



UNIVERSIDAD ESTATALDE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA**

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES QUE MEJOREN EL
AMBIENTE PSICOPEDAGÓGICO EN EL AULA.**

AUTORAS:

CARMEN DEL ROCÍO LOZADA CAGUANA

MARÍA LEONOR LÓPEZ ZAMBRANO

MILAGRO, MAYO 2012

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de “ Técnicas y Estrategias docentes que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula de la Escuela fiscal mixta “José maría Urbina “del recinto playa seca.

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las egresadas:

Carmen del Roció Lozada Caguana
CI. 1202266548

María Leonor López Zambrano
CI. 0921114054

TUTORA

Ms. Viena Muirriagui



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Nosotras, Carmen del Rocío Lozada Caguana y María Leonor López Zambrano declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia, de la Universidad Estatal de Milagro, ser autoras del proyecto educativo el que tiene por:

TEMA: “Técnicas y Estrategias docentes que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula de la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” “del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal.

El mismo que ha sido realizado bajo la supervisión de la Ms. Viena Muirriagui en calidad de tutora.

Milagro, a los 11 días del mes de Mayo del 2012

Carmen del Rocío Lozada Caguana
CI. 1202266548

María Leonor López Zambrano
CI. 0921114054



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

A Dios nuestro Señor quién me iluminó dándome sabiduría, fuerza y salud para culminar con este presente proyecto, fruto de esfuerzo y dedicación.

A mi recordada Madre que desde el más allá me guía manteniendo despierta mi inteligencia para seguir adelante.

A mi querida Tía, Herlinda Lozada quien me guía con sus sabios consejos.

A mis adorados hijos Julissa, Melissa y Danny que con su tierno amor me impulsaron a luchar por mis ideales.

Y en especial a mi esposo Ignacio Alberto Morales que ha estado conmigo en todo momento pendiente en mis aciertos y dificultades apoyándome de manera incondicional.

Carmen Lozada Caguana

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, quienes me han apoyado siempre para que pueda culminar con éxito este proyecto.

A mis maestros porque ellos con sus conocimientos me han guiado en este arduo trabajo.

De manera muy especial a mis padrinos quienes también me brindaron su apoyo incondicional.

María López Zambrano

AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a la Universidad Estatal de Milagro por darnos la oportunidad de culminar con éxitos nuestros estudios superiores.

A nuestros queridos docentes quienes contribuyeron en nuestra formación académica.

A la escuela “José María Urbina” donde realizamos la investigación de nuestro proyecto.

A nuestra maestra Ms. Viena Muirriagui por orientar nuestro trabajo de investigación.

Carmen Lozada Caguana

María López Zambrano

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Ms.

Jaime Orozco

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: Técnicas y Estrategias docente que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula de la Escuela fiscal mixta “José María Urbina “del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 11 de Mayo del 2012.

Carmen Lozada Caguana
120226654-8

María López Zambrano
092111405-4

RESUMEN

Este trabajo investigativo es una manifestación real, objetiva y seria que es de gran utilidad para los docentes y estudiantes, mejorando así la educación.

En las últimas décadas la educación se ha transformado en uno de los ámbitos de mayor preocupación. El tema de las relaciones humanas y el ambiente dentro de la escuela ha estado sustraído de nuestra atención, a diario observamos como los niños(as) de algunas instituciones se muestran inquietos(as) dentro del aula de clases, no tienen motivación por estudiar, causando esto un bajo rendimiento académico.

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso profundamente humano en el que se ponen en juego sentimientos, necesidades, expectativas y motivaciones que se comunican y son claves para facilitar el aprendizaje. La práctica de este nuevo enfoque permitirá dinamizar el proceso educativo, mejorar el rendimiento escolar y elevar la calidad educativa por cuanto, si el maestro fomenta una actitud positiva frente a sus alumnos estaría creando un ambiente de aprendizaje agradable, construyendo la imagen de una nueva aula. Para ello es necesario optar por técnicas y estrategias innovadoras que permitan mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula.

ABSTRACT

This research work is a real manifestation, objective and serious that is useful for teachers and students, thus improving education. In recent decades, education has become one of the areas of concern. The theme of human relationships and the environment within the school has been taken out of our attention, we see daily as children (as) of some institutions appear restless (as) in the classroom, have no motivation to study, causing this poor academic performance. The teaching process is a deeply human process in which feelings are at stake, needs, expectations and motivations that are key to communicate and facilitate learning. The practice of this new approach will streamline the educational process, improve school performance and raising the quality of education because, if the teacher encourages a positive attitude towards their students would be creating a pleasant learning environment, building the image of a new classroom. This is necessary to choose techniques and innovative strategies to improve the environment in the classroom psycho.

INDICE GENERAL

A.-PAGINAS PRELIMINARES

- i. Pagina portada.
- ii. Página de certificación de aceptación del tutor.
- iii. Página de declaración de autoría de la investigación.
- iv. Página de certificación de la defensa.
- v. Página de dedicatoria.
- vi. Página de agradecimiento.
- vii. Página de cesión de derecho del autor a la UNEMI.
- viii. Resumen
- ix. Abstract
- x. Índice General

INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I.....	3
El problema.....	3
1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1 Problematización.....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	5
1.1.3 Formulación del Problema.....	5
1.1.4 Sistematización del problema.....	6
1.1.5 Determinación del problema.....	6
1.2 Objetivo.....	6
1.2.1 Objetivos General.....	6
1.2.2 Objetivos Específicos.....	6
1.3 Justificación.....	7
CAPÍTULO II.....	9
Marco Referencial.....	9
2.1 Marco Teórico.....	9
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	9
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	10
2.1.3 .Fundamentación psicológica.....	11
2.1.4 Fundamentación Pedagógica.....	13
2.1.5 Fundamentación social.....	15
2.1.6 Fundamentación Científica.....	17
2.2 Marco Legal	19
2.3Marco Conceptual.....	21
2.4 Hipótesis y Variables.....	24
2.4.1 Hipótesis General.....	24
2.4.2 Hipótesis Particulares.....	24
2.4.3 Declaración de variables	25
2.4.4 Operacionalización de variables.....	26

CAPÍTULO III.....	27
MARCO METODOLÓGICO.....	27
3.1 Tipo y diseño de la Investigación.....	27
3.2 La Población y muestra.....	29
3.2.1 Características de la población.....	29
3.2.2 Delimitación de la población.....	29
3.2.3 Tipo de muestra.....	29
3.2.4 Tamaño de la muestra.....	30
3.2.5 Proceso de selección.....	30
3.3 Los Métodos y las Técnicas	30
3.3.1 Método Teóricos.....	30
3.3.2 Métodos empíricos.....	31
3.3.3 Técnicas e instrumentos.....	31
3.4 Tratamiento estadístico de la información.....	32
CAPITULO IV.....	33
Análisis e interpretación de los resultados.....	33
4.1 Análisis de la situación Actual.....	33
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva.....	50
4.3 Resultados (en relación a los objetivos e hipótesis).....	50
4.4 Verificación de Hipótesis.....	51
CAPITULO V.....	52
Propuesta.....	52
5.1 Tema.....	52
5.2 Fundamentación.....	52
5.3 Justificación.....	53
5.4 Objetivos.....	53
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta.....	53
5.4.2 Objetivo Específico de la Propuesta.....	53
5.5 Ubicación.....	54
5.6 Factibilidad.....	55

5.7 Descripción de la Propuesta.....	55
5.7.1 Actividades.....	56
5.7.2 Recursos Análisis Financiero.....	70
5.7.3 Impacto.....	71
5.7.4 Cronograma de trabajo.....	72
5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta.....	73
Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	75
Bibliografía.....	76
Anexos.....	78
Formato de encuestas para estudiantes.....	79
Formato de encuestas para Docentes.....	82
Fotos de la Institución.....	84
Instructivo de Técnicas y Estrategias docentes.....	90

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Agradable estadía del estudiante en la escuela.....	12
Figura 2. Participación del docente en la clase.....	14
Figura 3. Relaciones afectivas maestro –alumno.....	15
Figura 4. Relación profesor alumno.....	18
Figura 5. Técnica de la presentación.....	56
Figura 6. Técnica señales de alerta.....	57
Figura 7. Técnica tarjeta verde y roja.....	59
Figura 8. Técnica por un día.....	60
Figura 9. Técnica puro cuento.....	61
Figura 10. Técnica la caja preguntona.....	63
Figura 11. Técnica el mejor.....	64
Figura 12. Técnica Cuatro aspectos de mi persona.....	66
Figura 13. Técnica partiendo pastel.....	67
Figura 14. Técnica voy a París.....	69
Figura 15. Escuela José María Urbina.....	84

Figura 16.Patios de la escuela.....	85
Figura 17.Parte externa de la Institución.....	85
Figura 18.Pabellones de la Institución.....	86
Figura 19.Encuesta a los estudiantes.....	87
Figura 20.Encuesta a los Docentes.....	87
Figura 21.Elaboración de materiales para realizar las técnicas.....	88
Figura 22.Explicaciones de las técnicas a los docentes.....	89

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Factores que favorecen un ambiente de aprendizaje.....	16
Tabla 2. Población de la investigación.....	29
Tabla 3. Relación con los profesores.....	33
Tabla 4. Relación con los compañeros.....	35
Tabla 5 Motivación en clases.....	36
Tabla 6 .Manera de enseñar del maestro.....	37
Tabla 7. Cambiar la forma de impartir sus clases.....	38
Tabla 8. Convivencia en el aula.....	39
Tabla 9. Dinámicas en la clase.....	40
Tabla 10 Maestro comunicativo.....	41
Tabla 11 .Crear ambientes de aprendizajes agradables.....	42
Tabla 12. Respeto de opiniones entre compañeros.....	43
Tabla 13.Relación con los estudiantes.....	44
Tabla 14.Fomenta un ambiente de amor paz y equidad en el aula.....	45
Tabla 15.Un ambiente psicopedagógico agradable es importante.....	46
Tabla 16 El profesor realiza dinámicas en la clase.....	47
Tabla 17 .Conoce técnicas y estrategias docentes.....	48
Tabla 18.Desarrollo de ambientes psicopedagógicos	49
Tabla 19. Presupuesto.....	70

INTRODUCCIÓN

El proyecto presenta un análisis del resultado que tiene el crear ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula, con la finalidad de mejorar la calidad educativa.

En los últimos años la educación se ha convertido en un aspecto de considerable preocupación, el lema de las relaciones humanas y el ambiente dentro de la escuela no ha sido atendido por los maestros siendo este un factor muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje ya que influye de manera significativa en la enseñanza, si bien es cierto los estudiantes aprenden mejor si se encuentran en un ambiente agradable.

El conocimiento está relacionado con el ambiente en donde se desarrolla y este es el objetivo prioritario de la escuela, de no cumplirse con esto, no es posible lograr el objetivo proyectado, si las relaciones entre el maestro y alumno no se desarrollan bajo ciertas medidas de bienestar psicológico, ético y emocionales se puede hacer muy difícil enseñar y aprender.

La práctica de este nuevo enfoque permitirá dinamizar el proceso educativo, mejorar el rendimiento escolar y elevar la calidad educativa por cuanto, si el maestro fomenta una nueva actitud frente a sus alumnos estaría creando un ambiente de aprendizaje agradable, construyendo la imagen de una nueva aula.

Maestros innovadores y con sensación de bienestar con su trabajo y sus relaciones laborales manifestarán el interés por ayudar a sus alumnos a que logren los objetivos de aprendizaje y de esta manera contribuirá un clima favorecedor en el aula.

Crear ambientes psicopedagógicos motivadores en el aula juega un papel muy importante en los procesos de fijación y generalización del pensamiento. La motivación contribuye a la solidez de lo aprendido, es decir se convierte en un aprendizaje significativo y por ende duradero ya que permanece más tiempo en la memoria.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

En las últimas décadas se ha exacerbado la histórica preocupación por hacer más activa la enseñanza y el aprendizaje pero todos los esfuerzos que se realice por perfeccionar la enseñanza estarán limitados si el docente no conoce como transcurre el aprendizaje y los” novedosos métodos que se utilicen quedaran en el plano externo y solo permitirá la falsa visión de que hemos sido creativos como maestros.

Generalmente se ha hecho mucho énfasis en los métodos de enseñanza y en sus soportes materiales es decir, en los medios a emplear, de ello se han derivado importantes interrogantes tales como:

¿Para qué enseñar?

¿Cómo enseñar?

¿Con que enseñar?

No ha ocurrido lo mismo con otras interrogantes, no menos importantes que son:

¿Bajo qué condiciones se aprende mejor?

¿Qué factores condicionan el éxito en el aprendizaje

Estas interrogantes apuntan hacia otro tipo de variables o factores de naturaleza más intrínseca y subjetiva como relación alumno -maestro, estilos pedagógicos ritmos de aprendizaje, la capacidad perceptiva, la empatía, la asertividad relación afectiva entre otros aspectos.

Si todos estos factores se dan de manera positiva en el desarrollo de la clase, entonces el docente estaría creando un ambiente psicopedagógico motivador ya que juegan un papel decisivo en el éxito o fracaso de la enseñanza pero sobre todo en la calidad del aprendizaje.

“El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación” (Ospina 1999)¹

Toda institución educativa necesita de la creación de este tipo de ambientes de aprendizajes que permitan el ejercicio de una sana convivencia, y repercutan en el rendimiento escolar.

Es por este motivo que el problema de estudio se lo realiza en la Escuela Fiscal Mixta José María Urbina, en donde se observa que los docentes no propician ambientes psicopedagógicos adecuados es decir no hay un proceso creativo e innovador en el momento de impartir sus conocimientos por lo que la clase se vuelve monótona y al mismo tiempo hace que los estudiantes demuestren poco interés en el estudio.

Las mismas que se deben a las siguientes causas y consecuencias

Causas

- Inadecuado estilo pedagógico
- Malas relaciones interpersonales.
- Ausencia de clima social agradable.

¹(Ospina 1999) “ *El aula como lugar de encuentro*” sitio web http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07052003000100007&script=sci_arttext

² Silloniz (2004) “ *clima de relaciones interpersonales en el aula* ” sitio web <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=>

- Variados patrones de conducta en los estudiantes
- Escasa motivación en clase.

Consecuencias

- Pedagogía tradicional.
- Conflictos entre estudiantes.
- Trato inadecuado al alumno/a.
- Diferentes comportamientos ante un estímulo.
- Bajo rendimiento escolar.

De no darse la solución a esta problemática los alumnos se sentirán ignorados, buscarán formas de llamar la atención para cubrir la necesidad de seguridad afectiva, emocional y social tendrán variados patrones de conducta que van a influir en la calidad de las relaciones interpersonales que se establece entre el profesor y los alumnos

El docente es el principal actor en la transformación del proceso educativo, Las habilidades para aplicar adecuadamente estrategias son un aspecto fundamental en la creación de ambientes psicopedagógicos innovadores los mismos que apuntan al desarrollo de valores personales y sociales que permitan a los alumnos convivir en un mismo ambiente durante varias horas de forma amena y armoniosa, en definitiva el aprendizaje en el aula debe basarse en los principios del respeto la responsabilidad y la colaboración.

1.1.2 Delimitación del Problema

La investigación se realizará con los Estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” del Recinto Playa Seca Cantón La troncal Provincia de Cañar, durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

1.1.3 Formulación del Problema:

¿De qué manera incide la aplicación de técnicas y estrategias docentes en el mejoramiento del ambiente psicopedagógico en el aula de la Escuela Fiscal Mixta

“José María Urbina “del Recinto Playa Seca Cantón La Troncal en el período lectivo 2011 - 2012?”

