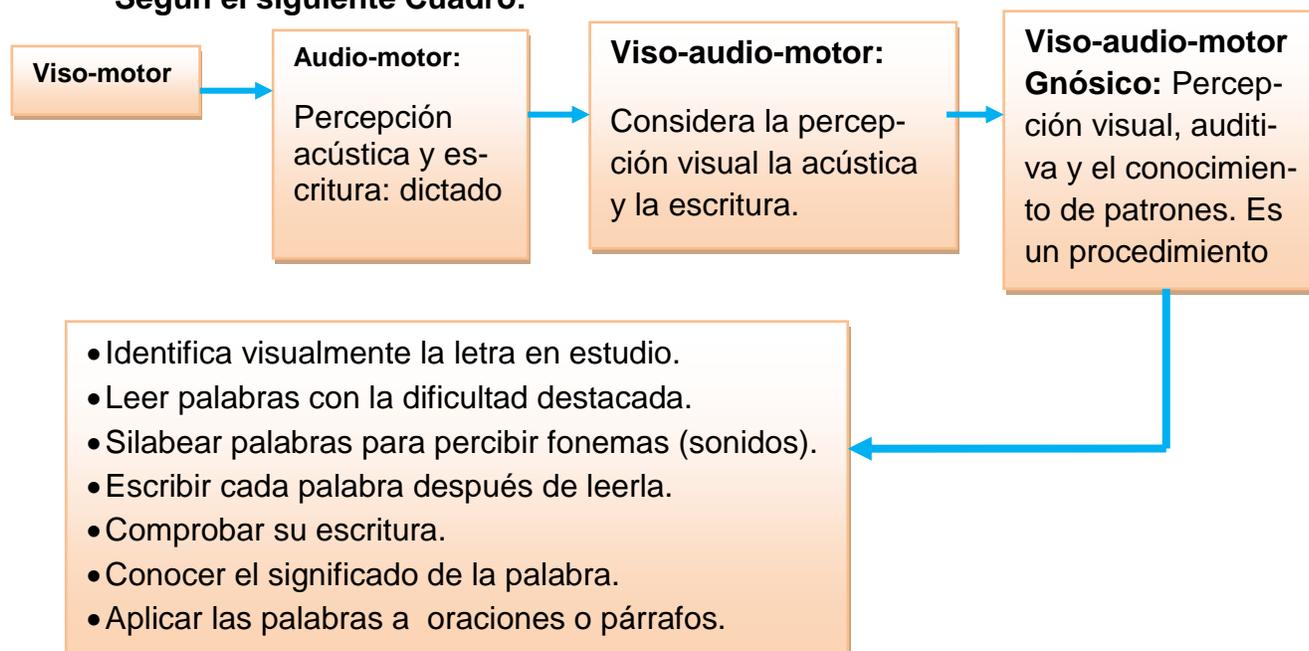
Fases del Método Inductivo:

- 1) **Presentación:** El profesor presenta un texto en el cual aparece la dificultad a tratar.
- 2) **Determinación de la dificultad:** El profesor guía al alumno para identificar la dificultad, haciendo preguntas en cuyas respuestas el alumno debe responder con palabras que presenten la dificultad.

- 3) **Búsqueda de elementos similares o de otros casos:** Plantear preguntas para que los alumnos busquen más ejemplos.
- 4) **Agrupación:** Se guía a los niños a descubrir el punto en común que caracterice a las palabras. Es conveniente resaltar algunos recursos: color, tamaño, configuración de las letras
- 5) **Generalización:** El alumno ha llegado a una conclusión, por lo tanto pueden establecer la regla.
- 6) **Ejercitación:** El niño escribe, ve y escucha en forma reiterada palabras con dificultad estudiada, a través de ejercicios en los cuales se fije la actividad en color.
- 7) **Aplicación:** El profesor dicta oraciones que contengan la dificultad o ejemplos dados por los propios niños.
- 8) **Evaluación:** comprobar si el niño ha adquirido el patrón ortográfico y si es capaz de aplicarlo correctamente a nuevos contextos. Cuando se presentan excepciones es importante afianzar muy bien la regla general y luego estudiar los casos excepcionales. No es conveniente tratar ambos simultáneamente.

Métodos específicos para el aprendizaje de la ortografía.

Según el siguiente Cuadro:



2.1.9 Fundamentación epistemológica

Todos los seres humanos tenemos el derecho de mejorar nuestra vida. Una de las estrategias más importantes consisten en aprender que un elevado cociente intelectual por sí solo, no nos convierte en el primero de las clase, ni el ganador del premio Nobel. Los verdaderos buenos resultados requieren cualidades que no son necesariamente sinónimos de inteligencia.

2.2.0 Fundamentación legal

La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantía de la equidad social. Es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos. Está estipulado en el **artículo 66** de la Constitución de la República del Ecuador.

“La educación inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz”.

Artículo 70.- La ley establecerá órganos y procedimientos para que el sistema educativo Nacional rinda cuentas periódicamente a la sociedad sobre la calidad de la enseñanza y su relación con las necesidades del desarrollo nacional.

La nueva constitución de la República.

En la actual constitución de la república aprobada por consulta popular en el 2008 en el **artículo 343** de la sección primera de educación, se expresa:

“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de la destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas i años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizajes, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación

2.2 MARCO CONCEPTUAL.

Estrategias metodológicas de la enseñanza: Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos; novedosos e innovadores; que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población; a la cual van dirigida y que tienen por objeto hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ortografía: parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de letras y otros signos y símbolos gráficos.

Enseñanza de la ortografía: es el proceso enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas, para la formación de los alumnos en la escritura correcta de las palabras y en la producción de escritos entendibles a cualquier lector en su respectivo idioma.

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con las palabras.

Enseñanza: Actividad basada en adaptar el aprendizaje y los trabajos escolares a las características individuales, psicológicas y sociales del niño.

Proceso de aprendizaje: acciones ocurridas entre la captación de información y la competencia final.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual el niño aprende a través de su acción sobre los objetos y situaciones que el medio le presenta. (Piaget, 1.975). Es decir, el aprendizaje es la adquisición del pensamiento en un sentido activo.

Los métodos son: conjunto de procesos que conllevan la solución de un problema planteado, a través de las interrogativas o hipótesis a buscar, analizar, reunir, y clasificar datos para lograr una solución.

Habilidades: Es la capacidad específica que posee el educando para aprender con rapidez actividades de agilidad y capacidad, de carácter intelectual o motriz; como es el caso de la enseñanza de las reglas ortográficas específicamente la acentuación de

Motivación: Es el recurso pedagógico que, con los fundamentos de la psicología y el conocimiento individual del facilitador (maestro), hace uso de diversas técnicas y medios para despertar el interés de los educandos que están bajo su responsabilidad.

PNL = Programación Neurolingüística (ProgramingNeuroLinguistic).-Nuevo enfoque de la lengua y del cambio que tiene como uno de sus objetivos el descubrir los procesos mentales de forma suficientemente claras como para que puedan ser enseñados.

Aprendizaje significativo.- implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Las estrategias metodológicas: son formas generales de llevar a cabo las actividades de aprendizaje en un curso.

2.3 HIPOTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis general.

Si los docentes utilizan las Estrategias Metodológicas facilitaran el aprendizaje significativo de la asignatura de Ortografía.

2.3.2 Hipótesis particulares.

Si se aplicarán las Estrategias Metodológicas facilitan el aprendizaje significativo de la Ortografía.

2.3.3 Declaración de variable.

Variable independiente: Aprendizaje significativo.

Variable Independiente: ortografía

Variable dependiente: Estrategias Metodológicas.

Operacionalización de las variables.

Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Categorías	Indicadores
<p>Estrategias Metodológicas que faciliten el aprendizaje significativo de la Ortografía de los niños del quinto Año de básica.</p>	<p>Variable Independiente: Aprendizaje significativo</p>	<p>Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Pedagogía</p>	<p>Actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de los estudiantes.</p>
	<p>Variable Dependiente: Estrategias Metodológicas.</p>	<p>Uso reflexivo de los procedimientos, es decir persiguen un propósito determinado "Son más que hábiles de estudio".</p>	<p>Didáctica</p>	<p>Fortalecer de manera eficiente el uso de estrategias metodológicas en diferentes tipos de estrategia de enseñanza.</p>
	<p>Variable Interviniente: Ortografía</p>	<p>La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta</p>	<p>Lengua</p>	<p>Innovar su praxis pedagógica buscando alternativas en las nuevas estrategias para enseñar la ortografía.</p>

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

Para el desarrollo del presente proyecto, utilizaré una investigación que permita realizar un análisis y llegar de manera eficaz al objetivo planteado.

Esta investigación tiene perspectiva Cualitativa, para el desarrollo del presente proyecto, aplicaré la investigación exploratoria, esta investigación es empleada para examinar temas poco estudiados, constituye un estudio preliminar, permite obtener datos y elementos de juicios para plantear el problema o hipótesis de Investigación, apoyado de una investigación de campo tipo descriptivo.

Así mismo Bavaresco expone que este tipo de investigación "consiste en describir y analizar sistemáticamente características homogéneas de los fenómenos estudiados sobre la realidad (individuos, comunidades)" (p.24).

Tipos de Investigación

Este trabajo de investigación se basa en los siguientes tipos de investigación:

- ✓ Por la finalidad: es una investigación aplicada ya que es un trabajo que persigue conseguir el mejoramiento de la enseñanza en el área de lengua y literatura a través de las estrategias metodológicas para el logro de cada destreza en el área de ortografía.
- ✓ Por el lugar: Este trabajo se planteará bajo los procesos de una investigación de campo, ya que se realizará en el lugar de los hechos, es decir a través de un investigación directa.

- ✓ Por la Naturaleza: Porqué es de acción inmediata. Además se pondrá en práctica diariamente desde el primer día del año lectivo basándose en la planificación curricular de los docentes.
- ✓ Por el alcance: Tiene como referencia el aspecto histórico y descriptivo, porque se ha demostrado a través del tiempo y de estudio de Basulto H. que nos valemos de una condición eminentemente humana: la facultad de hablar. Pero, hablar en el sentido amplio de "darse a entender" no, consiste sólo en articular palabras, también en escribirlas.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

El presente proyecto educativo lo ejecutaré en el Centro de Educación Fiscal Mixta "Rudescindo Ingavelez" lleva 50 años brindando una educación que hoy está recibiendo el apoyo de los gobernantes, su infraestructura está diseñada para acoger a los niños que se educan en la misma, debido a que se encuentra en un sector Rural del cantón la Troncal, está rodeada por haciendas bananeras y cultivos de caña de azúcar, siendo la fuente económica de toda la comunidad. A pesar de la distancia la comunidad colabora en el adelanto y la asistencia diaria de los estudiantes para cumplir la jornada educativa. En la institución se educan niños y niñas que pertenecen a familias de escasos recursos económicos.

Para la ejecución del proyecto se tomó como muestra a los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica, específicamente de una población de 45 estudiantes se escogió al azar a 18 niños y 12 niñas, cuyas edades oscilan entre los 9 a 10 años de edad. De la misma manera se incluirán 8 profesores de planta, para poder determinar con un diagnóstico preciso la situación de los niños y niñas que allí se educan.

3.2.2 Delimitación de la población.

La institución en la cual se realizará el proyecto "Rudescindo Ingavelez" fue creada el 1 de abril de 1942, cuyo régimen pertenece a la Costa Ecuatoriana, con una jornada matutina, está ubicada en el Km 12, de la Parroquia Pancho Negro del Cantón La Troncal, cuenta con 8 docentes, 1 docente especial.

La institución cuenta con el ciclo de educación básica incompleta, es decir de primero a Séptimo año de básica.

El proyecto está dirigido a los estudiantes del Quinto año de básica, donde se encuentran 45 estudiantes, 8 Maestros y 38 padres de familia.

3.2.3 Tipo de muestra.

La población estudiantil del 5to año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Rudescindo Ingavelez” es de 45 estudiantes por tanto la muestra no procede en este caso, se seleccionó al azar 30 estudiantes.

3.2.4 Tamaño de la muestra.

NIÑAS	12
NIÑOS	18
DOCENTES	8

3.2.5 Proceso de selección

Se considero el 5to año de educación básica por las dificultades ortográficas que presentan dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.3 LOS METODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos teóricos

Para la realización de este trabajo e investigación se ha utilizado los siguientes métodos de investigación:

Analítico Sintético: el aprendizaje significativo se desarrollará eficazmente en el área de ortografía, ya que los docentes implantarán nuevos diseños micro curricular en sus horas clases.

La comprensión y la creatividad de los educandos se desarrollaran en conjunto con la teoría del aprendizaje significativo, ya que los docentes aplicaran nuevas estrategias metodológicas en la orografía.

Inductivo-Deductivo:

Este trabajo de investigación se creara con el fin de desarrollar en los estudiantes un aprendizaje más duradero y significativo, facilitando la comprensión de los conceptos ortográficos.

En la Escuela Fiscal Mixta “Rudescindo Ingavelez”, se va a desarrollar de manera eficaz todas las habilidades ortográficas de los alumnos, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distintivos.

En este proyecto se considera la observación directa, ya que los resultados y la investigación se la recogen del mismo campo de estudio.

3.3.2 Técnicas e instrumentos

Técnica de Encuesta: Esta técnica contiene una serie preguntas, que son leídas y formuladas por el entrevistador al entrevistado, las respuestas son anotadas por el investigador en la entrevista. Puede ser llenado por la persona en ausencia del investigador o en presencia, cuando la encuesta es dirigida.

Técnica de Observación: mediante esta técnica se observa las habilidades ortográficas de los estudiantes.