1.1.4 Sistematización del Problema

1. ¿Un inadecuado estilo pedagógico incide en la creación de un buen ambiente en el aula?
2. ¿El permanente desarrollo de un adecuado ambiente psicopedagógico en el aula optimiza las relaciones interpersonales?
3. ¿Mejora el clima social en el aula con la aplicación de un adecuado ambiente psicopedagógico?
4. ¿Es importante la creación de un ambiente psicopedagógico en el aula para regular los variados patrones de conducta en los estudiantes?
5. ¿Cómo afecta la desmotivación en el mejoramiento de un ambiente de aprendizaje?

1.1.5 Determinación del problema

Técnicas y estrategias docentes que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula de la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” del Recinto Playa Seca.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar como incide la aplicación de Técnicas y Estrategias docentes innovadoras en el mejoramiento del ambiente psicopedagógico en el aula a través de observaciones en la escuela Fisca Mixta “José María Urbina” del Recinto Playa Seca .para obtener una buena convivencia y repercuta en el rendimiento académico.

1.2.2 Objetivos Específicos.

- 1 Identificar estilos pedagógicos adecuados que mejoren el ambiente de aprendizaje en el aula.
- 2 Analizar técnicas de carácter afectivo que optimicen las relaciones interpersonales.

- 3 Establecer estrategias innovadoras que conlleven a propiciar un clima social agradable en el aula.
- 4 Definir las estrategias motivadoras que ayuden a regular la conducta de los estudiantes en el aula.
- 5 Diseñar un instructivo de técnicas y estrategias docentes que promuevan el desarrollo de ambientes psicopedagógicos en el aula.

5.1 JUSTIFICACIÓN

La era tecnológica y los cambios constantes que experimentan las ciencias, exigen y demandan de los educadores, un cambio de actitud frente a la escuela, el aula y sus alumnos, impulsándolos a una preparación académica de primera y una revisión de sus roles y funciones que generen un nuevo concepto de educar, entre ellos está el de crear ambientes psicopedagógicos propicios para el aprendizaje que convierta el centro escolar en un espacio importante para la vida de los educandos.

Para la Escuela Fiscal Mixta “José María Urbina es relevante la necesidad de generar ambientes psicopedagógicos en sus aulas ya que permitirá optimizar el proceso enseñanza aprendizaje, que lleve al desarrollo de actitudes y formen personas disciplinadas, capaces de una forma de vida responsable.

Esta institución, se convertiría en pionera de este tipo de ambientes, detectando las deficiencias, errores, logros y fallas que presentan los estudiantes en sus comportamientos, competencias, actitudes y valores necesarios para desempeñarse con éxito en la sociedad.

En lo profesional el proyecto se justifica porque pretende que los docentes cuenten con herramientas debidamente diseñadas que le sirva de instrumento para la creación de ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula aplicando Técnicas y Estrategias creativas e innovadoras y por ende mejorar el rendimiento escolar.

Para los estudiantes, los mas beneficiados permanentemente en la convivencia diaria, elevando así su autoestima; despertando en ellos seguridad, dominio y

confianza en sí mismos; capaces de pensar en forma positiva, mirando siempre hacia adelante en un marco de honradez y confianza.

Para nuestra sociedad ya que requiere de trabajo de convivencia en equipo, de resolver problemas juntos, reflejo de valores justos y equitativos para convivir armónicamente en sociedad.

El ambiente de aprendizaje se organiza alrededor o en correspondencia con una tarea específica docente laboral o investigativa, sin un ambiente adecuado las metodologías y las tecnologías más avanzadas pueden ser estériles para el aprendizaje.

De esta manera, se afirmaría la validez de la educación como proceso de cambio y compromiso. Por tal razón es importante esta investigación ya que posiblemente conduzca a nuevas alternativas de solución al planteamiento efectuado, además la investigación se justifica debido a que en el desarrollo de la misma se conocerán con mayores detalles, los factores que contribuyan a la formación de esta problemática y con ello poder indicar las soluciones que redunden en beneficio de la Institución.

El Proyecto es viable, ya que cuenta con los recursos necesarios, preparación técnica, el beneplácito de la institución en la que se realizará el proyecto, el apoyo del personal docente y de la comunidad.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos.

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. Por lo que el autor (Silloniz 2004²) expresa:

“La manera de ser de un profesor es un factor motivador de primer orden por cuanto es el responsable de establecer un estilo de relación cercano, cálido y autentico de apoyo y respeto a los alumnos”

En la contemporaneidad la escuela ha perdido presencia en la formación y socialización de los jóvenes ,las grandes transformaciones de la educación en los últimos años suponen el establecimiento de nuevas modalidades y estrategias de formación y socialización, que le confieren a la Pedagogía un claro sentido social que rebasa los escenarios escolares, dirigiéndose a la atención de problemas

² Silloniz (2004) “ *clima de relaciones interpersonales en el aula* “ sitio web: <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=>

asociados con la exclusión, los conflictos socio-educativos y el desarrollo humano de los sujetos y las comunidades .

Considero que el maestro debe crear un ambiente de clase motivador para que los estudiantes forjen las ambiciones de aprender y los deseos del educador se conviertan en una realidad.

Un ambiente psicopedagógico agradable en el aula se constituye a partir de las dinámicas que se establecen en los procesos educativos y que involucran acciones experiencias vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones socio afectivas, que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Considerando todos estos aspectos, entonces debemos comprender que al referirnos al ambiente de aprendizaje no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. En relación con ello A, C, CEP Parras³ (1997) sostiene que:

Ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Esta cita en referencia es muy importante por que en la actualidad necesitamos aulas en las cuales se disfrute la belleza, se rinda homenaje a la verdad, y se enaltezca el compañerismo; aulas donde se aliente la creatividad, se ayude a los jóvenes a soñar con una vida mejor; aulas que sean laboratorios de la vida en lugar de lugares donde los profesores hablan de pie y los estudiantes se sientan y escuchan.

La escuela no debe tratar de dictar un conjunto particular de valores si no ayudar a los adolescentes a explorar y llevar a la práctica sus valores actitudes y normas.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Se ha recurrido a la lectura de investigaciones relacionadas con el presente tema que trata de ambientes psicopedagógicos en el aula.

³ A. C. CEP Parras (1997) "*Los ambientes educativos*" extraído sitio web <http://www.slideshare.net/leticia19/jakeline-duarte>

Tesis de grado, Estrategias Administrativas de Empoderamiento de metas y objetivos institucionales para mejorar el desempeño de las funciones de los actores del proceso educativo.

Autores: Sergio Manuel Montenegro, Giovanna Lilibet Zevallos Pérez

Tesis de grado: Ambientes de apoyo para el aprendizaje.

Autores: Marina Mendoza Jiménez, Katherine Loja Peláez

Estas tesis en referencia se diferencian del presente proyecto de investigación porque aquí se pretende cambiar la imagen del aula desde el punto de vista psicológico, ético y emocional haciendo que el docente a través de técnicas y estrategias innovadoras cree ambientes psicopedagógicos positivos en el aula con la única finalidad de mejorar el rendimiento escolar y la convivencia .

2.1.3 Fundamentación Psicológica

Para lograr efectividad en el problema de investigación que se lleva a cabo en la escuela "fiscal mixta" José María Urbina " es preciso conocer, desde el punto de vista psicológico, a quién va dirigida la labor del docente; es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del sujeto a quien se enseña: el estudiante.

Los docentes, deben conocer los fundamentos psicológicos que les permitan comprender y atender a los estudiantes ya que poseen intereses y motivaciones, por lo que un ambiente de aprendizaje innovador y afectivo en el aula incrementa el nivel de comunicación con sus compañeros de estudio, siendo estos aspectos fundamentales para el proceso educativo, se le da poca importancia, relegándolo a un segundo plano.

El maestro se preocupa directamente de las asignaturas y de los contenidos que hay que cubrir durante las tres o cuatro semanas de la unidad de estudio, tratando de desarrollar destrezas con actividades de refuerzo.

El profesor de aula ⁴tiene tantos problemas y preocupaciones “urgentes” que tiene que cumplir por lo cual el ambiente de aula queda relegado a un segundo lugar, para otra oportunidad, para cuando pueda luego de haber solucionado” otros problemas” y “tenga tiempo” tamaña equivocación metodológica porque cuando nos ocupamos de los contenidos en primer lugar y dejamos el ambiente escolar para después, estamos invirtiendo el orden que debemos seguir para nuestro trabajo sucedería lo contrario si nos preocupáremos de crear primero un ambiente psicopedagógico agradable, positivo motivador, dinámico y acogedor facilitando los aprendizajes de los contenidos y el desarrollo de destrezas y habilidades. Ofreciendo de esta manera aprendizajes significativos y de calidad.

El modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos. Por su parte (Uribe, Castañeda y Morales, 1999)⁵ consideran que:

“Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva de docente, están saturados de relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos “

Existen aun muchas escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc.



Figura 1: Agradable estadía del estudiante en el aula

⁴<http://www.monografias.com/trabajos26/aprendizaje-desarrollador/aprendizaje-desarrollador.shtm>

⁵Uribe, Castañeda y Morales, 1999, 22 sitio web <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=398>

De poco valdría que el aula contara con un maestro eficiente con los últimos métodos, técnicas educativas y muchos materiales didácticos si el proceso de aprendizaje se realiza en un ambiente hostil, rígido, frío donde no hay unidad, compañerismo, afecto y cariño el alumno si puede aprender algo en tales circunstancias y ambiente pero su aprendizaje y desarrollo serán débiles, limitados escasos por cuanto las condiciones en las que está estudiando afectan su desarrollo social y emocional, los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo.

Crear un ambiente o espacio propicio donde se asegure un buen aprendizaje y una agradable estadía del estudiante depende muchas veces de la actitud, el esfuerzo y el compromiso que adquiere el docente. Es decir está en manos del docente hacer que los conocimientos que adquieren los estudiantes sean significativos.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica

En las Instituciones, dentro del aula de clases es donde se desarrollan las interacciones entre los protagonistas de la educación intencional, maestros y alumnos. Una vez cerrada las puertas se da inicio a interacciones las mismas que solo pueden dar cuenta sus actores. Es aquí en donde el docente se muestra y convierte los objetivos en una realidad. En lo referente a la organización de la clase, (Gotzens 1997)⁶ comenta:

La estructura y la organización diaria de la clase deben intentar ofrecer un ambiente académico satisfactorio que reduzca al mínimo las dificultades planteadas por el control de la clase. Se trata en definitiva de ejecutar una buena tarea o administración del aula deduciendo con este nombre la forma como cada profesor pone en práctica sus estrategias y organiza su propia clase como factor de ayuda para el aprendizaje

Esta cita nos dice claramente que el papel real transformador del aula está en manos del maestro, todo depende de la estrategia didáctica, de manera que cada ambiente lleva impresa la creatividad del docente y el interés del estudiante por

⁶(Gotzens 1997) “*propuestas y experiencias educativas para mejorar la convivencia*” Sitio web :[http://www.observatorioperu.com/libros/ Para_mejorar_convivencia_caruana.pdf](http://www.observatorioperu.com/libros/Para_mejorar_convivencia_caruana.pdf)

aprender ya que el nuevo ambiente creado busca que los estudiantes se involucren más en la práctica y la dinámica de su programa de estudio.

El acto de enseñar requiere establecer un ambiente de aprendizaje propicio para las metas planteadas, con reglas de comportamiento conocidas y aceptadas por los estudiantes, de acuerdo con su estado de desarrollo cognitivo, social y moral. Dewey, citado por Davini (1997⁷) afirma que

“El estudiante de magisterio que fortalece su preparación en métodos de enseñanza podrá alcanzar más rápidos resultados en la clase mientras que el que fuese enseñado a pensar sobre la práctica sería el mejor maestro a largo plazo “

Este problema de investigación plantea una forma diferente de organizar la enseñanza es decir la creación de una situación educativa centrada en el alumno que fomente su auto aprendizaje, el desarrollo de su pensamiento crítico y creativo y el trabajo en equipo cooperativo.



Figura 2. Participación del docente en la clase.

Existen muchas modalidades de participación posibles en el proceso de enseñanza-aprendizaje que son explotadas en el diseño de los nuevos ambientes de aprendizaje por ejemplo: observar, leer, comunicar ideas, puntos de vistas,

⁷Davini (1997) estrategias innovadoras para la formación docente sitio web:<http://www.soseducativa.org/estrategias/colorchooser?start2>

opiniones, resolver ejercicios, tareas, problemas, tomar decisiones, crear propuestas, y todo ello teniendo muy en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

2.1.5 Fundamentación Social.-

El estudio del clima dentro del aula ha demostrado aspectos tan relevantes, como el bienestar y perfeccionamiento socio afectivo de los estudiantes, asimismo el bienestar de los maestros, el rendimiento académico y la seguridad escolar. Por lo que (Alcalay, Milicic, Torreti, (2005⁸). Comenta:

Un ambiente de aula positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas.



Figura 3 : Relaciones afectivas maestro- alumno

Esta cita hace referencia a la creación de un ambiente de aula en donde los participantes, es decir maestro – alumno gocen de una relación agradable y esto se

⁸Alcalay, Milicic, Torreti, 2005 “clima social escolar “ sitio web
http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf

puede dar solamente si el docente se muestra a más de ser el profesor del aula, también como amigo de sus estudiantes.

El aspecto que peor perciben los estudiantes en las relaciones que establecen con sus profesores es la falta de cercanía, y afectividad. La mayoría de los alumnos parecen percibir que las relaciones que establecen con sus profesores están marcadas por la distancia, la frialdad e intolerancia del docente.

Mantener relaciones interpersonales de mayor cercanía contribuiría a mejorar el clima escolar. El carácter intersubjetivo de la construcción de los aprendizajes, nos hace pensar que esta necesidad expresada por los alumnos de construir relaciones más cercanas con sus profesores, es también una piedra de tope para la mejora de la calidad de los aprendizajes que se plantea como el objetivo central de la reforma educativa.

El maestro debe transmitir alegría, entusiasmo y pasión de aprender a sus alumnos, confianza académica ante las posibilidades de mejora o actividades de refuerzo que se dé a los estudiantes. Además es muy importante que el docente brinde afecto ya que esto fortalecerá la presión de los alumnos para demostrar su capacidad.

Diferentes investigaciones han demostrado la incidencia de los ambientes y climas sociales en el desarrollo cognitivo, instrumental y en la formación de valores en los estudiantes.

La práctica educativa e investigaciones recientes demuestran que hay un grupo de factores que favorecen un ambiente de aprendizaje que son:

Tala 1. Factores que favorecen un ambiente de aprendizaje

Relación afectiva	Equidad
Flexibilidad	Compromiso social
Tolerancia	Solidaridad
Saber escuchar	Creatividad
Cooperación	Comunicación empática

2.1.6 Fundamentación Científica

Fundamentar es dar conocimientos verdaderos en forma seria, pedagógicamente adecuada, para reducir el riesgo de caer en falsedad o equivocación, con el fin de explicar el porqué de las cosas y darles veracidad y credibilidad. Fundamentar es enseñar hechos, principios y leyes que estén comprobados

El ambiente de aprendizaje puede ser definido como un entorno delimitado en el cual ocurren ciertas relaciones de trabajo escolar.

Se considera al aula de clases desde el punto de vista de la información como un medio cerrado, es decir las ciencias ingresan al entorno con la llegada del docente.

Estructurado en el sentido de que los contenidos deben ser organizados en mapas

Flexible significa el desarrollo de nuevos criterios para la administración del currículo; éstos deben incluir como central la adquisición por el estudiante de las competencias definidas, al menos en los niveles de aceptabilidad, y proveer posibilidades para que el estudiante pueda controlar, progresivamente, el ritmo de aprendizaje.

La flexibilidad de los ambientes estructurados en entornos delimitados y el papel dinámico que juega el docente, son elementos claves para la efectividad en el logro de las competencias deseadas en los estudiantes.

Pensar en una escuela cuyo ambiente escolar se toma en consideración las interacciones entre sujetos es de mucha importancia. En su cita (Duarte 2003)⁹ afirma que:

Las interacciones entre sujetos vistos como totalidades, esto es que vaya más allá de lo cognoscitivo y que se consideren los sentimientos y deseos en relación con el saber, que vaya más allá de las respuestas correctas y tome en cuenta los errores, que en vez de propiciar la farsa y la obediencia propicie la sinceridad y la rectitud y los deseos de los sujetos

⁹(Duarte 2003).⁹ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Sitio web <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

Esta cita nos da a entender que en el momento que el docente imparte los nuevos conocimientos y el estudiante los asimila se forma imágenes crea y recrea hasta llegar a la construcción del mismo, se desarrollen también interacciones de manera que el aula sea un verdadero sistema abierto. Flexible y dinámico.

Relación profesor-alumno.



Figura 4. Relación profesor - alumno

Respecto a las relaciones de los profesores con sus estudiantes se puede admitir que tradicionalmente los profesores son el factor concluyente de la educación en el aula; pues a través de su experiencia pedagógica pueden crear un clima tranquilo, ordenado y orientado al aprendizaje. Este planteamiento es apoyado por Medina Revilla¹⁰(ob. cit), quien indica:

La complejidad relacional de la clase demanda una adecuada preparación del docente para que interprete y organice el aula realizando una acertada negociación con los alumnos y estableciendo el conjunto de tareas y contenidos más adecuados para formarles

Por lo que indica esta cita, es muy importante que el docente se capacite, se actualice y genere ritmos y estilos de aprendizajes apropiados para que los estudiantes capten los nuevos conocimientos de una manera significativa y enriquecedora

¹⁰Medina Revilla "Clima de relaciones interpersonales en el aula" sitio web.
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext

De la misma manera (Gil Pérez 2001¹¹) enfatiza que:

El mejor docente no es que todo lo tolera por no desagradar, si no aquel que: es capaz de crear un clima de relación espontánea, de libertad responsable, de cordialidad de estímulo permanente, de acogida, de seguridad, de optimismo, de alegría, de serenidad, de paciencia ante las contradicciones y, sobre todo, el que tiene la habilidad de favorecer el encuentro entre su persona y la de los alumnos.

El planteamiento de esta cita nos indica que el profesor demuestra su personalidad además de impartir los nuevos conocimientos a sus alumnos.

.2.2 MARCO LEGAL

Este proyecto se fundamenta legalmente en lo que dispone la constitución Ecuatoriana ¹²en su sección quinta: Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art.27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia , la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria; y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

¹¹Gil Pérez (2001) Clima escolar. Sitio web. <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid>

¹²Nueva Constitución de la República del Ecuador sitio web <http://es.scribd.com/doc/6227177/-NUEVA-CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR>

El Código de la Niñez y Adolescencia ¹³

Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.

¹³Código de la Niñez y Adolescencia <http://html.rincondelvago.com/codigo-de-la-ninez-y-adolescencia.html>

5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación.

Como vemos nuestro proyecto se enmarca en la normativa legal vigente en la Constitución Política donde los maestros tenemos el compromiso moral de devolver a la sociedad lo que recibimos del estado a través de la educación universitaria.

Nuestro sistema educativo se encuentra dentro de un proceso de cambio continuo, sin embargo no es mediante decretos leyes y reglamentos que vamos a estar en condiciones de obtener los cambios que la sociedad está demandando. Un cambio radical en el proceso de enseñanza para nuestros alumnos en las aulas escolares deberá generar a nivel precisamente de los salones de clase y con nuestros educandos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Técnicas.- Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Estrategias.- Es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Estrategias de enseñanza-son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, en forma reflexiva y flexible, con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, lograr los objetivos de aprendizaje que se propongan.

Estrategias de aprendizaje.-secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información. Los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos, el docente debe utilizar las estrategias de modo inteligente y adaptativo, en forma reflexiva y flexible ; así como también hacer mas efectivo el proceso de aprendizaje.

Ambiente.-Espacio vital en el que se desarrolla el sujeto.

Ambiente Educativo.- remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Ambiente Pedagógico.- es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos (el alumno), los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo.

Clima social escolar.- Conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula.

Convivencia escolar.- es el clima de interrelaciones que se produce en la institución escolar. Podríamos entenderla como una red de relaciones sociales, que se desarrollan en un tiempo-espacio determinado (escuela), que tiene un sentido y propósito (educación y formación de los sujetos) y que convoca a los distintos actores que participan en ella (docentes, estudiantes, directivos y apoderados).

Estilos pedagógicos.- es la clase de interacción que se da entre el maestro y el alumno. Esta clase de interacción redundará en el uso de determinadas estrategias; la conceptualización del proceso origina la actividad. Sin embargo, la misma actividad puede realizarse con fines diferentes según la conceptualización que la fundamente.

Psicopedagogía.- ciencia que estudia la conducta humana dentro de las aulas de clase.

Relaciones interpersonales.- son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad.

Rendimiento escolar.- hace referencia a la evaluación de conocimientos adquiridos en el ámbito escolar.

Relación afectiva.-Están íntimamente ligadas a las emociones y calificamos el afecto por la emoción que nos produce, El cuidar, ayudar, apoyar, escuchar, comprender, regalar, permitir, etc., son demostraciones para una buena relación afectiva, sin embargo para mantenerla se requiere esfuerzo. Tratar de agradar a otro con nuestras acciones es correcto, siempre y cuando respetes su libertad y su individualidad.

Motivación.-Es lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. Factores que hacen que las poblaciones o las personas actúen en cierta forma. La motivación es un término genérico que se aplica a un amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares.

Flexibilidad.-es la capacidad de adaptarse rápidamente a las circunstancias, los tiempos y las personas, rectificando oportunamente nuestras actitudes y puntos de vista para lograr una mejor convivencia y entendimiento con los demás.

En ocasiones se ha entendido a la flexibilidad como un “ceder” siempre para evitar conflictos, ser flexibles no significa dejarse llevar y ser condescendientes con todo y con todos. El aprender a escuchar y a observar con atención todo lo que ocurre a nuestro alrededor, constituye el punto de partida para tomar lo mejor de cada circunstancia y hacer a un lado todo aquello que objetivamente no es conveniente.

Tolerancia.- Saber respetar a las demás personas en su entorno, es decir en su forma de pensar, de ver las cosas, de sentir y es también saber discernir en forma cordial en lo que uno no está de acuerdo.

Creatividad.-Es la generación de nuevas ideas o conceptos. Consiste en encontrar métodos u objetos para realizar tareas de maneras nuevas o distintas, con la intención de satisfacer un propósito, que habitualmente producen soluciones originales.

Comunicación empática.-La intención de responder emocionalmente a los problemas del otro es conocida en la literatura como empatía, que implica comprensión afectiva y saber colocarse en el lugar del otro y ha sido estudiada por numerosos investigadores quienes la consideran como la reacción del individuo ante el sufrimiento o experiencia de los otros.

Equidad.-Es un valor de connotación social que se deriva de lo entendido también como igualdad. Se trata de la constante búsqueda de la justicia social, la que asegura a todas las personas condiciones de vida y de trabajo digno e igualitario, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género, entre otras.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

La aplicación de técnicas y estrategias innovadoras ayudará al docente a mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula de la Escuela Fiscal Mixta José María Urbina del Recinto Playa Seca Cantón La Troncal.

2.4.2 Hipótesis particulares

1. El identificar un adecuado estilo pedagógico mejorará el ambiente de aprendizaje en el aula y el rendimiento escolar.
2. Si se utilizan técnicas participativas y afectivas mejorará las relaciones interpersonales en el aula.
3. Si se aplican estrategias innovadoras, permitirá propiciar un clima social agradable en el aula.
4. El conocimiento de técnicas y estrategias innovadoras utilizadas por el docente ayudará en el comportamiento adecuado los estudiantes y en el buen desarrollo de la clase.
5. Si aplicamos un instructivo de técnicas y estrategias docentes innovadoras se logrará la participación activa de los estudiantes propiciando ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula..

2.4.3 Declaración de Variables

Variable Independiente

Técnicas y estrategias docentes.

Variable dependiente

Ambiente Psicopedagógico en el aula.

2.4.4 Operacionalización de las variables

variable	conceptualización	Categorías	indicadores
<p>Independiente</p> <p>Técnicasy estrategias docentes.</p>	<p>Procesos que utiliza el docente en el aula</p>	<p>Didáctica</p>	<p>No usa las técnicas.</p> <p>Desconoce estrategias.</p>
<p>Dependiente</p> <p>Ambiente psicopedagógico en el aula.</p>	<p>Entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizaje.</p>	<p>Ambiente Motivacional</p> <p>Relación afectiva</p>	<p>No relacionan su comportamiento y los cambios que se producen en su entorno.</p>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

A fin de determinar como la creación de ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula inciden en rendimiento académicos utilizamos los siguientes tipos de investigación:

Investigación aplicada

Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última para confrontar la teoría con la realidad.

Se refiere a resultados inmediatos y se halla interesada en el perfeccionamiento de los individuos implicados en el proceso de la investigación. Esta investigación busca conocer para hacer, crear, construir, modificar en nuestro caso el ambiente psicopedagógico en el aula.

De campo

La investigación de campo se caracteriza porque los problemas que se estudian surgen de la realidad y la información requerida debe obtenerse directamente de lugar donde está planteado el problema, siendo partícipe de las actividades y observando de cerca el objeto de estudio, conociendo su punto de vista sus experiencias podríamos determinar la raíz del problema que en la actualidad se presenta en la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina”

Este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

Experimental

Se refiere a un estudio en que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes, para analizar las consecuencias de una o más variables dependientes, dentro de una situación de control para el investigador, con el fin de describir de qué modo o porque causase produce una situación o acontecimiento particular. El experimento provocado se da en el aula de clases ya que nos permite introducir determinadas variables de estudio manipuladas, para controlar el aumento o disminución de estas estrategias y los efectos que producen.

Investigación Bibliográfica.

Es aquella etapa de la investigación científica donde se explora lo que se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

Es decir cuando recurrimos a la utilización de datos secundarios aquellos que han sido obtenidos por otros autores y llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines de quienes inicialmente los elaboran.

Es labor del investigador asegurarse de que los datos que maneja mediante fuentes bibliográficas sean garantía para su diseño.

Para este proyecto de investigación se empleará el análisis cualitativo por cuanto las preguntas de los test no admiten el estudio cuantitativo.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la Población.

La población que se tomará para la elaboración de este proyecto es el alumnado de la Escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” ubicada en la zona rural del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal cuenta con 90 estudiantes distribuidos en los diferentes años de educación. Sus edades comprenden desde los cinco a doce años de vida provienen de hogares humildes. Sus padres en su mayoría se dedican a las labores del campo.

Por otro lado la escuela cuenta con un Director cuatro docentes, tomándose en consideración la opinión de cada uno de ellos para el estudio de esta investigación.

3.2.2 Delimitación de la Población

Este proyecto se realizara con los 90 estudiantes de la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal Provincia del Cañar durante el año lectivo 2011-2012, siendo su población finita.

La población a estudiar es:

Tabla 2. Población de la investigación

Descripción	Población	Porcentaje
Estudiantes	90	94.73%
Directora	1	1.05%
Docentes	4	4.22%
Total	95	100%

3.2.3 Tipo de Muestra

La muestra que se ha tomado para el desarrollo de este estudio es una muestra probabilística.

En este caso se ha considerado a todos los estudiantes de la escuela fiscal mixta “José María Urbina” debido a que todos tuvieron la misma posibilidad de ser elegidos.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Para un proceso estadístico, se requiere tomar una muestra y nosotros para este proyecto consideramos el 100% de la población para así tener un nivel más alto de confiabilidad en nuestros resultados la misma que está representada por la Directora de la Institución, 4 docentes, 90 alumnos, obteniendo así un número de 95 que serán parte de nuestro estudio.

3.2.5 Proceso de selección

Se seleccionó a todos los estudiantes de la institución educativa debido a que son pocos, pero muy importantes para este proyecto de investigación en estudio.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

La aplicación de los diferentes métodos en una investigación es de suma importancia debido a que se orienta el proyecto hacia un fin determinado mediante una secuencia lógica ordenada de actividades para llegar al objetivo deseado.

Por ello hemos considerado aplicar los siguientes métodos:

3.3.1 Métodos Teóricos

Los métodos Teóricos son:

Inductivo.- va de lo particular a lo general, empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales.

Deductivo.-la deducción va de lo general a lo particular. Es aquel que parte de los lógicos datos generales aceptados como valederos para deducirlos por medio del razonamiento.

Analítico.-Es aquel que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado, Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

Sintético.-Consiste en reunir los diversos elementos que se habían analizado anteriormente. Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

Se estudiarán los factores que condicionan los ambientes psicopedagógicos y el rendimiento académico.

3.3.2. Métodos Empírico

(Experimentación y observación). La aplicación de estos métodos nos facilita identificar características que reflejen la realidad del contexto escolar.

3.3.3 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas de recolección de datos son aquellas que permiten obtener todos los datos necesarios para realizar la investigación del problema que está en estudio mediante la utilización de instrumentos que se diseñarán de acuerdo a la técnica a seguir.

Las técnicas que se emplearan en este diseño de proyecto son:

Observación que es el procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más moderno

Como ha sucedido con el tema en estudio que por experiencias y la observación directa se puede establecer que por falta de técnicas y estrategias los docentes no logran suscitar un ambiente psicopedagógico adecuado en las aulas de la mencionada Institución.

Instrumento: ficha de observación.

Encuesta.- Es una técnica que se sirve de un cuestionario debidamente estructurado, mediante el cual se recopila datos provenientes de la población frente a una problemática determinada.

Permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los encuestados seleccionados en la muestra.

Se aplicará la encuesta a todos los estudiantes y docentes para llegar a diagnosticar sus falencias y de esta manera poder profundizar en el tema.

Instrumento: cuestionario de encuesta.

Entrevista.-entabla una conversación entre los investigadores y las personas que están en contacto con la fuente primaria de información con el fin de obtener información verbal relevante y significativa.

Esto nos permitirá reunir la mayor cantidad de información válida de nuestro problema de estudio, ya que todos los elementos que intervienen son importantes. Para que esta técnica nos dé resultados debemos estar empapados de nuestro trabajo de investigación. Además esta técnica nos permite a nosotras como entrevistadoras explicar el sentido de las preguntas y controlar la validez de las respuestas, y de esta forma descubrir la esencia del problema.

Instrumento: guía de entrevista.

3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Concluida la etapa de recolección de datos, mediante entrevistas y encuestas, procederemos al procesamiento, análisis, interpretación de los mismos.

Para el procesamiento de la información se utilizará la estadística descriptiva a través de ella conoceremos como incide la falta de técnicas y estrategias por parte de los docentes para mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula de la escuela Fiscal Mixta "José María Urbina". Así como también se procederá al análisis de los resultados de cada uno de los ítems del instrumento planteado y serán presentados utilizando el sistema de distribución mediante gráfico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Todo proceso investigativo busca comprobar la realidad, para lo cual se ha realizado una encuesta, que fue dirigida a los estudiantes y docentes de la escuela fiscal mixta “José María Urbina “ del Recinto Playa seca con la intención de obtener datos reales y verificar la hipótesis planteada.

Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

1. ¿Cómo te relaciones con tus profesores/as?