Ficha de observación: Es una tarjeta de cartulina o papel de dimensiones variadas, donde se registran los datos y la información obtenida a través de la observación.

Preparación del cuestionario.

Tiempo que requiere para responder.

No incluir preguntas de difícil contestación.

Emplear un lenguaje a nivel del informante.

Evitar términos que den lugar a doble interpretación.

CAPITULO IV

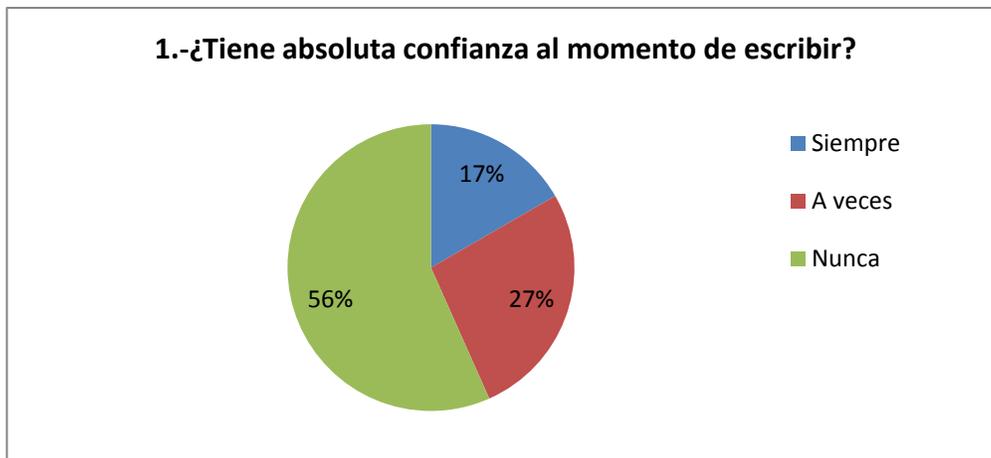
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Fichas de Observación realizada a 30 estudiantes de educación básica de la escuela fiscal mixta "Rudescindo Ingavelez"

1.- ¿Tiene absoluta confianza al momento de escribir. ?

Alternativas	Nº de encuestados	Porcentajes
Siempre	5	17
A veces	8	27
Nunca	17	56
Total	30	100



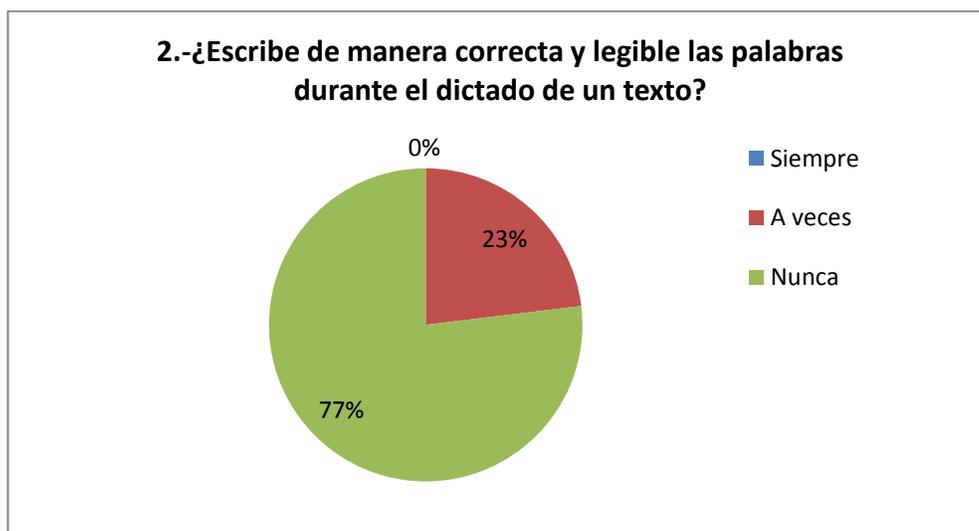
ANÁLISIS

1.- En el análisis de esta pregunta según los datos obtenidos los estudiantes manifiestan con un porcentaje del 56 % que nunca tienen absoluta confianza al momento de escribir, mientras que un 27% a veces y el 17% siempre dentro de un total del 100%

Estos resultados nos dan una perspectiva que si hay una preocupación por los estudiantes que no tienen confianza al escribir.

2.- ¿Escribe de manera correcta y legible las palabras durante el dictado de un texto?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	0	0
A veces	6	23
Nunca	24	77
Total	30	100



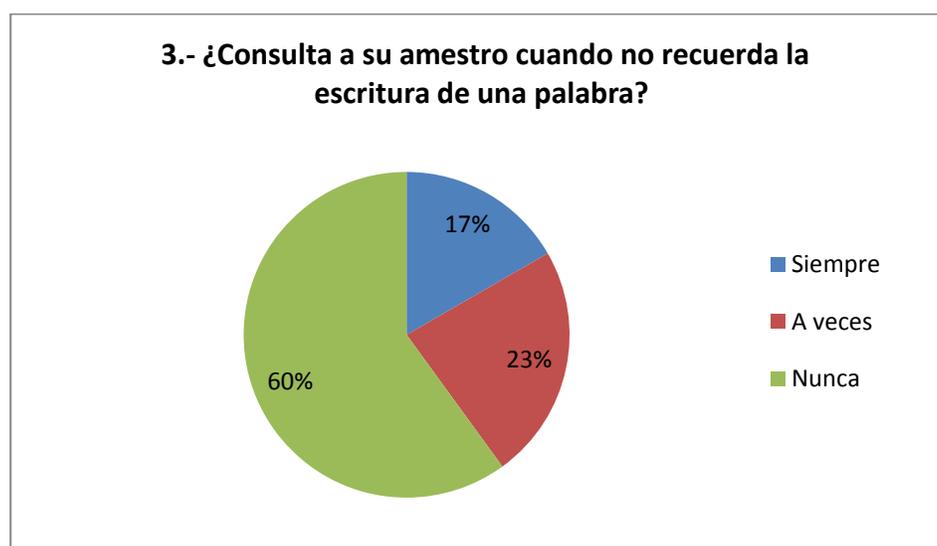
ANÁLISIS

2.- El 73% de los estudiantes observados nunca escriben de manera correcta y legible durante un dictado. El 23% de los estudiantes observados a veces escriben de manera correcta y legible. El 0% observamos que siempre no hay estudiantes que escriben de manera correcta y legible durante un dictado.

Por eso es necesario desarrollar técnicas auditivas que faciliten la escritura al momento de realizar un dictado.

3.- ¿Consulta a su maestro cuando no recuerda la escritura correcta de una palabra. ?

Alternativas	Nº de encuestados	Porcentajes
Siempre	5	17
A veces	7	23
Nunca	18	60
Total	30	100



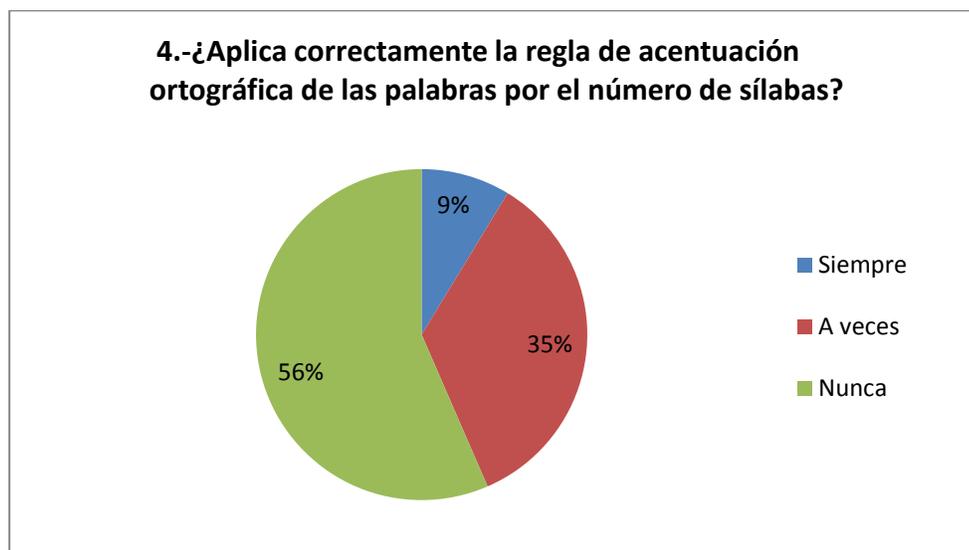
ANÁLISIS

3.- Según el análisis el 60% de la ficha de observación revelan que los estudiantes nunca consultan a su maestro cuando no recuerdan la escritura correcta de una palabra. El 23% se observa que a veces lo hacen. El 17% nunca.

El maestro debe brindar seguridad al estudiante al momento de un dictado, de esta manera no tendrá dudas en preguntar cuando no esté seguro de la escritura de una palabra.

4.- ¿Aplica correctamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	2	9
A veces	8	35
Nunca	20	56
Total	30	100



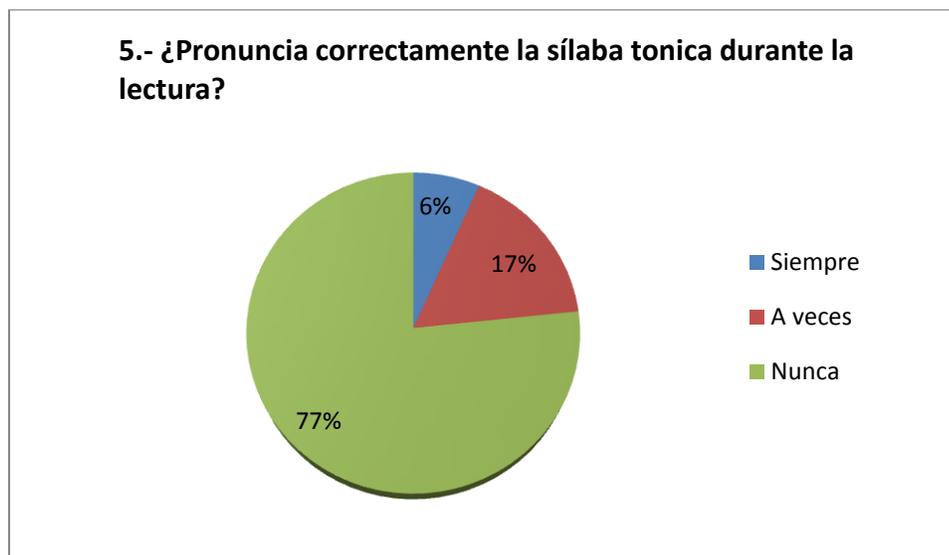
ANÁLISIS

4.- El 56% de los estudiantes nunca aplican correctamente la regla de acentuación ortográfica según el número de sílabas. El 35% a veces. El 9% siempre.

Por eso es importante que los estudiantes aprendan correctamente a usar y diferenciar las reglas de acentuación ortográfica

5.- ¿Pronuncia correctamente la sílaba tónica durante la lectura. ?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	2	6
A veces	5	17
Nunca	23	77
Total	30	100



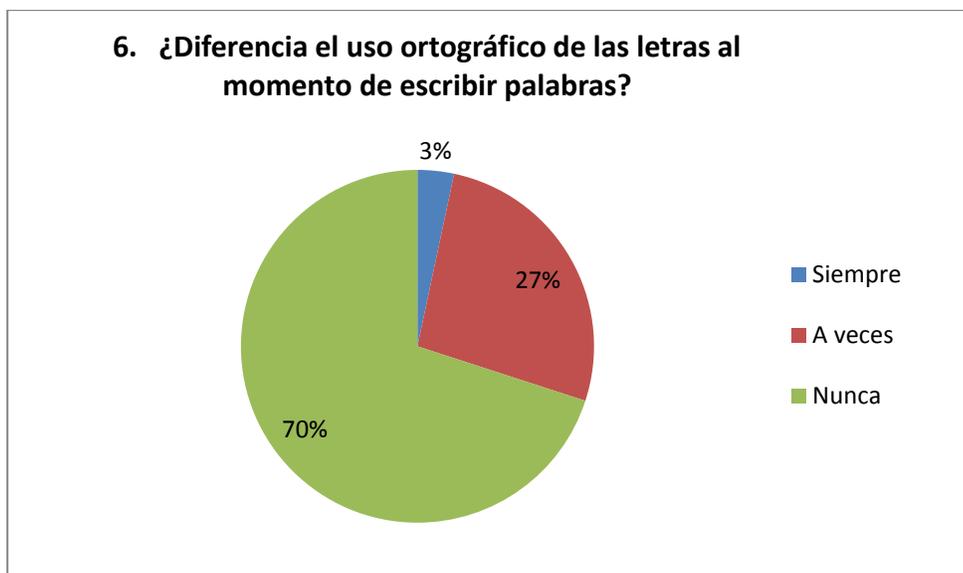
ANÁLISIS

5.- En el análisis realizado en esta pregunta el 77% de los estudiantes observados nunca pronuncian correctamente la sílaba tónica en las palabras. El 17% dieron a veces. El 6% que siempre.

Lo que nos muestra que al obtener los resultados los docentes están conscientes que es importante enseñar bien la articulación de las palabras que permiten comunicar nuestro mensaje a quienes nos escuchan, nos ven o leen lo que escribimos.