Muy Bien

Bien

Regular

Tabla3 .Relación con los Profesores

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Muy bien	27	30%
Bien	25	28%
Regular	38	42%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal “José Mará Urbina “

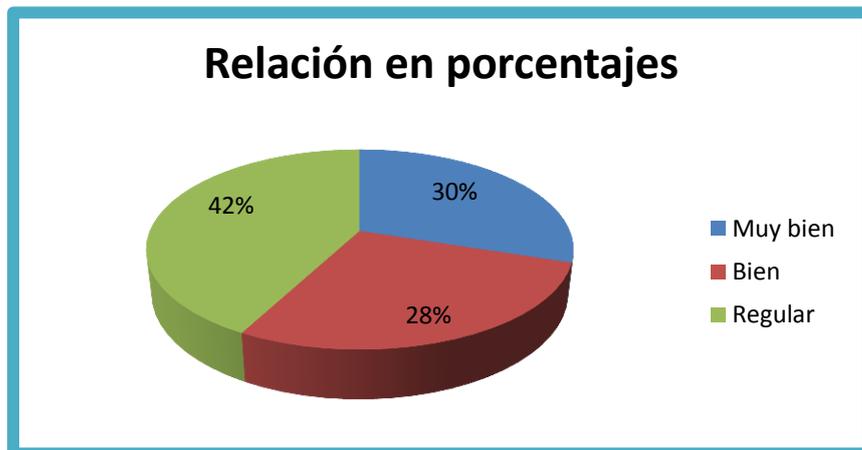


Gráfico 1.-Porcentajes relación con profesores

Resultados

En la pregunta 1 el 42% de estudiantes responden, tener una relación regular con sus profesores, mientras que el 30 % coinciden con la primera alternativa de la pregunta es decir que se relacionan muy bien con sus maestros, solamente el 28 % contestan que se relacionan bien con los profesores.

Análisis En esta pregunta la mayoría de estudiantes contestan que la relación con sus profesores es regular, esto quiere decir que no existe una buena relación entre maestro-alumno.

2. ¿Cómo te relaciones con tus compañeros de aula?

Muy Bien Bien Regular

Tabla 4. Relación compañeros

Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Muy bien	23	25%
Bien	32	36%
Regular	35	39%
	90	Total

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"



Gráfico 2.- Porcentajes relación con tus compañeros.

Resultados

En la pregunta 2 el 39 % de estudiantes responde, tener una relación regular con sus compañeros, el 36 % coinciden con la alternativa Bien, sin embargo solamente el 25 % tienen muy buena relación con sus compañeros.

Análisis

Los estudiantes contestan a la pregunta número 2, en su mayoría coinciden con la opción regular, que significa que la relación con sus compañeros no es muy buena.

3. ¿Te sientes motivado cuando recibes las clases diarias de tus maestros?

Siempre A veces Rara vez

Tabla 5. Motivación en clase

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Siempre	23	26%
A veces	45	50%
Rara vez	22	24%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal “José María Urbina”

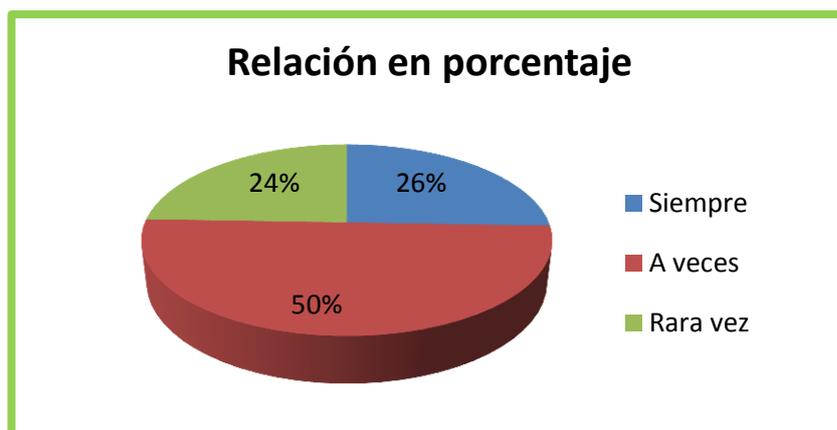


Gráfico 3.- Porcentaje sobre motivación de las clases diarias.

Resultados

En la pregunta 3 se obtuvo el 50% que corresponde a la opción rara vez, mientras que el 26% de estudiantes contestan la alternativa siempre, y solamente el 24 % responden la opción rara vez.

Análisis

La mayoría de estudiantes responden que muy pocas veces ellos se sienten motivados cuando reciben sus clases diarias, esto significa que el docente no utiliza las estrategias adecuadas para conseguir la motivación de sus alumnos.

4 ¿Te gusta la manera de enseñar de tu maestro?

Siempre A veces Rara vez

Tabla 6 .manera de enseñar del maestro

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Siempre	31	35%
A veces	47	52%
Rara vez	12	13%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

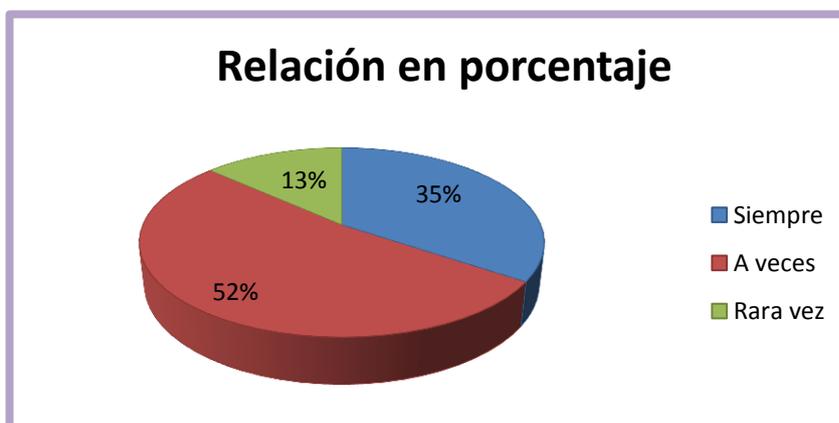


Gráfico 4.-Porcentajes manera de enseñar del maestro.

Resultados

En esta pregunta se obtuvo el 52% es decir más de la mitad del total de estudiantes que coincidieron con la opción a veces, el 35% contestaron que siempre les gusta la manera de enseñar de sus maestros, y solo el 13% contesta con la opción rara vez.

Análisis.-

En esta pregunta tenemos un total del 52 %, es decir más de la mitad de estudiantes que no están contentos con la manera de enseñar de los maestros.

5 ¿Te agradecería que tus profesores cambien la forma de impartir sus clases?

Sí

NO

Tabla 7 .cambiar la forma de impartir sus clases.

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Si	68	76%
No	22	24%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

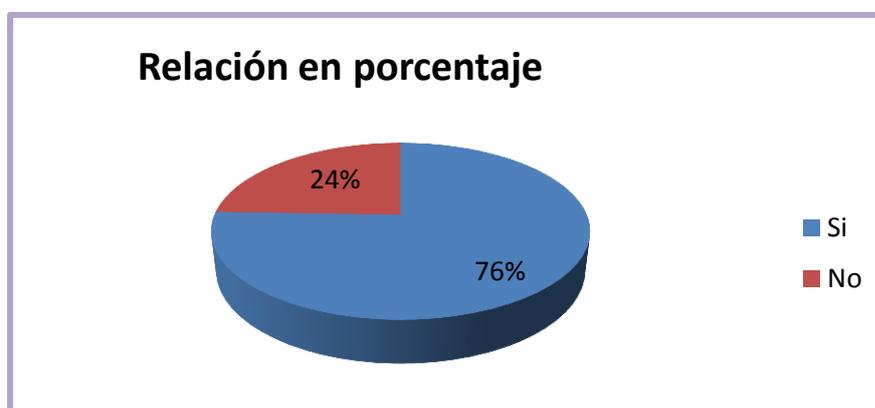


Gráfico 5.- Porcentaje, cambiar manera de impartir las clases.

Resultados

Los estudiantes responden en su mayoría teniendo así el 76% con la opción SÍ, mientras que el 24% corresponden a la opción NO.

Análisis Existe un porcentaje considerable que responde positivamente a esta pregunta, teniendo así un 68 % de estudiantes que les gustaría que sus profesores cambien la manera de impartir sus clases.

6 ¿Cómo es la convivencia en el aula?

Muy buena

Buena

Regular

Tabla 8. Convivencia en el aula

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Muy Buena	32	36%
Buena	48	53%
Regular	10	11%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"



Gráfico 6.-Porcentajes sobre convivencia en el aula.

Resultados

En esta pregunta los estudiantes contestan de la siguiente manera, el 36% muy buena convivencia en el aula, el 53% coinciden con la opción Buena y solo el 11% responden que la convivencia en el aula es regular.

Análisis

En esta pregunta la mayoría alumnos responden que es buena la convivencia con sus compañeros en el aula.

7 ¿Te gustan las dinámicas en la clase?

SI

NO

Tabla 9. Dinámicas en la clase

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Si	75	83%
No	15	17%
Total	90	100 %

Fuente: Estudiantes de la escuela Fiscal "José María Urbina "

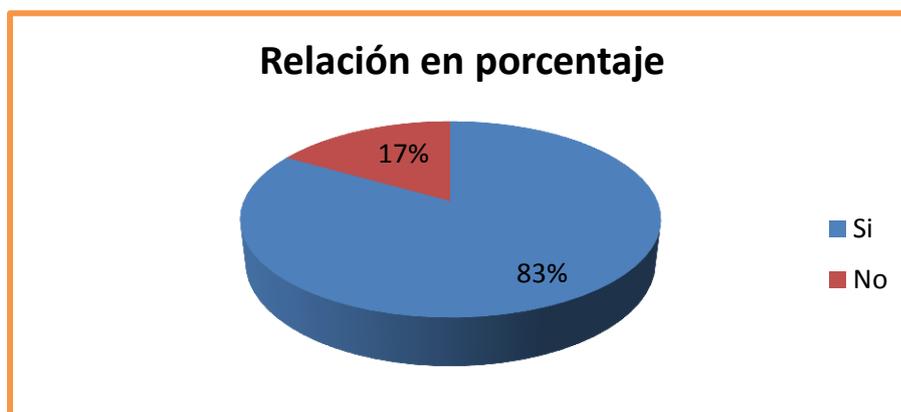


Gráfico 7.- Porcentajes sobre dinámicas en la clase.

Resultados

En esta pregunta los estudiantes responden positivamente es decir el 83% corresponde a la opción SÍ, mientras que solo el 17% contestan con la opción NO.

Análisis

Al 83% de estudiantes es decir la mayoría, sí les gustan las dinámicas en la clase, algo que me parece muy importante para que los alumnos se sientan motivados a la hora de recibir sus clases diarias.

8 ¿El maestro es comunicativo?

Poco

Mucho

Nada

Tabla 10...Maestro comunicativo

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Poco	29	32%
Mucho	37	41%
Nada	24	27%
Total	90	100 %

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal" José María Urbina"

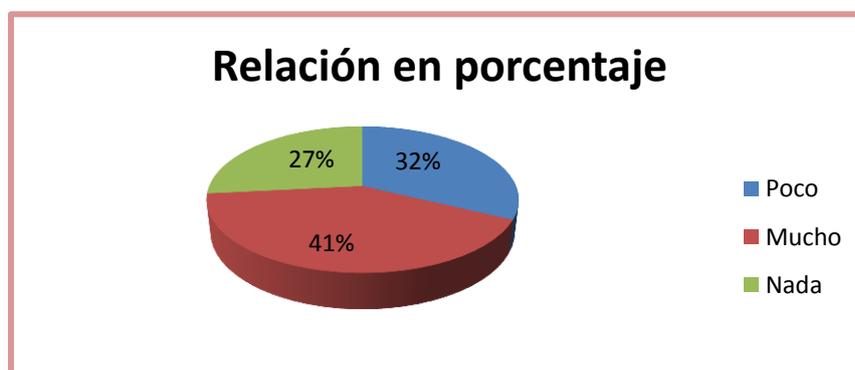


Gráfico 8.- Porcentaje de comunicación con el docente.

Resultado

En esta pregunta el 41% del total de estudiantes coinciden con la opción Mucho al contestar si el maestro es comunicativo, el 32% responden con la opción Poco, y el 27% afirman que los maestros no son comunicativos, contestando con la opción Nada.

Análisis En esta pregunta la mayoría de alumnos responden que el maestro si es comunicativo algo que también es importante para que haya una buena relación entre maestro-alumno.

9.- ¿Te gustaría que tus profesores crearan un ambiente de aprendizaje agradable en el aula?

Sí

No

Tabla11. Crear ambiente de aprendizaje agradable

Equivalencias	Total de respuestas	Cantidad	Porcentaje
Si		90	100%
No		0	0%
Total		90	100 %

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal” José María Urbina”



Gráfico 9.-porcentajes sobre aprendizajes agradables en el aula.

Resultados

En esta pregunta el 100% de los estudiantes responden que SÍ les gustaría que sus maestros crearan un ambiente de aprendizaje agradable en el aula.

Análisis

A esta pregunta el 100% de los estudiantes contestan positivamente, esto quiere decir que los maestros deben aplicar estrategias, técnicas innovadores para poder crear un ambiente agradable en el aula.

10.-¿Se respeta las opiniones de tus compañeros en la clase?

Poco Mucho Nada

Tabla12. Respeto de opiniones entre compañeros

Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Poco	22	24%
Mucho	68	76%
Nada	0	0%
Total	90	100 %

Fuente: estudiantes de la Escuela Fiscal "José María Urbina "

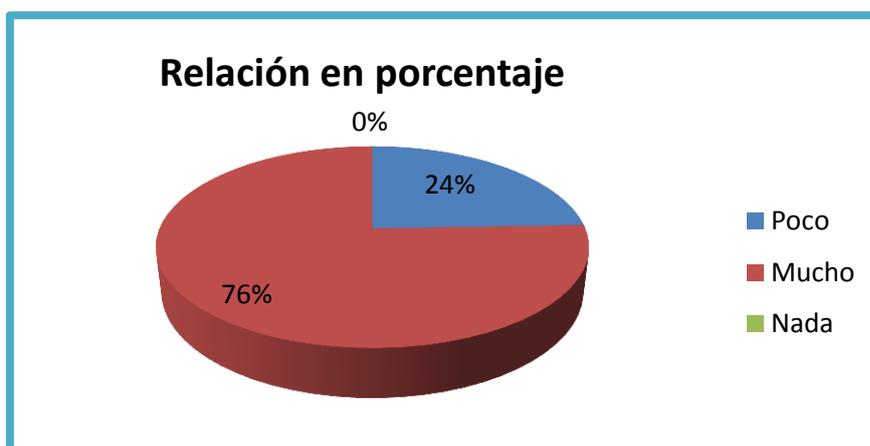


Gráfico 10.-Porcentajes del respeto a las opiniones entre compañeros

Resultados

En esta pregunta el 76% de los estudiantes contestan que se respeta mucho las opiniones de los compañeros en el aula, mientras que el 24% afirman lo contrario respondiendo con la opción no.

Análisis

La mayoría de estudiantes responden a esta pregunta que las opiniones de sus compañeros sí son respetadas contando así con un 76%, esto significa el respeto siempre prevalece y es un valor que se lo practica en todo momento.

Análisis de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes

1.- ¿Cómo es su relación con los estudiantes?

Muy Buena Buena

Tabla 13. Relación con los estudiantes

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Muy Buena	2	50%
Buena	2	50%
Total	4	100 %

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

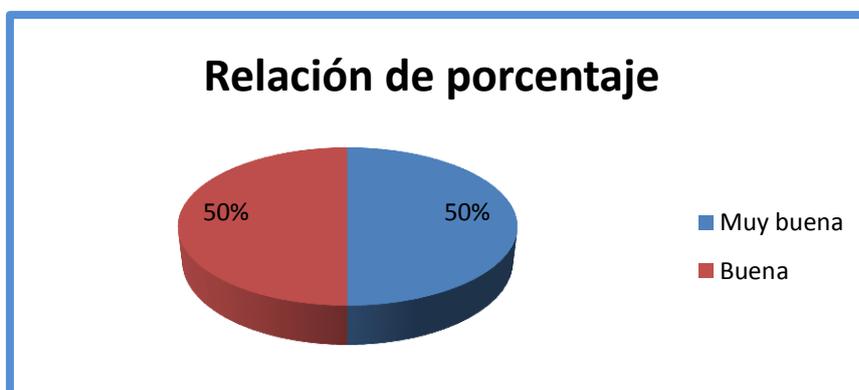


Gráfico 11.- Porcentajes de la relación con los estudiantes.

Resultados

En la pregunta 1 los docentes de la Institución responden con la opción Muy buena el 50% restante del total de maestros afirman tener buena relación con los estudiantes.

Análisis

Según las respuestas de los docentes se puede manifestar que la relación entre los maestros y alumnos es buena

2 ¿Fomenta un ambiente de amor, paz confianza respeto, justicia y equidad en el aula?

Siempre Casi siempre A veces

Tabla 14. Fomenta un ambiente de amor paz y equidad en el aula

Total de respuestas	Cantidad	Porcentaje
Equivalencias		
siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0%
Total	4	100%

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

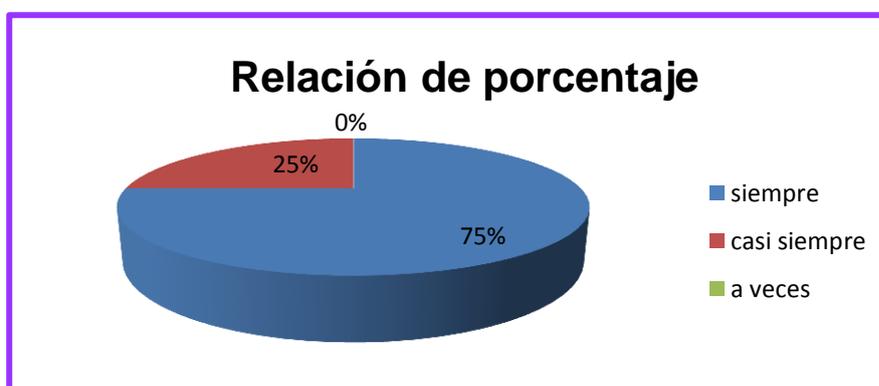


Gráfico 12. porcentajes sobre Fomentar ambiente de amor, paz y equidad en el aula.

Resultados.-

De los 4 docentes encuestados 3 afirman que si es bueno en los estudiantes fomentar el respeto amor, paz, confianza y equidad en el aula mientras que un docente dice que casi siempre lo hace.

Análisis.-El docente debe ser flexible, tolerante, actuar con equidad y así mejorar la consideración de estos hacia él, haciendo que el ambiente sea agradable.

3.- ¿Siente Ud. que un ambiente psicopedagógico agradable en el aula es importante para el aprendizaje?

SI NO Tal vez

Tabla 15.un ambiente psicopedagógico agradable es importante

Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	4	100%

Fuente: docentes de la Escuela Fiscal mixta “José María Urbina”

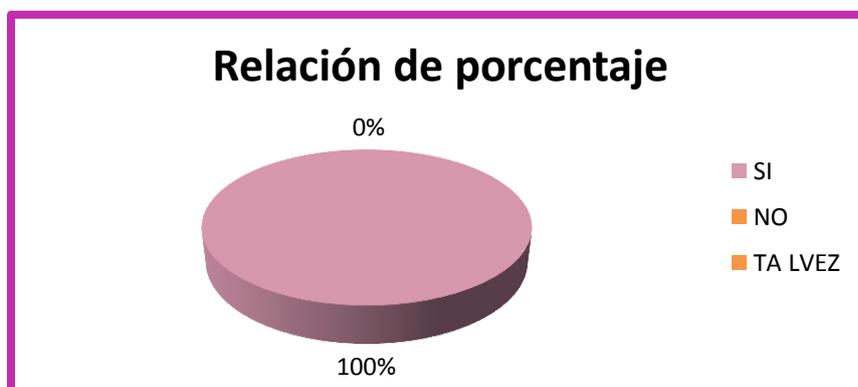


Gráfico 13. Porcentaje sobre la importancia de un ambiente psicopedagógico.

Resultados

En esta pregunta los 4 docentes de la institución responden positivamente que si es importante el crear ambientes de aprendizajes agradables en el aula.

Análisis

De acuerdo a las respuestas de los docentes en esta pregunta, se nota que ellos si quieren cambiar la imagen del aula pero necesitan capacitarse.

4.- ¿Realiza dinámicas para motivar la clase?

SI

A veces

NO

Tabla 16. Realiza dinámicas

Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Sí	2	50%
A veces	2	50%
No	0	0%
Total	4	100 %

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

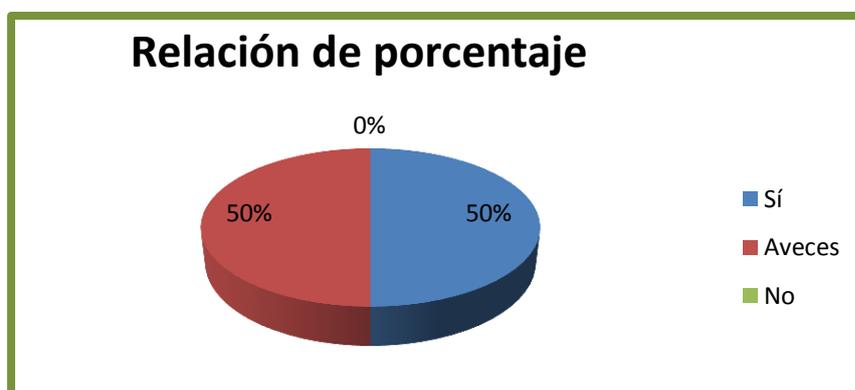


Gráfico 14. Porcentaje sobre dinámicas en la clase.

Resultados

En la pregunta 4 los maestros contestan el 50% que Sí realizan dinámicas para motivar las clases y el 50% restante afirma que únicamente lo realiza a veces.

Análisis

Según las respuestas de los maestros se nota que no todos realizan dinámicas para motivar a los estudiantes en sus clases, demostrando así la falta de estrategias para poder cumplir con los objetivos de la planificación ya que las dinámicas son muy importantes para mantener presente la atención de los educandos.

5.- ¿Conoce usted de técnicas y estrategias para mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula?

SÍ

NO

Tabla 17. Conoce técnicas y estrategias docentes

Total de respuestas Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
Sí	3	75%
No	1	25%
Total	4	100 %

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal "José María Urbina"

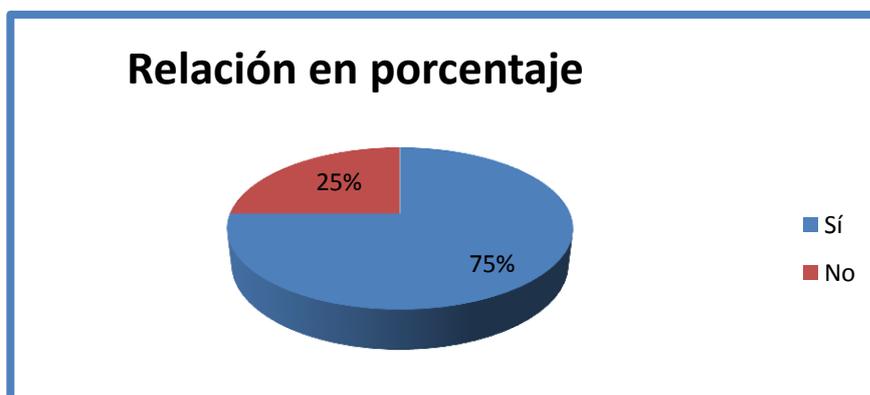


Gráfico 15. Porcentajes de conocimiento de estrategias que mejoren el ambiente psicopedagógico.

Resultados

En la pregunta 5 los docentes responden en su mayoría, es decir el 75% corresponde a la opción Sí, mientras que el 25% restante afirma no conocer estrategias y técnicas para mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula.

Análisis

Se puede notar en esta pregunta que existe un número mínimo de docentes en la Institución que no cuentan con una capacitación apropiada para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos planteados en la planificación escolar.

6.- ¿Sabías que el desarrollar ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula incide en el rendimiento escolar?

SI

NO

Tabla 18. Desarrollo de ambientes psicopedagógicos

Equivalencias	Cantidad	Porcentaje
SÍ	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100 %

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal "José maría Urbina"



Gráfico 16: porcentaje sobre ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula.

Resultados

En la pregunta 6 el 50% de los docentes responden Sí estar al tanto de que creando ambientes psicopedagógicos adecuados incide en el rendimiento escolar, mientras que el 50% restante niega, contestando así con la opción No.

Análisis

Conforme con los resultados obtenidos en esta pregunta se nota que no todos los docentes conocen y están capacitados para poder aplicar técnicas y estrategias y creen ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Al observar frecuentemente el incumplimiento de tareas y deberes, la falta de motivación en los estudiantes dentro del aula, comprobamos que era importante y necesario afrontar la problemática con la finalidad de analizar las estrategias y técnicas que aporten al mejoramiento del ambiente psicopedagógico en el aula.

Asimismo resulta porque se considera que es muy significativo la convivencia dentro del aula, disfrutar de un ambiente agradable para la buena integración del alumnado ya que esto facilita el trabajo del docente.

Puesto que este proyecto es realizado con el fin de dotar de estrategias y técnicas adecuadas a los docentes de la Institución para que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula y prevenir de esta manera problemas futuros en los niños que se están formando en esta Institución.

4.3 RESULTADOS

En consideración plena de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la Escuela “José María Urbina” con la finalidad de obtener información acerca del conocimiento de técnicas y estrategias que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula, se pudo constatar el nivel de preparación que tienen los maestros para orientar las actividades de los niños.

En las encuestas, se valoró en los estudiantes la convivencia en el aula, también se conoció el descontento de ellos por la forma de recibir sus clases, la falta de

motivación para iniciar las clases, por parte de los maestros, las deficiencias que existían en la elaboración y planificación de las clases desarrolladas, todo esto demuestra la necesidad de que el personal que labora en la Institución sea capacitado en los aspectos relacionados con técnicas y estrategias innovadoras que mejoren el ambiente en el aula.

Los resultados alcanzados, no satisfacen las exigencias actuales de una educación de calidad, por lo que es necesario que el docente tome conciencia del rol que desempeña para ello debe diseñar y aplicar técnicas y estrategias de carácter participativo, socio –afectivo que permitan mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula.

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Con el propósito de verificar si la hipótesis es correcta se realizó un estudio prospectivo, en el cual se pudo determinar el poco conocimiento que tienen los docentes de esta institución sobre Técnicas y Estrategias para mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula, también se pudo conocer el deseo de los estudiantes para que el maestro propicie un ambiente de aprendizaje motivador en el momento de impartir sus clases, realizando dinámicas y ejercicios creativos que eleven su autoestima y al mismo tiempo puedan adquirir los nuevos conocimientos en forma amena y significativa. Por lo que nuestra propuesta trata de contrarrestar el problema existente en esta Institución educativa.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Instructivo de Técnicas y Estrategias docentes innovadoras que contribuyan a mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula de la Escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” “del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal.

5.2 FUNDAMENTACIÓN.

Pensar en mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula exige una nueva visión, un cambio de mentalidad en todos los involucrados en la enseñanza, especialmente Directores y Docentes.

Exige visualizar el aula como un modelo de paz donde ellos se sientan satisfechos de llegar a estar día a día en sus aulas, seguros de compartir con su profesor(a) la amistad y el respeto mutuo, creando y recreando los aprendizajes en forma libre, participativa y productiva.

Es decir que el docente en el momento de impartir su clase diaria combine inteligencia, motivación, destrezas y habilidades que promuevan la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas curriculares, administrativas culturales y sociales interactuando entre estudiantes y docentes con el fin de establecer procesos de enseñanza aprendizajes de contenidos basados en valores de manera adecuada, eficaz, obteniendo como consecuencia alumnos con actitudes positivas que contribuyan a conformar su personalidad futura.

Este es el fundamento del cual partimos para realizar nuestra propuesta, que se establece en crear un instructivo que le sirva de ayuda al docente y pueda crear ambientes de aprendizajes agradables el mismo que contiene ideas innovadoras sobre Técnicas Y Estrategias que permitan mejorar los procedimientos que se llevan a cabo en el aula , desarrollando en los estudiantes hábitos de estudios positivos, fruto de estrategias docentes que deben conducir al éxito académico.

5.3 JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a los resultados de las encuestas planteadas a la Directora, docentes y estudiantes de la escuela “José María Urbina” se puede determinar que los maestros por múltiples causas no crean un ambiente positivo en el aula.

En base a esto se ha elaborado un instructivo con técnicas y estrategias docentes innovadoras para será aplicado en las aulas de esta institución el mismo que permitirá el desarrollo de las actividades en el aula con eficacia y tranquilidad, facilitando el proceso de integración social y educativa que da como resultado la creación de un ambiente psicopedagógico creativo y acogedor.

Lo anterior justifica la necesidad de fomentar el sentido ético y de responsabilidad en los docentes y la constante revisión y reflexión del trabajo que realizan.

Actualmente la educación se encuentra dentro de un proceso renovador y para esto es necesario que los maestros se actualicen permanentemente a fin de garantizar una educación activa y significativa acorde con los intereses del país.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la propuesta

Aplicar un Instructivo que permita desarrollar ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula de la escuela Fiscal mixta “José María Urbina “a través de Técnicas y Estrategias docentes innovadoras que optimicen el rendimiento escolar y la convivencia en el aula.

5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta

1. Concienciar a los docentes de la importancia que tiene la creación de ambientes psicopedagógicos en el aula.
2. Definir las Técnicas que se van a utilizar.

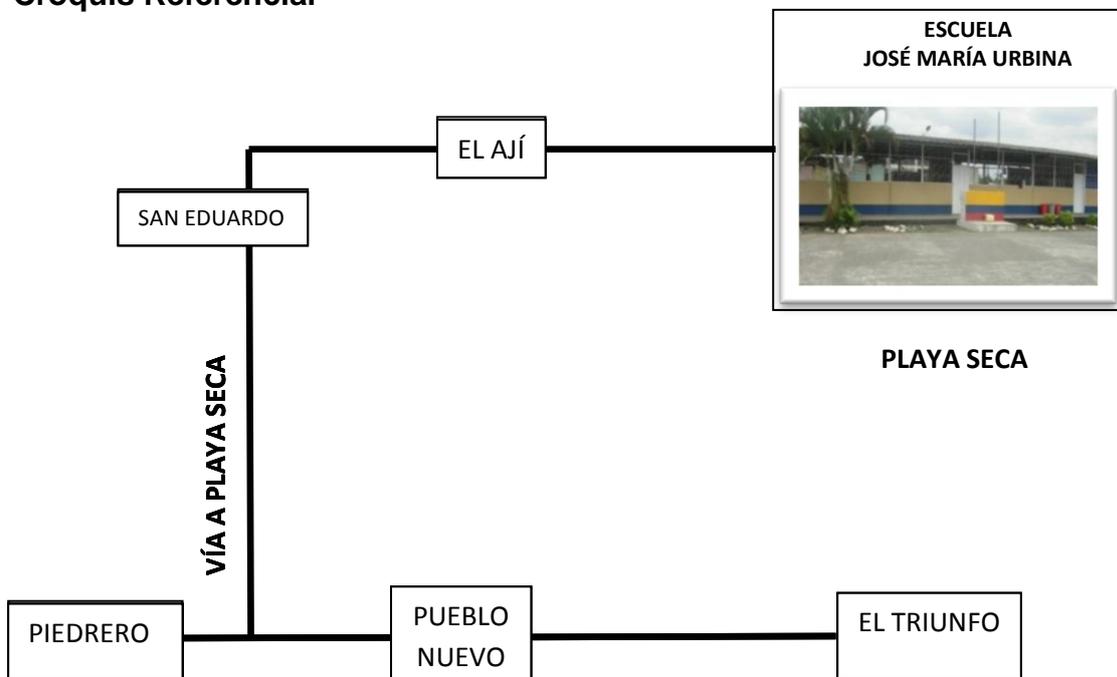
3. Diseñar páginas de este instructivo.
4. Programar prácticas vivenciales donde apliquen lo aprendido en el instructivo
5. Aplicar técnicas y estrategias del instructivo en sus clases diarias.
6. Lograr que los docentes creen ambientes psicopedagógicos positivos en las aulas en forma permanente.