6.- ¿Diferencia el uso ortográfico de las letras al momento de escribir palabras?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	1	3
A veces	8	27
Nunca	21	70
Total	30	100



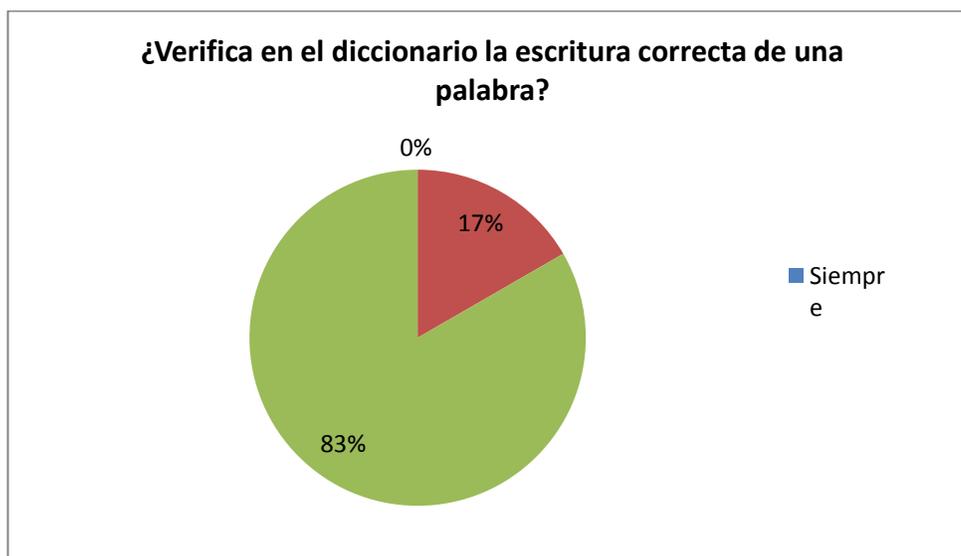
ANÁLISIS

6.-Al observar este cuadro, se comprueba que los estudiante el 70% nunca Diferencia el uso ortográfico de las letras al momento de escribir palabras, el 27% a veces, dando un déficit de 3% siempre

Los Problemas Ortográficos evidenciaron la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica y aplicar las estrategias adecuadas para ponerle solución, en cuanto al desarrollo de la escritura de las palabras.

7.-¿Verifica en el diccionario la escritura de una palabra.?

Alternativas	Nº de encuestados	Porcentajes
Siempre	0	0
A veces	5	17
Nunca	25	83
Total	30	100



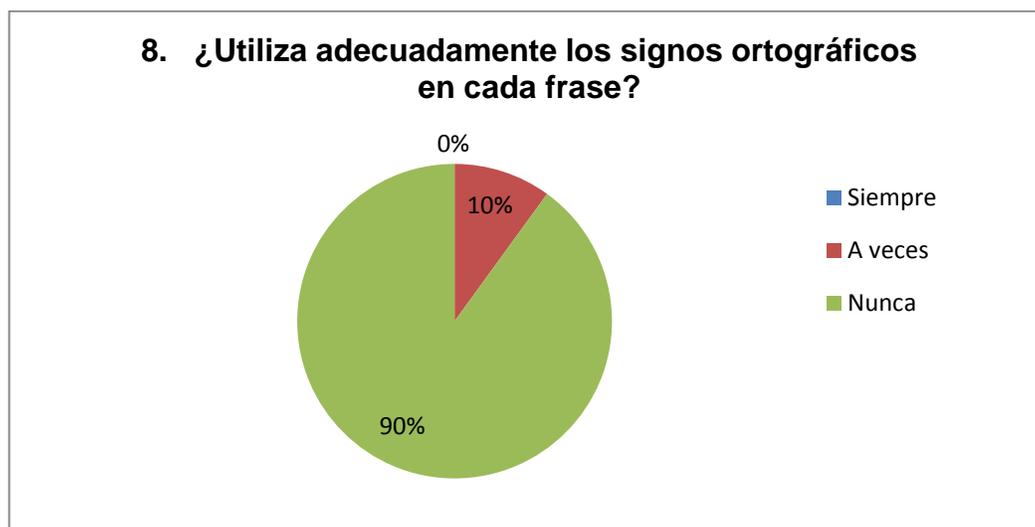
ANÁLISIS

7.- Tal como se puede observar en el cuadro, el 17% de los estudiantes tienden a verificar en el diccionario la escritura de una palabra, la Deficiente tiene una sumatoria de 83%, nunca hacen consultas en el diccionario.

Es necesario fomentar en los estudiantes hábitos de: buscar, consultar, indagar el significado de palabras nuevas que serán de gran ayuda para enriquecer su vocabulario.

8.- ¿Utiliza adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?

Alternativas	Nº de encuestados	Porcentajes
Siempre	0	0
A veces	3	10
Nunca	27	90
Total	30	100



ANÁLISIS

8.- El 90% de los estudiantes observados nunca utilizan adecuadamente los signos ortográficos en cada frase. El 10% de los niños a veces. El 0% que sería como siempre.

Los resultados obtenidos nos indica que hay un déficit de signos de puntuación, por eso es importante abordar estrategias mentales necesarias para que el trabajo ortográfico tenga éxito.

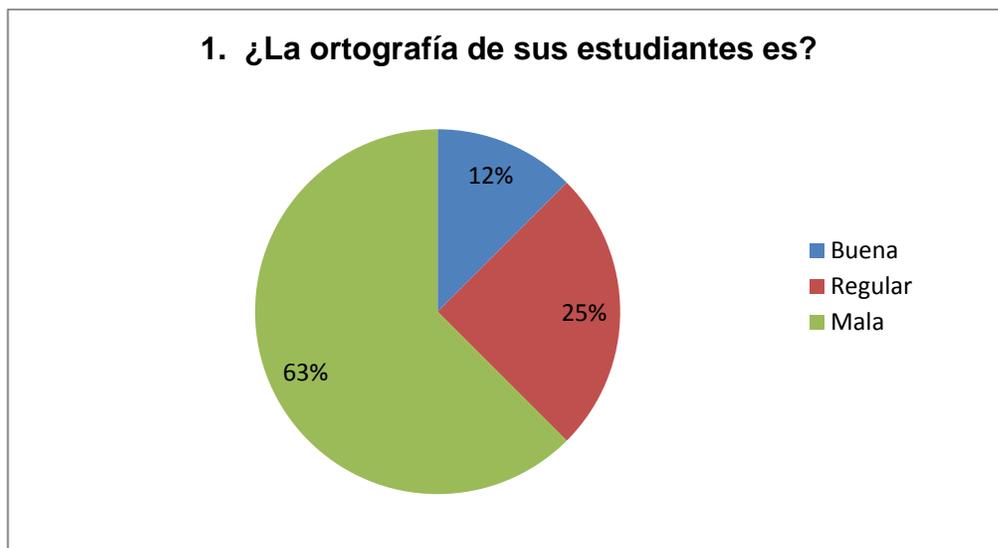
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a 8 docentes

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

1.- ¿La ortografía de sus estudiantes es?

Alternativas	Nº de encuestados	Porcentajes
Buena	1	12
Regular	2	25
Mala	5	63
Total	8	100

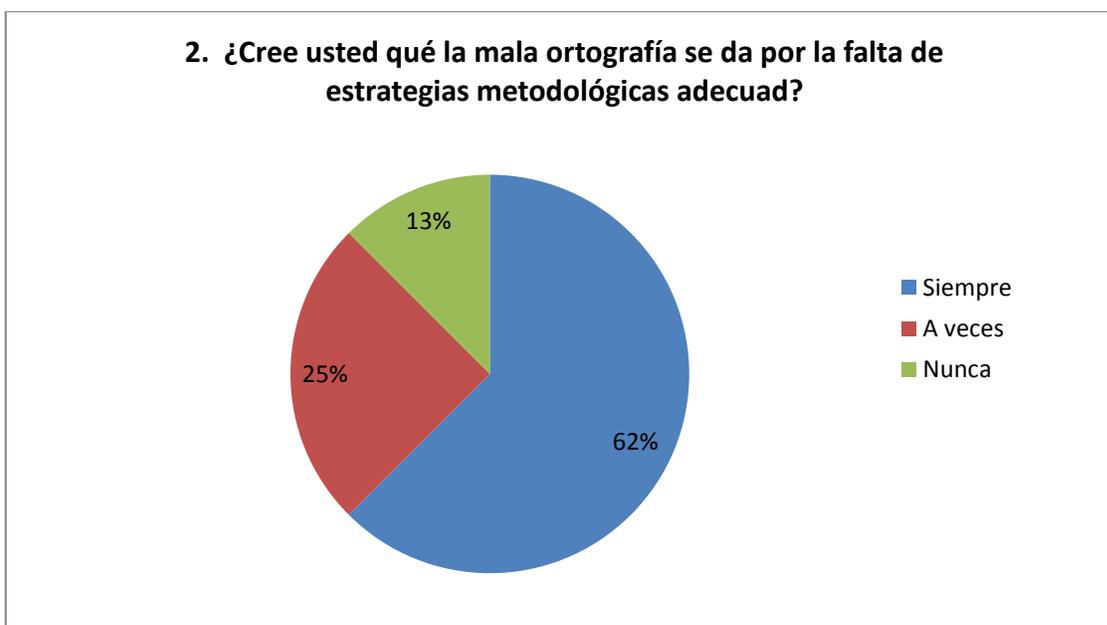


ANÁLISIS

1.-Los resultados del cuadro N°1 evidencian que los estudiantes de la escuela “Rudes-
cindo Ingavelez” los que tienen buena ortografía son el 12% El 25% Regular y el 63%
mala ortografía. Estos resultados dejan claro la necesidad de buscar estrategias meto-
dológicas que permitan mejorar la comprensión de este objetivo.

2.- ¿Cree usted qué la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas adecuadas?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	5	62
A veces	2	25
Nunca	1	13
Total	8	100

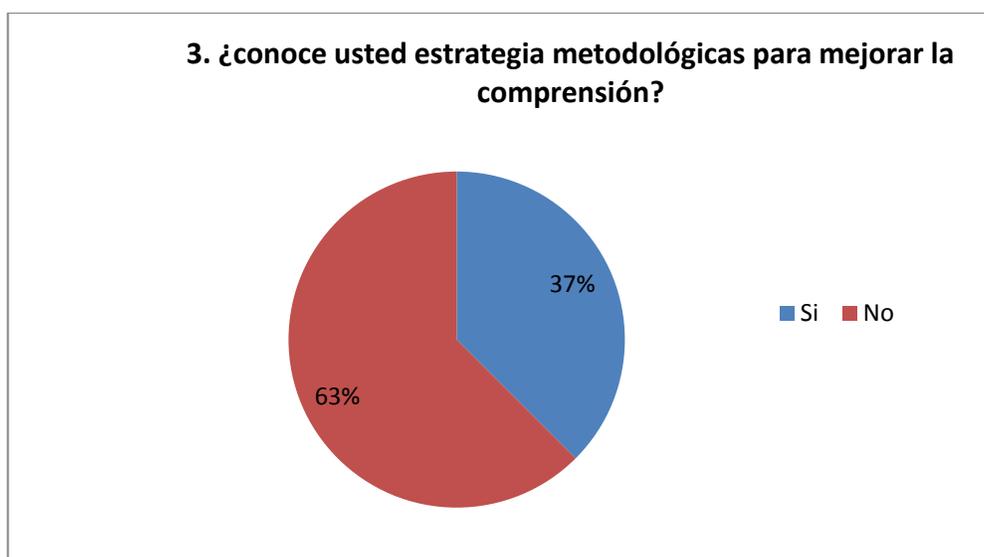


ANÁLISIS

2.-Los resultados obtenidos en el presente cuadro dejan clara evidencia que la mala ortografía se da por la falta de estrategias metodológicas para propiciar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos de 5to. Año de Educación Básica de de la escuela “Rudscindo Ingavelez”

3.-¿Conoce usted estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de la ortografía?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Si	3	37
No	5	63
Total	8	100

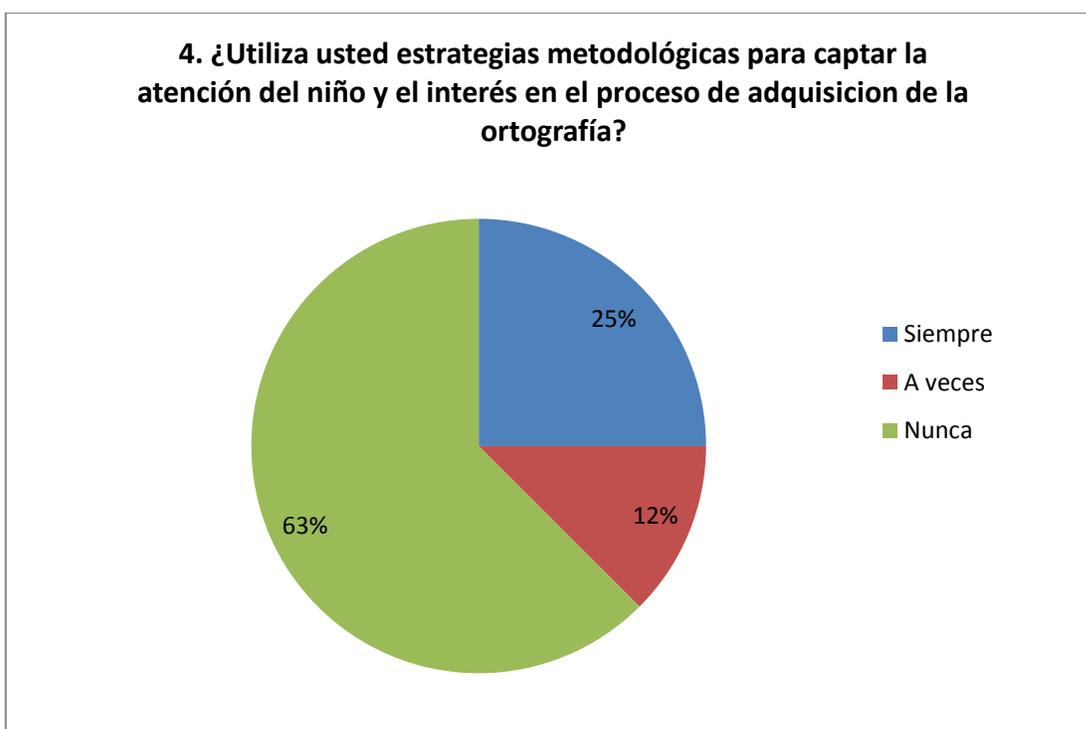


ANÁLISIS

3.-Tal como se puede observar en el cuadro, el 63% de los docentes no conocen estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de la ortografía y sus conceptos.