5.5 UBICACIÓN

La actividad a emprender se realizará en la escuela Fiscal Mixta “José María Urbina” ubicada en el sector rural del Recinto Playa Seca Cantón la Troncal.

Su estructura es de bloque y Hormigón armado cuenta con 6 aulas enlucidas y pintadas actualmente consta con 90 estudiantes y 4 docentes sus jornadas de enseñanza son matutinas.

Croquis Referencial



5.6 FACTIBILIDAD

Una vez realizada la comparación de resultados de las encuestas el proyecto desde el punto de vista administrativo fue factible ya que contó con la aprobación de la Directora Lcda. Fanny Andrade y el personal docente de la institución para su ejecución y verificación de la hipótesis planteada.

Para la ejecución de la propuesta se contara con el siguiente personal:

1. Egresadas, quienes realizan las encuestas y aplicaran las estrategias innovadoras.
2. Directora o persona responsable con la verificación del proyecto.
3. Docentes, dispuestos a recibir capacitación y continuar con las actividades, técnicas.
4. En el aspecto presupuestario es un proyecto de bajo presupuesto logrado a base de tiempo esfuerzo y sacrificio.

Se expondrá más adelante todos los gastos realizados durante este proyecto.

5. En lo que se refiere a técnico se proyectara diapositivas en Power Point para la sustentación y además se presentara un instructivo elaborado.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta contiene varias Técnicas creativas e innovadoras que deben ser utilizadas por los docentes en sus clases diarias y puedan crear ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula.

Para poner en práctica el plan de ejecución de la propuesta trabajaremos con los docentes y estudiantes, designando como área de trabajo las aulas de la Escuela Fiscal Mixta “José María Urbina”

Esta propuesta es una alternativa que de ninguna manera constituye un patrón rígido, se pueden hacer variantes tantas veces como sean posibles y necesarias Por lo antes mencionado describimos a continuación la propuesta que consiste en diseñar instructivo de técnicas y estrategias docentes innovadoras las mismas que serán entregadas y analizadas con los maestros (as) de la institución educativa escogida.

.5.7.1 Actividades

Para crear ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula se utilizarán algunas técnicas las mismas que se trabajarán con todo el alumnado.

ACTIVIDAD 1

TÉCNICA DE LA PRESENTACIÓN



Figura 5. Técnica de la presentación

Objetivo: Motivar y estimular la participación e integración entre el alumnado, propiciando la creación de un ambiente fraterno y de confianza.

Tiempo: 30 minutos

Logros de Aprendizaje: Les permite presentarse a los demás y darse a conocer, favorece la expresión corporal y la comunicación.

Material: una caja con un número indeterminado de objetos por ejemplo pelota, cinta, caramelo, libro, anillo, reloj, papeles numerados, etc.

Número de jugadores: todo el grupo.

Procedimiento:

1. Sentados alrededor de la caja se explica que mostraremos los objetos y cada uno irá pensando que objeto elegirá para presentarse a los compañeros.
2. Pasados unos minutos se reparte unos papeles numerados correlativamente tantos como alumnos haya, estos papeles servirán para saber el orden de presentación.
3. Sale el alumno con el numero uno dice su nombre y ayudado por la mímica y el objeto dirá a los demás porque aquel objeto lo representa ya sea en sentido positivo porque le encanta o en sentido negativo.
4. Una vez que todos han actuado se hace un turno de rondas para que se comuniquen oralmente las impresiones que han tenido.

ACTIVIDAD 2

TÉCNICA : SEÑALES DE ALERTA



Figura 6.Técnica señales de alerta

Objetivo llamar la atención a los estudiantes antes de impartir las clases.

Una señal adecuada es “**atención por favor**”

Tiempo: 30

Logros del aprendizaje:

1. disminuye la necesidad de tener que repetir.
2. Enseña a los alumnos a escuchar respetuosamente a los demás.
3. Herramienta preventiva en los alumnos (as) con conductas desafiantes.

Materiales: Campana, un instrumento musical, aplauso, etc.

Procedimiento:

1. explicar a los alumnos que se comenzara a utilizar una señal que significa que el docente requiere de su completa atención.
2. Mostrar la señal escogida ya sea verbal o con algún objeto (campana un instrumento musical aplauso, etc.)
3. Utilizar la estrategia y observar el comportamiento de los alumnos frente a ella agradece a todos quienes pusieron de su parte para responder adecuadamente a ella.
4. Explicar los motivos por los que se llamó la atención y pedirles que continúen trabajando de manera respetuosa con los compañeros.
5. Utilizarla constantemente hasta que sea interiorizada por todos los integrantes del curso.

ACTIVIDAD 3

TÉCNICA: LA TARJETA VERDE Y ROJA



Figura 7. Técnica de la tarjeta roja y verde

Objetivo: se busca que los estudiantes intenten en conjunto tener un buen comportamiento para posteriormente obtener un premio por el desempeño obtenido.

Tiempo: 20 minutos.

Logros del aprendizaje: Si la tarjeta está en verde es porque los estudiantes han realizado un buen comportamiento. Si está en roja la conducta de la mayoría de los participantes no ha sido adecuada.

Materiales: Cartulina tamaño oficio de color verde y rojo.

Procedimiento

1. El docente debe comentar el objetivo de la actividad “ Establecer los acuerdos que se van a tomar para cumplir con la clase y hacerla mas agradable”
2. Conversar con los estudiantes a que cosas creen ellos que se van a comprometer e ir realizando un punto en la pizarra.
3. Escoger las que se incluirán finalmente en el compromiso.
4. El docente debe presentar los puntos a los que él se va a comprometer se puede preguntar a los estudiantes que cosas agregarían ellos.

5. Se entregan los compromisos a los alumnos para que los completen llenen sus datos personales y los firmen indicando que la firma es muy importante en el que uno establece un acuerdo real con otra persona.
6. Se recoge los compromisos y el docente los guarda por si es necesario volver a utilizarlos en instancias posteriores para recordar a los estudiantes el compromiso que adquirieron y firmaron.

ACTIVIDAD 4

TÉCNICA: POR UN DIA



Figura 8. Técnica por un día

Objetivo: Estimula la autoimagen, el sentido de la libertad, y la comunicación de sus deseos escondidos o reprimidos.

Material: Una hoja por participante y un lápiz y goma.

Procedimiento

Se entrega las hojas estando los niños sentados en círculos. Vamos a pensar durante dos minutos y una vez pensado lo escribiremos en la hoja para no olvidarlo, todo aquello que por un día podemos hacer. Imaginad que por un día podemos

hacer todo lo que queramos. Nadie nos va a reñir, nadie te lo va a impedir o prohibir, nadie se va a enfadar. ¿Qué harías?, escribe sin miedo. Una vez terminado el tiempo, libremente y por turnos, cada uno leerá o explicará lo que haría. El resto de los compañeros pueden hacerle algún comentario o pregunta.

Orientación didáctica:

La maestra evitará por todos los medios utilizar fuera y dentro del aula las respuestas de los alumnos. Asimismo no debe hacer ningún juicio de valor. Simplemente ha de ser el moderador, permitiendo que todos se expresen libremente.

ACTIVIDAD 5
TÉCNICA PURO CUENTO



Figura 9. Puro cuento

Objetivo:

Evaluar el dominio que los participantes tienen de un tema. Permite precisar conclusiones y afirmaciones de forma colectiva.

Tiempo: 30

Materiales: Papel y lápiz.

Logros del aprendizaje: motiva la profundización en la discusión del tema que se ha tratado.

Procedimiento

a) El docente prepara un "Cuento" o una charla, el cual contiene fallas en cuanto a la utilización de conceptos o interpretaciones del tema que se ha venido tratando. Luego lo lee lentamente y en voz alta.

b) Todos los estudiantes están sentados. Cuando encuentran algo que es falso, se levantan. La persona que coordina pregunta a los que pusieron de pie por qué creen que es falso, y también a los que se quedaron sentados por qué creen que es verdadero.

Variante:

El texto puede sacarse en mimeógrafo y darle a cada participante una copia para que vaya subrayando los errores. Cada alumno anota lo que cree que está incorrecto.

Discusión:

Luego se discute lo que se ha subrayado. Cada uno debe fundamentar lo por qué cree que es incorrecto y todos opinan al respecto. Al final se obtiene una conclusión general o una nueva redacción.

ACTIVIDAD 6

TÉCNICA: LA CAJA PREGUNTONA



Figura 10: la caja preguntona.

Objetivo: Llevar a un debate para que el alumno memorice y afirme los conocimientos adquiridos.

Tiempo: 10 a 20 minutos.

Logros del aprendizaje: permite desarrollar mayor capacidad de análisis y aprendizaje del tema en estudio.

Materiales: caja de cartón, papeles.

Procedimiento:

Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía.

Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor

Terminado el tema de estudio se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escriben en las respectivas monedas y se va acumulando durante todo el trimestre.

Se organizan grupos de trabajo y se lleva a cabo el concurso extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas. Los valores de las monedas se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.

ACTIVIDAD 7
TÉCNICA: EL MEJOR



Figura 11.Técnica el mejor

Objetivos: Beneficia la estructuración de una autoimagen positiva y ayuda a crearla en los demás.

Material: pliegos de papel y etiquetas autoadhesivas.

Procedimiento:

Con anticipación o en una primera sesión con los propios alumnos, prepararemos un pliego con una de actividades dejando espacio a la izquierda para pegar una etiqueta con el nombre de un alumno. Necesitaremos un papel para cada niño. También preparamos etiquetas, un juego para cada uno, con los nombres de todos los compañeros/as de la clase. Pueden hacerlo ellos mismos.

Repartimos un papel por alumno y un juego de etiquetas, les pediremos que comenten entre ellos, que piensen con rapidez y serenidad en las cualidades que tiene cada compañero incluidos ellos mismos. Es necesario que en la lista de actividades o cualidades haya tantas como alumnos.

En el papel podría ser así (por ejemplo):

EL MEJOR	
Quien mejor corre es.....	Ignacio
Quien mejor canta es.....	Julissa
Quien mejor salta es.....	Danny
Quien mejor salta a distancia.....	Anthony
Quien mejor cuenta chistes es.....	Melissa

Podríamos seguir: el que mejor habla, hace payasadas, hace reír, dibuja casas, dibuja animales, imita, se disfraza, hace de rey, de reina, de caballo, salta a la cuerda.

Contestados todos los papeles, los recogemos y los ponemos en una cartelera. Dejar unos minutos para que cada uno haga sus comentarios, respetando siempre el turno de palabra.

Orientación didáctica:

Lo importante de este ejercicio es fijarse que la lista sea lo adecuadamente amplia como para que puedan estar incluidos todos estudiantes. Además como cada alumno tiene las etiquetas justas, lógicamente otorgará un valor a cada compañero. Es de mucha utilidad observar qué se otorga cada uno, quién tiene cualidades o actividades más positivas y quién las tiene menos positivas.

ACTIVIDAD 8

TECNICA: 4 ASPECTOS DE MI PERSONA



Figura 12. Técnicas 4 aspectos de mi persona

Objetivo: romper la tensión, crear un ambiente cordial y despertar el interés en las actividades que le seguirán.

Número de participantes. Libre

Tiempo.30 minutos.

Material. Una hoja blanca para cada participante.

Procedimiento:

Se reparten las hojas.

Se indica a los participantes que doblen su hoja en 4 partes iguales.

Se les pide que en el cuadro superior izquierdo anoten su nombre la forma como les gusta que les llamen.

En el cuadro superior derecho anotarán “lo que me gusta hacer en la primaria”

En el cuadro inferior izquierdo anotarán 5 cosas que sean características de su personalidad.

En el cuadro inferior derecho pintarán algunas figuras (un triángulo por ejemplo) con el color que más les agrada.

Se forman parejas o grupos de 5 personas máximo, para compartir la información del compañero(a), que se obtiene de las hojas de cada quien.

Una vez compartida la información, ésta será expuesta al grupo por el representante de la pareja o de grupo pequeño.

ACTIVIDAD 9

TÉCNICA: PARTIENDO PASTEL



Figura 13. Técnica partiendo pastel

Objetivo: Convivencia natural y espontánea siendo esto lo más adecuado para “romper el hielo” en un grupo.

Logro del aprendizaje: permite conocer las situaciones de la vida cotidiana.

Participante Deben ser número par, si los integrantes son en números impar, deberá participar el conductor.

Duración:

30 minutos

Material:

Una tarjeta por participante, pastel.

Procedimiento:

Seleccionar refranes populares. El número de éstos deberá corresponder a la mitad del número de participantes ya que a cada uno le corresponderá sólo una parte del refrán. así hasta terminar con todas las tarjetas por ejemplo: El que mal anda..... Mal acaba.

El maestro pedirá que no lean su tarjeta. Se comerán su pastel y se aprovechará la acción, para platicar informalmente, Pasado un rato. 5 minutos aproximadamente, se indicará a los participantes que ya no pueden hablar. Leerán la tarjeta en silencio. Se les dirá que es la mitad de un refrán y que deberán buscar a su compañero mostrando la tarjeta a quien consideren que la tenga. Si a quien se la mostraron, tienen la mitad correspondiente, muestra su mitad y se integra la pareja. Si no la tiene moverá la cabeza en señal negativa. Se buscará otro compañero. Se procede de igual manera, hasta tener integradas todas las parejas. Una vez integrada las parejas se dará un tiempo para que las parejas platiquen informal y libremente.

REFRANES:

Cada oveja	con su pareja.
Divide	y vencerás.
Mujeres juntas	ni difuntas.
Cuanto tienes	cuánto vales
El hábito	no hace el monje.
Dime con quién andas	y te diré quién eres.
El que tiene tienda	que la atienda.
Cuida tu casa	y deja la ajena.
El que anda con lobos	a aullar aprende.

ACTIVIDAD 10

TÉCNICA: “VOY A PARIS”



Figura 14.Técnica voy a paris

Objetivo: Nos muestra lo importante que es tomar puntos de referencia que nos permitan recordar fácilmente el mensaje emitido para que la comunicación no pierda su efectividad.

Número de participantes: 20 máximos

Tiempo: 40 minutos

Procedimiento: Primera parte se indica a los alumnos que se sienten en círculo dando la espalda al centro.

El guía empieza el ejercicio diciendo “voy a Paris” hago mi maleta y empaco (dice un objeto por Ej. mi vestido)

El primer participante repetirá exactamente lo que dijo el guía o docente, agrega Conforme se va avanzando en el ejercicio los participantes comenzarán a fallar por qué se les olvida los objetos.

5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO

Los recursos a utilizar para este proyecto se basan en los gastos operativos del proceso y el tiempo que dure la aplicación de la, propuesta: Entre los medios materiales tenemos: textos, computadora, servicios de internet, cámara fotográfica, etc. incrementando como medios de trabajo las visitas alestablecimiento educativo.

PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	COSTO
Internet	60.00
digitador	35.00
Resma de hojas	8.00
Viático	58.00
copias	40.00
Impresiones	80.00
Anillados	15.00
empastada	24.00
Fotografías	62.00
Imprevistos	45.00
TOTAL PRESUPUESTO	427.00

5.7.3. IMPACTO

El impacto ocasionado por nuestro proyecto para la comunidad educativa es excelente ya que nuestra propuesta es considerada una verdadera alternativa de cambio y actualización.

Con la ejecución de esta propuesta se beneficia la institución educativa ya que contará para la enseñanza con maestros creativos capaces de propiciar ambientes psicopedagógicos agradables utilizando técnicas y estrategias innovadoras facilitando la captación de los nuevos conocimientos en forma significativa.

Esto permitirá al docente contar con bases suficientes y necesarias para lograr la continuidad en su actividad educativa.

Los estudiantes lograrán una buena convivencia en el aula y mejorar su rendimiento académico.

Además generará actitudes positivas en los docentes y estudiantes de la escuela Fiscal “José María Urbina” logrando transformar la educación en participativa e integral.

5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

1. Lograr que los docentes propicien ambiente psicopedagógicos adecuados y productivos en el aula.
2. Lograr el nivel de impacto en el 90% de los alumnos(as), por medio del nuevo enfoque.
3. Desarrollar la participación activa de los alumnos mediante la creación de un clima social agradable en el aula.
4. Distribuir instructivos con técnicas y Estrategias innovadoras al 100% de los docentes para que lo utilicen como instrumento de apoyo.

CONCLUSIONES

A partir de las experiencias obtenidas durante la investigación, aplicación de encuestas y ejecución de las estrategias se pudo establecer las siguientes conclusiones:

1. La creación de ambientes psicopedagógicos en el aula favorece el desarrollo de la clase, permite una interrelación entre docentes y estudiantes que repercute en el rendimiento escolar y la convivencia dentro de la misma.
2. El no propiciar ambientes de aprendizajes agradables en el aula traerá como consecuencia, estudiantes pasivos, poco activos, baja autoestima, desmotivación poco interés en el estudio.
3. El crecimiento acelerado de la ciencia y la tecnología exigen con urgencia el cambio de actitud de los profesores(as) frente a los alumnos(as) dentro del aula de clases.
4. los docentes en la actualidad se capacitan asisten a seminarios, talleres de actualización curricular pero de nada servirá lo aprendido si no lo aplican en el aula de clases con sus alumnos, y las Instituciones educativas seguirán huérfanos de un ambiente psicopedagógico motivador.

RECOMENDACIONES

1. Las Instituciones educativas deben aumentar sus esfuerzos para que los docentes desarrollen en las aulas ambientes psicopedagógicos agradable dinámicos, el mismo que facilite el proceso enseñanza – aprendizaje eficaz que mejore el rendimiento académico y la calidad de la educación.
2. Proveer a los docentes de instructivos de técnicas y estrategias docentes innovadoras que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula.
3. Que los docentes tengan presente las sugerencias y actividades expuestas en el trabajo realizado y las apliquen con los estudiantes.
4. Generar un cambio de estilos de enseñanza en los maestros(as) para crear un ambiente provechoso que potencialice aprendizajes significativos.
5. Romper por medio de estímulos el círculo vicioso de la rutina docente para generar un ambiente psicopedagógico productivo y que de como resultado una nueva escuela dinámica, autónoma, libre y acogedora.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Regueiro, Roberto (1996): Monografía: La Pedagogía Profesional: un imperativo de la escuela politécnica y la Empresa contemporánea. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Pedagogía Profesional. ISPETP. La Habana.

Andreani Ornella, Orio S. (1972): *Las raíces psicológicas del talento*. Investigaciones acerca de la inteligencia y la creatividad. Editorial Kapeluz. Buenos Aires.

Betancourt, J.; Chibás, F.; Sainz, L. y Trujillo, O. (1994): La creatividad y sus implicaciones. Editorial Academia. La Habana.

Barocio, Roberto (comp). (1996). *Ambientes para el aprendizaje activo*. Compendio de lecturas. México: Trillas (Preedición).

Chibás Ortiz, Felipe (1992): Creatividad + Dinámica de grupo = ¿Eureka!. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación..

WEBGRAFÍA

Alcalay, Milicic, Torreti, 2005 “*clima social escolar*” sitio web
http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf

A. C. CEP Parras (1997) “*Los ambientes educativos*” extraído sitio web
<http://www.slideshare.net/leticia19/jakeline-duarte>

Código de la Niñez y Adolescencia <http://html.rincondelvago.com/codigo-de-la-ninez-y-adolescencia.html>

Davini (1997) “*Estrategias innovadoras para la formación docente*” sitio web: <http://www.soseducativa.org/estrategias/color-chooser?start=2>

(Duarte 2003).” *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*” Sitio web
<http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>

Gotzens 1997) *propuestas y experiencias educativas para mejorar la convivencia*
Sitioweb:http://www.observatorioperu.com/libros/Para%20mejorar_convivencia_caruana.pdf

Gil Pérez (2001) *Clima escolar*. Sitio web. [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=Medina Revilla “Clima de relaciones interpersonales en el aula” sitio web.
\[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_artte\]\(http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S101122512006000200010&script=sci_artte\)](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=Medina%20Revilla%20-%20Clima%20de%20relaciones%20interpersonales%20en%20el%20aula)

Medina Revilla “*Clima de relaciones interpersonales en el aula*” sitio web.
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512006000200010&script=sci_arttext

Monografias. <http://www.com/trabajos26/aprendizaje-desarrollador/.shtm>. Sitio web
<http://www.com/trabajos26/>

Nueva Constitución de la República del Ecuador sitio web
<http://es.scribd.com/doc/6227177/-Nueva-constitucion-de-la-republica-del-Ecuador>

Plan Nacional del Buen Vivir. Sitioweb.<http://es.scribd.com/doc/36953479/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2009-2013-version-completa>

Silloniz (2004) “*clima de relaciones interpersonales en el aula*” sitio web
<http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=>

Uribe, Castañeda y Morales, 1999, 22 sitio web
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=398>

ANEXOS:

- Encuesta aplicada a los estudiantes.....(ver anexo 1)
- Encuesta aplicada a los docentes.....(ver anexo 2)
- Fotos de la Institución.....(ver anexo 3)
- Instructivo de técnicas y Estrategias docentes..... (Ver anexo4)

Anexo 1

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
" JOSÈ MARÌA URBINA "**

Objetivo: La presente encuesta tiene la finalidad de conocer las dificultades que tienen los estudiantes en el aula al momento de adquirir los nuevos conocimientos impartidos por el docente y observar la relación alumno-maestro

MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA QUE SELECCIONE

1. ¿Cómo te relaciones con tus profesores/as?

Muy bien Regular Bien

2. ¿Cómo te relaciones con tus compañeros de aula?

Muy bien Regular Bien

3. ¿Te sientes motivado cuando recibes las clases diarias de tus maestros?

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

4. ¿Te gusta la manera de enseñar de tus maestros?

Siempre ()

Rara vez ()

A veces ()

5. ¿Te agradecería que tus profesores cambien la forma de impartir sus clases?

SI NO

6. ¿Cómo es la convivencia en el aula?

Muy Buena ()

Buena()

Regular ()

7. ¿Te gustan las dinámicas en la clase?

SI NO

8. ¿El maestro es comunicativo?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

9. ¿Te gustaría que tus profesores crearan un ambiente de aprendizaje agradable en el aula?

SI

NO

10. ¿Se respeta las opiniones de tus compañeros en la clase?

Mucho () Poco () Nada ()

Anexo 2

ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSÈ MARÌA URBINA”

Objetivo: observar el desenvolvimiento de los docentes en sus clases diarias lo que nos permitirá evidenciar como influye el no desarrollo de un ambiente psicopedagógico agradable en el aula ya que es de vital importancia para el rendimiento académico de los estudiantes.

MARQUE CON UNA (X) LA ALTERNATIVA QUE SELECCIONE

1.- ¿Cómo es su relación con los estudiantes?

Muy buena

Buena

Regular

2.- ¿Fomenta un ambiente de amor, paz confianza respeto, justicia y equidad en el aula?

Siempre

Casi siempre

A veces

3.- ¿Siente Ud. que un ambiente psicopedagógico agradable en el aula es importante para el aprendizaje?

SI

NO

Tal vez

4.- ¿Realiza dinámica para motivar la clase?

Sí

A veces

No

5. ¿Conoce usted de Técnicas y Estrategias para mejorar el ambiente psicopedagógico en el aula?

SI

NO

6.- ¿Sabías que desarrollar ambientes psicopedagógicos adecuados en el aula inciden en el rendimiento escolar?

SI

NO

Anexo 3

FOTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Figura 15. Escuela José María Urbina



Figura 16. Patios de la escuela



Figura 17. Parte externa de la escuela



Figura 18: Pabellones de la institución



Figura19: Encuesta a los estudiantes



Figura 20: .Encuesta a los docentes



Figura 21: Elaboración de materiales para realizar las técnicas.



Figura22: explicación de las técnicas a los docentes

***INSTRUCTIVO
DE
TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES
QUE MEJOREN EL AMBIENTE
PSICOPEDAGÓGICO EN EL AULA***



“La meta principal de la educación es desarrollar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas no solamente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos inventores y descubridores.

La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”



Jean Piaget

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES QUE MEJOREN EL AMBIENTE PSICOPEDAGÓGICO EN EL AULA



*ELABORADO POR:
CARMEN LOZADA
MARÍA LÓPEZ
JULIO - 2012*

INTRODUCCIÓN

El presente material se establece como un instructivo para cooperar, apoyar y entregar ideas a los docentes sobre estrategias que mejoren el ambiente psicopedagógico en el aula es decir que en el aula interactúen estudiantes y docentes con el fin de establecer procesos de enseñanza aprendizaje de contenidos y valores de manera adecuada y eficaz.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas de carácter afectivo – participativo y social además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con sus alumnos.

El docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia más adecuada para su curso. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y técnicas didácticas.

Cuando las aulas se manejan en forma efectiva, el trabajo se realiza con facilidad y los estudiantes se comprometen activamente en el aprendizaje, de lo contrario las aulas se vuelven escenarios caóticos en donde aprender es una actividad extraña.

Por todo lo anterior, la meta de este instructivo es facilitar el adecuado desarrollo de la clase con la creación de ambientes psicopedagógicos agradables por parte del docente mejorando el logro académico, las relaciones interpersonales y el desarrollo social saludable de los estudiantes en un medio que contribuya al aprendizaje.

QUE HACE UN BUEN PROFESOR

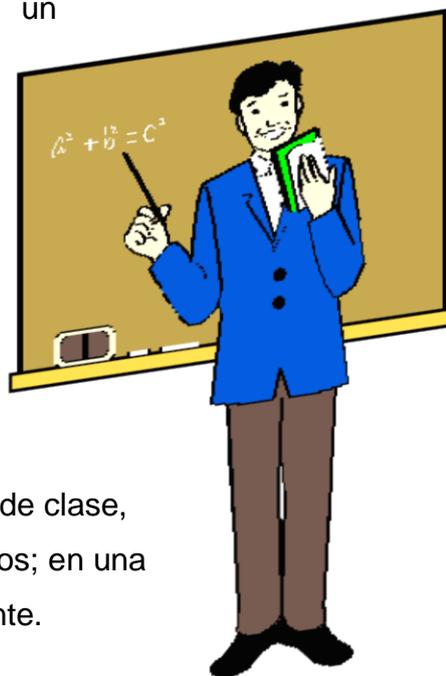
El buen profesor comunica a sus alumnos un sentimiento de emoción al aprender y los interesa mezclando hábilmente el entretenimiento con una intensa aplicación al trabajo.

.El buen profesor está casi siempre dispuesto a hablar con sus alumnos.

A dar clases adicionales a quienes las necesiten.

A reunirse con los estudiantes fuera de las horas de clase,

A infundirles a sus alumnos confianza en sí mismos; en una palabra, el buen profesor se entrega generosamente.



El buen profesor tiene orgullo de su profesión. Impone respeto a sus alumnos y a la comunidad, su entusiasmo es contagioso.

El buen profesor sabe y cree que cada ser humano es algo especial, particularmente aquellos a quienes enseña; él propone lograr cambios en la vida de los demás.

El buen profesor ha tenido que enfrentarse a la decisión a veces difícil de dedicar su vida al servicio de la humanidad, al escoger la profesión de la enseñanza.

Nunca olvidaré lo difícil que me fue decidir lo que iba a hacer en la vida. Mi padre era una de esas personas que piensan que todo el mundo, a los quince años, ya debe saber lo que quiere hacer de su vida. Cuando yo lo veía recogiendo las hermosas hojas de maíz, me decía: "Debo ser agricultor". Cuando iba al pueblo y veía los puentes, me decía a mi mismo: "¡Tengo que ser arquitecto o constructor!" Mi tío era predicador y cuando yo veía cómo lo quería su comunidad, me decía: "¡Tengo que ser predicador!" Tenía otro tío, cuyo nombre llevo, que era médico del campo. Cuando salía con él y veía cómo lo adoraban, me decía: "¡Tengo que ser Médico!"

Después, lo que más quería era escribir un libro. ¡Oh!, tenía miles de cosas que quería ser. No podía decidirme. Antes de que me graduara en junio, mi padre me escribió una larga carta. La tengo todavía. Tomé todos los argumentos de las siete cosas que él pensaba que yo podía ser y los copié en un pedazo de cartón, tratando de colocarlos en columnas paralelas.

Como era religioso, me arrodillé, bajando las persianas y traté de escoger lo que iba a ser. Quería ser abogado; quería ser médico, quería ser predicador; quería ser agricultor; quería ser arquitecto; quería escribir un libro.

En ese momento, las persianas se movieron y entró la luz y me pareció oír una voz que decía: "¿Quieres ser todas esas cosas?" Dije que sí, "Te puedo decir cómo puedes serlo." Yo dije: "¿Cómo?" Y llegó la respuesta: "**Simplemente, sé profesor.**

Algún muchacho escribirá tu libro Alguna chica pintará tu retrato, otro será el médico, otro será el abogado y otro arquitecto **¡Tú tan solo sé el profesor!**".

Finalmente, al buen profesor le empuja una fuerza muy poderosa, que da valor a toda su enseñanza: la de presenciar cómo aprenden los demás, la satisfacción de ver cómo los estudiantes se hacen más sabios, más instruidos, más seguros de sí mismos.

CONDICIONES NECESARIAS PARA CREAR AMBIENTES PSICOPEDAGÓGICOS EN EL AULA.

Sería muy conveniente realizar un diagnóstico previo para conocer las expectativas y las necesidades de los estudiantes, también sus posibilidades y limitaciones. Solamente partiendo de estas condiciones se pueden generar ambientes psicopedagógicos agradables en el aula.

Es necesaria una planificación sistemática y rigurosa de las situaciones de enseñanza por parte del profesor que debe contemplar al menos tres aspectos:

Las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes.

La competencia (el nivel evolutivo y los conocimientos de partida) de los alumnos.

Los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar (presentar de forma atractiva la situación de aprendizaje) para facilitar la atribución de sentido y significado a las actividades y contenidos de aprendizaje.

ACCIONES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR PARA CREAR UN ADECUADO AMBIENTE EN EL AULA

REALIZAR COSAS GRANDES.- Introducir regularmente en los contenidos de la clase educación moral y cívica valores y principios, medio ambiente, interculturalidad, folclor, Costumbres etc.

REALIZAR COSAS PEQUEÑAS PERO GRANDES EN SIGNIFICACIÓN.- escribir notas alentadoras en los trabajos de los alumnos al revisarlos, felicitaciones y recomendaciones por triunfos personales que logren los estudiantes.



DAR SEÑALES CLARAS DESDE EL PRIMER DÍA DE CLASES.-

El maestro se muestra estricto pero demuestra confianza a sus alumnos les asigna ciertas tareas y responsabilidades para el funcionamiento de la clase, así por ejemplo: si toma asistencia los alumnos inmediatamente responderán y se creará un ambiente de responsabilidad y puntualidad desde el inicio.

Lo contrario es cuando el primer día de clase el maestro se muestra severo rígido y dispone a sus alumnos exactamente lo que tienen que hacer, cuando hacerlo y como hacerlo, rápidamente creará un ambiente autoritario de dependencia absoluta alejando a los alumnos, desmotivándoles, quitándole confianza y comunicación.