4.- ¿Utiliza usted estrategias metodológicas para captar la atención del niño y el interés en el proceso de la adquisición de la ortografía?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Siempre	2	25
A veces	1	12
Nunca	5	63
Total	8	100



ANÁLISIS

4.-Los resultados obtenidos en el presente cuadro dejan clara evidencia que un 63% de los docentes nunca utilizan estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del niño en el proceso de la adquisición de la ortografía. Y un 12% a veces y Siempre un 25% lo utilizan.

5.-De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayudan al estudiante a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Aprendizaje significativo	8	100
Inteligencias Múltiples.	0	0
La Tradicional	0	0
Total	8	100

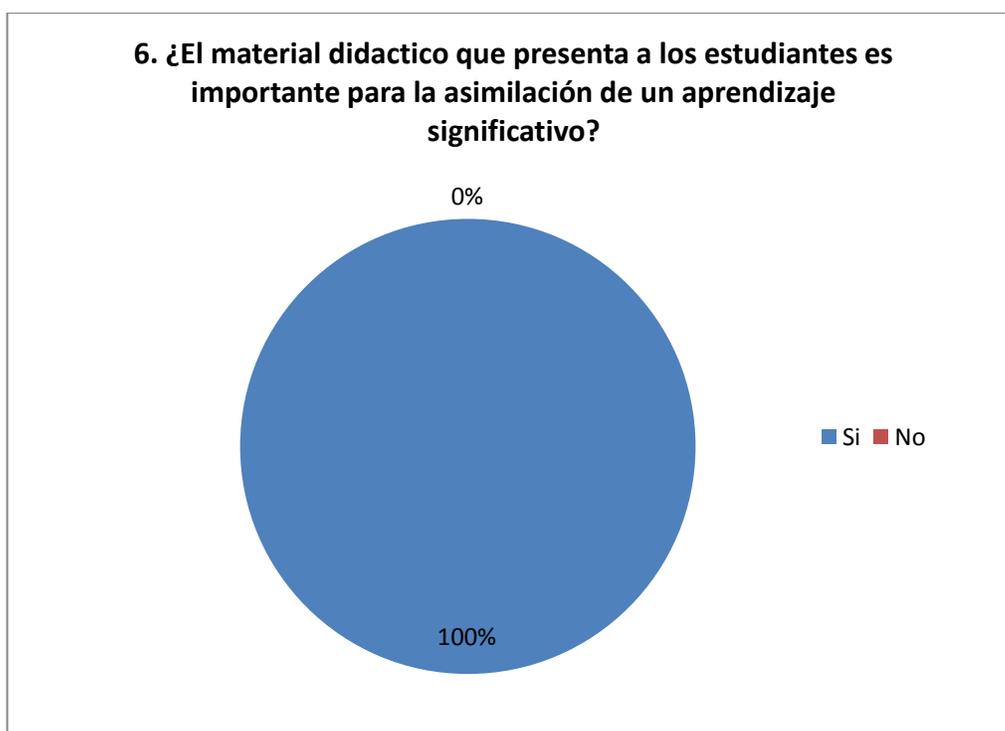


ANÁLISIS

5.- Los resultados del Cuadro muestran que el 100% la teoría del aprendizaje significativo es aquel que ayudan al estudiante a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento

6.- ¿El material didáctico que presenta a los estudiantes es importante para la asimilación de un aprendizaje significativo?

Alternativas	N° de encuestados	Porcentajes
Si	8	100
No	0	0
Total	8	100



ANÁLISIS

6.-Tal como se puede observar en el cuadro, el 100% de los docentes consideran que el materia didáctico que se a los estudiantes debe ser adecuado para la asimilación de un aprendizaje significativo.

CONCLUSION

Luego de haber realizado un análisis lo más profundo posible por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del alumno, y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual

De acuerdo con el resultado de la prueba diagnóstica aplicada a los treinta (30) estudiantes de 5to. Año de la Escuela Rudescindo Ingavelez, se evidencia que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente en el área de lengua y literatura son tradicionales, porque se agrupa en contenidos programáticos estrictamente conductistas y se restringe a la realización de ejercicios determinados por el educador y la utilización de la memoria; todo esto sumergido en un entorno totalitario e individualista, sin tomar en cuenta el enfoque constructivista, que impulsa la interacción como una forma de erigir un proceso enseñanza-aprendizaje efectivo, al considerar al escolar como un ente social, este análisis confirma que los alumnos no reciben otras estrategias metodológicas donde esté presente la teoría del aprendizaje significativo, sino utilizan los métodos tradicionales de la memorización y el momento de identificar las palabras por el acento, tienen dudas y confusiones, porque manejan el concepto pero no así el aprendizaje.

Sobre la base de lo anterior, es importante resaltar lo expuesto por Piaget (1.966) quien sostiene que cualquier actividad humana donde el sujeto trate de "aprehender" se efectúa una interacción entre el sujeto y objeto a conocer, lo cual es posible gracias a los procesos de asimilación y acomodación; es decir, cada individuo realiza diferentes intentos por construir un conocimiento.

Es por ello, que se considera imperioso facilitar a los alumnos, estrategias frescas e innovadoras para la enseñanza de las reglas ortográficas, que le permita al alumno involucrarse activamente y de manera significativa en su aprendizaje.

Al respecto, Vigostky, considera importante el aprendizaje en grupo, es decir la interacción del niño en relación con los otros, porque de esta manera se crea una atmósfera

que permite fomentar el desarrollo personal, al mismo tiempo que se incentiva la participación y la cooperación dentro del mismo.

Finalizando, se recuerda, que es trascendental plantear opciones de solución factible al problema que presentan los escolares en cuanto al aprendizaje de las reglas ortográficas, uso de letras, signos de puntuación, y la acentuación de palabras.

En este sentido, esta investigación ofrece un grupo de estrategias innovadoras para facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje

En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de estrategia Metodológicas de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.

RECOMEDACIONES

Este es, pues, el proceso más conveniente que debe seguirse para aprender a escribir correctamente las palabras de ortografía

- Ver la palabra, con sus peculiaridades ortográficas convenientemente destacadas, para conseguir, así, la fijación de su imagen visual; y alcanzar la perfecta comprensión de su significado, lo que habrá de contribuir, sin duda, a su correcta escritura. Para prevenir la aparición de errores ortográficos, las palabras que el escolar haya de incorporar a su acervo lingüístico podrían llevar cromáticamente resaltadas -en el momento de su aprendizaje- las grafías que, por resultar dudosas, convenga afianzar; pues, de este modo, se estimula la fijación cerebral de la correcta imagen visual de dichas palabras; sistema este contrario al de la "fuga de letras", del todo perjudicial, a nuestro entender.
- Pronunciar clara y pausadamente la palabra, después de haberla oído pronunciar, para adquirir una perfecta imagen articuladora y auditiva de la misma
- Escribir la palabra -una vez que ha sido vista, comprendido su significado, oída y pronunciada-, para conseguir la fijación de una correcta imagen cinética de ella.

Incluir la palabra en una frase que sirva para precisar su significado contextual. (Y solo llegados a este punto, se propondrán las actividades que se consideren más idóneas, hasta lograr la total asimilación de la palabra, en su doble dimensión de significante - aspectos ortográficos y significado -aspectos semánticos, Y ya que las palabras que originan el mayor número de errores ortográficos pertenecen, precisamente, al vocabulario usual, serán estas -las más usuales en la comunicación ordinaria, y no las "rutilantes" palabras que ofrecen los textos de ortografía, muchas de ellas alejadas del uso espontáneo- las que constituirán el núcleo básico del aprendizaje léxico-ortográfico.

La buena ortografía es algo que se va adquiriendo con el tiempo, poco a poco, fijando las palabras en nuestra memoria visual a medida que las vamos utilizando, estamos convencidos de que pueden llegar a desterrarse muchos de los errores más habituales en los escritos de los escolares de los diversos niveles educativos.

En la siguiente propuesta para docentes hemos detallado las estrategias metodológicas para mejorar la ortografía de los estudiantes.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Diseñar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de las reglas ortográficas, uso de letras, signos de puntuación y la acentuación de palabras.

5.2 FUNDAMENTACION

La lengua, en toda su amplitud, es fundamental en la educación de nuestro alumnado. No sólo es una asignatura en sí, sino que también es el vehículo para las otras materias y la base de gran parte de la estructuración del pensamiento. Cuando enseñamos lengua, enseñamos algo más que una serie de contenidos de carácter lingüístico; dotamos a las personas de las herramientas necesarias para estructurar su pensamiento y abordar con éxito el conocimiento del mundo. La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de esa parte, la ortografía ocupa un espacio relativamente pequeño.

Sin embargo, no dominarla implica costes sociales y escolares muy elevados, como por ejemplo la imposibilidad de acceder a estudios superiores y a numerosos puestos de trabajo. De ahí se deriva su inmensa importancia.

La producción teórica que existe alrededor de la enseñanza de la lengua y literatura da cuenta de numerosas revisiones, análisis, evaluaciones, reformas y procesos de renovación de las que ésta ha sido objeto y que intentan lograr que las nuevas generaciones puedan enfrentar, con sentido crítico y creativo, los desafíos del mundo del siglo XXI.

Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos y voluntades, la visión descontextualizada de la ciencia y la tecnología permanece dominando las estructuras curriculares; se requiere, entonces, de currículos que de manera deliberada posibiliten el estímulo

de formas de pensamiento divergente en el contexto del aprendizaje significativo a partir de la construcción activa de significados.

Se hace necesario, entonces, la incorporación de estrategias, actividades o experiencias pedagógicas que faciliten el aprendizaje significativo de la ortografía **Ausubel postula que el aprendizaje significativo** implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. El alumno es concebido como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas.

5.3 JUSTIFICACION

La educación necesita de cambios que contribuyen en la mejora de la calidad educativa como uno de los principales pilares para alcanzar el desarrollo del país. A través del trabajo continuo de docentes y estudiantes de Lengua y literatura, se han elaborado una serie de proyectos, los cuales se quiere dar a conocer a toda la comunidad educativa como muestra de lo que se ha logrado hasta la fecha uniendo esfuerzos, conocimientos y habilidades de docentes y estudiante.

Para poder realizar el proyecto y lograr su enriquecimiento en el área de Lengua y Literatura se debe motivar a los gestores de la educación e invitarlos a ser partícipe de actividades que nos lleven a descubrir nuevos talentos. En el presente proyecto se presenta una estrategia pedagógica orientada a favorecer habilidades de de escribir y leer de forma ágil, a cuidar el buen uso de las reglas ortográficas, incorporando, **vocabulario de reglas, normas de puntuación y acentuación** en la escritura en el área de Lengua y Literatura. Dicha estrategia es producto de un proceso de investigación cualitativa bajo el enfoque de la investigación- de Campo exploratoria.

La propuesta pedagógica se constituye en una herramienta orientada a es enseñar a los docentes una estrategia para que su alumnado aprenda a gestionar la ortogra-

fía mediante la memoria visual. Automatizar dicha estrategia visual tendrá dos consecuencias de gran importancia para el alumnado: por un lado, reducir las faltas ortográficas entre un 30 y un 80 % en pocas semanas y, por el otro, a partir de ese momento, incrementar el beneficio de cualquier trabajo ortográfico posterior

Para que el profesor logre que al cabo del año escolar sus alumnos hayan aprendido los contenidos indicados en los programas de estudio y desarrollado las habilidades de gestionar la ortografía mediante la memoria visual, es preciso revisar los escritos de sus estudiantes después de un dictado o actividades de deletreo y vocabularios

Para planear el curso, el maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir la educación primaria, como en cada uno de los grados. Esta meta se describe en la presentación del plan de estudios, en los propósitos de cada una de las asignaturas y en los contenidos de los programas.

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, los maestros deben conocer bien a los niños a los que van a enseñar. Ese conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, deben saber cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, deben conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible para los niños de cierta edad y qué no, y cuáles son las hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las características de los alumnos. Esta toma informada de decisiones constituye la planeación didáctica. Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, los maestros deben conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear

Sin embargo, generar una estrategia didáctica significa más que observar la progresión del libro de texto de cada asignatura, es también propiciar una serie de situaciones de aprendizaje para los niños, en las cuales caben actividades propuestas en los ficheros didácticos, en los libros para el maestro y, sobre todo, las que el profesor cree especialmente para ese grupo de alumnos.

La propuesta pedagógica se constituye en una herramienta orientada:

- La selección adecuada del sistema de tareas y los niveles reales a alcanzar en lo concerniente al desarrollo de hábitos, habilidades ortográficas.
- Realizar un análisis lo más profundo posible de los resultados por cada aspecto ortográfico cometido, hasta llegar al error del alumno, y de esta forma trazar estrategias de aprendizaje que posibiliten erradicar las dificultades de forma general e individual.

Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros:

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los Estudiantes.
- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

En realidad, la importancia de la verdadera planeación radica en la posibilidad de dar a los niños, en cada año escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades por la ortografía ya que es un elemento fundamental que sirve de ayuda para facilitar y mejorar la comunicación

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la Propuesta.