ACTITUDES QUE PUEDE ADOPTAR EL DOCENTE Y PROPICIAR UN BUEN AMBIENTE EN EL AULA.

• Debe ser amable y considerado, en su conducta y en su lenguaje
Recuerde que la cortesía y la firmeza pueden ir juntas, no las separe.
Se dice “que lo cortés no quita lo valiente”

• Sea bondadoso: Por medio de la observación y la empatía procure saber qué necesita cada alumno y satisfaga esa necesidad lo mejor que pueda.

. Ser divertido: Cuando suceda algo divertido, reconózcalo y disfrútelo. A veces cuesta percibir el lado humorístico, pero tal vez lo capte más tarde; en tal caso ría con sus alumnos luego; por último no tema contar un chiste.

• Ría: Procure reír con sus alumnos; la distancia más corta entre dos personas es una buena risa. Mejorará la idea de cómo encajar en el aula, se levantará el ánimo de los alumnos y el ambiente será más agradable

CARACTERÍSTICAS DEL AULA CON AMBIENTE POSITIVO

A) APRECIO Y CONFIANZA MUTUA.

Se siente la interrelación entre el docente y sus alumnos, credibilidad, responsabilidad, manejo autónomo y seguro en la toma de decisiones.



b) COOPERACION Y APOYO.- El trabajo se realiza casi por lo general en forma cooperativa, se estimula el trabajo grupal y se valora el aporte de los otros.

c) ALEGRIA PARA REALIZAR LAS TAREAS.-

La actividad pedagógica no se limita solo a las lecciones y contenidos, se da paso al desarrollo de las inteligencias múltiples, matizando el clima del aula con música, canciones, dinámicas, humor y juego.

d) SE PRACTICA EL ENFASIS EN EL APRENDIZAJE.-

Lo principal de la tarea pedagógica es lograr aprendizajes y destrezas alejando el supuesto que el que saca mala nota es el mejor alumno(a).

TÉCNICAS QUE PERMITAN MEJORAR EL AMBIENTE PSICOPEDAGÓGICO EN EL AULA.

Las técnicas que se exponen a continuación son susceptibles de ser aplicadas tanto individualmente como a nivel de grupo, siempre que seamos capaces de adaptarlas debidamente teniendo en cuenta la edad de los niños y las circunstancias de la escuela.

Las diferentes técnicas son complementarias, perfectibles es decir, no deben entenderse como un único sistema de intervención, sino como diferentes herramientas susceptibles de combinarse entre ellas para ajustarse a nuestras necesidades. De la creatividad y preparación de cada persona dependerá el obtener unos resultados óptimos.



TÉCNICA: "VOY A PARIS"

Objetivo:

Nos muestra lo importante que es tomar puntos de referencia que nos permitan recordar fácilmente el mensaje emitido para que la comunicación no pierda su efectividad.

Número de participantes:

20 máximos.

Tiempo:

40 minutos.

Procedimiento:

Primera parte se indica a los alumnos que se sienten en círculo dando la espalda al centro.

El guía empieza el ejercicio diciendo "voy a Paris" hago mi maleta y empaco (dice un objeto por Ej. Mi vestido)

El primer participante repetirá

exactamente lo que dijo el guía o docente, agrega

Conforme se va avanzando en el ejercicio los participantes comenzarán a fallar por qué se les olvida los objetos.



TÉCNICA: PARTIENDO PASTEL

Objetivo: Convivencia natural y espontánea siendo esto lo más adecuado para “romper el hielo” en un grupo.

Logro del aprendizaje: permite conocer las situaciones de la vida cotidiana.

Participante:

Libre

Duración:

30 min.

Material:

Pastel, tarjetas (Deben ser una tarjeta por participante, el grupo de estudiantes deberá ser

número par, si los integrantes son en números impar, deberá participar el conductor.

Procedimiento:

Seleccionar refranes populares.- El número de éstos deberá corresponder a la mitad del número de participantes ya que a cada uno le corresponderá sólo una parte del refrán. Por ejemplo: El que mal anda.(en una tarjeta).... Mal acaba.(en otra tarjeta)

Repartir las tarjetas.-El maestro pedirá que no lean su tarjeta.- Se comerán su pastel y se aprovechará la acción, para platicar informalmente.- Pasado un rato. 5 minutos aproximadamente, se indicará a los participantes que ya no pueden hablar.



Leerán la tarjeta en silencio.- Se les dirá que es la mitad de un refrán y que deberán buscar a su compañero mostrando la tarjeta quien considere que la tenga.

Si a quien se la mostraron, tienen la mitad correspondiente, muestra su mitad y se integra la pareja. Si no la tiene moverá la cabeza en señal negativa y se buscará otro compañero.

Se procede de igual manera, hasta tener integradas todas las parejas. Una vez integrada las parejas se dará un tiempo para que las parejas platiquen informal y libremente.

Ejemplos de refranes:

Cada oveja	con su pareja.
Divide	y vencerás.
Mujeres juntas	ni difuntas
Cuanto tienes	cuánto vales
El hábito	no hace el monje.
Dime con quién andas	y te diré quién eres.
El que tiene tienda	que la atienda.
Cuida tu casa	y deja la ajena.

*TÉCNICA: EL
MEJOR*

Objetivos: Beneficia la estructuración de una autoimagen positiva y ayuda a crearla en los demás.

Material: pliegos de papel y etiquetas autoadhesivas.

Procedimiento:

Con anticipación o en una primera sesión con los propios alumnos, prepararemos un pliego con una de actividades dejando espacio a la izquierda para pegar una etiqueta con el nombre de un alumno.

Necesitaremos un papel para cada niño. También preparamos etiquetas, un juego para cada uno, con los nombres de todos los compañeros/as de la clase. Pueden hacerlo ellos mismos.



Repartimos un papel por alumno y un juego de etiquetas, les pediremos que comenten entre ellos, que piensen con rapidez y serenidad en las cualidades que tiene cada compañero incluidos ellos mismos. Es necesario que en la lista de actividades o cualidades haya tantas como alumnos.

En el papel podría ser así (por ejemplo):

EL MEJOR

Quien mejor corre es.....Carlitos
Quien mejor canta es.....Julissa
Quien mejor salta es.....Danny
Quien mejor salta a distancia.....Anthony
Quien mejor cuenta chistes es.....Melissa

Podríamos seguir: el que mejor habla, hace payasadas, hace reír, dibuja casas, dibuja animales, imita, se disfraza, hace de rey, de reina, de caballo, salta la cuerda.

Contestados todos los papeles, los recogemos y los ponemos en una cartelera. Dejar unos minutos para que cada uno haga sus comentarios, respetando siempre el turno de palabra.

Orientación didáctica:

Lo importante de este ejercicio es fijarse que la lista sea lo adecuadamente amplia como para que puedan estar incluidos todos estudiantes. Además como cada alumno tiene las etiquetas justas, lógicamente otorgará un valor a cada compañero. Es de mucha utilidad observar qué se otorga cada uno, quién tiene cualidades o actividades más positivas y quién las tiene menos positivas.

TÉCNICA: LA CAJA PREGUNTONA

Objetivo: Llevar a un debate para que el alumno memorice y afirme los conocimientos adquiridos.

Tiempo: 10 a 20 minutos

Logros del aprendizaje: permite desarrollar mayor capacidad de análisis y aprendizaje del tema en estudio.

Materiales: caja de cartón, papeles.

Procedimiento:

Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía.

Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor

Terminado el tema de estudio se elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escriben en las respectivas monedas

Se va acumulando durante todo el trimestre.

Se organiza grupos de trabajo y se organiza el concurso extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas.

Los valores de las monedas se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.



TÉCNICA PURO CUENTO

Objetivo:

Evaluar el dominio que los participantes tienen de un tema. Permite precisar conclusiones y afirmaciones de forma colectiva.

Tiempo: 30

Materiales: Papel y lápiz.

Logros del aprendizaje: motiva la profundización en la discusión del tema que se ha tratado.

Procedimiento

a) El docente prepara un "Cuento" o una charla, el cual contiene fallas en cuanto a la utilización de conceptos o interpretaciones del tema que se ha venido tratando. Luego lo lee lentamente y en voz alta.

b) Todos los estudiantes están sentados. Cuando encuentran algo que es falso, se levantan. La persona que coordina pregunta a los que pusieron de pie por qué creen que es falso, y también a los que se quedaron sentados por qué creen que es verdadero

Variante:

El texto puede sacarse en mimeógrafo y darle a cada participante una copia para que vaya subrayando los errores. Cada alumno anota lo que cree que está incorrecto.



TECNICA: POR UN DÍA

Objetivo: Estimula la auto imagen, el sentido de la libertad, y la comunicación de sus deseos escondidos o reprimidos.

Material: Una hoja por participante y un lápiz y goma.

Procedimiento

Se entrega las hojas estando los niños sentados en círculos. Vamos a pensar durante dos minutos y una vez pensado lo escribiremos en la hoja para no olvidarlo, todo aquello que

por un día podemos hacer. Imaginad que por un día podemos hacer todo lo que queramos. Nadie nos va a reñir, nadie te lo va a impedir o prohibir, nadie se va a enfadar. ¿Qué harías?, escribe sin miedo. Una vez terminado el tiempo, libremente y por turnos, cada uno leerá o explicará lo que haría. El resto de los compañeros pueden hacerle algún comentario o pregunta.

Orientación didáctica:

La maestra evitará por todos los medios utilizar fuera y dentro del aula las respuestas de los alumnos. Asimismo no debe hacer ningún juicio de valor. Simplemente ha de ser el moderador, permitiendo que todos se expresen.



TÉCNICA:
LA TARJETA VERDE Y ROJA

Objetivo: se busca que los estudiantes intenten en conjunto tener un buen comportamiento para posteriormente obtener un premio por el desempeño obtenido.

Tiempo: 20 minutos

Logros del aprendizaje: Si la tarjeta está en verde es porque los estudiantes han realizado un buen comportamiento. Si está en roja la conducta de la mayoría de los participantes no ha sido adecuada

Materiales: Cartulina tamaño oficio de color verde y rojo

Procedimiento

El docente debe comentar el objetivo de la actividad “Establecer los acuerdos que se van a tomar para cumplir con la clase y hacerla mas agradable”

Conversar con los estudiantes a que cosas creen ellos que se van a comprometer e ir realizando un punto en la pizarra

Escoger las que se incluirán finalmente en el compromiso.

El docente debe presentar los puntos a los que él se va a comprometer le s puede preguntar a los estudiantes que cosas agregarían ellos

Se entregan los compromisos a los alumnos para que los completen llenen sus datos personales y los firmen indicando que la firma es muy importante en el que uno establece un acuerdo real con otra persona.

Se recoge los compromisos y el docente los guarda por si es necesario volver a utilizarlos en instancias posteriores para recordar a los estudiantes el compromiso que adquirieron y firmaron.



TÉCNICA: SEÑALES DE ALERTA

Objetivo: llamar la atención a los estudiantes antes de impartir las clases.

Una señal adecuada es “**atención por favor**”

Tiempo: 30

Logros del aprendizaje:

Disminuye la necesidad de tener que repetir.

Enseña a los alumnos a escuchar respetuosamente a los demás.

Herramienta preventiva en los alumnos (as) con conductas desafiantes

Materiales: Campana, un instrumento musical, aplauso, etc.

Procedimiento:

Explicar a los alumnos que se comenzara a utilizar una señal que significa que el docente requiere de su completa atención.

Mostrar la señal escogida ya sea verbal o con algún objeto (campana un instrumento musical aplauso, etc.)

Utilizar la estrategia y observar el comportamiento de los alumnos frente a ella agradece a todos quienes pusieron de su parte para responder adecuadamente a ella.

Explicar los motivos por los que se llamó la atención y pedirles que continúen trabajando de manera respetuosa con los compañeros.

Utilizarla constantemente hasta que sea interiorizada por todos los integrantes del curso.



TÉCNICA: DE LA PRESENTACIÓN

Objetivo: Motivar y estimular la participación e integración entre el alumnado, propiciando la creación de un ambiente fraterno y de confianza.

Tiempo: 30 minutos

Logros de Aprendizaje: Les permite presentarse a los demás y darse a conocer favorece la expresión corporal y la comunicación.

Material: una caja con un número indeterminado de objetos (pelota, cinta, caramelo, libro, anillo, reloj etc.) papeles numerados
Número de jugadores: todo el grupo



Procedimiento:

Sentados alrededor de la caja se explica que mostraremos los objetos y cada uno ira pensando que objeto elegirá para presentarse a los compañeros

Pasados unos minutos se reparte unos papeles numerados correlativamente tantos como alumnos haya, estos papeles servirán para saber el orden de presentación

Sale el alumno con el numero uno dice su nombre y ayudado por la mímica y el objeto dirá a los demás porque aquel objeto lo representa ya sea en sentido positivo porque le encanta o en sentido negativo

Una vez que todos han actuado se hace un turno de rondas para que se comuniquen oralmente las impresiones que han tenido.

TECNICA: 4 ASPECTOS DE MI

PERSONA

Objetivo: romper la tensión, crear un ambiente cordial y despertar el interés en las actividades que le seguirán.

Número de participantes. Libre

Tiempo. 30 minutos.

Material. Una hoja blanca para cada participante.

Procedimiento:

Se reparten las hojas.

Se indica a los participantes que doblen su hoja en 4 partes iguales.

Se les pide que en el cuadro superior izquierdo anoten su nombre la forma como les gusta que les llamen.

En el cuadro superior derecho anotarán “lo que me gusta hacer en la primaria”.

En el cuadro inferior izquierdo anotarán 5 cosas que sean características de su personalidad.

En el cuadro inferior derecho pintarán algunas figuras (un triángulo por ejemplo) con el color que más les agrada.

Se forman parejas o grupos de 5 personas máximo, para compartir la información del compañero(a), que se obtiene de las hojas de cada quién.

Una vez compartida la información, ésta será expuesta al grupo por el representante de la pareja o de grupo pequeño.



BENEFICIARIOS

Al hablar de beneficiarios podríamos decir que los más directos son los estudiantes por que al mejorar los conocimientos de cada maestro y al impartirlos en el aula con un adecuado ambiente de aprendizaje mejora la calidad educativa.

Le siguen los docentes ya que aumentan y mejoran el currículo de conocimientos que poseen transformando así la educación y dejarán los paradigmas tradicionales.

La comunidad y sociedad en general ya que recibirán entes productivos.

Y por último el país ya que los docentes son reproductores de sus conocimientos y los socializan con todos los maestros del país.

CONCLUSIÓN

Nuestra propuesta pretende generar cambios en la labor docente del maestro ecuatoriano, generando ambientes psicopedagógicos productivos en el aula, beneficie a los alumnos para que la educación cumpla su objetivo de ser activa, creativa, flexible, innovadora, práctica, útil y sustantiva o sea necesaria.

La actualización permanente le permitirá al maestro ir de la mano en los avances tecnológicos que sufra el mundo en que vivimos y se cambie constantemente la educación

Un maestro actualizado obtendrá nuevos contenidos de utilidad para la enseñanza aprendizaje aplicará mejor la metodología, las técnicas y estrategias en beneficio de sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

Páginas webs

http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/aptitudes/intervencion/Aptitudes_so_bresalientesVI.pdf

<http://www.docentesinnovadores.net/?gclid=CIC0r6TQ0bACFUfo4AodYydl2Q.html>

<http://www.elforolatino.com/f166/juegos-y-dinamicas-de-creatividad-para-ninos-49757/>

<http://www.dinosaurio.com/maestros/dinamicas.asp?numpag=5>

<http://suite101.net/article/la-actitud-del-docente-en-el-aula-catalizador-del-aprendizaje-a44319>

<http://es.scribd.com/doc/22018751/Manual-Manejo-de-Aula-Docentes>

http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/12_I_g_t_ramos.pdf