Aplicar el aprendizaje de las reglas ortográficas, particularmente la acentuación de palabras en los estudiantes de quinto año de educación, a través de una guía de estrategias metodológicas de la enseñanza, que faciliten un aprendizaje significativo de las mismas.

5.4.2 Objetivo Específico de la Propuesta.

- ✓ Facilitar al niño el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
- ✓ Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- ✓ Desarrollar en niños y niñas conciencia ortográfica (deseo de escribir bien y hábito de autocorrección)

5.5 UBICACION SECTORIAL Y FÍSICA.

El centro educativo de educación básica “Rudescindo Ingavelez” del Cantón La Troncal, Parroquia Pancho Negro el Km.12, Provincia del Cañar, Ecuador

Es una Institución fiscal está construida de hormigón, con cerramiento, servicios básicos, aéreas verdes y canchas deportivas.

Es una zona Rural con caseríos, rodeado de abundante Sembríos: caña de Azúcar, arroz y banano.

El plantel y la comunidad Educativa serán los beneficiarios de la propuesta, el obtener la guía de estrategias metodológica servirá de herramienta didáctica y pedagógica, la misma que dará una pauta tanto al maestro y estudiante para aplicar distintas técnicas, dinámicas o actividades que les servirá para el aprendizaje significativo de la ortografía.

5.6 FACTIBILIDAD

Las estrategias que se proponen son factibles de aplicar, porque las mismas impulsan al docente a valerse de herramientas novedosas para abordar con éxito la en-

señanza de este aspecto tan importante de la lengua escrita como lo son las reglas ortográficas específicamente la acentuación de palabras.

Es factible en el sentido operativo debido a que cuenta con los recursos humanos, docente y dicente que está proyectando en el desarrollo de estrategias metodológicas de la enseñanza del estudiante para la adquisición de un aprendizaje significativo de la ortografía.

En cuanto a los recursos económicos también es factible de ejecutarlo, por cuanto debido a su utilidad didáctica que significará mayor desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal por parte de los estudiantes del quinto año de educación básica.

5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Nuestro objetivo como docentes será conseguir que el máximo número de estudiantes interiorice la estrategia ortográfica que hemos descrito: ver la palabra, tener la seguridad de que se conoce, y escribirla; o bien, ver la palabra, tener inseguridad, resolver la incertidumbre (diccionario, consulta, sinónimo,...) y escribirla. Si esta estrategia se domina y se automatiza, la incorporación de nuevo vocabulario a nuestra memoria visual se irá haciendo sin esfuerzo a partir de los trabajos habituales: lecturas, textos, trabajos de lengua, etc. Para poder concentrar mejor nuestros esfuerzos vamos primero a localizar aquella parte de nuestros estudiantes que tiene una buena ortografía de forma natural: prueba de que ya ha interiorizado la estrategia. De esta manera sabremos que no es necesario que les dediquemos atención extra y podremos concentrar nuestra atención en el resto de estudiantes: aquellos que usan estrategias ortográficas distintas a la memoria visual.

Por otra parte partiendo del aspecto metodológico como base primordial para el desarrollo de Estrategias Metodológicas para la ortografía, es conveniente citar algunos modelos: Método interactivo y evaluación continua, El Modelado, Sistemas de percepción Los sentidos, Movimientos oculares: los ojos y los procesos mentales y Formulación de la estrategia ortográfica correcta

MÉTODO INTERACTIVO Y EVALUACIÓN CONTINUA

La propuesta que se recoge en este Método es invitar a los estudiantes a **interactuar** constantemente para que el estudiante, aprenda a escribir sus textos, sin faltas de ortografía, según sus necesidades comunicativas escritas reales.

El estudiante se **autoevalúa** constantemente y, por consiguiente, la autoevaluación ayuda a saber como ningún otro recurso con qué reglas tiene errores más frecuentes, a la par, que facilita la explicitación de hipótesis y la formulación de regularidades.

EL MODELADO

Hay que ofrecer modelos.

Se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarlo hasta poder enseñarlo a cualquier persona que lo desee

Por lo tanto una función primordial del educador, en la enseñanza ortográfica, es ayudar al alumno en dos aspectos:

- Focalizar la atención en la información relevante.
- Procesarla a través del canal o canales adecuados.

SISTEMAS DE PERCEPCIÓN LOS SENTIDOS

El alumnado que seleccione un canal de entrada de información inadecuado tendrá problemas. Por ejemplo, si se selecciona el canal visual para aprender una canción, nunca se acertarán las notas. De la misma manera, intentar obtener la información de un mapa auditivamente hace difícil que se pueda completar un mapa mudo con la misma exactitud que si la información se hubiera focalizado a través del canal visual.

Por lo tanto, el papel de las personas educadoras es ayudar al alumnado en los dos aspectos: focalizar la información relevante y procesarla a través del canal o canales adecuados.

MOVIMIENTOS OCULARES: LOS OJOS y LOS PROCESOS MENTALES

Una aportación fundamental de la PNL es haber descubierto que la forma en que procesamos la información se refleja fisiológicamente. Esto quiere decir que, durante el proceso de recuperación de la información almacenada, un observador atento es capaz de descubrir el canal de evocación de dicha información, o sea que puede deducir si el proceso mental ha implicado imágenes, sonidos o sensaciones e incluso si éstas han sido creadas o recordadas.

BRANDLER y GRINDER, creadores de la PNL, observaron que las personas mueven los ojos en direcciones sistemáticas según el pensamiento que utilizan. Estos movimientos oculares los denominan «claves de acceso» puesto que son como llaves que ponen al descubierto el tipo de pensamiento que en un momento determinado está realizando una persona.

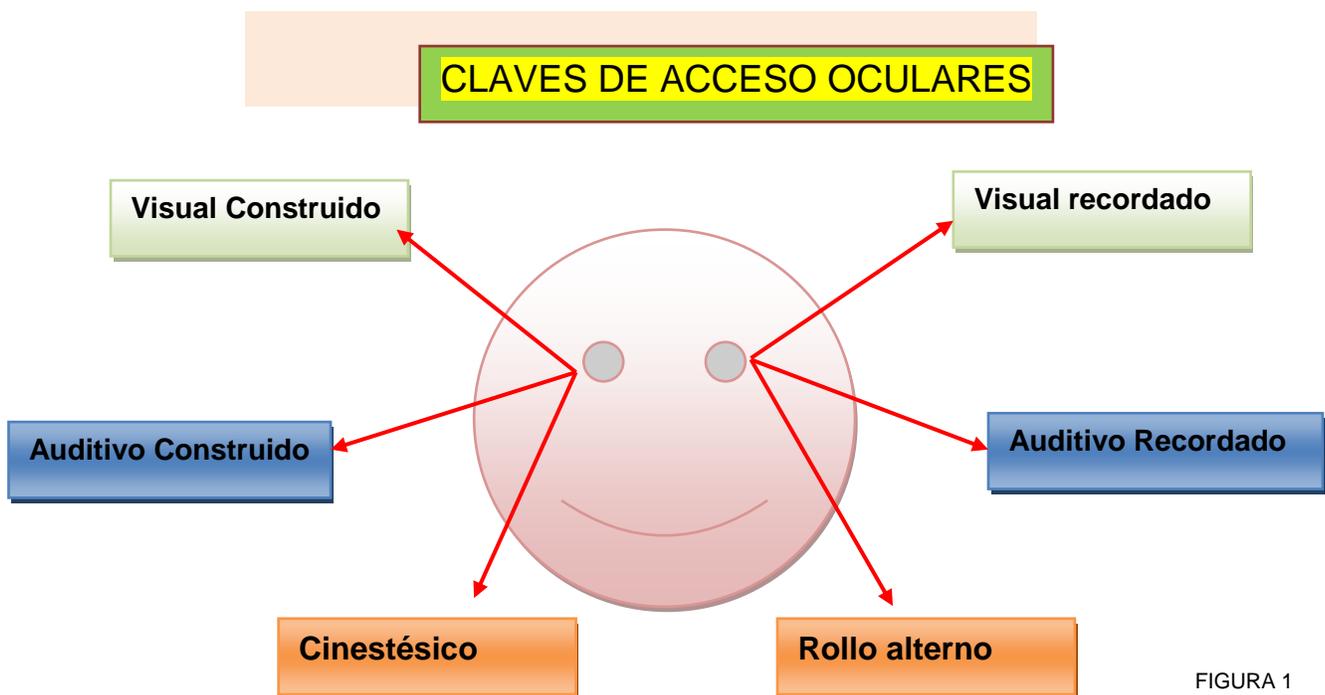


FIGURA 1

Es posible conocer el proceso mental que usan nuestros alumnos y, en general cualquier persona, a través de los movimientos oculares que se realizan inconscientemente cuando se piensa. Conocer estos movimientos, llamados «accesos visua-

les», nos permitirá descubrir si un alumno o una alumna están utilizando su memoria visual para recordar la escritura de una palabra o está usando un canal inapropiado, en cuyo caso deberemos ayudarlo a cambiar de estrategia.

Cada persona realiza la mejor elección entre aquellas que le parecen posibles. Las faltas de ortografía no se hacen por "desidia" o por "maldad". Tan fácil es escribir "vida" como "bida".

Formulación de la estrategia ortográfica correcta

El proceso que hemos descrito en el apartado anterior y que, lógicamente, es una simplificación de las múltiples variables que se dan en la realidad, puede transcribirse como si fuera una fórmula matemática:

Audición	Recuerdo	Sensación de	Escritura
Correcta	+ visual	+ corrección	= correcta

Este proceso es el que debemos enseñar a los estudiantes antes de abordar sistemáticamente el estudio de la ortografía.

5.7.1 ACTIVIDADES

Para la ejecución de la presente propuesta Estrategias Metodológicas (Mentales) para la enseñanza de la Ortografía , se utilizarán actividades que despierten el interés por la Ortografía. Las estrategias metodológicas plantean la forma de llevar a cabo las diversas actividades requeridas por la asignatura.

Los materiales que presentamos van dirigidos al área de lengua y literatura al quinto año de básica. Pensamos que será de gran utilidad en todas áreas.

Nuestra propuesta se basa en enseñar dos sencillos pasos:

- 1 Automatizar una estrategia de memoria visual recordada y aplicarla a la ortografía, es decir, cuando escribimos.
- 2 Vincular sensaciones de seguridad o inseguridad a la imagen de cualquier palabra.

Existen distintas formas de enseñar estos dos pasos. Les vamos a proponer algunas. Ninguna es mejor que otra, simplemente son distintas. Les sugerimos que usen aquellas con las que se sientan más cómodos. Por otra parte, si han usado una metodología durante unos días, quizá deseen variar y enseñar lo mismo con otros ejercicios: sería una buena opción para reforzar lo aprendido y para que alumnos y alumnas con estilos distintos de aprendizaje tengan una mayor oportunidad de éxito.

El planteamiento general viene determinado por las distintas reglas ortográficas de la Lengua y Literatura. Se plantean una serie de actividades de entrada a las que el estudiante debe hacer frente.

Lo más importante no es la exposición directa de a las reglas ortográficas. Se propone una variedad de distintas actividades para atender a las diversas capacidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos y también para su aplicación con la que se sienta más de acuerdo el profesor.

OBSERVACIÓN PREVIA SOBRE EL VOCABULARIO BÁSICO

Según Vicent Barberà (1988), hay cinco palabras que producen el 10 % de los errores ortográficos. Si una persona, en un solo día aprende esas cinco palabras, estar segura de haber mejorado en un 10 % su nivel ortográfico. La razón es muy sencilla: estas palabras se utilizan mucho y, muy a menudo, se escriben mal. Esteve y Jiménez (1988) afirman que conociendo quince palabras se domina... ¡el 30 % de los errores! Y conociendo 675, ¡los errores disminuyen en un 60 %! Las investigaciones que han analizado el lenguaje escrito con la finalidad de averiguar qué palabras se usan más a menudo y cuáles de ellas producen mayor número de errores ortográficos han listado dichas palabras para confeccionar lo que han denominado «**vocabulario básico cacográfico**». Sin embargo, cada zona geográfica tiene su propio vocabulario cacográfico y, por lo tanto, la que les ofrecemos funciona sólo a nivel orientativo.

Les aconsejamos encarecidamente que evalúen de forma objetiva el número de faltas ortográficas de su alumnado: sólo así podrán comprobar de forma fehaciente su mejora. Les sugerimos que contabilicen el número de faltas realizadas y los dividan por el número de palabras escritas (es preferible usar un texto de más de 400 palabras para que el volumen sea mínimamente significativo). De esta manera obtendrán el porcentaje de faltas: una cifra concreta que podrá ser comparada con objetividad

He aquí las palabras que consideramos que producen más faltas ortográficas:

había una vez, hombre, también, siempre, iba, a veces, barco, vacaciones, arriba, abajo, demás, aquí, allí, bastante, bien, bueno, colegio, deberes, hermano/a, trabajar, así, ahora, amigo/a, hoy, ayer, entonces, después, día, dibujo, hasta, hay, invierno, otoño, yo, ya, caballo, escribir, redacción, autobús, ambulancia, bicicleta, carrera, fútbol, balón, juego, columpio, navidad, feliz/felices, gente, hora, jefe, jersey, máquina, verde, rojo, amarillo, blanco, nieve, lluvia, nube, maravilloso, hormiga, árbol, abeja, bosque, selva, oveja, ahí, excursión, frío, gitano/a, guerra, rey, viejo/a, bonito, guitarra, quería, queso, zanahoria, huevo, cebolla.

Espectacularmente si dominan las palabras que más se utilizan y que mayor número de errores provocan. De este modo será posible reducir entre un 50 y un 80 % las faltas del alumnado en poco tiempo pues dominarán las palabras que suelen escribir mal. Seguirán teniendo

un vocabulario relativamente reducido, pero el que usen habitualmente lo sabrán escribir correctamente. En los cuadernos para el alumnado, como es evidente, se trabaja con este vocabulario general para integrarlo de forma automática y se plantean ejercicios concretos para ir incorporando el vocabulario propio de cada alumno y alumna a través de ejercicios individualizados ya diseñados.

**EJERCICIOS PARA VINCULAR
LA MEMORIA VISUAL A LA
ORTOGRAFÍA**

Letras de colores

Con marcadores de colores escribimos una palabra en la pizarra (preferiblemente separando las letras o en mayúsculas). Cada letra debe ser de un color distinto. Pedimos a los alumnos que se agrupen por parejas. Les pedimos que hagan una foto mental de la palabra para que la recuerden tal como está escrita: en un lugar determinado de la pizarra y en los colores concretos. Pedimos que uno de los dos miembros de la pareja se ponga de espaldas a la pizarra y conteste al oído de su compañero las preguntas que la profesora o el profesor realice. Las preguntas siempre siguen la misma estructura a la que denominamos “2 +1 y repetir”.

Esto significa 2 preguntas sobre posición:

- ¿Qué letra es la última?
 - ¿Qué letra es la tercera?
 - ¿Qué letra es la segunda empezando por el final?
 - ¿Qué letra va delante de la R?
 - ¿Qué letra va detrás de la R?
- Etcétera.

O bien 2 preguntas sobre colores:

- ¿De qué color es la última letra?
 - ¿De qué color es la R?
 - ¿De qué color es la letra que está después de la R?
 - ¿De que color es la primera letra?
- Etcétera.

+1 quiere decir una pregunta del otro grupo, es decir si se han hecho dos preguntas de colores, se debe hacer una pregunta de posición y viceversa. De esta manera aseguramos un mínimo de una pregunta respecto el color y una, como mínimo, respecto la posición de las letras. Queremos remarcar que el objetivo de este ejercicio es ejercitar la memoria visual y empezar a enseñar (no con palabras, sino con hechos) que deben aplicar este tipo de memoria a las palabras.

Y repetir: para finalizar les pediremos que deletreen la palabra al oído de su compañero dos veces (repetir), pero de la siguiente manera: primero deletrearán la palabra empezando por el final y, después, por el principio. Si la palabra lleva acento, también deberá explicitarse.

Ejemplo: frío

Deletreado desde el final: O-I con acento- ERRE- EFE

Deletreado desde el principio: EFE-ERRE- I con acento- O

El objetivo de este ejercicio tan sencillo es OBLIGAR a usar la memoria visual aplicada a la ortografía. Nadie puede recordar los colores de varias letras escritas si no usa su memoria visual. Del mismo modo, nadie puede deletrear una palabra empezando por el final si no usa su memoria visual. Es muy importante que deletreen primero desde el final y, luego, desde el principio de la palabra: así se evita que las personas con grandes habilidades auditivas las puedan usar con éxito en lugar de usar el canal visual. Como el ejercicio es muy sencillo, cuando los alumnos lo han entendido pueden hacerlo en casa pidiendo a sus familiares que les pregunten, o podemos pedir que lo hagan por parejas sin nuestra ayuda para dar refuerzo a quienes tienen más dificultad.

Los miembros de la pareja cambian de función después de tres o cuatro palabras.

Cada alumno y alumna nos puede informar del número de aciertos de su pareja, de manera que podemos llevar la evaluación del proceso fácilmente. Las primeras veces escribiremos una palabra de dos letras, cuando el ejercicio se va dominando vamos a incrementar el número de letras: palabras de tres letras, de cuatro letras, de cinco letras... En general, cuando el alumnado sea capaz de recordar las letras con sus colores correspondientes en palabras de cinco letras tendrán suficiente memoria visual como para tener éxito académico en ortografía. En el cuaderno de trabajo del alumnado, verán que este paso está claramente preparado para llevarse a cabo de una forma sencilla y natural.

EJERCICIOS SOBRE UN TEXTO

Sobre un texto debemos marcar aquellas palabras que les pueden confundir: aquellas que tengan dificultad ortográfica.

Les vamos a indicar formas distintas de guardar la foto de la palabra. Son técnicas de estudio aplicadas a la ortografía, pero también es una forma de conseguir que todo el alumnado aplique la memoria visual a la ortografía.

1) Mirar la palabra sin decirse las letras. Cerrar los ojos y continuar viéndola.



Al mirar la palabra sin decirse las letras, se está obligando al cerebro a guardar únicamente información visual, justamente la que se necesita para la ortografía. El hecho de cerrar los ojos y seguir viéndola permite comprobar que la información ha llegado.

2) La misma técnica anterior pero viendo la palabra en el color que el alumno prefiera.

El hecho de imaginarla en su color favorito, le obligar a trabajar en el ámbito visual sin que pueda deslizarse hacia lo auditivo.

3) Imaginar escrita en el aire la palabra que se acaba de mirar en el papel.

La palabra hay que imaginarla en un lugar óptimo para el alumno o la alumna que le permita recordarla visualmente



4) **Imaginar la palabra escrita en el aire y reseguirla, también en el aire, con el dedo índice.** Es una técnica útil porque vincula a la imagen una sensación corporal de refuerzo.

5) **Escribir con el índice la palabra en el aire, como si el aire fuera una pizarra y el dedo un marcador.** Mientras se escribe, hay que visualizar la palabra.

Esta variante, igual que la anterior, ayuda a las personas que son cinestésicas, es decir, que memorizan mejor aquello que perciben a través de las sensaciones corporales.

6) **Si una palabra resulta difícil o es demasiado larga, se puede aislar mentalmente la parte que resulta difícil y memorizarla** utilizando cualquiera de los recursos explicados.

Ejemplo: hipo-tecarse.

7) Otra posibilidad es **escribir imaginariamente la parte difícil en un color distinto.**

8) Que **el alumno/a se imagine a sí mismo/a escribiendo correctamente la palabra en diferentes ámbitos al tiempo que experimenta una sensación positiva:** en una Pizarra muy grande, en un examen, en un concurso de televisión, en su computador,...



Esto refuerza el aprendizaje visual vinculándolo a una sensación positiva.

9) Realizar un **fichero**. En cada ficha puede figurar una palabra. En el reverso de la ficha figurará la palabra a aprender, pero sin las letras que pueden inducir a error. El ejercicio consiste en mirar los reversos de las fichas y escoger la letra que falta. Se puede comprobar la respuesta concreta instantáneamente girando las fichas. Por ejemplo, escribir en una cara:

¿? Illete
V - B

En el reverso escribimos:

Billete

10) Otra forma de memorizar aquellas palabras que resultan difíciles es incorporando un dibujo que tenga que ver con el significado de la palabra, es decir, elaborando un **pictograma**. Así se puede convertir una palabra en una imagen pictórica mucho más fácil de recordar que la mera abstracción de la palabra



11) Cuando se haga la foto mental de la palabra con cualquiera de los recursos anteriores, se puede **nombrar la letra que resulta difícil**. Así se añade, como refuerzo, el nombre de la letra. Este recurso es especialmente útil para los y las estudiantes con un estilo de aprendizaje auditivo.



12) Este recurso es muy útil cuando una alumna o un alumno queda atascado en determinadas palabras de las que olvida una y otra vez su escritura. Para solucionarlo escribirá la palabra que le cuesta junto a otra que sea parecida en cuanto a escritura y que domine perfectamente. Memorizará las dos a la vez como si fuesen una unidad.

extranjero

relojero

caballo

cabello

cebolla

Obviamente, estas técnicas también se explican de forma claramente los cuadernos de trabajo para el alumnado.

EJERCICIOS PARA VINCULAR LA SENSACIÓN DE SEGURIDAD A LA IMAGEN DE LAS PALABRAS

El segundo paso de nuestra propuesta es que, cuando se recuerde una palabra, se tenga la seguridad de conocerla o bien, al contrario, la seguridad de que no se sabe con certeza.

Estamos hablando de la sensación vinculada a la ortografía. Si nuestro alumnado desconoce cuándo sabe o ignora una palabra porque ésta no está vinculada a una sensación, ¿cómo va a saber cuándo buscarla en el diccionario o preguntarla?

Es imprescindible explicitar al alumnado que deben recordar la imagen de las palabras y hacer los ejercicios sólo cuando estén seguros de que recuerdan la imagen.

Les sugerimos algunas formas de trabajar estas sensaciones:

Dictado caminado

Agrupamos a los alumnos por parejas. En distintos puntos de la clase colgamos una hoja con un texto para ser dictado.

Un miembro de la pareja debe levantarse e ir a leer el texto, debe fijarse en cómo se escribe y volver al lado de su pareja para dictárselo. Si su pareja se equivoca o tiene dudas debe indicarle cómo se escribe la palabra. Si no está seguro puede volver a caminar hasta el dictado para comprobarlo. Se autocorriges el dictado entre las dos personas mirando la hoja inicial.

Cada pareja debe informar al docente del resultado del trabajo, así el control es inmediato. Luego se cambian los papeles en la pareja.

Dictado preparado tradicional

Se da un texto y se sugiere al alumnado que estudie solamente las palabras que ignora usando las técnicas que conoce (las mencionadas anteriormente).

Se hace el dictado y se corrige.

Dictado preparado breve

Idéntico al anterior, pero el profesor o profesora, al hacer el dictado, aunque lee todo el texto, sólo pide que se escriban determinadas palabras.

Así focalizamos la atención en las palabras con dificultad y, a su vez, el dictado es más rápido y ágil.

Por ejemplo: «En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme... “Escribid cuyo nombre”...»

Dictados con corrección cruzada

En cualquiera de los dictados anteriores se pide a otros alumnos que corrijan el dictado de sus compañeros y compañeras. Posteriormente los autores del dictado deben comprobar que la corrección ha sido correcta.

Este ejercicio es más complejo que los anteriores aunque da excelentes resultados.

Dictados sobre vocabularios personales

Consisten en estudiar, dictar y corregir los vocabularios personales cacográficos (de errores) de cada alumno/a, añadiendo o no una corrección cruzada.

También estos ejercicios de consolidación están perfectamente situados en los cuadernos de trabajo para el alumnado para que se acaben de asentar los resultados ortográficos que estamos buscando y nuestro alumnado generalice la estrategia ortográfica a todas las áreas, incluida su vida cotidiana no académica.

Vocabulario personal: observaciones sobre escritura y ortografía

Cuando corregimos ortográficamente el texto de un alumno o alumna, le pedimos que escriba en una hoja o en fichas las palabras que le hemos corregido y que debería estudiar: es su vocabulario personal.

Conviene señalar que en los cursos más bajos de primaria no hay que sobrecargar el número de palabras. Una docena semanal puede ser más que suficiente. Esas palabras son las que debe estudiar usando las técnicas de estudio que hemos propuesto hasta

que las conozca perfectamente. De entre las técnicas que hemos descrito destacamos, por su eficacia, la 2+1 y repetir o, al menos, el deletrear las palabras empezando por el final y luego por el principio (esta técnica, para ser realmente eficaz, debe hacerse por parejas para que alguien pueda corregir al alumno en caso de error).

Esta estrategia necesita un seguimiento bastante sistemático por parte de los docentes, pero ofrece considerables mejoras. Como los alumnos tienen un vocabulario personal reducido que usan continuamente, si conseguimos que cada alumno estudie sus propias palabras, habremos reducido espectacularmente el porcentaje de faltas habituales de aquel alumno/a en concreto.

Sin embargo, quiero advertir que aunque nuestro enfoque reduce considerablemente el número de faltas (a veces hasta el 80 % en poco tiempo), no produce una escritura totalmente perfecta. Será necesario seguir trabajando para llegar a esa meta, pero con nuestra propuesta es posible alcanzarla puesto que estamos asegurándonos de que el alumnado utilice la estrategia mental adecuada.

También este recurso se encuentra recogido de forma sistemática y pautada en los cuadernos de trabajo ortográfico que hemos elaborado para el alumnado

Unas observaciones sobre la lectura y la ortografía

Delante de cualquier lectura y siempre y cuando se haya automatizado la estrategia ortográfica correcta, el lector incrementará su vocabulario ortográfico de forma inconsciente. Debemos aconsejar a nuestros alumnos que cuando realicen una lectura por su cuenta se detengan un momento ante cualquier palabra que les sorprenda por su ortografía. Esto les va a resultar fácil una vez realizadas en clase las actividades anteriormente propuestas o una vez se haya trabajado el cuaderno ortográfico que está a disposición de todo el alumnado (con su guía didáctica) en la editorial Boira.

Cuando la lectura se realiza en clase de forma colectiva, indicaremos a nuestros alumnos que señalen aquellas palabras que les parezcan ortográficamente complejas. Les podemos indicar que apliquen una de las técnicas conocidas para memorizarla visualmente.

Recuerden que les recomendamos vivamente que usen este método objetivo para medir el avance de sus alumnos y alumnas: el tanto por ciento de faltas cometidas

Lo fundamental en la lectura es darse cuenta de que por medio de ella podemos obtener una gran cantidad de léxico con el que trabajar para enriquecer nuestro vocabulario ortográfico personal.

Las personas con una estrategia ortográfica visual incorporarán así automáticamente vocabulario siempre que lean y sin darse cuenta. En los cuadernos de trabajo se incluye esta propuesta y se ofrece un sistema para hacer un seguimiento sistemático de la misma.

ENSEÑANZA INDIVIDUAL DE UNA ESTRATEGIA ORTOGRÁFICA CORRECTA

Cuándo enseñarla

Si después de trabajar colectivamente la estrategia ortográfica tal como se explica en el capítulo anterior aún tenemos algún alumno o alumna con dificultades para mejorar su ortografía, recomendamos enseñarle el proceso de forma individual.

No aseguramos que todos y cada uno de los alumnos y alumnas superen sus problemas ortográficos con esta propuesta, aunque la mayoría mejorará claramente (excepto aquéllos con dislexia o para dislexia). Sin embargo, podemos ofrecerles otra oportunidad con la propuesta de trabajo individualizado que proponemos.

Algunos docentes prefieren la enseñanza individual aunque tengan una tutoría a su cargo. Buscan espacios en los que atender individualmente a los alumnos e intentan enseñar esta estrategia uno a uno aunque el proceso se prolongue unas semanas.

Si usted es profesor de educación especial o atiende, por cualquier razón, a su alumna-do de forma individual, puede interesarle este apartado de forma especial.

Cómo enseñar la Estrategia individual

Básica

A continuación explicamos los pasos uno a uno:

Asegurarnos de que el alumno o alumna desea realmente hacer un cambio positivo en cuanto a la ortografía. Si no está motivado/a, todo lo que hagamos será inútil. Es mejor esperar. Averiguar cuál es la posición visual (arriba a la derecha o arriba a la izquierda) que adopta cuando recuerda imágenes. Por ejemplo podemos preguntarle: «Describe tu habitación; dime cuántas ventanas hay en tu casa; ayer a la hora del comedor escolar al lado de quién te sentaste; etc.» Veremos que, para acceder a sus recuerdos visuales, dirige, al menos inicialmente, los ojos hacia un lugar determinado: en ese punto tiene su pantalla mágica ortográfica: allí debe situar las palabras para mirarlas y deletrearlas y trabajar con ellas.

Explicarle que es más fácil recordar imágenes si se sitúan los ojos en tal dirección.

Es como si en ese lugar tuviésemos una pantalla mágica donde proyectamos las imágenes que recordamos. Le mostramos una palabra de pocas letras (empezamos con dos letras) y le pedimos que la recuerde en su pantalla mágica.

Le pedimos que la escriba en el aire con los dedos índices y medio.

A continuación, que la escriba de nuevo con la punta de la nariz. Podemos sugerirle, (aunque este paso es optativo) que proyecte la palabra en la pantalla mágica usando su color preferido.

Le pedimos que mire en su pantalla mágica y que nos deletree la palabra empezando por la última letra. Por ejemplo, *ahí* sería: I con acento - HACHE – A

Para cada palabra, después del deletreo al revés le sigue un deletreo desde el principio.

Para *ahí* sería: A – HACHE - I con acento

Posteriormente, con la misma palabra le hacemos dos o tres preguntas sobre las letras que la componen comprobando que mientras nos contesta están mirando hacia su pantalla mágica, es decir que está viendo la imagen de la palabra. Si el alumno o alumna perdiese la imagen, se la volveríamos a enseñar hasta que la supiese y pudiese ponerla en la pantalla mágica. Un ejemplo de las preguntas que podríamos hacer con la palabra ***mar*** sería:

¿Cuál es la tercera letra empezando por el final?

Respuesta: la eme.

¿Cuál es la segunda letra empezando por el principio?

Respuesta: la a.

Cuando ha realizado este proceso correctamente con la primera palabra, le enseñamos otra palabra y repetimos los pasos del 4 al 10. Si las palabras de dos letras son tan sencillas que nuestro alumno/a puede contestarnos correctamente sin tener la mirada fija en su pantalla mágica, le mostraremos una palabra de tres letras, o de cuatro, o de cinco o más, hasta que se vea forzado a mirar a su pantalla mágica continuamente para consultar

9 Esto es útil para incorporar la sensación física a la ortografía. Quienes tienen especial dificultad con la ortografía acostumbran a tener muy desarrollada la cinestesia y poco la memoria visual.

la palabra. Naturalmente, no debemos excedernos con palabras demasiado largas; por ello lo mejor es ir mostrando palabras cada vez más largas hasta que la dificultad sea suficiente como para obligar a mantener los ojos en la dirección de los recuerdos visuales, pero lo bastante corta como para que pueda recordarla sin perderla continuamente. Cuando después de hacer este proceso con unas pocas palabras (cinco o seis) comprobemos que, inconscientemente y sin necesidad de nuestro aviso, nuestro alumno acude a su pantalla mágica a consultar las palabras para responder a nuestras preguntas podemos considerar que hemos conseguido nuestro objetivo: enseñar que las pala-

bras deben verse antes de escribirse (es decir comprobamos que dirige los ojos hacia el lugar donde accede a sus recuerdos visuales).

Antes de terminar le daremos unos deberes para que la estrategia recién aprendida se consolide. Le pediremos que a lo largo del día se fije en una docena de palabras (pueden ser de la televisión, de libros, de carteles, etc.), que las ponga en su pantalla y las deletree de la forma que hemos enseñado: primero al revés y luego desde el principio. Debe hacer este trabajo durante, al menos, una semana.

Al cabo de unos días podemos preguntarle en un momento cualquiera (al entrar en clase, por ejemplo) cómo se escribe una palabra determinada (no importa cuál) y nos fijaremos si sus ojos se han dirigido inmediatamente a su pantalla mágica. En caso afirmativo, podremos dar la estrategia por instalada; en caso negativo, habrá que volver a iniciar el proceso.

Una vez que el alumno o alumna domina la estrategia de forma inconsciente (es decir, que relaciona la ortografía con la imagen recordada de la palabra), irá incrementando Lentamente su vocabulario personal y sus faltas empezarán a disminuir. Deberemos, sin embargo, darle tiempo. Dominar la estrategia es tener un cesto preparado para llenarlo de palabras, pero debemos ser conscientes de que, al inicio, el cesto está completamente vacío. Por tanto ofrecerle espacios de estudio, de trabajo ortográfico con lecturas, vocabulario personal, dictados preparados, etc. Será fundamental.

En esta parte puedes encontrar las reglas ortográficas con ejemplos y actividades con sus soluciones.

Las reglas ortográficas quedan divididas en los siguientes bloques

Acentuación

Puntuación

Letras

Acentuación

EL ACENTO Y LA TILDE

El acento es la mayor intensidad de voz cuando pronunciamos una palabra en una sílaba.

La tilde es el signo (raya) que se pone en algunas palabras, encima de la vocal que tiene el acento, según las normas de acentuación.

REGLA ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS

Llevan tilde todas las palabras agudas que terminen en n, s, o vocal

Excepto las monosílabas y las que la n y s vayan precedidas de otra consonante (Ej.: Canals)..

Cuando la palabra aguda termina en un diptongo o triptongo acabado en y, esta se considera como consonante. (Ej.: convoy).

ACTIVIDAD DEL USO DEL ACENTO EN PALABRAS AGUDAS

Coloca la tilde a las palabras que corresponda y detecta la sílaba tónica en caso de que no la lleve:

sofa	camion	luz	comieron	tambien
coral	comeran	comio	miel	desazon
Uruguay	sed	Milans	despues	deseo
galan	compas	estaras	porrón	sed
Dios	laurel	decir	saltar	Estoy

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DEL ACENTO EN PALABRAS AGUDAS

sofá	camión	luz	comieron	también
coral	comerán	comió	miel	desazón
Uruguay	sed	Milans	después	deseó
galán	compás	estarás	porrón	sed
Dios	laurel	decir	saltar	estoy

REGLA ACENTUACIÓN DE PALABRAS GRAVES O LLANAS

Llevan tilde todas las palabras graves o llanas terminadas en consonantes que no sean ni **n**, ni **s**.

Coloca la tilde a las palabras que corresponda y detecta la sílaba tónica en caso de que no la lleve:

sobrenatural	palido	celula	frivolo	traemelo
conducelo	maquina	llevatelo	alpiste	fabula
pagaselo	malevolo	erroneo	camaleon	maestro
metarlurgica	superfacil	cadaver	linea	termometro

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DEL ACENTO EN PALABRAS LLANAS

sobrenatural	pálido	célula	frívolo	traémelo
condúcelo	máquina	llévatelo	alpiste	fábula
págaselo	malévolo	erróneo	camaleón	maestro
metalúrgica	superfácil	cadáver	línea	termómetro

REGLA ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

Se pondrá tilde siempre a las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.

Coloca la tilde a las palabras que corresponda y detecta la sílaba tónica en caso de que no la lleve:

America	Hipotesis	Inutil	moral	traemelo
telefono	musculo	telegrama	estera	lunes
Español	mastil	tapiz	Sagaz	dictamen
hipico	dictamen	mostaza	ciprez	almibar

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DEL ACENTO EN ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

América	Hipótesis	Inútil	moral	traémelo
teléfono	músculo	telegrama	estera	lunes
Español	mástil	tapiz	Sagaz	dictamen
hípico	dictamen	mostaza	ciprés	almíbar

REGLA ACENTUACIÓN DE PALABRAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS

Se pondrá tilde a las palabras qué, quién, quiénes, cómo, dónde, adónde, cuándo, cuanto, cuanta, cuantas, cuantos, cuando son exclamativas o interrogativas

REGLA DEL USO DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

Signos de interrogación se escriben sólo en las preguntas directas y se escriben allí donde empieza y termina la pregunta.

Los determinantes y pronombres interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde.

Signos de exclamación se escriben donde empieza la expresión cargada de sentimiento.

Después de interrogación y exclamación no se escribe punto.

ACTIVIDAD DEL USO DE SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

Coloca los signos de interrogación o exclamación según corresponda en cada caso.

Cómo está la vida.

He acertado la respuesta menos mal.

Dios mío como te has puesto.

Te gustó la ciudad.

Está muy enfermo no es cierto.

Al preguntarte eso no sospechaste nada.

Como perdamos el tren qué disgusto.

Muchacho qué haces

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

¡Cómo está la vida!

He acertado la respuesta, ¡menos mal!

¡Dios mío!, ¡cómo te has puesto!

¿Te gustó la ciudad?

Está muy enfermo, ¿no es cierto?

Al preguntarte eso, ¿no sospechaste nada?

Como perdamos el tren, ¡qué disgusto!

Muchacho, ¿qué haces?

Puntuación

REGLA DEL USO DE LA COMA

Se escriben entre comas expresiones como esto es, al menos, al parecer, ahora bien y otras muchas parecidas.

Se emplea la coma para separar palabras o frases que forman una enumeración.

Ejemplo:

En tres días vimos Madrid, Segovia y Ávila.

ACTIVIDAD DEL USO DE LA COMA

Escribe correctamente esta frase

Juan, al parecer, se fugó con la fortuna y se gastó, al menos, la mitad.

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA COMA

Juan, al parecer, se fugó con la fortuna y se gastó, al menos, la mitad.

Letras

REGLA DEL USO DE LA B

Se escriben con b las palabras que empiezan por bibl-, bu-, bur-, bus-.

ACTIVIDAD DEL USO DE LA B

Coloca la b o v en la palabra según corresponda:

_iblia	_iblioteca	_idente
_ullicio	_uque	_urlón
_uscar	_uelo	_urgués

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA B

Biblia	biblioteca	vidente
bullicio	buque	burlón
buscar	vuelo	burgués

ACTIVIDAD DEL USO DE LA B

Busca las palabras correctamente escritas

H	E	R	B	I	S	H	A	N	P	O
A	C	O	N	H	E	R	V	I	R	P
X	H	A	V	E	R	S	I	D	E	L
C	A	N	H	A	B	E	R	T	C	O
T	L	O	I	N	I	N	F	O	A	E
S	V	I	V	I	R	N	J	O	V	I
J	O	L	A	D	E	R	B	L	E	L
C	O	N	T	R	I	B	U	I	R	S
V	I	R	A	T	R	I	V	U	I	R
I	R	V	E	B	I	R	I	D	R	E
R	A	S	D	F	G	H	R	A	S	H

REGLA DEL USO DE LA V

Se escribe con *v* todas las palabras que empiezan por *ad-*, como *Adviento*.

Se escribe con *v* todas las palabras que empiezan por *vice-*, *villa-*, *villar-*, como *Viceadmirante*, *Villanueva*, *Villarejo*.

ACTIVIDAD DEL USO DE LA V

Coloca la *b* o *v* en la palabra según corresponda:

ad_ertencia	_illacarrillo	_icedirector	_illarcayo	ad_ebvio
ha_ilidad	inad_ertido	ad_ersario	_icepresidente	mo_ilidad

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA V o B

advertencia	Villacarrillo	vicedirector	Villarcayo	advebvio
habilidad	inadvertido	adversario	vicepresidente	movilidad

Se escriben con *b* las palabras que empiezan por *ha*, *he*, *hi*, *ho*, *hu*.

Coloca la *b* o *v* en la palabra según corresponda:

hi_ernación	hue_o	he_illa	he_ra
ha_ilitar	a_iación	u_a	hí_rido
ó_alo	e_indente	ha_lar	ob_io

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA B o V

hibernación	huevo	hebilla	hebra
habilitar	aviación	uva	híbrido
óvalo	evidente	hablar	obvio

REGLA DEL USO DE LA G

Se escriben con g los verbos terminados en -ger o -gir, así como todas sus formas verbales excepto las que suenan ja y jo.

Se exceptúan los verbos tejer y crujir.

ACTIVIDAD DEL USO DE LA J, G

Completa:

recoger	recojo	recoja	recogí	recogió
emerger				
rugir				
proteger				

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA J, G

emerger	emerjo	emerja	emergí	emergió
rugir	rujo	ruja	rugí	rugió
proteger	protejo	proteja	protegí	protegió
regir	rijo	rija	regí	regió

REGLA DEL USO DE LA H

Se escriben con h las palabras derivadas y compuestas que ya lo tienen (Ejemplo: hielo - deshielo)

Excepto las palabras que comienzan por hue- (Ejemplo: huérfano - orfanato)

ACTIVIDAD DEL USO DE LA H

Escribe palabras de la familia:

Hambre
Hondo
Huésped

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA H

Hambre - hambruna, hambriento, hambreen,...

Hondo - hondonada, hondura, ahondar...

Huésped - hospedaje, hospedería, hospedar...

REGLA DEL USO DE LA H

Se escriben con h todas los prefijos de origen griego y latín: hecto/a- (cien), hem- (sangre), hemi- (medio), hepta- (siete), hetero- (diferente), hexa- (seis), homo- (el mismo).

ACTIVIDAD DEL USO DE LA H

Empareja cada prefijo con su palabra:

hecto-	-aties
hem-	-edro
hemi-	-géneo
hepta-	-área
hetero-	-sféreo
hexa-	-sílabo
homo-	-géneo

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA H

hematías
hexaedro , heptaedro
homogéneo
hectárea
hemisferio
hexasílabo, hetasílabo
hetereogéneo

REGLA DEL USO DE LA C, Z, Q, K

Se escribe con cc las palabras que al formar la familia léxica se transforma en ct.

Antes de c y t, se escribe c. (Ejemplo: directo, dirección).

ACTIVIDAD DEL USO DE LA C

Escribe c o cc, según corresponda:				
ele_ión	prohibi_ión	dire_to	traí_ión	ambi_ión
instru_ión	o_ipital	antela_ión	a_idental	infe_ioso

SOLUCIÓN A LAS ACTIVIDAD DEL USO DE LA C

Escribe c o cc, según corresponda:				
elección	prohibición	directo	traición	ambición
instrucción	occipital	antelación	accidental	infeccioso

RE-

REGLA DEL USO DE LA C, Z, Q, K

El sonido k se representa por las letras c, k y qu:

Este sonido delante de las vocales a, o, u se escribe c: ca, co, cu (Ejemplo: caramelo, copa, cura). Algunas veces se emplea la k, como karate.

Este sonido delante de e, i se escribe con qu: que, qui (Ejemplo:

ACTIVIDAD DEL USO DE LA C, Z, Q, K

Completa con la letra que falta, siempre sonido k:				
_adáver	ta_illa	tos_o	_uvierto	_édate
_atapulta	po_o	ti_-ta_	al_ohólico	a_ólito
tran_ilo	_uba	_emar	bibliote_a	_oñac

SOLUCIÓN A LA ACTIVIDAD DEL USO DE LA C, Z, Q, K

cadáver	taquilla	tosco	cubierto	quédate
catapulta	poco	tic-tac	alcohólico	acólito
tranquilo	cuba	quemar	biblioteca	coñac

5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.

Recursos humanos

- Un Dijiador 50.00

Recursos Materiales

- Elaboración de la Investigación 75.00
- Consultas a Internet. 40.00
- Papelería. 10.00
- Fotografías 10.00
- Empastada 20.00
- Anilladas 10.00
- Gastos Varios 30.00
- Total 195.00**

Recursos Financieros

- Viáticos y otros 60.00
- Total General 315.00

5.7.3 Impacto

La elaboración del proyecto está exclusivamente diseñada para determinar el uso de las reglas ortográficas, Dotar a nuestros alumnos de una estrategia que procese todo el vocabulario al que tengan acceso es dotarles de la posibilidad de mejorar tanto ahora como en el futuro y, además, en todas las lenguas que estudien, puesto que el proceso mental siempre es el mismo. además, la utilidad al manejar otras estrategias para enseñar ortografía, las cuales lograrán un desarrollo de habilidades en esta área, se ejecutará actividades innovadoras como :Acentuación, Puntuación y Letras

Cada actividad elaborada en el proyecto tiene un impacto Pedagógicamente- Educativo, porque se implementarán otras formas de ejecutar la enseñanza – aprendizaje, dejando atrás las monótonas maneras de aplicar las clases, al implementar estas actividades se quiere dejar un precedente para futuras investigaciones con relación a las Estrategias Metodológicas para un aprendizaje significativo de la ortografía.

Estas actividades están diseñadas como una herramienta que enseñar y aprender las reglas ortográficas en beneficio de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Rudesindo Ingavelez” logrando de esta forma que la propuesta sea verdaderamente fructífera para la población estudiantil y por consiguiente para la comunidad en general.

5.7.4 Cronograma

TALLER: DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

	Mes	Día	Horas	Actividades	Responsables	Recursos
Taller N°1	Diciembre	Viernes 17	9h:00 a 11:h00	Introducción y manejo de la guía de estrategias metodológicas	Marlene Bravo Jeaneth Vargas	-Talento Humano -Proyector -Marcadores - Pen-drive
Taller N°2	Diciembre	Lunes 20	9h:00 a 11:h00	Explicación de las estrategias Metodológicas De la Ortografía	Marlene Bravo Jeaneth Vargas	-Talento Humano -Proyector -Marcadores - Pen-drive
Taller N°3	Diciembre	Martes 21	9h:00 a 11:h00	Recomendaciones y actividades de trabajo.	Marlene Bravo Jeaneth Vargas	-Talento Humano -Proyector -Marcadores - Pen-drive

5.7.1 Lineamiento para evaluar la propuesta.

La propuesta a ejecutarse será tomada como valida mediante los siguientes parámetros.

- ✓ Los resultados de la misma serán puestos en consideración de expertos en el tema de lengua y literatura, las autoridades educativas e institucionales que desarrollen innovaciones para determinar su utilidad en el área de estudio.
- ✓ Se planteará a los directivos que la propuesta sea aplicada por los docentes del área de Lengua y literatura, que estas Estrategias las incluyan en su planificación curricular para el periodo lectivo 2011- 2012.
- ✓ Las Estrategias desarrolladas por los docentes en beneficio de los estudiantes se evidenciarán en los resultados que se obtendrán en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.

Con estos lineamientos es factible identificar los resultados esperados, muy útil por que mejorará el rendimiento académico de los estudiantes y sobre todo dejamos una ventana abierta para posteriores estudios con relación a la propuesta ejecutada en el proyecto.

La investigación que nos motivo a la realización del presente proyecto es medible de la siguiente manera.

- ✓ La problemática está debidamente delimitada pues es una investigación de cohorte, debido a que la población son los estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “Rudescindo Ingavelez”
- ✓ El problema es evidente y de fácil análisis, donde los indicadores que se utilizan como meta son realizables.

- ✓ Estamos frente a una realidad palpable, su posible ejecución está sustentada con los recursos humanos, materiales y el tiempo de su ejecución.

CONCLUSIONES

Después de analizar el texto Estrategias Metodológicas para facilitar un aprendizaje

Significativo en Ortografía hemos concluido en lo siguiente:

- El papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje de la ortografía, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.
- El aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.
- La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes, utilizando Estrategias metodológicas.

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y este las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso de aprendizaje de la ortografía.

RECOMENDACIONES

Después de analizar el texto Estrategias Metodológicas para facilitar un Aprendizaje Significativo en el desempeño de la ortografía.

Hacemos las siguientes recomendaciones:

1. El verdadero docente ponga en práctica las diferentes actividades que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros exitosos en beneficios del alumno en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
3. El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.
4. Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategia de enseñanza (lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación del grupo).

En definitiva, como educadoras, nos planteamos la necesidad de sugerir nuevas estrategias metodológicas de la ortografía. Creemos que la solución al distanciamiento y rechazo que en general presentan los alumnos hacia la ortografía, está en recorrer juntos el camino que separa su uso de la realidad cotidiana: debemos partir siempre de un contexto, de una necesidad y mediante un tratamiento funcional y significativo, acercar a nuestros alumnos a un nuevo tratamiento de la ortografía, lúdico, ameno y, sobre todo, con significado para ellos.

BIBLIOGRAFÍA

- BELTRÁN, J. et. al. Psicología de la educación. Eudema Universidad/ manuales. Madrid, 1997.
- BERNARDO CARRASCO, J. Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes. Rialp. Madrid, 1995.
- CASTILLO, S, y PEREZ, M. Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio. Textos de educación.
- EQUIPO DE LENGUA (2009-marzo 2010): MARÍA ELENA CUTER (coord.), CINTHIA KUPERMAN, MIRTA TORRES, DIANA
- GRUNFELD, LAURA BONGIOVANNI, CLAUDIA PETRONE, ANDREA FERNÁNDEZ, JIMENA DIB. Proyecto Escuelas del Bicentenario
- Contenido didáctico de la ortografía española", op. cit., págs. 222 a 226.
- PIERRO DE DE LUCA, MARTA. *Jugando con la ortografía*. Mendoza, Ediciones Culturales de Mendoza, colección "Volver a leer", 1993.

ANEXOS

ANEXOS ↑

FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO: Problemas ortográficos en los estudiantes de quinto año da educación básica.

Nombre del Niño observado. _____ Edad _____ Sexo _____

PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA	SIEMPRE	A VCES	NUNCA
1.- ¿Tiene absoluta confianza al momento de escribir?			
2.- ¿Escribe de manera correcta y legible las palabras durante el dictado de un texto?			
3.- ¿Consulta a su maestro cuando no recuerda la escritura correcta de una palabra?			
4.- ¿Aplica correctamente la regla de acentuación ortográfica de las palabras por el número de sílabas?			
5.- ¿Pronuncia correctamente la sílaba tónica durante la lectura?			
6.- ¿Diferencia el uso ortográfico de las letras al momento de escribir palabras?			
7.- ¿verifica en el diccionario la escritura de una palabra?			
8.- ¿Utiliza adecuadamente los signos ortográficos en cada frase?			

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Unidad académica de Educación Continúa, a Distancia y Posgrado

ENCUESTA DIRIGIDAS PARA DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “RU-
DESCINDO INGAVELEZ” ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN
EL ÁREA DE ORTOGRAFÍA

La presente encuesta tiene como objetivo conocer si los maestros están aplicando es-
trategias metodológicas que faciliten el aprendizaje significativo de la ortografía.

Marque con una (X) la alternativa de respuesta que usted elija.

1.- La ortografía de sus estudiantes es:

Buena () Regular () Mala ()

2.- Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de Estrategias metodológicas
adecuadas.

Siempre () A veces () Nunca ()

3.-Conoce usted estrategias metodológicas para lograr captar la comprensión de la
ortografía y sus conceptos.

Si () No ()

4.-Utiliza usted estrategias metodológicas para lograr captar la atención y el interés del
niño en el proceso de la adquisición de la ortografía.

Siempre () A veces () Nunca ()

6.-De las siguientes teorías. ¿Cuál cree usted que ayudan al estudiante a que vaya
construyendo sus propios esquemas de conocimiento:

Aprendizaje significativo () Inteligencias Múltiples () La tradicional ()

7.- El materia didáctico que presenta a los estudiantes es adecuado para la asimilación
de un aprendizaje significativo.

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿Cree usted que la mala ortografía se da a la falta de asimilación de las actividades
de aprendizaje por parte del estudiante?

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	MESES ACTIVIDADES	JULIO	AGO	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
		1	Elaboración de diseño y aprobación	XXXX			
2	Designación del tutor		X				
3	Ejecución del proyecto planteamiento		X				
4	Recolección de información.		XX				
5	Elaboración del marco teórico			XXX			
6	Revisión del borrador			XX			
7	Elaboración de técnicas y aplicación de las mismas			XX			
8	Análisis de datos				XX		
9	Elaboración de resultados, conclusiones, recomendaciones y propuesta				XXX		
10	Ejecución de talleres				X		
11	Defensa del proyecto					X	
12	Asesora permanente						

ANEXOS

ACTA DE CONTROL DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA: DE EDUCACION CONTINUA, A DISTANCIA Y
POSGRADO**

**ACTA DE REPRESENTACIÓN DE AVANCE DEL PROYECTO DE INVESTI-
GACIÓN**

Título: Estrategias Metodológicas que faciliten el aprendizaje significativo de la orografía

Srtas. Jeaneth Vargas Padilla y Marlene Bravo Meza egresadas de la carrera de Licenciatura en Educación Básica, Presento su avance de proyecto de investigación el _____ de _____ del 2011; a las _____

Se sugiere a las estudiantes consideren los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

Nombre y firma del Asesor(a)

Nombre y Firma del Egresado(a)

Nombre y Firma del Egresado(a)

Registro del coordinador Académico: Fecha _____

Responsable: _____

ANEXOS 4



El señor director de la Escuela "RUDESCINDO INGAVELEZ" el día que nos recibió con los brazos abiertos y dispuesto a colaborar con nuestro proyecto en bien de la educación de los niños.

-La meta de toda acción educativa es
Consecución de los objetivos para los
Que fue diseñada.



- Si estamos descontentos con los resultados
Ortográficos que hemos obtenido hasta
Ahora, debemos intentar algo diferente.



En cualquier situación escolar, el alumno con mayor número de alternativas, será el que obtenga mejores resultados.

El Día que se realizó la ficha de Observación

Cuanto más flexibles seamos como docentes y más alternativas ofrezcamos a nuestro alumnado, menos problemas de aprendizaje surgirán.





Enseñar implica necesariamente una reflexión que pone en relación lo que se pretendía enseñar y lo que realmente se aprendió

Algunos niños con los que aplicamos la ficha de observación.

Es importante explicitar las estrategias que queremos transmitir a nuestros Alumnos, así como los objetivos que Persiguen tales estrategias.





A los Docentes que se aplico la encuesta



Culminación del Taller de Estrategias Metodológicas